

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 95.351

Accession No. 9805

Author قطربى

مؤيد الدين

Title

قطربى اعظم

This book should be returned on or before the date last marked below.

---



کتابت شد  
موسوی کله و احمد الدین قاسمی  
بر دفتر اورد  
خانم خانم  
حیدر آباد



دی ۱۳۰۰  
نوروزی ۱۳۰۰

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا مُجَنَّبُ

قسطن طین عظم

۹۲۳۹۱  
مجلسین

رومانی سلطنت کا نظام حکومت بطور نو قاعہ بننا  
اور کلیسائے مسیحی کی کامیابی۔

جان۔ بی۔ فرقت۔ اسکوائر  
سابق سکاڑگو نیز کالج اؤکسفورڈ مصنف کتاب "گیشیز"  
وہتر جسم خطوط طینی وغیرہ فیرو

محمد غزالی القندلی - ۱ - ناظم شریعتہ مالیف و ترجمہ

۱۳۳۱ ش ۱۳۳۲ ق ۱۹۲۳ ع

لا اله الا الله محمد رسول الله

66 2000

”یہ کتاب مسز جی۔ پی پٹیناس سنس لندن کی اجازت  
سے جنہیں حقوق کافی رائٹ حاصل ہیں  
اردو میں ترجمہ کر کے طبع کی گئی ہے۔“



بہادروں کے کارنامے اور ان کی  
ناموری جو انھوں نے بہی دشواریوں  
سے حاصل کی تھی ہمیشہ زندہ رہیگی۔

سلسلہ شاہیر اقوام  
جس کو  
جے۔ ڈیویو۔ چارلس ڈیوسن اکواٹر  
فیلو بیل ٹیل کالج آکسفورڈ  
نے  
مرتب کیا۔

قسطنطین عظیم



# تقاریر

اپنے پیر بزرگوار کے نام سے  
اس کتاب کو معنون  
کرتا ہوں  
مُصَنَّف



# دیباچہ

اس کتاب کے لکھنے سے میرا مقصد یہ ہے کہ قطن طین اعظم کی زندگی اور زمانے کی کہانی سناؤں۔ اس کا فیصلہ خود ناظرین کر سکتے ہیں کہ یہ شہنشاہ ”اعظم“ کے لقب کا مستحق تھا یا نہیں۔ یہ البتہ یقینی ہے کہ دنیا کے منتخب لوگوں کی فہرست میں جن کا نام ہمیشہ رہیگا اُس کا نام سب سے اوپر کے ناموں میں نہیں ہے۔ اسکا بڑا ہونا ناجاوے یا نہ مانا جاوے مگر اُسی کے زمانے میں دنیا کی تاریخ میں یہ انقلاب عظیم پیدا ہوا کہ ایک رومانی شہنشاہ نے عیسوی مذہب قبول کیا۔ اور اس تبدیل مذہب آئے جو اہم واقعات پیش آسکتے تھے وہ پیش آئے جنکی وجہ سے رومانی تاریخ کا یہ زمانہ خاص طور پر مطالعہ اور غور کے قابل ہو گیا۔

میں نے اس کتاب کو بہت بے طر فدار ہو کر لکھا ہے۔ بے طرفی ایک بڑی خوبی ہے اور یہ خوبی ادسوقت اور بھی تعریف کے قابل ہو جاتی ہے جبکہ پرانے مصنفوں کی کتابوں پر غور کیا جاتا ہے جنکی مدد سے اس زمانہ کے حالات لکھے جاسکتے ہیں۔ انہیں ایک مصنف بھی ایسا نہیں ہے جو کسی نہ کسی فریق کا بدرجہ غایت طر فدار نہواور جس نے فریق مقابل کے نام کو داغ لگانے میں کوئی کسر رکھی ہو۔ ایسی حالت میں سچی بات کا معلوم کرنا ہمیشہ ہل نہیں ہوتا قسطنطین کے بعد بھی سینکڑوں برس تک مذہبی سیاست ہوتے رہے جن میں اس شہنشاہ کا ذکر آیا۔ مگر ان دیباچوں کی کیفیتیں پڑھنے سے بھی امرق کی تحقیق کی قسم کی سہولت نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان میں قسطنطین کی زندگی کے اُس پہلو کو دکھایا گیا ہے جسکو فی الحقیقت کلیسا کی تاریخ سے تعلق ہو سکتا ہے نہ کہ معمولی تاریخ سے۔ ایریوس کی مناظرہ کی کیفیت اور مجلس نینقیہ کی کارروائی لکھنے میں میں نے صرف واقعات پر جو مل سکے اکتفا کیا۔ اور اپنا اصول یہ رکھا کہ صرف ان باتوں کو جن سے یہ نزاع مذہبی پیدا ہوا بیان کروں۔ میں نے یہ بہ نہیں کیا کہ فریقین میں مجوز و حکم ٹکڑ بیٹھتا اور ایک فریق کو درست اور دوسرے فریق کو نادرست بتاتا

اس مناظرہ میں مذہبی و فلسفی مسائل پر نزاع لفظی کی جو بھر مار ہوئی اور اس سے فتر کے  
دفر تیار ہوئے انکو پڑھنے سے میں نے پرہیز کیا البتہ ایسے متقدمین سے ضرور مدد لی  
جنہوں نے اس مناظرہ کے پیدا ہونے کے اسباب لکھے ہیں۔ اس مضمون کے متعلق میں  
کیمن برائٹیٹ کا بہت احسان مند ہوں۔ انہی کتاب ”تذکرہ آبائے مسیحی“ کے اکثر ابواب  
میرے پیش نظر رہے۔

ان کے علاوہ جن کتابوں سے مجکو مدد ملی وہ ہوا سیئے کی کتاب ”اختتام عہدیت پرستی“  
آلارڈ کی کتاب ”تصدیقہ دایوک لیشن و فتح کلیسا“ اور دیو رومی کی کتاب ”تاریخ روما“  
اور گروونر کی کتاب ”قسطنطیہ“ ہیں۔

جے۔ بی۔ فریٹ  
لندن اکتوبر ۱۹۱۹ء

## دیباچہ مرقومہ مترجم

طلبائے تاریخ کے لیے یہ کتاب نہایت مفید اور دلچسپ ہے۔ رومانی سلطنت دنیا میں ایک نہایت عظیم الشان اور اہل یورپ کے نزدیک بالعموم بڑی واجب التحقیم سلطنت گذری ہے۔ صد ہا برس تک اس کا صدر مقام ایتالیا کے ملک میں روما کا شہر رہا۔ پھر سلطنت کو مصر و مغربی ایشیا میں اس قدر اقتدار ہوا کہ اُس کے دو بڑے حصے ہو گئے ایک مغربی اور دوسرا مشرقی۔ مغربی حصہ کا دار الحکومت اکثر روما رہا مشرقی حصہ کا پایتخت قدیم یونانی شہر نیرلیہ کے موقع پر ایک نیا شہر تعمیر کر کے قائم کیا گیا جو آج تک قسطنطنیہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس دار الحکومت کو اس قدر رونق ہوئی کہ قدیم روما کی بھی کچھ حقیقت نہ رہی۔ رومانی نظام حکومت نے بھی کبھی کوئی شکل اختیار کی اور کبھی کوئی۔ ابتدا میں جب کہ حکومت کا صدر مقام روما تھا اس کی شکل مدتوں جمہوری رہی۔ پھر فتوحات نے فوجی سرداروں کو ایسی قوت دی کہ جمہوری طرز کمزور ہوتا گیا تا آخر بڑے بڑے سپہ سالار قیصر و امپراطور بن گئے اور جب قدر ان کی قوت بڑھی جمہوری مجالس سیاست کا قیام نہ ہوتا گیا۔ سلطنت کی قسمت کا فیصلہ ان ہی امراء نے لشکر کے ہاتھ میں زیادہ تر رہا اور یہی لوگ اس کے مالک اور شہنشاہ تسلیم ہونے لگے۔ یہاں تک کہ قسطنطین اعظم کا دور آیا۔ یہ قیصری کے درجہ سے اغنطس کے رتبہ پر پہنچا اور رفتہ رفتہ اپنے ہم رتبہ اغا سطرکھال اکبر سلطنت کا مالک اور شہنشاہ بن بیٹھا۔ اس نے اپنا دار بار ایشیا کے سامنے یورپ کے ساحل پر قسطنطنیہ میں جایا حکمو اسی غرض سے خود اس نے تعمیر کرایا تھا اور بالکل ایشیائی تاجداروں کا سا جاہ و چشم اختیار کیا جو قدیم رومانی مذاق اور طبیعت کے بالکل برعکس تھا۔ اس شہنشاہ نے بڑی بڑی لڑائیاں لڑ کر تمام قلمرو پر اپنا قبضہ کیا اور مرنے سے پہلے تمام سلطنت اپنے فرزندوں اور بیٹیوں میں تقسیم کر گیا۔ یہ بات بھی قدیم اصول سیاست کے خلاف تھی۔ غرض یہ جملہ حالات سلطنت کے طریقے۔ اُس کی تقسیم قسطنطین کے سیاسی کارنامے اس کتاب میں تفصیل سے بیان ہوئے ہیں جگہ امادہ کی یہاں ضرورت نہیں۔

زمانہ قسطن طین سے تقریباً دو سو برس پہلے سے عیسائی مذہب یورپ میں شائع ہو چلا تھا جب رومانی عیسائیوں کی تعداد بڑھی اور ان کے مذہبی سرشتوں کو استحکام ہو چلا تو بت پرستی نے جو سلطنت کا قدیم مذہب تھا انفرانیت کو دبانا چاہا۔ اور عیسائیوں پر طرح طرح کے تشدد و قیصروں اور شہنشاہوں اور خود بت پرست رعایا کی طرف سے ہونے لگے۔ عیسائیوں نے ان سختیوں کو بڑے صبر و تحمل سے برداشت کیا اور اپنے دین سے نہ ہٹے۔ قطعاً اعضا کی سزائیں اٹھائیں۔ آنکھیں نکلوائی گئیں۔ پاؤں کی رگیں کاٹی گئیں۔ گرم لوسے سے بدن بردار لگائے گئے۔ زندہ آگ میں جلائے گئے۔ سندر میں غرق کیے گئے۔ غرض کوئی جسمانی اذیت و رومانی تکلیف باقی نہ تھی جو بت پرستوں کے ہاتھوں انکو نہ پہنچی ہو۔ مگر اپنے دین و اعتقاد سے نہ پھرے اور بے تکلف جانیں دیکر مسیحی شہید کلائے گئے۔ بلکہ اس طرح جان کھونے میں سیکھتے رہے۔ نتیجہ اس برداشت اذیت اور اپنے اعتقاد پر پختگی کا یہ ہوا کہ عیسائی مذہب کو اور فروغ ہوا ایسا تنک کہ بڑے طبقوں میں اسکا اثر پہنچا اور وہ وقت آگیا کہ قسطن طین شہنشاہ روم خود عیسائی ہو جاوے۔ یہ سب سے پہلا رومانی شہنشاہ تھا جس نے عیسوی مذہب قبول کیا۔ اس سے پہلے تمام شہنشاہ بت پرست ہوتے تھے۔ قسطن طین کے عیسائی ہونے سے ہزار ہا رومانی بت پرستی چھوڑ کر عیسائی مذہب میں داخل ہو گئے۔ سلطنت کے بڑے بڑے شہروں میں عالیشان گر جانے لگے اور عیسائی مذہب کی ترقی کے لئے سلطنت کی طرف سے کثیر مالی امداد ملنے لگی۔ اور اس طرح کلیسا کو بت پرستی پر پوری فتح ہو گئی۔ چونکہ کل یورپ کی قسمت میں آئندہ عیسائی ہونا اور عیسائی ہونے پر بھی بت پرستوں کے تمدن کا قدر شناس بننا لکھا تھا اس لئے یورپ کی تاریخ میں قسطن طین کا دور حکومت نہایت تجزیہ تصور کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں قسطن طین کے عیسائی ہونے کے حالات اور اس کی کوششوں کا ذکر کہ وہ عیسائیوں میں مذہبی اتحاد رکھنا چاہتا تھا بہت تحقیق و تنقید کے بعد دلچسپ پیرایہ میں لکھے گئے ہیں۔

عیسوی کلیسا کو گو ہر طرح سے ترقی ملی مگر اس میں اختلافات بھی کثرت سے تھے جو اس کے نقصان کا باعث تصور ہوتے تھے۔ اس کتاب میں قسطن طین کے زمانہ کے دو مذہبی اختلافات خصوصیت کے ساتھ بیان ہوئے ہیں۔ ایک اختلاف رومانسی



جو کئی سو برس تک افریقہ میں زندہ رہنے کے بعد بالکل مٹ گیا۔ اور دوسرا اختلاف ایرانیوں جو کسی ایک ملک کے ساتھ مخصوص نہ تھا۔ بلکہ مشرقی حصہ سلطنت میں ہر جگہ اسکا چھا تھا۔ اس اختلاف نے عیسائیوں کے خیال کے مطابق ایک شدید بدعت کی صورت اختیار کی۔ عیسائیوں کا عام اعتقاد یہ تھا اور غالباً اب تک ہے کہ (نوز بائیں) خدا باپ ہے اور مسیح اسکا فرزند۔ ان دونوں میں پدر و فرزند کا تعلق لازمی ہے۔ مگر اسکے ساتھ ہی باپ اور فرزند یعنی خدا اور مسیح دونوں قدیم ہیں اور جو ہر باپ کا ہے وہ ہی فرزند کا ہے۔ گویا خدائی کے رتبہ میں دونوں برابر ہیں۔ ایریوس نے جو اسکندریہ کا ایک قیس تھا پدر و فرزند کے رشتہ کو انسانی رشتہ کے مطابق سمجھ کر فرزند کو باپ کے ساتھ قدیم اور ہم جوہر ماننے سے انکار کیا۔ مسیح کو (نوز بائیں) خدا تو اس نے بھی مانا مگر ایسا خدا جسکو اصل خدائینی باپ نے خدا بنا دیا تھا۔ مسیح کے افضل ترین مخلوق ہونے سے اسکو انکار نہ تھا مگر درجہ میں اصلی خدا سے اسکو کم مانتا تھا۔ اتنی سی کمی پر بھی مخالفوں نے ایریوس کو اپنے اعتقاد کے مطابق کافر قرار دیکر کلیسا سے خارج کر دیا۔ اس کل بحث کو مصنف نے نہایت احتیاط اور خوبی سے بیان کیا ہے اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اپنا کوئی ذاتی خیال اسکی نسبت ظاہر نہیں ہونے دیا۔ ایریوس کی بدعت پر نیقیہ کی مجلس میں جو مناظرہ فلسفہ طین کے حکم سے قرار پایا اسکے حالات پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں اس مناظرہ کے وقت یا اس کے بعد جو بخش مسیح کی عظمت یا انتم کے متعلق فلسفہ الہیات کی پیدا ہوئیں ان کو سنکر سیدھے اور سچے عیسائی سمجھتے تھے کہ مذہب میں منطق و فلسفہ کو خواہ مخواہ دخل دیا جاتا ہے۔ انکی یہ حکایت ایک طور پر درست بھی تھی کیونکہ عیسائی مذہب میں مسئلہ تنلیث (ثاوث) جسکے تعلق سے یہ بحثیں پیدا ہوئیں ایسا مشکل و مبہم مسئلہ تھا کہ نہ فلسفہ کچھ کام دیتا تھا نہ منطق۔ وہ محض ایک اسرار سمجھا جاتا تھا جو عقل اسے نہیں بلکہ صرف ایمان کی قوت سے سمجھ میں آسکتا تھا۔ بہر کیف ان قضیوں کو پڑھ کر جو ایریوس مناظرہ کے ذکر میں جا بجا مذکور ہیں ایک مسلمان کے دل میں اپنی اسلامی توحید کی قدر بہت بڑھ جاتی ہے۔ ظہور اسلام میں ایسی کئی صدیاں باقی تھیں۔ اور انسان کی ان مشکلوں کو حل کر نیکی لائے اوس کا آنا ضروری تھا۔ یہہ اسلام ہی تھا جس نے دنیا میں قدم رکھتے ہی پچھلے مذہبوں کے دشوار اور

ناممکن راستوں سے انسان کی دستگیری کر کے توحید کے سیدھے اور صاف طریقہ پر رہنمائی کی۔

محمد غایت اللہ

ناظم سررشتہ تالیف و ترجمہ

# فہرست مضامین

## قسطنطنین

۱	صفہ	پہلا باب - امپراطور دائیوک لیسن کے عہد میں رومانی سلطنت کی کیفیت.....
۱۲	صفہ	دوسرا باب - عیسائیوں پر ظلم و زیادتی.....
۳۹	صفہ	تیسرا باب - سلطنت سے دائیوک لیسن کی دست برداری قسطنطنین کا شہنشاہ ہونا.....
۵۶	صفہ	چوتھا باب - قسطنطنین اور اس کے معاصر.....
۷۴	صفہ	پانچواں باب - ایطالیہ پر فوجبشی.....
۹۴	صفہ	چھٹا باب - نقش صلیب کا آسمان پر ظاہر ہونا - میلان کا فرمان.....
۱۱۴	صفہ	ساتواں باب - لائی سی نیوس کی حکومت کا خاتمہ.....
۱۳۶	صفہ	آٹھواں باب - عیسائیوں پر جو روعقوبت کا آخری دور.....
۱۶۱	صفہ	نواں باب - قسطنطنین اور سبھی فرقہ دو ناتسی.....
۱۹۰	صفہ	دسواں باب - ایریوسی مناظرہ.....
۲۱۰	صفہ	گیارہواں باب - مجمع نیتقیہ (ناسیائی کونسل).....
۲۳۴	صفہ	بارہواں باب - کرپسوس پر قسطنطنین اور ملکہ فاستہ کا قتل.....
۲۵۲	صفہ	تیرہواں باب - شہر قسطنطنینہ کی تعمیر.....
۲۷۸	صفہ	چودہواں باب - ایریوس اور اثاناشیوس.....
۲۹۳	صفہ	پندرہواں باب - قسطنطنین کی موت اور اسکے خصائص.....
۳۲۱	صفہ	سولہواں باب - سلطنت اور عیسائی مذہب.....
۳۴۷	صفہ	اشاریہ.....



# قسط طین

## قسط طین کورس

عقد اول (۱) پہلینہ سے  
عقد ثانی (۲) تھیو دورا سے ہشتاد ایک بیان کرنا کی تھی۔

(۲) قسط طین = تھیو دورا

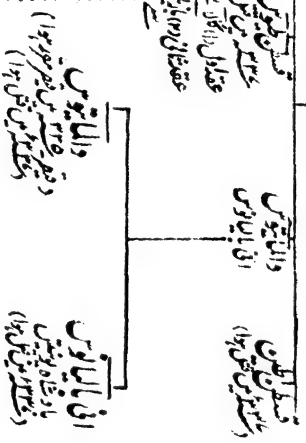
(۱) قسط طین = پہلینہ  
قسط طین اعظم

عقد اول (۱) میر دنیا سے  
عقد ثانی (۲) ناس سے ہشتاد ایک بیان کرنا کی تھی۔

(۱) قسط طین = میر دنیا  
(۲) قسط طین = فاسے

کر سبوس

دستہ میں تکر دیا گیا



قسط طین  
قسط طین  
قسط طین  
قسط طین  
قسط طین  
قسط طین  
قسط طین  
قسط طین  
قسط طین  
قسط طین

(۲) قسط طین = بان طینا

جو یا ان ہشتاد  
۳۲۱

(۱) قسط طین = گالا

ایک اوکا  
۳۲۲ میں دیا گیا  
۳۲۳ میں دیا گیا

پہلینہ اوکا  
(جو بیان سے عقد ہوا)

قسط طین نانی  
(دستہ میں تکر دیا گیا)

ایک اوکا  
۳۲۴ میں نوٹ ہوا (۱۰۲۵-۱۰۲۶)  
۳۲۵ میں نوٹ ہوا (۱۰۲۶-۱۰۲۷)



# قسطین

(کونستین ٹائن)

## پہلا باب

### سپر طور وائیک لیشن کے عہد میں رومانی سلطنت کی کیفیت

رونہ الکبریٰ کے زوال کا سانحہ تقریباً تیسری صدی عیسوی میں خاتمہ کو پہنچ چکا تھا۔ پہلی صدی عیسوی میں جوشدید واقعات پیش آئے وہ بھی اسی ابتدائی زوال کا نتیجہ تھے۔ ایک بڑا زمانہ اس وسیع مملکت کی تاریخ میں ایسا گزرا ہے جس میں معلوم ہوتا تھا کہ اب کوئی چیز اوس کو ٹھنسنے سے نہیں بچا سکتی۔ حالت یہ ہو گئی تھی کہ سلطنت کا رعب کم ہوتے ہوئے کچھ نہ رہا تھا۔ اوس کی فوجوں کو اب اتنا بھی یاد نہ تھا کہ باہر کے دشمن پر فتح پانی کس کو کہتے ہیں۔ مدت سے اوس کے قصور و امیر اطوڑنا کا یہ دن آقا بل ہوتے تھے۔ اور دشمن ہر طرف سے سرحدیں توڑ توڑ کر ملک میں گھسنے چلے آتے تھے۔

اتوأم فرنک نے علاقہ کال (فرانس) پر قبضہ کر کے ملک ویران کر دیا تھا۔ کال کو برباد کر کے یہ قومیں ہسپانیہ میں پہنچیں (ٹولیڈو) کے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اور ہسپانیہ بندرگاہوں میں جس قدر جہاز ملے ان کو تھپیں کر افریقہ کے اخلع موریتانیہ میں ہا دمکیس جنوبی جرمانیہ سے اور بڑے بڑے گروہ وحشی و آزار دہنوں کے اوٹھے اور ہشامہ ہیرریان نے جو دیوار عشری علاقوں کی حفاظت کے لئے بنائی تھی اس سے گند کر اوس قدیم راستے پر پڑے جو پرلے لشکر کشوں نے روم پر حملہ کرنے کے لئے کووالہ (ایلیس) کے سلسلہ سے

نحال رکھتا تھا علاقہ پانونیہ کو سرماتی اور کوادی قوموں نے تاخت و تاراج کیا۔ قوطیوں نے بار بار حملے کر کے صوبہ دیسپار تصف کر لیا۔ ادھر اسود کے ساحلوں پر قابض ہو گئے ان کے چند گردہ جہازوں میں بیٹھ کر مقابل کے ساحلی شہروں میں پہنچے ترازوں اور کیلسیڈون کے شہروں کو لوٹ لیا اور علاقہ بنھینیا میں سے ہوتے ہوئے ایشیا کو چک کے مشہور شہر ایفی سوس میں پہنچے یہاں سے قوط کے کچھ گردہ یونان اور مقدونیا پر جا چڑھے اور جزیرہ افریطیش (کریٹ) پر قبضہ کرنے کے لئے رومانی بیڑوں کو لٹکارا کہ مقابلہ کر لے لے تو آؤ۔

ایشیا میں آرمینیہ ہی ہاتھ سے لگیا تھا بلکہ ایرانیوں نے رود فرات اتر کر رومانی علاقہ پر حملہ کیا قیصر ویلیریان کو شکست دے کر قید کر لیا۔ آگے بڑھ کر انطاکیہ میں پہنچے شہر کے لوگ رات کے وقت تماشہ گاہوں میں بیٹھے تماشا دیکھ رہے تھے کہ ایرانیوں نے شب خون مارا اور شہر پر قبضہ کر لیا شاہ پور بادشاہ عثم نے ویلیریان کو قیصری لباس پر قیدیوں کی زنجیریں پہنائیں اور جان سے اس لیے نہیں مارا کہ شاہ پور عجم قیصر کی گردن پر پاؤں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہوا کرے جب ویلیریان حالت اسیری میں مر گیا تو اس کی کھال میں جس بھرا کر ایران کے ایک آئینہ کے لیے رکھ دیا۔ مصر میں یہ نوبت پہنچی کہ حاکم وقت نے بغاوت اختیار کی اور دار السلطنت میں غلہ بھیجنا بند کر دیا۔ یہ مصیبتیں کچھ کم تھیں مگر تقدیر نے ان کو بھی کافی نہ سمجھا چنانچہ شدت سے خوفناک اور غارت کن زلزلے آئے جو مصر اور روم میں تو خیف طور پر محسوس ہوئے لیکن ایشیا میں انہوں نے قیامت ڈھادی۔ زلزلے تھے تو طاعون آیا جس نے پندرہ برس تک موت کا بازار گرم رکھا یوتروپیوس مونخ لکھتا ہے کہ شدت مرض کے زمانہ میں اموات کی نوبت پانچ ہزار یومیہ تک پہنچی تھی۔

خلاصہ یہ کہ رومانی سلطنت کا غارت ہونا اب ایک ایسا امر یقینی معلوم ہوتا تھا جس کے حق میں دعاے خیر کرنی بھی گویا فضول تھی۔ فوجوں میں بغاوت کرنے کا مرض عالمگیر ہو گیا تھا۔ علاقوں کے حاکم خود مختار بن بیٹھتے تھے اور کچھ دن گذرنے پر اعلان کی جگہ دوسرے اختیار کرتے تھے ایک زمانہ میں یہ سلسلہ ایسا بڑھا کہ اوس زمانہ کا نام ہی تاریخ میں "تیس



جاہر بادشاہوں کا وزیر حکومت ہو گیا۔ ان بادشاہوں میں بہت سے ایسے تھے کہ فوج ہی نے ان کو نصب شاہی پر منتخب کیا اور فوج ہی نے ان کو اپنا خدا بنا کر پوجا اور فوج ہی نے آخر کار ان کو قتل کر ڈالا۔ اور یہ وہ تھے تھے جو چند ہفتوں یا مہینوں کی قلیل مدت ہی میں ختم ہو جایا کرتے تھے۔ ان ہی چند روزہ بادشاہوں میں ایک شخص ستر فینوس تھا جو مقابلہ اوروں کے نیاہ صاف گو تھا۔ بادشاہ بنانے کے چند سال بعد جب اہل فوج نے اس سے فرمایش کی کہ شہنشاہ اور لیان سے مقابلہ کر کے خود شہنشاہ بنے تو اس نے فوج کے لوگوں سے کہا کہ "اے دوستو! تم نہیں جانتے کہ شہنشاہ بننا کسی ذلیل چیز ہے۔ شہنشاہ بنتے تو نہیں ہوتی کہ ہاں گردن پر ننگی تلواریں علم ہو جاتی ہیں اور ہم ہر پہلو سے تیر اور برجی کا نشانہ بن جاتے ہیں۔ اور ان ہی سپاہیوں سے جو ہماری جان کی حفاظت یا ہمارے محلوں کی یا سبانی پر مقرر ہوتے ہیں ہم کو ہر وقت جان کا اندیشہ رہتا ہے۔ اور یہ حالت ہوتی ہے کہ جو چیز کھانی چاہیں وہ کھا نہیں سکتے۔ جہاں ٹہنا چاہیں وہاں ٹٹنے کی اجازت نہیں ملتی اور اگر محض تفریح کے لئے بھی ہتیاروں کو ہاتھ لگانا چاہیں تو اس کا بھی کوئی امداد نہیں ہو تا اس کے علاوہ شہنشاہ کی عمر کسی ہی ہو مگر اس قدر نہیں ہوتی جس قدر کہ ہونی چاہئے۔ اگر وائس میں سفید بال ہیں تو عمر ڈھل چکی ہے۔ اگر بالکل ہی جوانی ہے تو جوانی کا بھوت اور سر کا سودا موجود ہے آپ لوگوں کا اصرار ہے کہ میں شہنشاہ بنوں۔ مگر اس میں آپ مجھ کو یقیناً موت کی طرف بلاتے ہیں۔ مگر۔ خیر مرنے میں بڑھ کر ایک بات کی تسلی ضرور ہے گی کہ جب کبھی مردوں کا اکیلا مرد مل گا۔ یہ شہر تقریر جس میں طنز کوٹ کوٹ کر ہر استہسری صدمہ کے واقعات تاریخی کا باطل صحیح نقشہ دکھاتی ہے۔

مگر رومانی سلطنت کی اس دہانہ حالت میں ایک معمولی کرشمہ خن تقدیر کا ایسا پیش آیا کہ جس نے روم کو اپنے ہی گلے پر چھری پھیرنے سے روک دیا۔ اتفاق سے خزانہ حکومت کھاد یوس کے قبضہ میں گئی۔ اس نے دو برس کے عرصہ میں قبیلوں کا زور خشکی و تری میں بالکل توڑ دیا۔ کھاد یوس کے بعد اور لیان شہنشاہ ہوا۔ اس نے ہمزیرہ برطانیسہ اور بلاد گال کو دشمنوں کے قبضہ سے واپس لیا شمالی مسجدیں جہاں پہلے قائم تھیں پھر وہیں قائم کیں۔ اور دمشق شام میں تد مور کی ریاست کو جس پر عربی خزاہ طغیانہ نو بیخ

حکومت کرتی تھی نیست و نابود کر دیا کلا دیوس اور اوریلیان دونوں علاقہ پانونیہ کے  
کا شکار تھے جن سے فوجی خدمتوں میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت ظاہر ہوئی تھی۔ روما کی تاریخ  
میں یہ دوسرا موقع تھا کہ پانونیہ کے دروہقانوں نے روما کی سلطنت کو غارت ہونے سے  
بچا دیا۔ مسیح عیسوی میں جب شہنشاہ اوریلیان قتل کر دیا گیا تو سات برس تک کوئی دوسرا  
شہنشاہ مقرر نہیں ہوا اس زمانہ میں روما کی تشکر کو اپنے شہنشاہ اور سالار فوج کے قتل پر نت  
نہایت قسمی افسوس کی مکافات میں وہ روما کی مجلس سیاست کا بہت لحاظ اور ادب  
کرنے لگا۔ اس سے مجلس کا داغ او بھج چل گیا حالانکہ وہ پہلے ہی سے کچھ زیادہ مسیح  
نہیں تھا۔ وولپسکو سس نے ایک خط نقل کیا ہے جو ایک رکن مجلس نے دوسرے  
رکن مجلس کو لکھا ہے اور درخواست کی ہے کہ اب آپ باہمی اور پوتولی کے عیش و آرام  
کو چھوڑ کر روما کو واپس چلے آئیے۔ خط کی عبارت یہ ہے ”ہماری مجلس کو پہلا سا اقتدار  
پھر حاصل ہو گیا ہے۔ اب ہم ہی لوگ یعنی اراکین مجلس شہنشاہ اور امپراطور مقرر کرتے ہیں  
اور تمام سرکاری منصبوں کا تقسیم کرنا بھی ہمارے ہی اختیار میں ہے۔ بس مناسب ہے کہ  
اب آپ روما اور اس کی مجلس سیاست میں واپس چلے آئیں۔ روما اس وقت ترقی پر ہے  
بلکہ تمام سلطنت کو عروج پر پہنچا ہے۔ ہم ہی لوگ اس وقت شہنشاہ بنانا کر سلطنت کو پیش  
کرتے ہیں۔ بادشاہوں اور قیروں کا بنانا بھی ہمارے ہی سپرد ہے جب بنانا کہ چلانا ہمارا  
کام ہے تو ملتوں کو روکنا بھی ہماری ہی قدرت میں ہے۔“ لیکن اختیارات اور قوت کا یہ نشہ جو  
دھوکا ہی دھوکا تھا قہورے دن میں اتر گیا۔ اس سلطنت نے شاہ سازی کی خدمت پھر  
اپنے سپرد کر لی۔ تاسی تو اس مجلس سیاست یعنی سینات کا برگزیدہ رکن جس کو مجلس نے اپنی  
جماعت سے امپراطور بنایا تھا صرف ایک سال حکومت کر سکا۔ اس کے بعد بہت سے لوگ  
جن میں بعض کو فوج نے منتخب کیا امپراطور ہوتے رہے۔ ان ہی میں پروس تھا۔  
اس نے چھ برس تک مسلسل لڑائی جاری رکھی کہ شہنشاہ اوریلیان کی مثل فتوحات حاصل کیں۔  
نواح شمال اور بلاد مشرق و جنوب میں دولت روما کے پرچم خوب خوب اڑائے۔  
پروکس کے بعد کاروس نے باوجودیکہ ساٹھ برس کا بس رکھتا تھا رو و فرات

آخر کراہان پر چھاپا مارا۔ سیران عجم مصاحت کے لئے آئے تو کاروس نے ٹوپی اٹاکر  
 اپنا سر دکھایا اور کہا کہ جس طرح اس سر پر ایک بال نہیں ہے اسی طرح ایران کی  
 زمین پر ایک درخت تک سلامت نہ چھوڑوں گا۔ کاروس نے ایک حد تک  
 اس قول کو سچ بھی ثابت کر دیا۔ لیکن اوس کا دور حکومت قلیل تھا۔ اوس کے مرنے پر  
 سلطنت اوس کے دو لڑکوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک کا نام کاری نوس تھا اور  
 دوسرے کا نام نومیریان۔ کاری نوس عیش و عشرت کا بندہ تھا۔ اور نومیریان  
 ایک کم آمیز طالب علمان مذاق کا نوجوان تھا۔ سپاہیانہ معاشرت کے لئے وسیع  
 نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ بعد فوج پر لیطو ریان کے افسر علی آریوس اپر  
 نے اوس کو قتل کر دیا مگر عساکر سلطنت نے آپر کو نہیں بلکہ دایوک لیشن کو امپراطور  
 منتخب کیا۔ دایوک لیشن نے آپر کو خنجر مار کر ہلاک کیا اور اس طرح ایسے شخص کا کام  
 تمام کر کے جس نے تخت شہنشاہی کا راستہ اوس کے لئے صاف کیا تھا۔ دایوک  
 لیشن عیسوی کی خریف میں روم کے تخت پر بیٹھا۔ اور شہر عیسوی کے موہم ہمار  
 میں علاقہ میسیا میں مارکوس کے مقام پر نومیریان مقتول کے بھائی کاری نوس سے  
 مقابلہ کیا لیکن کاری نوس کو اوس کے ماتحت افسروں نے ہلاک کر دیا اور اب  
 دایوک لیشن بلا شرکت غیرے سلطنت روم کا امپراطور یا شہنشاہ ہو گیا۔  
 دایوک لیشن کو حکومت کرتے ہوئے تھوڑا ہی زمانہ ہوا تھا کہ نظم و نسق سلطنت  
 اور اوس کی ذمہ داریوں کو نبھانے کے لئے اوس کو ایک برابر کے سپہ سالار کی  
 ضرورت ہوئی۔ چنانچہ اپنے نائب میکسیمیان کو فوراً خدمت شاہی پہنچا کر قصہ کا  
 لقب دیا اور ایک سال کے بعد اغسطس کے جلد اختیارات و مراتب مثل اپنے  
 عطا کر دیئے۔ اس طریقہ سے ایک ہی سلطنت میں دو ریاستیں پیدا کر دیں۔ ہر ایک  
 ریاست کے عساکر و اہل کاہر۔ دیباہ و قیصر جدا جدا ہو گئے۔ لیکن جس قدر احکام و فرہین  
 جاری ہوتے تھے وہ دونوں اغسطس مل کر اپنے نلم سے جاری کرتے تھے۔ جب  
 انتظام حکومت میں زیادہ تقسیم کی ضرورت ہوئی تو اس شاہی شرکت کے اصول میں  
 اور توسیع کر دی گئی۔ اور یہ قرار پایا کہ ہر ایک اغسطس کے ساتھ بطور مددگار کے ایک ایک  
 قیصر مقرر کیا جاوے۔ چنانچہ اغسطس دایوک لیشن نے گیلی ریوس کو اور اغسطس

میکسیمیان نے قسطنطینوس کو اپنا اپنا قیصر مقرر کیا اور ہر ایک قیصر نے اپنے اپنے  
 قسطنطین کی ٹوکی سے عقد کیا اور یہ امید رکھی کہ اپنے امیر کے مرنے پر وہ خود قسطنطین کے  
 عقبہ کو پہنچ جائے گا۔ یہ انتظام گو ہر پہلو سے درست نہ تھا لیکن دائیوک لیشین کی  
 حالت پر نظر کر کے اس انتظام کی طرف داری میں بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔ دائیوک لیشین  
 کو کھاکر شرمقہ نے منصب شہنشاہی پر منتخب کیا تھا۔ وہ عالی نسب نہ تھا۔ بلکہ دالماتیا  
 کے ایک غلام کا لڑکا تھا۔ اس لئے سختی نہ تھا کہ بُرے وقت میں رما کی جانب سے  
 کوئی جوش ہمدردی قدرتی طور پر اوس کے لئے پیدا ہو۔ ایک معمولی حیثیت سے ترقی  
 کرتے کرتے اس درجہ کامیابی کو پہنچا تھا۔ اور سمجھے بیٹھا تھا کہ اگر رومانی فوجیں کسی دن اُسکی  
 مثل کسی اور شخص کی حامی و سرپرست بن گئیں تو اوس کو یہ جگہ خالی کرنی پڑے گی میکسیمیان  
 کی طرف سے اوس کو خیال تھا کہ قُب نہیں ایک دن حریف مقابل بن کر وہ سانسے  
 آئے۔ لیکن اس اندیشہ کو اس طرح رفع کیا کہ سلطنت میں اوس کو برابر کا شریک بنا لیا۔  
 سلطنت کی چاروں سرحدوں پر بھی اس بات کی ضرورت سمجھی کہ بہت مضبوط فوجیں  
 وہاں رکھی جاویں اور جو بے سالار اون کے ہوں وہ بھی بہت ہوشیار اور لائق ہوں۔  
 اوس لئے ایک سرحد اپنے لئے مخصوص کر کے باقی تین سرحدوں کے لئے تین معتمد  
 امیر پیدا کئے جن میں سے ہر ایک کو یہ سہارا تھا کہ وہ ایک دن درجہ اول کا قسطنطین  
 ہو جاوے گا۔ غرض اس ضمن انتظام سے دائیوک لیشین نے جہاں تک امکان میں  
 تھا اس بات کی حفاظت کر لی کہ کم از کم رومانی فوجیں اوس سے بغاوت نہ کریں۔

اس میں بھی کلام نہیں کہ اب بجائے ایک مرکز کے چند مرکزوں پر اجتماعی قوت سے  
 نظم حکومت زیادہ چست ہو گیا۔ جس زمانہ میں دائیوک لیشین نے حکومت شروع کی تھی  
 ہرگز حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی آدمی خواہ وہ کیسا ہی لائق ہو تا مکمل سلطنت کا انتظام کر لیتا۔  
 اوس وقت علاقہ گال میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک کاشتکاروں نے  
 بغاوت کی آگ بھونک رکھی تھی۔ ایک باغی حاکم کاراسیوس نے جزیرہ برطانیہ کو سلطنت  
 سے علیحدہ کر لیا تھا۔ اور تھمبرس تک خود اوس پر حکومت کی تھی۔ اہل برطانیہ کی بھری  
 مشاقت سے کاراسیوس کو ایسی قوت ہو گئی کہ دائیوک لیشین اور میکسیمیان  
 نے تنگ آکر اوس کو اپنی مثل قسطنطین مان لیا۔ آخر کار ایک دن ایسا آیا کہ اس

بحری تراق کا بھی زور ٹوٹا۔ لیکن اس سے پہلے اوس کا خوف اس درجہ تک پہنچ گیا تھا کہ جس وقت قیصر قطنطیسوس راسن کا علاقہ چھوڑ کر برطانیہ کا قاطنطس میک سیمیان جہاں کہیں ہوتا وہاں سے ہٹ کر راسن کی سرحد پر حفاظت کرنے چلا آتا میک سیمیان کی نسبت پڑھنے میں آتا ہے کہ افریقہ کے علاقہ موریتانیہ میں قوم مور سے بھی اوس کو لڑنا پڑا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطنت کے مغربی علاقوں میں لڑائی کا بازار دیر سے گرم رہتا تھا۔ شرقی علاقوں میں انطس دایوک لیشن نے کشتہ عیسوی میں رومانی حکومت کا سکے آرمینیہ کے ملک پر اس طرح بٹھایا کہ تری داتیز کو اپنے طرف سے وہاں کا بادشاہ مقرر کیا۔ اور اس کارروائی میں دولت ایران سے کسی قسم کا نقص عہد نہیں ہوا۔ لیکن جب بادشاہ تری داتیز کو آرمینیہ سے نکال دیا گیا تو پھر رومانیوں اور ایرانیوں میں لڑائی شروع ہو گئی اور دایوک لیشن نے فوراً اپنے قیصر کیسلی ریلوس کو دریلے ڈینیوبس کی سرحد سے طلب کر کے ایرانیوں سے لڑائی پر بھیج دیا لیکن تنہا کیسلی ریلوس سے وہی غلطی ہوئی جو ساڑھے تین سو برس پہلے کراسوس سے ہوئی تھی یعنی یہ کہ جلد وفات کے منتظر ریگستان میں اوس نے اپنا لشکر تار دیا اور وہاں اوس کا بڑا حصہ خالی ہو گیا جس قدر لشکر بچا اوس کو لے کر لے گیا۔ کیا لشکر کی خبر سن کر شہنشاہ دایوک لیشن رنجہ بر سواریہ کو شہر سے نکال کر کیسلی ریلوس کو ہتھے ہی نہیں بھیج ہو گیا اور اوس کو اپنے پورے بھائی بلکہ پیدل چلنے دیا حالانکہ کیسلی ریلوس اس وقت قیصری لباس پہنے ہوئے تھا۔ یہ کیف دوسرے سال یعنی ۶۹ء میں کیسلی ریلوس نے ایک نیا لشکر فراہم کر کے ایرانیوں کا مقابلہ کیا۔ اس مرتبہ پہلا راستہ اختیار نہیں کیا بلکہ کسی تدبیر کو کھار آرمینیہ دوتا ہوا دشمن کے سر پر چو نچا۔ اور رات کے وقت سخت حملہ کر کے ایرانیوں کو ہٹل پس پا کر دیا۔ فتح ایسی غنیمت تھی کہ تاجدار ایران نادر سینر نے صلح چاہی اور صلح کے عوض میں جلد وفات کا پورا دوا یہ جس کو خنزیرہ کہتے ہیں اور وادی و جلد کے پانچ اور علاقے رومانیوں کو دیے اور آرمینیہ کی حکومت سے قطعی دست برداری کر لی۔

شہنشاہ تراجان اور سپاسیان کی فتوحات کے بعد مشرق میں رومانی یہ سب سے بڑی فتح تھی اس کے بعد پچاس برس تک بالکل امن رہا اور جلد لڑائی کا

سلسلہ فریقین میں اُس وقت چڑا جب کہ شہنشاہ قطنطین کا دور آخر تھا لکٹن تیوس  
 مورخ نے جس کے معتبر یا غیر معتبر ہونے کی نسبت ہم آگے لکھیں گے کیلی ریوس کی  
 اس فتح کی بہت خاک اڑائی ہے اور لکھا ہے کہ یہ فتح نہایت آسانی سے ہوئی۔ جب  
 یہی کہ دشمن کی سپاہ کے ساتھ اسباب اس قدر تھا کہ وہ بالکل بے بس ہو رہی تھی۔  
 یہی مورخ لکھتا ہے کہ کیلی ریوس اس فتح سے ایسا مغرور ہو گیا کہ جب دائیوک لیشن  
 نے اپنے خط میں قیصر کا انقباط لکھ کر اس کو مبارکباد دی تو کیلی ریوس کی آنکھیں غصے سے  
 سرخ ہو گئیں اور وہ بہت ہی گرج کر بولا کہ ”آخر میں کب تک قیصر ہی کہلاؤ گا۔ لیکن سوا  
 لکٹن تیوس کے اور کسی مورخ سے ان واقعات کی تائید میں شہادت نہیں ملتی۔ بلکہ  
 اس کے برعکس یہ پڑھنے میں آتا ہے کہ دائیوک لیشن اپنے داماد کیلی ریوس سے نہایت  
 اچھے تعلقات رکھتا تھا۔ حالانکہ معاملات کارزار میں اس کو کیلی ریوس کی طرح دستگاہ  
 نہیں بلکہ زیادہ تر سیاست کا ماہر تھا۔ کیلی ریوس کو بھی دائیوک لیشن سے کسی طرح کی  
 رنجش نہ تھی بلکہ وہ اپنے غلط کام نہایت احترام کرتا تھا۔ اس لڑائی میں بھی دونوں نے  
 مل کر جس طرح معاملات طے کیے وہ کم سے کم اُن کی مدت العمر کے لئے سلطنت کے  
 حق میں اطمینان بخش اور اس کی عزت و آبرو کے شایاں تھے۔ اس لڑائی کے بعد  
 چوٹی سرحد قائم ہوئی اور اس کے کنارے کنارے تلے بنائے گئے اور اس سرحدی  
 انتظام نے ملک کے اندر تجارت کے کاروبار کو سہولت اور سلامتی سے چلتا رکھا۔  
 اور جس قدر نقصانات قوطیوں اور ایرانیوں کی وجہ سے سلطنت کو پہنچے تھے وہ  
 بہت جلد پورے ہو گئے۔

دائیوک لیشن نے گو سلطنت کو چار با اختیار رئیسوں پر تقسیم کر دیا تھا لیکن  
 دراصل سب کچھ اسی کے اشاروں پر ہوتا تھا۔ خاص اُس کے حدود اختیارات میں  
 ایشیا۔ شام اور مصر کے ممالک تھے نیکومیدیا کے شہر کو اس نے اپنا دارالریاست  
 بنایا تھا۔ یہاں بڑے بڑے عالی شان محل و مکانات۔ معبد اور رفاہ عامہ کی عمارات  
 تیار کرائیں۔ اور اس نئے شہر کو رومہ الکبریٰ کے مقابلہ کا شہر بنانا چاہا۔ قیصر کیلی ریوس  
 کے تحت میں دریائے ڈینیوب سے ملحق علاقے مع یونان اور ایلیریا کے ملکوں کے  
 تھے۔ ہرمیوم کا شہر اس کا دارالریاست تھا۔ میک سیمیاں مغربی خطہ سلطنت کا

اغسطس تھا۔ اس کے تحت میں اطالیہ۔ افریقہ اور ہسپانیہ کے ملک تھے اور میلان کا شہر اس کا دار الحکومت تھا۔ قیصر قسطنطیوس ملک نکال اور جزیرہ برطانیہ پر فرانزوائی کرتا تھا۔ اور اس کا مستقر بھی تریویئر اور کبھی یارک کا شہر ہوتا تھا۔ لیکن ڈائیوک لیشن کے احکام کی پابندی جملہ اجزائے سلطنت پر فرض تھی۔ اور اسی وجہ سے اس نے جو ویوس کا ممتاز لقب اختیار کیا تھا۔ أغسطس میکسیمیان نے بھی اپنا لقب ہرکلیوس رکھا تھا۔ أغسطس ڈائیوک لیشن کے رعب و اثر کا سب سے بڑا کمال یہ تھا کہ دنیا کے ان چار بڑے فرماں رواؤں میں کبھی کوئی بے لطفی اس کے جیتے جی نہیں ہوئی۔

ڈائیوک لیشن نے رومانی طرز حکومت میں ایک بڑا انقلاب یہ پیدا کیا کہ اس کو بالکل مشرقی رنگ میں رنگ دیا۔ ہر قسم کے شاہانہ تکلفات اور خسروانی جاہ و حشم کے سامان جو مشرقی درباروں سے مخصوص تھے اور جن کو رومانی مذاق قبول نہ کرتا تھا اختیار کر لیا۔ اب یہ رومانی أغسطس ایک مشرق کا تاجدار بن گیا۔ نہایت زرق برق لباس و جوارات سے مزین پہنتا تھا۔ جو لوگ اس سامنے آتے تھے وہ فوجی سلام نہ کرتے تھے بلکہ گھٹنے ٹیک کر سر جھکاتے ہوئے آگے بڑھتے تھے۔ اب فوجی حکام ہر وقت گرد و پیش نہ رہتے تھے بلکہ محل کے متعلقین و ملازمین کا جوم رہتا تھا۔ یہ کہنا شاید درست نہ ہوگا کہ یہ انقلاب محض ظاہر پرستی کے شوق نے پیدا کیا تھا یا ایک کم حوصلہ طبیعت رکھنے کی وجہ سے ظاہر ہوا تھا جو رسمی باتوں میں نمائش اور غمطراق کو دیکھنا پسند کرتی ہے۔ کیونکہ ڈائیوک لیشن اس پایہ کا آدمی تھا کہ اس کی طبیعت کو ایسی کمزوریوں سے منسوب کرنا صحیح نہیں۔ ہمارے نزدیک اس انقلاب کی بڑی وجہ غالباً یہ تھی کہ خود قوم نے اپنے قدیم استحقاق سے کہ وہ ایک آزاد اور بذات خود ایک مملکت کا جادوے دست برداری کر لی اور غلام بننے کے لئے تیار ہو گئی۔ شہنشاہ کیلی نیوس نے جس وقت مجلس سیاست کے جملہ متعلقین کو فوجی خدمات و اعزاز سے محروم کر دیا تو مجلس نے دم نہ مارا۔ اور جب ایسے ہی مضمون کا فرمان جاری ہوا تو راکین مجلس نے بے جون و چرا اس کو تسلیم کر لیا۔ پس اسی طرح شہنشاہ ڈائیوک لیشن نے بھی استحکام حکومت کے لئے ضروری سمجھا کہ اپنا تاج و تخت دنیا کی نظروں سے دُور رکھے تاکہ عوام کی رسائی اس تک نہ

مشکل سے ہو اور وہ اثر و اسرار یا ہیبت جو قصر شاہی یا کوٹنگ سلطانی کے ساتھ عام لوگوں کے خیال میں وابستہ ہوتی ہے اوس کو بڑھا دیا جاوے۔ درباری رسوم میں طوالت پیدا کی جاوے اور عبادت کے چھوٹے سے چھوٹے موقعوں کو بھی بڑی شان و عظمت بخشی جاوے تاکہ رعایا کے دل مرعوب رہیں ممکن ہے کہ ان تبدیلیوں سے قوم کے زور و شباب نے ضعف پیری اور قوم کے پاس ناموس نے ذلت پسندی کا رنگ زیادہ اختیار کر لیا ہو۔ لیکن یہاں دو باتیں ملحوظی چاہئیں۔ ایک یہ کہ آج کل بھی یورپ کے شاہی درباروں میں دائیوک لیشن کے درباری تجملات کا چہرہ اُتارا جاتا ہے اور دوسرے یہ کہ جس زمانہ میں یہ تکلفات اختیار کئے گئے تھے جن کو دور سابق کے رومانی موجب ذلت و نامردی سمجھتے تھے اوس زمانہ میں غیر قوموں کے لوگ فوجوں میں بکثرت بھرتی ہونے لگے تھے اور اس شان و شوکت سے اون کے دلوں پر بے حد اثر ہوتا تھا جو سلطنت کے لئے مفید تھا۔

نظم حکومت کی تبدیل شدہ صورت جس کا موجب دائیوک لیشن تھا اور جس کو آگے اہل کمر قنطنین نے بھی بلا تامل اختیار کر لیا ہم آگے کے کسی باب میں بیان کریں گے۔ یہاں مختصر طور پر اوس تفویض و ترتیب اختیارات کو بیان کئے دیتے ہیں جس نے مختلف صوبہ جات سلطنت کی حیثیت یا اختیار ریاستوں کی سی بنادی۔ لکتن تیوس لکمتا ہے کہ دائیوک لیشن نے دنیا کو دہشت میں ڈالنے کے لئے رومانی قلم و کوچھوٹے چھوٹے یا اختیار صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ لیکن یہ قول محض ایک مخالف کا قول ہے۔ جب کوئی دانشمند صاحب تدبیر انتظام کی سہولت اور خوبی کے لئے کسی حکومت کی حدود و اضی کو زیادہ حصوں میں تقسیم کرے ہر حصہ کا رقبہ کم کر دیتا ہے تو دشمن اسی طرح کا اعتراض کیا کرتے ہیں۔ دائیوک لیشن نے سلطنت کو ۱۲۱ علاقوں میں تقسیم کیا اور ہر علاقہ کو مختلف صوبوں میں۔ جس وقت یہ شہنشاہ تخت پر بیٹھا تھا اوس وقت تمام عمارتوں میں ۷۷ صوبے تھے اور جب چھوٹا ہے تو صوبہ جات کی تعداد ۹۶ تھی۔ اس انتظام میں بعض نقص بھی تھے سلطنت کی واصلات و خرچ کے متعلق جو قواعد تیار ہوئے تھے وہ ہرگز درست نہ تھے اور اون سے طرح طرح کے فساد برپا ہو سکتے تھے۔ بہر کیف اس شہنشاہ کا زمانہ بہت مبارک تھا۔



سلطنت کے جو علاقے دشمنوں کے پاس چلے گئے تھے وہ بہت جلد  
 واپس لے لئے گئے اور یہ دور ایسی اقبال مندی کا ہوا جس کو شاہان الطونیا  
 کے بعد رومانی دنیا نے اب ہی دیکھا تھا۔

## دوسرا باب عیسائیوں پر ظلم و زیادتی

دائیکولیشن کے عہد حکومت پر ایک داغ ایسا نظر آتا ہے جو کسی کے مثلے نہیں بیٹ سکتا اور جو اس کی شہرت اور نیک نامی کے حق میں ایک بد قسمتی کا واقعہ ہے۔ وہ داغ یہ ہے کہ جن فرامین کے بموجب عیسائیوں پر اخیر مرتبہ ظلم ہوئے تھے اور جو بعض علاقوں میں فی الحقیقت شدید تھے اُن پر دائیکولیشن کے بھی دستخط تھے۔ چونکہ اس کتاب میں آگے چل کر شہنشاہ قططین کی مذہبی پالیسی سے بحث کرنے میں مسیحی کلیسا کے حالات پر زیادہ توجہ کرنی ہوگی اس لئے اس کی مختصر سی کیفیت یہاں لکھ دینی مناسب معلوم ہوتی ہے۔ رومانی سلطنت کی مردم شماری تیسری صدی عیسوی میں اندازاً دس کروڑ دریافت ہوتی ہے۔ اس دس کروڑ میں کس قدر عیسائی تھے یہ صحیح طور پر نہیں بتایا جاسکتا۔ البتہ اس قدر ضرور معلوم ہوتا ہے کہ مشرق میں بہت مغرب کے ادن کی تعداد زیادہ تھی یعنی ایشیا کے یونانی بولنے والے عیسائی بہ نسبت یورپ کے لیٹن بولنے والے عیسائیوں کے زیادہ تھے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ جلد دس کروڑ آبادی کا بار حوال حصہ عیسائی مذہب رکھتا تھا تو اس تخمینہ کو زیادہ نہیں بلکہ کم ہی سمجھنا چاہئے ایشیا اور شام میں عیسائیوں کی تعداد تقریباً بیس فی صدی تھی۔ یہاں شہنشاہ دومیشیان کے زمانہ سے نصرانیت کو بہت فروغ ہوا تھا۔ شہنشاہ دیسیوس کے عہد میں جس کو مورخ لکتن تیوس "ملعون جانور" کے نام سے پکارتا ہے اور شہنشاہ ویلیریان اور اوریلیان کے وقت میں عیسائیوں پر کبھی کبھی ظلم ہوئے۔ مگر ان میں شہنشاہ اوریلیان کا زمانہ حکومت اقلیل تھا۔ اس کو لڑائیوں سے اتنی مہلت نہ ملی تھی کہ وہ غیر مذہب والوں پر سختیاں کرتا پھر بھی اختلاف مذہب کی بنا پر مذہبی ایذا رسانی کے طوفان اٹھتے رہے مگر اٹھ کر جلد فرو ہو جاتے تھے۔ مگر ان وقتوں کو چھوڑ کر جن میں عیسائیوں پر ظلم کی وجہ سے خوف کی حالت طاری رہی یہ سمجھنا چاہئے کہ پورے پچاس برس تک نصرانی کلیسا کی

طاقت و جرات روز بروز بڑھتی گئی۔

عیسائی مذہب کے متعلق رومانی سلطنت کا مسلک اکثر بے پروائی یا تنافل شماری کا رہا۔ کبھی رعایت ہونی کبھی سختی شہنشاہ گیلی نیوس پسرولیریان ایک نالائق شخص سمجھا جاتا تھا مگر اُس نے اپنے احکام میں عیسائیوں کی رعایت ملحوظ رکھی تھی۔ شہنشاہ اوریلیان کے زمانہ میں جو فرامین جاری ہوئے ان کی بنیاد البتہ عیسائیوں پر زیادتیاں کی گئیں۔ اور ان فرامین نے پچھلے احکام کو جن سے رعایت ہوتی تھی مسترد کر دیا پھر بھی حالت یہ تھی کہ دونوں قسم کے احکام موجود تھے۔ اگر سلطنت نے عیسائیوں پر ظلم کرنا پسند کیا تو ایک قسم کے اور اگر نرمی پسند کی تو دوسری قسم کے احکام کی تعمیل شروع ہو جاتی تھی۔ بہر کیف وہ حفاظت کامل جو ہر طرح کے خدشہ سے پاک ہو عیسائیوں کو میسر نہ تھی گو ان کو بت پرستوں کی سلطنت پر بھروسہ تھا۔ رومانی فوجوں میں ایک بڑی تعداد عیسائیوں کی بھی تھی۔ اور افسروں کے درجہ سے لے کر پیدل کے درجہ تک عیسائی فوجوں میں ملازم تھے۔ فوج کے علاوہ ملکی زمینوں میں بھی بہت سے اہلکار عیسائی تھے۔ دربار اور محل میں بھی وہ موجود تھے۔ خود شہنشاہ وائیوگ لیشن کی بیوی پر لسیکہ اور اس کی بیٹی ویلیر یہ عیسائی مذہب رکھتی تھیں۔ اسی طرح شہنشاہ کے بہت سے ملازمین و مستدرین محل کے نوکر اور خواجہ گھر نصرانی مذہب تھے اگر عیسائی مذہب رکھنا واجب القتل ہوتا یا عیسائیوں کو اس کا یقین ہوتا کہ ہم پر ظلم ٹوٹنے والے ہیں تو کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ عیسائی خاص دار الحکومت نیکومیدیا میں ایک مالیشان گر جا بنا لیتے اور وہ بھی ناف شہر میں ایک اونچے مقام پر بالکل ایوان قیصری کے سامنے اور پھر عمارت بھی معمولی نہیں بلکہ اسی رفیع الشان کہ شہر کی ممتاز عمارتوں میں جس کا شمار ہو۔ اس کا جواب نفی میں دینا پڑتا ہے۔ یہ شرعی حد سلطنت میں نصرت اپنے تئیں بالکل محفوظ و مصون جانتی تھی۔ روز بروز طاقت حاصل کرتی جاتی تھی۔ اور اس بات کو بھی جانتی تھی کہ اُس کی طاقت بڑھتی جاتی ہے۔ اور یہ کہ شہنشاہ وائیوگ لیشن اپنی کشادہ دلی اور نصف مزاجی سے کسی مذہب کی بے جا طرفداری نہیں کرتا۔ ہر کاری و ہمدوں پر جو عیسائی مقرر کئے جاتے تھے ان کے لئے قانوناً لازمی تھا کہ وہ مجبوں کے سامنے دھوئی چڑھائیں یا خون کی کھیل تماشوں میں حصہ لیں کیے جاویں اس وقت سلطنت کی نظر کسی اور ہی طرف تھی۔ اور کلیسا بھی ایسے عیسائیوں کو

جو سرکاری ملازمت قبول کر لیتے تھے برائے نام تو بہ واستغفار کی ہدایت کر کے چھوڑ دیا کرتا تھا۔ فوجی ملازموں کی نسبت بھی کچھ دقتیں نہ تھیں۔ جو لوگ نئے عیسائی ہوتے تھے وہ خود ہی فوج میں بہت کم بھرتی ہوتے تھے کیونکہ اس مسئلہ میں کہ نئے عیسائی فوجوں میں بھرتی کئے جاویں کلیسا کو سخت اختلاف تھا۔ لیکن ان لوگوں کے لئے جو فوجوں میں پہلے سے ملازم تھے اور بعد کو عیسائی ہو گئے کلیسا کی یہ ہی ہدایت تھی کہ وہ اپنے سابقہ عہد و پیمان پر ثابت قدم رہیں اور شروع میں جو عارف اطاعت لے چکے ہیں اس کے بدستور پابند رہیں۔ خلاصہ یہ کہ مذہبی اعتبار سے سلطنت میں ہر طرح کا امن و امان موجود تھا۔ خاص کر ایشیا۔ مصر و شام میں جو براہ راست و انیوک لیشن کے زیر نگیں تھے۔

مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس زمانہ میں صرف و انیوک لیشن ہی شہنشاہ نہ تھا بلکہ اس کے شریک حال تین اور فرمانروا بھی تھے جن کی طبیعتیں باہم اختلاف رکھتی تھیں اور اس لئے نظریات کے متعلق بھی ان کے خیالات ایک سے نہ تھے پس ممکن ہے کہ مشرق میں عیسائیوں کو راحت و عافیت میسر ہو اور مغرب میں ان پر ظلم ہو رہے ہوں۔ گو یہ کم بھی ہوئے ہوں مگر بہر حال ظلم ضرور تھے انٹس میک سیان سنگدل اور جاہ پرست تھا۔ پیرانی رومانی وضع کا ایک اجداد سپاہی تھا۔ آدمی اور آدمی میں تمیز کرنی نہیں جانتا تھا اور خون بہانے میں بھی مطلق پس پوش نہ کرتا تھا۔ مشہور ہے کہ جھیل لیمان کے قریب اگونہ کے مقام پر مصری عیسائوں کی ایک پوری فوج کو (جس کی تعداد چھ ہزار بتائی جاتی ہے) اس وجہ سے قتل کر ڈالا کہ اس کے تمام سپاہی عیسائی تھے اور انہوں نے میک سیان کی اطاعت پر حلف اٹھانے سے انکار کیا تھا اس قصہ کو سچ سمجھنے والے آج کل کے مورخوں میں بہت کم ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس فوج کو دومرتبہ تو اس طرح سزا دی گئی کہ فوج کو صف بستہ کر کے ہر سوویں آدمی کو قتل کر دیا گیا اور دومرتبہ اس عمل کے بعد جو لوگ بچے ان کے بھی ٹکڑے اڑا دیئے گئے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ کسی طرح باور نہیں ہو سکتا کہ عیسائوں کو مصر کے لوگوں کی کوئی بڑی فوج یا فوج کا کوئی چھوٹا حصہ بھی ایسا ہو جس کے کل جوان عیسائی ہوں مگر تھوڑی دیر کو یہ مان بھی لیں کہ یہ کل فوج عیسائی مذہب رکھتی تھی تو پھر قصہ کے واقعات پر غور کرنا چاہئے۔ اگر ان واقعات کو جس طرح وہ بیان ہوئے ہیں بالکل صحیح مان لیا جاوے تو بھی اس قتل عام کا سبب بجز اس کے کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ عین

لڑائی میں جس وقت میک سیمیان نے اس فوج کو حکم دیا کہ کوچ بول کر بڑے لشکر سے  
 جاملے تو فوج نے قطعی انکار کر دیا۔ انکار کرنے پر ظاہر ہے کہ میک سیمیان ایسا آدمی نہ تھا کہ  
 دشمن کی موجودگی میں اپنی ہی سپاہ عدول حکمی کرے اور وہ ہاتھ پر ہاتھ دھڑکے بیٹھا رہے۔  
 لیکن قطع نظر اس قصہ کے اس میں شبہ نہیں کہ میک سیمیان نے جہاں کہیں  
 قیام کیا خواہ روما اور ایونٹلیا میں اور خواہ مارسیلیس کے شہر میں ہر جگہ بہت سے  
 عیسائی خاص کر فوجی ملازم اس جرم میں کہ انہوں نے بتوں پر بندیں چڑھانے سے  
 انکار کیا اس شہنشاہ کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتار دیئے گئے نصرانی شہداء کے  
 ایک واقعہ نگار نے جہاں شہادت و کٹر شہید کی اذیتوں کا ذکر کیا ہے وہاں میک سیمیان  
 ایک تمہید اڑھا "لکھا ہے ایس مصنف کے بیانات کو اگر صحیح تسلیم بھی کر لیا جاوے تو بھی یہ  
 الفاظ میک سیمیان پر صادق نہیں آتے کیونکہ جس وقت و کٹر پر اہم قدر قائم ہوا اس وقت  
 نہ صرف فوج کے سرداروں نے اس سے التجا کی کہ اپنی حالت پر پھر غور کرے بلکہ خود  
 میک سیمیان نے اس کو اپنی جان بچانے کا موقع دیا۔ اور جس وقت و کٹر سامنے  
 آیا تو پہلے ایک کاہن کو حکم دیا کہ جو میٹر کی قربانگاہ یعنی دھونی چلانے کی چوکی اجلاس پر لائے۔  
 جب یہ چوکی اگلی تو و کٹر سے کہا کہ "محض خدائے جو تیر کا غصہ فرو کرنے کے لئے دو چار  
 دانے دھونی کے اس چوکی پر ڈالو اور پھر ہمارے دوست بن جاؤ۔" اس کا جو کچھ  
 جواب و کٹر نے دیا وہ یہ تھا کہ کاہن کے ہاتھ سے چوکی لے کر زمین پر ٹپک دی اور اس پر  
 پاؤں رکھ دیا ہم کو اس کا اعتراف ہے کہ شہید ہونے والے کا صبر تحمل ضرور قابل تحسین  
 ہوتا ہے لیکن شہادت کا یہ واقعہ ایسا ہے جس میں صاحب شہادت کو گواہ اصرار تھا کہ  
 جس طرح ہو اپنی جان ضائع کر دے۔ ایسی حالت میں شہنشاہ کے غصے کو بالکل بے جا  
 نہیں کہہ سکتے میک سیمیان نے یہ کہا تھا کہ "ہمارے دوست بن جاؤ۔" اس میں  
 صلح کی صاف تحریک موجود تھی۔ مگر یا وجود اس کے و کٹر کے جواب سے نہایت  
 تحارت و توہین ظاہر ہوئی۔

اس قسم کے واقعات پر غور کرنے سے خیال ہوتا ہے کہ ہر طرح کے مذہب  
 رکھنے والوں میں صرف عیسائیوں کو اذیتیں پہنچنے کا باعث زیادہ تر ان ہی کا ذوق  
 خود کشی تھا جس کو وہ شہادت کا درجہ سمجھتے تھے۔ نہ کہ شہنشاہ میک سیمیان کا کوئی بھائی بھانجا

سیاسی اصول تھا جس کی پابندی میں عیسائیوں پر قصداً ظلم کیئے جاتے تھے جب ملت مسیحی کے  
 پیروست لاقفل بن کر حکام وقت کو جبراً اپنی طرف متوجہ کرتے تھے کہ وہ ضابطہ کو کام میں لائیں۔  
 ان کے بتوں اور بادشاہوں کی توہین کرتے تھے۔ حلف اٹھانے اور ریاست کے مقبول پر  
 قربانی کرنے اور دھوئی چڑھانے سے انکار کرتے تھے تو پھر توجہ یہ ہی ہو سکتا تھا کہ جان دے کر  
 شہید ہو جاویں اور جان دینے کے بعد پھر کوئی نہ بوجھے کہ کیا ہوا۔ کیونکہ اس زمانہ میں انسان کی  
 جان انزال تھی۔ ہم پھر چکے ہیں کہ شروع میں دائیوک لیشن عیسائیوں پر سخت گیری نہیں بلکہ  
 ایک طرح پر مہربانی کرتا تھا۔ میک سیامان آنا ضرور چاہتا تھا کہ عیسائیوں پر سختیاں ہوں۔  
 لیکن وہ اپنے امیر دائیوک لیشن کا سیدان خاطر دیکھ کر اس معاملہ میں رکا رہتا۔ قسطنطین  
 یعنی علاقہ کال کا قیصر البتہ ان رعایت پسند ہم درو انسان اور شاہستہ لوگوں میں تھا جن کے  
 نزدیک اختلاف مذہب کی بنیاد پر ظلم کرنا نہایت ہی نازیبا حرکت تھی۔ گیلی رلیوس قیصر یا فونیہ  
 جوطبع شہنشاہی میں سب سے زیادہ متعصب آدمی تھا وہ بھی قیصری پانے کے شروع زمانہ  
 میں اتنی ہمت نہ لکھتا تھا کہ اپنے غلطس دائیوک لیشن کی مرضی اور منشاء کے خلاف چل سکے۔  
 پس سوال یہ ہے کہ وہ کیا چیز تھی جس نے دین عیسوی کے متعلق دائیوک لیشن  
 کی طبیعت کو ایک فیاضانہ بے طرفی سے خاصانہ غلط میں تبدیل کر کے فہریت کا  
 جانی دشمن بنا دیا؟ مورخ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ محض گیلی رلیوس کی سرگوشیوں اور  
 اثر صحبت نے غلطس کے دل میں یہ زہر بھردیا تھا۔ اس مورخ نے گیلی رلیوس کی  
 خدمت میں بہت ہی گہری سیاہی استعمال کی ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ ”یہ قیصر ایک  
 خونخوار درندہ بغیر نسل اور دشمنی قوم کا ایک ظالم اور بے رحم انسان تھا۔ قدہرت  
 اور چار لکھتا تھا۔ تمام جسم بھولا اور اچھا ہوا گوشت و پوست کا ایک پہاڑ نظر آتا تھا۔  
 اگر یہ منظر ایسا کہ دیکھنے سے خوف معلوم ہو اور کر یہ الصوت اس درجہ کہ آواز سننے ہی  
 لوگ کانپ اٹھیں۔ اس بد رُو و زشت تصویرت کے پیچھے پیچھے اوس کی مال تھی  
 کہ ایک جنگی قوم کی عورت دریائے ڈینیوب کے اوس پاسی رہنے والی تھی۔ اور  
 پہاڑوں کے کسی صحرائی دیوتا کی کاہنہ بھی رہ چکی تھی عیسائیوں سے دشمنی اوس کی  
 رنگ و پے میں پھیلی ہوئی تھی۔ اور اپنے لڑکے کو بھی ہر وقت ایسی ہی دشمنی کی تعلیم دیتی رہتی تھی۔“  
 مورخ کے اس بیان سے اگر مبالغہ نکال دیا جاوے تو اتنا ضرور ماننا پڑتا ہے کہ

خدمت

۱۷ انما سطر و قیصرہ کے گروہ میں گیلی ریوس ایسا شخص تھا جس کی عداوت  
عیسائیوں کے ساتھ ہمیشہ باطل تھی اور وقت پر کبھی چوکنا نہ جانتی تھی۔ اس سخت و دور  
سردار نے اور پریان اور پروس کی صحبت میں تربیت پائی تھی اور یہ دونوں مردان پیکار  
وہ تھے جو فوجی دستور العمل کی پابندی میں نہایت سختی اور بے رحمی سے کام لیا  
کرتے تھے۔ پس جس شخص کو ایسی سخت تربیت ملی ہو اس سے متوقع ہونا کہ وہ کسی  
سپاہی کے مذہبی خیالات کا لحاظ کرے گا بالکل فضول تھا۔ اپنے ماتحتوں کے ساتھ  
اوس کا ہمیشہ یہی قاعدہ رہا تھا کہ یا تو حکم کی تعمیل کر دو ورنہ موت قبول کر دو۔ کسی کی  
مجال نہ تھی کہ ان دونوں باتوں میں سے ایک بات کے سوا کوئی اور شوش نکال سکے۔  
ایرانیوں پر فتح پانے کے بعد مشرقی مالک میں اوس کا ستارہ اقبال ایسا جھکا تھا  
کہ کسی کو مقابلہ یا حرف گیری کی طاقت نہ رہی تھی چنانچہ جب اوس کے لشکر کا گذر  
طارس کے کوہساروں اور جنوبی شام کے علاقوں اور سموساتہ کے اضلاع سے  
ہوا تو فوجی عیسائیوں میں شہادت کے واقعات اکثر پیش آئے۔  
قیصر گیلی ریوس نے اپنے لشکر سے عیسائیوں کو خارج کرنا شروع کیا۔  
جو عیسائی بتوں کے سامنے قربانی کرنے سے انکار کرتے تھے اگر وہ  
افسر ہوتے تھے تو انگری سے محروم کر دئے جاتے تھے اور اگر معمولی  
سیدل یا سوار ہوتے تھے تو ان کی دیرینہ خدمتوں کا حکم ختم  
نہیں کیا جاتا تھا اور فوراً بے عزتی کے ساتھ ان کو برطانی کا حکم  
مل جاتا تھا۔ میساکے علاقہ میں جہاں کا حاکم میکسموس تھا کئی فوجی عیسائی قتل  
کر دیئے گئے۔ ان میں ایک پڑانا آزمودہ کار سپاہی جو لیس تھا جس کی فوجی خدمت  
چھبیس برس کی تھی اور جو سات لڑائیوں میں لڑ چکا تھا۔ کبھی کسی فوجی جرم یا قصور میں مانو  
نہ ہوا تھا اور اوس کا اعمال نامہ بالکل بے داغ تھا۔ میکسموس نے بہت چاہا کہ  
جو لیس کو کسی طرح بچائے۔ چنانچہ اوس نے کہا کہ ”اے جو لیس تم عاتل دھرم ہو۔  
کسی طرح غور و فکر کر کے ہماری بات مان لو۔ اور بتوں کی نیاز و نذر کر دو۔“ جو لیس  
نے اس کا جواب دیا کہ ”آپ جو کچھ کہتے ہیں میں اوس پر عمل نہیں کروں گا۔ آپ کے  
کہنے سے میں ایک گناہ کر کے ہمیشہ کا عذاب اپنے اوپر نہیں لے سکتا۔ اس پر

۱۸  
 میک سیموس نے کہا کہ ”گناہ تو میں اپنے اوپر لیتا ہوں جب میں گناہ کے لیے تم پر  
 جبر کرتا ہوں تو ایسے گناہ کے قصد ارتکاب سے تم بری ہو جاتے ہو۔ ایسی حالت  
 میں تمہارا ایمان بھی قائم رہتا ہے اور تم پر سلامتی اپنے گھر کو بھی واپس جاسکتے ہو۔ اگر  
 تم نے یہ مان لیا تو تم کو دس دینار انعام کے دیئے جائیں گے اور پھر کوئی شخص تم کو  
 تنگ نہ کر سکے گا۔“ اس تقریر سے ظاہر ہے کہ میک سیموس کو حقیقت میں سچ تھا کہ  
 جو لیس ایسا پڑانا اور بہادر سپاہی ہو کر اپنی حالت ایسی کر لے جو میک سیموس کے  
 نزدیک بالکل ناقابل غرض تھی۔ لیکن اب جو لیس کا جواب سنئے۔ میک سیموس کے  
 بندہ ہونے ہی جو لیس بولا کہ ”تو آپ کے یہ شیطانی دینار اور نہ آپ کی یہ میٹھی زبان  
 مجھ کو میرے ازلی خدا سے چھڑا سکتے ہیں۔ میں اپنے خدا سے انکار نہیں کر سکتا۔ پس اس  
 حیثیت سے کہ میں سچی ہوں آپ میرے قتل کا فتوے جاری کیجئے“ کچھ دیر تک چند  
 اور سوال و جواب ہونے کے بعد میک سیموس نے کہا ”مجھ کو تم پر ترس آتا ہے اور  
 میں تم سے التجا کرتا ہوں کہ قربانی کرو تاکہ تم ہمارے ساتھ زندہ رہ سکو۔“ اس پر  
 جو لیس بولا۔ ”تمہارے ساتھ زندہ رہنا میرے حق میں موت ہے۔ البتہ اگر تمہارے  
 ہاتھوں مارا گیا تو زندگی پاؤں گا۔“ میک سیموس نے پھر کہا کہ ”میری بات سن لو۔  
 اور قربانی کرو۔ ورنہ مجھ کو قاعدے کی پابندی کر کے تمہاری موت کا حکم سنا ہوا گا۔“ جو لیس نے  
 کہا ”یہ تو وہ موت ہے جس کے لئے میں نے اکثر دعائیں مانگی ہیں۔“ میک سیموس نے  
 کہا ”تو کیا تم نے موت ہی کو اپنے حق میں پسند کیا ہے؟“ جو لیس نے ”ہاں ایک  
 تھوڑی سی دیر کی موت کو پسند کیا ہے جس کے بعد ہمیشہ کی زندگی ہے۔“ آخر کار مجبور  
 ہو کر میک سیموس نے موت کا حکم جاری کیا اور قانون کی تعمیل ہو گئی۔  
 ایسے ہی ارادے کے کیے اور دل کے مضبوط دو میسائی نیکاندر اور مارکیان  
 تھے ان سے میک سیموس نے کہا کہ ”یہ سمجھ لو کہ نہ تو تم اس وقت میرے مقابلہ پر ہو  
 اور نہ میں تمہارے مقابلے میں کسی بات کا دعویٰ دار ہوں۔ میرا دامن تمہارے خوں سے  
 پاک ہے۔ اگر تم کو علم ہے کہ دنیا سے آخرت کے اس سفر میں تم پر بھی گزرے گی تو  
 میں تم کو مبارکباد دیتا ہوں۔ اچھی بات ہے۔ جو کچھ تمہاری خواہش ہے وہ منظور  
 کی جاتی ہے۔“ اس موت کے حکم کو سن کر دونوں عیسائیوں نے میک سیموس سے



خطاب کر کے بہ آواز بلند کہا۔ ”اے عادل رحمہ دل تجھ پر سلامتی ہو۔“

۱۹ معلوم ہوتا ہے کہ اب عیسائیوں میں دین کے لئے جان دینے کا شوق قیصر گیلی ریوس کے ماتحت علاقوں سے آسٹریا میکسیمیان کے علاقوں میں بھی پھیل گیا۔ چنانچہ طانجہ کے مقام پر ترائینی فوج کے ایک عیسائی افسر اریلووس نے اپنا عصا اور پیٹنی اتار کر پھینک دی اور آئندہ ملازمت کرنے سے انکار کیا۔ اور یہ عجیب حرکت ایک مجمع عام میں اوس وقت پیش آئی جبکہ آسٹریا میکسیمیان کی سالگرہ کی خوشی میں گل فوجیں ایک میدان میں جمع تھیں۔ ایسا ہی ایک واقعہ ہسپانیہ کے علاقہ قلیہرہ میں طراکو کے قریب پیش آیا۔ یہاں دو سپاہیوں نے اپنے ہتھیار یکے پر یکے اتار چھینے کہ ”ہم کو تو عرش سے فرشتوں کی نورانی صفیں آواز دے رہی ہیں کہ آؤ اور ہمارے ساتھ مالک کی خدمت بجالاؤ۔ یہاں مسیح اپنے پیغمبر نورانی لباس میں فوجوں کا مالک اور سردار ہے اور اپنے اونچے تخت پر بیٹھا تمہارے نجس بتوں کو اور تم کو جو ان نجس بتوں کی مخلوق ہو ملازمت کرتا ہے اور ہمارے نزدیک تو تمہارے یہ بیہودہ بتِ عنصرت و شیطاٹیں ہیں جو ہنسنے اور نفرت کرنے کے قابل ہیں۔“ اس تقریر کے بعد موت کے سوار اور کیا صلہ مل سکتا تھا اس قسم کے واقعات کو جب بہ نظر انصاف دیکھتے ہیں تو ضرور گمان ہوتا ہے کہ عیسائیوں کو فوج سے خارج کرنے کا باعث کچھ یہ ہی نہ تھا کہ گیلی ریوس اور میکسیمیان کو عیسائیوں کے خون کا چسکا پڑ گیا تھا بلکہ چند فوجی عیسائیوں کا ذوق شہادت بھی کچھ کم باعث اس نتیجہ کا نہ تھا۔

اب اس بات پر غور کرنا ہے کہ عیسائیوں کے مقابلہ میں جو ایک عمام جوش و خروش تمام سلطنت میں اودن کے خلاف عملی کارروائی کا شروع کیا گیا اوس کے کیا اسباب تھے۔ دراصل یہ ہی ہمہ گیر تحریک تھی جس نے ڈائیوکلشین کو عیسائیوں کی مخالفت پر بہت کچھ تذبذب کے بعد جس کا لکٹننٹیوس کو بھی اقرار ہے آمادہ کر دیا۔ ایک وجہ اس عام جوشِ مخالفت کا یہ تھا کہ اس زمانہ میں جدید فلسفہ افلاطونی کو بہت زور ہو گیا تھا۔ تمام یونانی مذاہب کلیہ کے مٹنے کے بعد یہی ایک فلسفہ تھا جو اس وقت زندہ تھا۔ جس پر لوگوں کا عمل تھا اور جس میں اصلیت بھی بہت کچھ موجود تھی۔ مگر جزائی یہ تھی کہ

وہ نصرانیت کا جانی دشمن تھا۔ اس فلسفہ کو اسکندریہ میں فروغ ہوا تھا۔ اور اس کا سب سے بڑا معلم فروریوس تھا جس نے کچھ عرصہ سے عیسائی مذہب کے مقابلہ کے لئے بڑا اہتمام کیا تھا۔ حالانکہ نصرانیت کے بہت سے اصول بالخصوص رہبانیت کے شد بد طریقے جن کا رد و اج مصر میں ہو گیا تھا اس حکیم نے اپنے فلسفہ میں اختیار کر رکھے تھے اخلاق کی تعلیم جس قدر یہ حکیم دیتا تھا وہ بہت پاک اور اعلیٰ درجہ کی تھی۔ لیکن اس کا مذہب مسائل باطنیات سے ایسا غلو تھا کہ بغیر ایک ماہر فلسفہ کے اور کسی کو داغ نہ تھا کہ اس کے رموز اور تصورات مجروح کی بائیکوں کو پہنچ سکے بہر کیف حکیم فروریوس کو نصرانیت سے ایسا ”ذہبی عناد“ تھا جس کی بخنی و ترشی حد سے گزر چکی تھی۔ الوہیت مسیح کے رد میں پندرہ جلدوں میں اس حکیم نے ایک کتاب لکھی اور اس تصنیف کو وہ شہرت ہوئی کہ رد و نصار میں اس کے بعد جس قدر کتابیں لکھی گئیں وہ اسی تصنیف پر وضع ہوئیں لکتن تیوس عیسائی ایک اور بڑے فلسفی کے ذکر میں لکھتا ہے جس کا نام معلوم نہیں کہ ”اس نے عیسائی مذہب کی تردید میں تین کتابیں (لکھی نہیں بلکہ) استغراق کیں“ اس فلسفی کو عیسائی مورخ نے انتہا درجہ کا منافق و دیا کار لکھا ہے جس سے قیاس ہوتا ہے کہ اس کی کتابوں کو اس زمانہ میں بہت شہرت و کامیابی ہوئی تھی۔ ایک اور نامی حکیم ہیروکلیز بھی عیسائی مذہب کا مشہور دشمن گذرا ہے۔ یہ کسی زمانہ میں تدمور (پلماڑا) کا حاکم تھا۔ پھر وہاں سے تبدیل ہو کر شاہی علاقہ بقی نیامیں چلا آیا۔ اس نے ایک کتاب جس میں عیسائیوں سے خطاب ہے ”رفیق الحقائق“ کے نام سے لکھی۔ اس کتاب کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ مسیح کے معجزات کا مقابلہ حکیم پولونیوس تیانوسی کے معجزات سے کر کے دونوں کی الوہیت سے انکار کیا ہے۔ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ عیسائیوں پر جس قدر جوہر دستم ہوئے اور ان کا بانی و محرک یہ ہی حکیم تھا پس اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ رومانی بت پرستوں میں ایک نہایت مضبوط فرق ایسا موجود تھا جو عیسائیوں کا سخت دشمن تھا۔ اور جس نے اس مذہب سے سخت مقابلہ و مجاہدہ پر کمر باندھ رکھی تھی۔ یہی رفیق شہنشاہوں کو مشورہ دیا کرتا تھا کہ عیسائیوں کی روک تھام و سرزنش کے لئے سخت تدبیریں اختیار کی جاویں۔

اس رفیق مخالف کے لئے کچھ مشکل بھی نہ تھا کہ مٹی بن کر عیسائیوں کے

۳۱ متقابل میں کوئی ایسا مقدمہ تیار کر دے جو بادی النظر میں صحیح اور مضبوط معلوم ہو۔ میسوں کو یہ ثابت کرنا مشکل نہ تھا کہ فوج کے متعدد مسائیلوں سے تعصب مذہبی کس درجہ ظاہر ہو چکا ہے۔ کس طرح انہوں نے اپنے ہتھیار بھینک بھینک دیئے ہیں۔ بتوں کو گالیوں دی ہیں اور شہنشاہوں کی اطاعت سے انکار کیا ہے۔ مدعی یہ بھی دکھا سکتے تھے کہ عیسائیوں نے ترک دنیا اور رہبانیت کو جو مباشرت کے حق میں سخت مضرباتیں ہیں کسی ترقی دی ہے یا بالخصوص مصر کے ملک میں جہاں سنت الظہنی کی تقلید میں ہزار ہا مرد و زن دنیا چھوڑ کر سر بھرا ہو گئے ہیں۔ کوئی راہب بن کر جنگل کے کسی گوشہ میں تنہائی کی زندگی بسر کرتا ہے اور کوئی کسی مذہبی جماعت میں شریک ہو کر کسی صحرائی خانقاہ میں بسر الگائے ہے۔ دنیا سے کنارہ کشی دونوں صورتوں میں یکساں پیدا تھی۔ مخالفین یہ بھی دکھا سکتے تھے کہ معمولی سے معمولی عیسائی بھی خواہ شہر کا ہو یا گاؤں کا اپنے شہریاں گاؤں والوں سے کیسا غیر اور اجنبی بن کر رہتا ہے۔ اور سرکاری نوکریوں سے یا ان رسموں سے جن کا ادا کرنا شہری یا دیہاتی پر فرض ہے کیسا بچتا ہے۔ وہ یہ بھی ثابت کر سکتے تھے کہ عیسائیوں میں باہمی القسانی کیسا مضبوط ہے اور جس قدر انتظامات وہ خاص اپنی جماعت کے متعلق کرتے ہیں وہ کیسے وسیع و مستحکم ہوتے ہیں۔ کس طرح ہر وقت جان و دل سے اپنے افسران کلیسا کی فرمانبرداری پر مستعد رہتے ہیں۔ غرض اس قسم کی مضبوط شہادتیں پیش کر کے مخالفین یہ سوال کر سکتے تھے کہ کیا ایسی خفیہ اور طاقتور جماعت جس کی شاخیں سلطنت کے ہر گوشہ تک پھیلی ہوں حکومت وقت کے لیے فی الواقع خطرناک نہیں ہے؟ گویا بہت پرست دشمن عیسائیوں پر طانیہ بغاوت کا الزام نہیں لگا سکتے تھے کیونکہ عیسائی منافیت پسند تھے۔ فتنہ و فساد سے دور رہا کرتے تھے۔ مگر پھر بھی اون کی نسبت اور اون کے مذہب کی نسبت شرارت اور بدینتی سے طرح طرح کے جھوٹے الزام لگاتے رہتے تھے تاکہ عامہ خلائق کو عیسائیوں سے ایسی ہی عداوت ہو جاوے جو اس زمانہ کے بعد دور متوسط میں بنی اسرائیل کے ساتھ ہوئی تھی یا اب تک یورپ کے بعض ملکوں میں یہودیوں کے ساتھ موجود ہے۔ لیکن سچ پوچھیے تو اس کل مقدمہ میں اصل بنائے مخالفت یہ تھی کہ بت پرستوں کے روشن ضمیر اور تجربہ کار لوگ اس بات کو خوب سمجھ رہے تھے کہ ہماری سوسائٹی کی

۲۲ ترکیب کو بٹانے والی اور اوس کے اجزا کو تحلیل کر کے فنا کر دینے والی اگر کوئی چیز ہوگی تو وہ یہی نصرانیت ہوگی۔ اُن کا دل گواہی دے رہا تھا کہ پردہ تقدیر سے عنقریب کچھ ظاہر ہونے والا ہے۔ اور وہ سمجھ رہے تھے کہ بس اب خاتمہ بالکل قریب ہے۔ اور نصرانیت ہی وہ دشمن ہے جو اس خاتمہ بد کو پہنچانے کی نصرانیت نہ صرف اُن کے مذہب اور اُن کے خیالات کی جو دنیا یا آخرت کے متعلق وہ رکھتے ہیں دشمن ہے بلکہ ایک دن وہ اُن کی سمیات و تفویکات اور اُن کے علوم و فنون کو بھی مٹا کر چھوڑے گی بغرض بُت پرستی اور نصرانیت میں یہ معرکہ عظیم وہ تھا جس میں بت پرستی اپنی پیاری جان بچانے کے لیے لڑ رہی تھی۔ پھر اگر اس حال میں جو کچھ ہاتھ پڑا وہی دشمن کے بھیجے ہمارا تو اس میں تعجب کی کیا بات تھی۔

شہنشاہ وائیکولیشن کے ذاتی خیالات مذاہب غیر کی بابت اوس فرمان سے بخوبی ظاہر ہوتے ہیں جو ملت مانویہ کے مقابلہ میں اوس نے جاری کئے تھے۔ اس فرمان کا ٹھیک زمانہ دریافت نہیں ہوتا لیکن میسائیوں کے خلاف جو فرامین جاری ہوئے وہ اوس کے بعد کے تھے۔ مذہب مانویہ ایران میں پیدا ہوا تھا۔ اور عجائبات و خرق عادات کا ظاہر کرنا اوس کی بڑی خصوصیات سے تھا۔ مشرقی ملکوں میں یہ مذہب جلد شایع ہو گیا۔ وائیکولیشن نے اس دین کے اکابر کی نسبت حکم دیا کہ وہ زندہ جلادئے جاویں اور اُن کے مقلدین اگر اس دین کو چھوڑیں تو جی بلی جائے قتل کر دئے جاویں۔ اور ایسے ذی رتبہ لوگ جنہوں نے اس ناپاک اور بے غیرت فرقہ میں شامل ہو کر اپنی عزت خاک میں ملائی ہے ان کو بھی اعزاز و اہلکِ موروٹی سے محروم کر کے مختلف کانوں پر سخت و شقت کے لیے بھیج دیا جاوے۔ یہ جملہ احکام نہایت دشمنانہ تھے مگر دیکھنا چاہیے کہ وائیکولیشن نے آخر کس بنیاد پر اُن کو جائز سمجھ کر جاری کیا۔ خوش قسمتی سے اس فرمان کی عبارت بالکل صاف ہے اور وہ یہ ہے کہ عدل اور ملکہ حق کی تعریف و تہلیل تو ہمارے خدائوں نے کر دی ہے اور مذہب کے حصول دنیا کے داناترین لوگ ثابت اور قائم کر گئے ہیں پس یہ جائز نہیں ہے کہ ان ربانی اور انسانی عقول سے اختلاف کر کے دعوے کیا جاوے کہ ایک بنیادین کسی پرانے دین کی اصلاح کر سکتا ہے۔ اور یہ قصد کہ بزرگانِ سلف کے زمانے سے

ہو عقاید یا رسوم چلے آتے ہیں اور ان میں رد و بدل کیا جائے ایک مجرم ہے جو تمام جرائم میں سب سے بڑے تیرے اس عبارت سے زیادہ صاف کیا عبارت ہو سکتی ہے۔ مگر یہ ایک پُرانی دہانہ دلیل ہے جو ملت شاہی یا دین ٹوکی کی حمایت میں ہمیشہ پیش کی گئی ہے کہ ہم اپنے باپ دادا سے زیادہ عقل نہیں رکھتے اور موجودہ مذہب میں اگر کوئی تبدیلی کی گئی تو خداؤں کا تہرنازل ہو جائے گا۔ علاوہ اس کے اس فرمان کی عبارت میں اس کا ذکر بھی ہے کہ مذہب مانویہ کی اہل ایران سے ہے اور ایران ہمیشہ سے روم کا دشمن چلا آتا ہے اور چاہتا ہے کہ اپنے نفرت خیز طریقے اور شرق کے نفس قوانین رائج کر کے ”شرمساری“ اور عافیت پسند رومانیوں کی تخریب کرے۔ لیکن ہمارے نزدیک ”شرمساری“ اور عافیت پسندی کی صفات وہ نہیں ہیں جن کو آئندہ نسلوں نے رومانیوں کے ساتھ منسوب کیا ہو۔ مگر ڈائیوکلشین کا جو مطلب ہے وہ صاف ہے۔ اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ ملت مانویہ دراصل دشمن کی ایجاد ہے۔ پس ضرور ہے کہ وہ ایک نیک سخت رومانی کے بڑے اثر رکھتی ہو۔ لیکن یہ دلیل عقل پر نہیں بلکہ تعصب پر مبنی ہے۔ اور ہم دیکھیں گے کہ یہ ہی دلیل جس طرح مانویہ کے مقابلہ میں استعمال کی گئی ہے اسی طرح نصرانیت کے مقابلہ میں بھی پیش ہوئی۔ اور جب نصرانیت کو عروج ہوا تو خود نصرانیت نے بھی اسی دلیل کو اہل بدعت کے مقابلہ میں جو خود عیسائیوں میں پیدا ہوئے استعمال کیا۔

۳۰۲ عیسوی میں نیکومیدیا کے ایوان شاہی میں گھبرلی ریوس شہنشاہ دایوکلشین کا وہاں تھا کہ عیسائیوں کے متعلق ایک سوال پیدا ہوا۔ اور وہ یہ تھا کہ آیا اون کی ترقی مسدود کرنے کے لیے سختی و قندی اختیار کرنی مناسب ہے یا نہیں۔ اس مسئلہ پر بہت غور اور احتیاط سے بحث شروع ہوئی۔ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ گھبرلی ریوس نے چیخ چیخ کر عیسائیوں کا خون طلب کرنا شروع کیا۔ لیکن دایوکلشین نے کہا کہ عیسائیوں کا خون بہانے سے دنیا میں ایک تہلکہ مچ جائے گا اور وہ ایک سخت زیاں کا ہی ذخیرہ رسانی فعل سمجھا جائے گا پھر اس کا لحاظ رکھنا بھی لازمی ہے کہ عیسائی اپنے دین کے لیے جان کھو کر شہید بنا اپنے حق میں کیسا مبارک سمجھتے ہیں اور کس طرح ہر وقت اس چیز کے آرزو مند رہتے ہیں۔ دایوکلشین کی تجویز یہ تھی کہ صرف دربار اور شکر سے

عیسائیوں کو خارج کر دیا جائے۔ لیکن گیلی ریلوس اپنی بات پر اڑا رہا کبھی کیوں کا خون بہایا جائے۔ جب أغسطس اور قیصر اپنی اپنی رائے سے نہ بے توفیقہ کے لئے ایک مجلس قائم کی گئی۔ اس مجلس نے گیلی ریلوس کی رائے سے زیادہ تر اتفاق کیا۔ مگر تجویز یہ کی کہ ملی تیوس والے دیوتا اپولو سے اس امر میں استخارہ کیا جاوے۔ ۲۲ اپولو سے استخارہ کرنے پر عجیب جواب ملا کہ دنیا میں ایسے منصف لوگ موجود ہیں جو ہم کو سچ بات کہنے سے روکتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ سابق میں جس قدر آئندہ کی خبریں ہم سے لی گئیں وہ سب غلط تھیں۔ اس جواب میں منصف لوگوں سے مراد عیسائی تھے۔ اس پر دائیوک لیشن نے مجبور ہو کر سب کی رائے مان لی مگر یہ شرط کر لی کہ خون ریزی نہ ہونے پاوے۔ گیلی ریلوس اس پر آمادہ ہو گیا کہ کل عیسائی زندہ جلا دیے جا دیں۔ یہاں تک کل بیان لکتن تیوس کا ہے۔ اس سے دائیوک لیشن کی اتنی تعریف ضرور نکلتی ہے کہ اس نے اس خیال سے کہ ملک کے اندرونی امن میں جس کو خود اس نے قائم کیا تھا عقل نہ بڑھے گیلی ریلوس کی رائے سے اتفاق کرنے میں بہت پس و پیش کیا۔ غرض ۲۳ فروری سن ۶۴ء کی نیک ساعت میں یمن ترمی نالیہ کے تہوار کے دن عیسائیوں کے مقابل میں جبروت قدی کا ایک مسلسل معرکہ شروع ہو گیا۔ قیصری فوج نے نیکو میدیا کے گرجا کو گرا کر زمین کے برابر کر دیا۔ اس کے دوسرے ہی دن ایک فرمان جاری ہوا جس کی رو سے کل عیسائی رعایا بلدی حقوق سے محروم کی گئی۔ اور جملہ عیسائی خواہ کسی درجہ اور حیثیت کے ہوں عذاب و اذیت جہانی پانے کے قانوناً مستوجب قرار دیئے گئے۔ عیسائیوں کا یہ حق بھی سلب کر لیا گیا کہ اگر کوئی اون کو مارے پیٹے یا اون کی عورتوں کے ساتھ زنا کرے یا اون کا مال سرقہ کرے تو وہ مستغنیث بن کر مدالت سے انصاف کے خواہاں نہیں ہو سکتے ہیں لکتن تیوس نے اتنی بات ٹھیک لکھی ہے کہ کل عیسائی آزادی ہی سے محروم نہیں ہوئے بلکہ زبان کھولنے اور فریاد کرنے کا حق بھی ان کو نہ رہا۔ اسی قسم کی سزائیں عیسائی غلاموں کے لئے فرمان میں تجویز ہوئیں۔ یعنی اگر کوئی عیسائی غلام اپنا دین چھوڑنے سے انکار کرے تو پھر وہ کبھی آزاد نہ کیا جاوے۔ گرجاؤں کے

منہدم کئے جانے کا بھی حکم ہوا۔ اور عیسائیوں کو جمع کرنے کی ممانعت کر دی گئی۔  
 ایسی سزاؤں جن میں خونریزی ہو البتہ تجویز نہیں کی گئیں۔ کیونکہ یہ شرط دایوک لکشن نے  
 پہلے ہی کر لی تھی کہ خونریزی نہ کی جائے گی۔ لیکن عیسائیوں کی حالت انتہا درجہ کی  
 ذلت و خواری تک پہنچ گئی۔ جب یہ فرمان شارع عام پر ایک جگہ چسپاں کیا گیا تو ۲۵  
 ایک غیر متدیباں نے قیصروں کی سفارت پر تہہ لگا کر اورادوں کی آئے انصافیوں پر غصے سے  
 جھوٹ ہو کر اس فرمان کو جہاں دھسپاں تھا نوچ لیا اور اوس کی چتیاں چتیاں کر کے  
 پھینک دیں۔ یہ عیسائی اسی وقت گرفتار کر لیا گیا۔ پہلے شکنجہ میں کھینچا گیا۔ پھر ایک  
 آہنی سلاخ سے باندھ کر اوس گونڈہ جلا دیا گیا۔ دیکھئے۔ دایوک لکشن کا خیال کیا کس  
 نکلا کہ عیسائی جام شہادت پینے کو ہر وقت خوشی سے تیار ہو جا رہے تھے۔  
 اس کے ٹھوڑے ہی صمد بدشہنشاہ کے محل میں آگ لگی۔ لکشن تیوس لکشاہ  
 کہ یہ آگ کیسی ریوس نے لگوائی تھی تاکہ عیسائیوں کو اس جرم سے ستم کسے۔ یہی ہونے  
 لگتا ہے کہ کیسی ریوس نے دایوک لکشن کو نہایت خوف زدہ کر دیا تھا یہاں تک کہ  
 اوس نے ملازمین محل کو حکم دیا کہ جرم کی کفایت میں جس کسی پر شبہ ہو اوس کو شکنجہ میں  
 کھینچا جاوے۔ مگر باوجود اس سختی کے مجرم کا سراغ نہ ملا۔ پندرہ دن کے بعد پھر محل میں  
 آگ لگی۔ اور کیسی ریوس یہ کہتا ہوا کہ میں زندہ جلنے کے لیے یہاں نہیں آیا ہوں قصر شاہی سے  
 خصت ہوا۔ لکشن تیوس کا بیان ہے کہ اب دایوک لکشن پر اور زیادہ خوف  
 طاری ہوا اور عیسائیوں پر خوب زور شور سے ستم ٹوٹنے لگے۔ شہنشاہ نے اپنی بیوی  
 اور بیٹی کو عیسائی مذہب ترک کرنے پر مجبور کیا۔ کل عیسائی محل میں رہتے تھے محل سے  
 باہر کر دینے گئے۔ اور بڑے بڑے صاحب اختیار خواجہ سراف میں سے بعض کی گردن  
 اڑا دی گئی نیکو میدیا کے اسقف کو قتل کیا گیا۔ اور معمولی درجے کے عیسائیوں سے  
 قید خانے بھر دیئے گئے۔ مگر آج تک تحقیق نہیں ہو کہ آگ داقی کس نے لگائی تھی  
 یوسی بیوس لکھتا ہے کہ اس واقعہ کے کئی سال بعد شہنشاہ قسطنطین نے مجلس نفیہ کے  
 اساقف کے سامنے بیان کیا کہ جس روز آگ لگی ہے میں قصر شاہی میں موجود تھا۔  
 اور میں نے جو چشم خود دیکھا کہ دفعتاً آسمان سے بجلی گری اور اس ناخدا ترس شہنشاہ کے  
 کمروں میں آگ لگ گئی۔ بہا سانیال یہ ہے کہ جہاں زمین و آسمان میں کسی خدق تھا

۲۶ واقعہ کے پیش آنے کا ذکر ہو وہاں شہنشاہ قسطنطین جو یا یوپی ہیوئس دونوں  
 ساقط الاعتبار ہیں۔ دوسرے انگ لگنے سے قیاس ہوتا ہے کہ یہ کام کسی دشمن کا تھا۔  
 امر اتفاقیہ نہ تھا۔ لیکن کیلی ریوس یا دایوک لیشن کی نسبت خیال کرنا کہ یہ کام  
 اُن کا تھا درست نہیں۔ کیونکہ مطلق النان بادشاہوں میں خواہ اُن کو کسی فریق سے  
 کیسی ہی عداوت ہو اتنی ہمت نہیں ہو سکتی کہ جس گھر میں خود موجود ہوں اسی کو  
 آگ لگا دیں۔

چند ماہ گزرنے کے بعد دایوک لیشن نے ایک فرمان اس مضمون کا  
 مشتمل کیا کہ گرجاؤں کے نخل اساقف و قسوس اپنی "کتب مقدسہ" حکام کے سپرد کریں  
 اور اگر انکار کریں تو گرفتار کر لینے جائیں۔ اس حکم کے دوسرے برس ایک اور فرمان  
 نافذ ہوا کہ جس قدر عیسائی قید خانوں میں پڑے ہیں اُن کو اس شرط سے رہائی  
 دی جاوے کہ وہ بتوں کے سامنے قربانی کریں اور مجسٹریٹوں (عمال) کو ہدایت  
 ہو کہ جو عیسائی اپنا دین چھوڑنے پر راضی نہ ہوں اُن کو جبراً اس دین سے علیحدہ  
 کیا جاوے۔ ان فرمانوں کی وجہ سے عیسائیوں پر ظلم کرنے کا جنون بت پرستوں میں  
 ہر جگہ ایسا بڑھا کہ بلاوگال و برطانیہ کے سوا جہاں عیسائیوں میں کمی نہ تھی اور کوئی چھپ  
 سلطنت کا ان ظلموں سے نہ بچا کال اور برطانیہ میں قسطنطیوس قیصر تھا۔ یہ تو  
 اس سے بھی زیادہ تھا کہ ان سخت حکموں کی تعمیل سے نفسی اغماض کرتا کر اوس نے اتنی  
 احتیاط کی کہ تعمیل احکام میں ضرورت سے زیادہ سختی نہ ہونے دی چنانچہ لکتن تیوس  
 اپنی ایک مشہور عبارت میں لکھتا ہے کہ قسطنطیوس نے یہ حکم البتہ دیا کہ عیسائیوں کے  
 عبادت خانے جو گھڑی اور پتھر کے ہونے تھے اور گرنے کے بعد دوبارہ آسانی سے  
 بن سکتے تھے گرا دیئے جاویں لیکن اوس نے خدا کے اُن سچے گھروں کو یعنی اوس کے  
 پرستش کرنے والوں کے جسموں کو بالکل گزند نہ پہنچنے دی۔ اور اُن کو سالم و قائم  
 رکھا۔ سلطنت کے باقی حصوں میں یعنی تمام صوبوں کے شہروں میں جو عظیم عیسائیوں پر  
 ہوئے وہ "سیسی شہداء" کے اذیت ناموں "کو پڑھ کر بخوبی معلوم ہو سکتے ہیں۔ یہ تمام  
 عیسائی حقیقت میں نہایت درد انگیز و الم ناک ہیں۔ ہمارے نزدیک ان ظلموں کی  
 کسی یا زیادتی کا ہر مقامی خصوصیات اور مجسٹریٹوں کے ذاتی خیالات اور میلان طبیعت



۲۷ تھا۔ جن مقاموں کے بہت پرست عیسائیوں کے جانی دشمن تھے اور ان کے کاہن مذہبی پیش رکھتے تھے وہاں عیسائیوں کو بہت اذیتیں اڑھانی پڑیں۔ ان کے گرجا گرا دیئے گئے اور خود ان سے قید خانوں کو بھردیا۔ مگر وہ بھائیوں میں سے کسی کسی عیسائی مذہب چھوڑ دیا۔ کوئی دشمنوں سے غچپ گیا اور کوئی گھر بار چھوڑ کر کہیں نکل گیا۔ لیکن اور بھائی ایسے تھے جنہوں نے دین کی راہ میں شہادت پانی قبول کی۔ بعض اضلاع ایسے بھی تھے جہاں کی رعایا عام طور پر عیسائیوں کی حامی و مددگار رہی۔ وہاں گرجا نہیں گرائے گئے گو وہ مدتوں خالی اور خاموش کھڑے رہے۔

سب سے زیادہ ظلم عیسائیوں پر ایشیا، کونکچک میں ہونے لگا۔ انطاکیہ میں اتفاق سے فوج نے بغاوت کی۔ مگر وہ ایسی خفیف تھی کہ خود انطاکیہ کے لوگوں نے اس کو فرو کر دیا۔ اس بغاوت کو بھی وائیکونڈیشن نے کسی طرح عیسائیوں سے منسوب کر کے ان پر ظلم و زیادتی کا ماتہ بڑھایا۔ آرمینیہ میں اس وقت شنت جرجیس جس کا لقب ”افرزدندہ“ تھا نہایت کامیابی سے کبیل کا درس دے رہا تھا مگر آرمینیہ کے حاکم اس درس و تدریس سے سخت پریشان تھے۔ چنانچہ اسی پریشانی کا نتیجہ تھا کہ گپا دوسرے متوطن عیسائیوں کو جو آرمینیہ کی سرحد پر رہتے تھے تکلیفیں و سزائیں اڑھانی پڑیں علاقہ فرجیا میں عیسائیوں کی ایک پوری بستی ہلاک کر دی گئی۔ یہاں کی رعایا اور بڑے اور جلس کے اراکین سب ہی نے عیسائی مذہب قبول کر رکھا تھا جب حالت خطرے کی ہوئی تو سب نے ایک گرجا میں پناہ لی۔ مگر فوج والے وہاں پہنچ گئے چاروں طرف گرجا کو آگ لگا دی۔ جس قدر لوگ گرجا میں تھے سب جل کر خاک ہو گئے۔ یوہی یوہی اپنی کتاب ”مناجیح کلیسا“ نے نصرانیہ میں ان ظلموں کا ذکر کیا ہے جو اس نے پچھتر خود فلسطین اور شام میں دیکھے تھے۔ اسی مصنف نے اپنی کتاب ”سوانح فلسطین“ میں لکھا ہے کہ عیسائیوں کی تکلیفوں کو دیکھ کر سرحد کے غیر لوگ بھی اس قہر دست شرم ہوتے تھے کہ ان کو بلا تکلف اپنے گھروں میں پناہ دے دیتے تھے۔ اماناشیوس نے بھی لکھا ہے کہ جو عیسائی ان ظلموں سے بچ گئے ان کی زبانی اکثر سنایا گیا کہ بہت سے

بت پرستوں نے اپنے مال و اسباب کی ضبطی یا خود قید خانے جانے کی مطلق  
 پروا نہ کی اور عیسائیوں کو برابر اپنے گھروں میں چھپاتے رہے تاکہ عدالت کے  
 اہل کار ان کو گرفتار نہ کر سکیں یہاں مبالغہ خارج از بحث ہے۔ کیونکہ کسی کو کلام  
 نہیں کہ نہایت خوفناک طریقے اور سخت وحشیانہ اور ذلت کو پہنچانے والی سزائیں  
 اختیار کی گئیں تھیں۔ ڈبوئے جانے یا تن سے سر جدا کئے جانے کی سزا جس کو مٹی تھی۔  
 گویا اوس پر بیت مہربانی کی جاتی تھی۔ اکثر مقدمات میں سزائے موت دینے میں  
 جہاں تک ممکن تھا التوا کیا جاتا تھا کھینچے میں کھینچنے یا ہاتھ پاؤں یا زبان کاٹنے  
 یا آنکھیں لٹکانے کے بعد مجرم قید خانے بھیج دیا جاتا تھا اور کچھ عرصے کے بعد پھر  
 سوال و جواب کے لیے عدالت میں حاضر کیا جاتا تھا۔

انتقام کشی کا جنون ایسا سوار تھا کہ مرنے کے بعد بھی لاشیں برقاؤں اپنا  
 عمل کرتا تھا۔ لاش کو کتوں کے سامنے ڈلوادینا یا اوس کی بوٹیاں کر کے سمندر میں  
 پھینکوا دینی یا جدا کر اوس کی راکھ بہتے پانی پر چھڑکوا دینی کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔  
 وہ حاکم نہایت رحم دل سمجھا جاتا تھا جو مقتول کے عزیزوں کو اوس کی لاش اٹھالینے  
 دیتا تھا تاکہ تجزیہ و تکفین کے بعد اوس کو قبر میں رکھ دیں۔ اڈگز برگ کے مقام پر  
 ایفرانامی ایک عورت تھی جو پہلے فاحشہ تھی مگر کچھ عرصے سے عیسائی ہو گئی تھی نبوت  
 سزائے پراوس کی ماں اور تین ملازموں نے اوس کی لاش کو دفن کر دیا۔ اس کی  
 اطلاع جس وقت مجسٹریٹ کو ہوئی تو اوس نے ایفرانامی کی ماں اور اوس کے تینوں  
 نوکرؤں کو اسی قبر میں بند کر دیا جس میں ایفرانامی کو دفن کیا تھا اور حکم دیا کہ قبر کے  
 چاروں طرف آگ لگا کر لاش کے ساتھ ان چاروں کو بھی زندہ جلا دیا جاوے۔  
 جو عیسائی اس طرح جان سے گئے اون کی جمیع تداد و دریافت ہوئی لیکن نہیں البتہ

اس میں شبہ نہیں کہ وہ ایک بڑی تعداد رکھتے تھے۔ افسران کلیسا یعنی اسقف و قیس توقع سے  
 کم مارے گئے۔ اگر قانون کی پوری پابندی کی جاتی تو کل سلطنت ایک قصاب خانہ ہو جاتی  
 حقیقت یہ ہے جیسا کہ ہم اوپر بھی لکھ چکے ہیں کہ ظلموں کی زیادتی یا کمی کو زوروں اور مقامی  
 مجسٹریٹوں کی طبیعت اور ذاتی فہم و فہم پر مبنی تھی بعض شہروں کے حاکموں نے  
 دھوٹی کی چڑکیاں (قرباخی ہیں) عدالتوں میں کھوا دی تھیں تاکہ بے دھوٹی چڑھائے

یا قربانی کئے دکوئی شخص دعویٰ دائر کر سکے اور نہ جواب دعوے لگا سکے بعض شہروں میں یہ چوکیاں بازاروں کے چولہوں پر یا پانی کے چشموں اور فواروں کے قریب جہاں سے لوگ پانی بھرتے تھے رکھ دی گئی تھیں تاکہ جب تک بتوں کی نیاز نذر نہ ہو جاوے کسی قسم کی خرید و فروخت ہو سکے اور نہ کوئی چشموں سے پانی بھر سکے بعض علاقوں کے حاکم مثلاً ہسپانیہ میں داتیا نوس۔ گالیلیا میں تھیوٹکنوس۔ فلسطین میں ابراہام۔ مصر و بھٹی نیلیاں بہر وک نیز احکام کی تعمیل میں نہایت ہی سخت تھے برعکس اس کے اکثر مقامات ایسے تھے جہاں کے حاکم ان دردناک مقدمات کو بادل نا خواستہ سننے بیٹھتے تھے اور تجویز سنانے میں بھی بہت نرمی کرتے تھے جب واقعات کی بھانپین اچھی طرح کی جاتی ہے تو ایسے نیک نفس حکام کی تعداد سخت گہر و جفا کار حاکموں سے بہت زیادہ نکلتی ہے۔ بہت سے سرکاری افسر ایسے تھے کہ عیسائیوں کو ان کے پُرانے دین یعنی مذہب بُت پرستی کی طرف لانے میں کوشش کا کوئی دقیقہ چھوڑتے تھے۔ کچھ تو نرم دلی کی وجہ سے اور کچھ اس شوق میں کہ اس قسم کی کوشش اور کامیابی سُن کر افسران بالا دست اون کی قدر افزائی کریں گے۔

ایسے جھنڈ پٹوں کا حال بھی پڑھنے میں آتا ہے جنہوں نے عدالت کے لازموں کو حکم دے رکھا تھا کہ قیدی کے ہاتھ سے تھوڑی سی دھوئی چوکی پر زبردستی ڈلوادیں یا قربانی کا گوشت جبراً اس کے منہ میں ڈال دیں۔ اس پر قیدی سخت واہل کرتے تھے کہ ہم کو زبردستی نجس اور پلید بنایا جاتا ہے۔ مگر بمشریٹ اپنی تجویز میں کھ دیتا تھا کہ نیاز و نذکرہ رحم قیدی نے ادا کر دی۔ بعض وقت بمشریٹ عیسائیوں سے مذہب چھوڑانے کے لیے ان کو دنیا کا لالچ دلاتے تھے۔ چنانچہ گالیلیا کے شہنشاہ وکٹر شیبیدے ۳۸ کہا گیا کہ اگر تم حاکم کا حکم مان لو گے تو تم کو ”محب نصیر“ کا خطاب دیا جائے گا۔ اور خاص نصیر شاہی میں ملازمت بھی مل جاوے گی تھیوٹکنوس حاکم گالیلیا نے ان کا میرا کے مقام پر تھیوٹکنوس سے کہا کہ ”اگر عیسوی مذہب ترک کر دو گے تو شہنشاہوں کے موجب لطف و کرم ہو جاؤ گے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کے ملکی مراتب پاکر اپولو کے ہیکل میں کاہن اول کی خدمت پر مقرر کر دیے جاؤ گے“ یہ رشوت بہت بھاری تھی۔ لیکن تھیوٹکنوس پر کیا اثر ہو سکتا تھا۔ اس مستقل مزاج شاہد نصیرانیت نے ہر تیر و وطن۔

ہر منت و ساجت - ہر رشوت و طمع کے جواب میں زبان سے یہ ہی کہہ کر حلال حاصل کیا کہ  
”میں سچی ہوں۔“ اور یہی بات اوس کے نزدیک سب سے قوی اور تہا و لیل اوس کے  
دعوے کی تھی۔

بعض وقت نرم دل ج بھی یہ دیکھ کر کہ ہمارے کہے کا عیسائیوں پر مطلق اثر نہیں ہوتا  
برہم ہو جاتے تھے۔ چنانچہ میک سیموس حاکم سلیمبیہ نے ایندرو نیکوس سے کہا  
”غور اور طاقت کو چھوڑو اور جو کچھ کہتا ہوں اوس کو اسی طرح سنو جس طرح اپنے باپ کی  
کہی ہوئی بات کو سنتے ہو۔ جن لوگوں نے تم سے پہلے مجھ کو نہ حرکتیں کی تھیں اُن کو کچھ  
حاصل نہ ہوا۔ ہمارے قیصروں اور شہنشاہوں اور ہمارے آبا و اجداد کی عزت کرو  
اور ہمارے معبودوں کو پوجو“ ایندرو نیکوس نے اس کا جواب دیا کہ ”واقعی یہ کہنا کہ  
آپ کے آبا و اجداد تھے بہت درست ہے کیونکہ آپ سب ابنائے اُمیس اور  
ذریعہ شیطان ہیں اور شیطان ہی کے کام آپ کرتے بھی ہیں“ اس قسم کی دو چار باتیں  
جب جج اور قیدی میں ہوئیں تو میک سیموس اپنے غصہ کو نہ روک سکا۔ اور کہا کہ ”اچھا۔  
میں بھی ایک ایک ایچ کر کے تیری جان لوں گا۔ اور سب سب سب کا کر تجھے ماروں گا۔“  
ایندرو نیکوس نے جواب دیا کہ ”میں تیرے ان ڈرا دوں اور دھکیوں کو بھیجتا ہوں“  
ایک اور واقعہ ایسا ہی پڑھنے میں آتا ہے۔ ایک ہینسٹھ برس کے بڑے عیسائی کو  
جس وقت سپاہی لشکر میں کھینچے کو لے جاتے تھے تو سپاہیوں کے انسر نے کہا کہ  
”بڑے میاں اپنے حال پر رحم کرو۔ اور بتوں پر قربانی چڑھا دو۔“ جواب ملا کہ ”دور ہو  
شیطان کے مشیر“ نتیجہ یہ ہے کہ دین مسیحی کے ان اقرار کرنے والوں میں جو خیال ہے  
غالب تھا وہ اس بات کا وجہ و سرور تھا کہ خدا نے ہم کو اپنی راہ میں اذیتیں اٹھانیکے  
قابل سمجھا ہے۔ جہاں یہ جوش و سرور ہواں اپنی بات سے پھرنا اور بتوں کے سامنے  
جھکنے کو نہ کر سکتا تھا۔

اس بات کا کہیں پتہ نہیں چلتا کہ عیسائی علی طور پر اپنے شہنشاہ کے بغاوت تھے۔  
لشکروں میں بہت سے مسیحی سپاہی اپنی دیرینہ خدمات اور عزت کے ساتھ ملازمت  
کرنے پر فرخ کرتے تھے جن عیسائیوں کو علی خدمتیں ملی ہوئی تھیں وہ بھی اس سے ہر  
اصول کے پابند تھے کہ قیصر کے حق میں جو کچھ قیصر کا ہے ادا کرنے میں۔ لیکن اعلان کا

حاکم حقیقی مسیح ہے۔ الفیوس اور زاکیوس نے قیساریہ کے مقام پر بہ آواز بلند کہا کہ بس  
خدا ایک ہی ہے۔ اور صرف ایک ہی بادشاہ اور خداوند ہے جو مسیح مسیح ہے اس جگہ سے  
بُت پرستوں کے نزدیک اُن کے بُتوں کی توہین ہی نہیں نکلتی تھی بلکہ اپنے شہنشاہ کے  
حق میں بھی اُس کو ایک بخدا ہی کا کلمہ سمجھتے تھے بعض وقت ایسا ہوتا تھا کہ اس  
قسم کے واقعات اکثر پیش نہ آتے تھے کہ عیسائی ذوق شہادت میں دار فہر ہو کر اہل طبری  
لنت بھیجتے تھے۔ چنانچہ جس وقت اہلکاران عدالت نے صدقہ کی روٹی اور قربانی کا  
گوشت ایندرونیوس کے ہونٹوں کو لگا دیا تو وہ چلایا اور میکسیموس سے کہنے لگا کہ  
اے خونی ظالم۔ خدا تجھ کو اس کی سزا دے۔ تجھ کو اور اُن کو جنہوں نے تجھے اختیار  
دیا ہے کہ خدا کے پاک بندوں کو اپنی ناپاک قربانیوں سے محسوس اور پلید کرے۔  
ایک دن تجھ کو معلوم ہو گا کہ بندگان خدا کے ساتھ تو نے کیسے ظلم کیے ہیں۔ اتنا سن کر  
میکسیموس نے کہا کہ ”اے جیٹ و ملعون۔ کیا تجھ کو اتنی جرأت ہو گئی کہ  
شہنشاہوں پر بھی لنت کرے جنہوں نے دنیا کو اتنی مدت سے امن و امان بخش  
رکھا ہے۔“ ایندرونیوس نے کہا۔ ”ہاں میں نے اس وقت بھی شہنشاہوں پر لنت  
کی ہے اور اس کے بعد بھی اُن پر لنت کروں گا۔ وہ مخلوق کے حق میں ایک  
سازیانہ اور اُس کے خون کے پینے والے ہیں۔ اُنہوں نے دنیا کو سیدھے سے  
اونڈھا کر دیا ہے۔ اے کاش وہ دن جلد آتا کہ خدا کا ازلی ہاتھ اُن کا روادار نہ رہتا۔  
اور جن ظلموں کو انہوں نے اپنا کھیل بنایا ہے اور ان کی سزا پاتے تاکہ اُن کو مسلم اور  
آئندہ کو سبق ہوتا کہ بندگان خدا کے ساتھ اُنہوں نے کیسی بُرائیاں کی ہیں اُس میں  
شبہ نہیں کہ ایندرونیوس کے ان خیالات سے اکثر عیسائی اتفاق رکھتے تھے۔  
مگر ان باتوں کو زبان پر نہ لاتے تھے میریک لمیہ کے اسقف فلیپوس نے ۳۲  
ایک موقع پر کہا کہ میں نے تمام شہنشاہوں کی حکمرانری کی اور اگر اُن کے احکام  
انصاف پر مبنی ہوتے ہیں تو اب تک اُن کی تعمیل میں دین نہیں کرتا کیونکہ انجیل مقدس میں  
حکم ہے کہ خدا کو جو کچھ خدا کا ہے اور قیصر کو جو کچھ قیصر کا ہے ادا کرتے رہو۔ میں نے اس  
ارشاد کی تعمیل میں اب تک سرنگی نہیں کی ہے۔ اور اب میرے لئے جو کچھ باقی ہے  
وہ یہ ہے کہ دنیا کی دھرمیوں پر آسانی چیزوں کو ترجیح دوں جس بات کو میں بار بار

کہہ چکا ہوں اس کو یاد رکھو۔ میں مسیحی ہوں۔ اور تمہارے بتوں کو نیا زور دینے سے قطعی انکار کرتا ہوں۔ اس سے زیادہ صاف اور شریفانہ کلام کیا ہو سکتا ہے اصل یہ ہے کہ عیسائیوں کو شہنشاہ روم کی اطاعت سے انکار نہ تھا بلکہ بتوں کے شہنشاہ جو پیٹر اور اس کے ہمکنس خداؤں سے جن کا مقام اول پیس کا پہاڑ تھا ان کو قطعی انکار تھا جزیرہ صقلیہ کے شہر قطنیہ میں ج کلو سیپاٹوس نے ایک مقدمہ میں عیسائی ملزم سے کہا کہ "اے ناشاد ہمارے خداؤں کو پوج۔ مارس (مریخ)۔ اپولو (شمس) اور ایسکولاپوس کی طاعت اختیار کر۔" اس حکم کا جرسبہ جواب عیسائی نے یہ دیا کہ "میں خدا اور ابن خدا اور روح القدس کی معنی ثانوی مقدس کی طاعت بجا لاتا ہوں جن کے علاوہ کوئی خدا نہیں ندرت ہو جائیں تمہارے وہ خدا جنہوں نے آسمان وزمین کو اور جو کچھ ان میں ہے پیدا نہیں کیا۔ یاد رکھ کہ میں یہی ہوں۔" ازاول تا آخر کیا ہسپانیہ میں اور کیا افریقہ میں کیا ایطالیہ میں اور کیا صقلیہ میں عیسائیوں کے دعوے کی ابتدا اور انتہا اسی جملہ پر تھی کہ "میں مسیحی ہوں۔"

اب سوال یہ ہے کہ اس شہادت اور جان کشی کو عیسائیوں نے کس حد تک دیرہ و دانستہ اپنے اوپر فرض کر لیا تھا۔ کہاں تک اپنی پتا آپ ہی چھتے تھے اور کہاں تک جس ستون سے جلائے جانے کے لئے باندھے جانے تھے اُس کے گرد اپنے ہی ہاتھوں سے لکڑیوں کے ڈھیر لگاتے تھے؟ مبض کلیساؤں نے غیر معمولی سرگرمی اور شہادت کے شوق کو دہانا ضروری سمجھا جس کی وجہ سے عیسائی مرد و زن جہاں دینے کی تمنا میں بت پرست حاکموں کو خود چھیر کر اپنی طرف متوجہ کرتے تھے۔ اور نظر سے بھاگنے کو ایک جھڑانہ کمزوری جانتے تھے شہادت کی ترغیب دینی تو کیسی ان کلیساؤں نے قطعی حکم دے دیا تھا کہ کوئی عیسائی جو شہادت کے ثبوت میں بت پرستوں کی مورتوں یا قبر باگھاہوں کو نہ توڑے۔ یہ کلیسا عیسائیوں کو بہت سی ایسی باتوں سے روکتے تھے جن پر عمل کرنے سے دشمن انتقام کے در پے ہو گیا بدو و اس کے ان کی کوششیں ناپاکاں جاتی تھیں۔ اکثر متعصب طبیعتیں جو شہد مذهب میں دیوانہ وار ہو کر شہادت کے واقعات کا سلسلہ نہ ٹوٹنے دیتی تھیں۔ اس کی ایک مثال قابل غور ہے۔ پونٹس میں امالیہ کے رہنے والے تھیودوروس نے سیلیس کا سنہ

جو وسط شہر میں واقع تھا بٹا دیا۔ اور خود ہی سب کے سامنے کہتا پھر اک میں نے  
ایسا کیا ہے نتیجہ یہ ہوا کہ شہید ہونا پڑا اس قسم کے شہیدوں میں بعض بالکل بچے  
ہوتے تھے مثلاً ماروہ کی شہر والی یولالیہ محض بارہ برس کی ایک معصوم لڑکی تھی۔  
جب اُس کے ماں باپ کو شبہ ہوا کہ لڑکی کا ارادہ شہید بننے کا ہے تو وہ اُس کو  
ایک گاؤں میں لے گئے تاکہ خطرے سے محفوظ رہے۔ مگر لڑکی نظر پچ کر شہر میں  
چلی آئی اور جج کے سامنے عدالت میں آکر کہا کہ ”میں سچی ہوں“  
”علی الصلاح یہ مغور لڑکی عدالت میں آئی اور خدام عدالت کے بیچ میں  
کھڑی ہو گئی۔“

حاکم عدالت نے بجائے اس کے کہ لڑکی کو عدالت سے  
باہر کرا دیتا اُس سے بحث کرنی شروع کی۔ بحث کا انجام یہ ہوا کہ یولالیہ نے حاکم کے منہ پر  
ٹھوک دیا اور جو مورتی اُس کے بوجھنے کے لئے لنگولی گئی تھی اُسکو بھی گرا دیا اس کے بعد  
جو کچھ ہوا وہ یہ تھا کہ پہلے کنبے میں کنبی گئی۔ پھر آگ میں زندہ جلائی گئی۔ پھر چپند  
صدیوں کے بعد اُس کی یادگاریں ایک گرجا بنایا گیا اور پھر اس یادگار پر پھولوں کا  
ایک میلہ ہونے لگا۔ اور سب سے اخیر میں عیسائی شاعر پروڈتی یوس کے قلم سے  
یولالیہ کی تعریف میں ایک بہت پاکیزہ نظم لکھی گئی۔ اس شاعر کا کلام بیشک نہایت  
نقیس ہے مگر طبیعت نہیں قبول کرتی کہ ایسے معصوم بچوں کی شہادت سے جیسے کہ  
ماروہ کی یولالیہ یا روما کی ایگنیئر تھی دین و دنیا کا کچھ بھی فائدہ نکلتا ہو بجز اس کے کہ  
مفت جان دینے اور اذیت سے مرنے کا حال پڑھ کر افسوس ہو اور کچھ حاصل نہ تھا  
یہی حال ایک اور لڑکی کا ہوا شمالی افریقہ میں تصور کے مقام سے ۳۴  
ایک کتبہ اس عبارت کا نکلا ہے

سہ تن کی یادگاریں

میک سیسیا۔

دوناتلا۔

سیکندہ

پیاری لڑکی

یہ کتبہ مقام قصبہ بر بؤ کی تین عیسائی عورتوں سے جنہوں نے شہادت پائی  
تعلق رکھتا ہے۔ ان میں دو عورتوں یعنی میکسیمیا اور دوناتلا کی شکایت  
جج کے سامنے ایک بہت پرست عورت نے کی۔ اور جج نے اُن کو قید خانے  
بھیجنے کا حکم دیا۔ لیکن وہ بارہ برس کی ایک لڑکی نے اپنے باپ کے  
گھر سے دیکھا کہ سیاہی ان دو عورتوں کو قید خانے کی طرف گھسیٹے لئے جاتے ہیں۔  
اتنا دیکھتے ہی لڑکی چلائی اور کہنے لگی کہ اے میری بہنوں تم مجھے کیوں چھوڑ گئیں  
دونوں عورتوں نے اشارے سے کہا کہ تم ہمارے پاس نہ آؤ۔ مگر لڑکی نے  
اصرار کیا۔ سب سمجھانے لگے کہ دیکھو ساتھ جانے میں بُری طرح مزہاڑے گا۔ لیکن  
سیکنڈہ نے یہی جواب دیا کہ مجھ کو خدا پر بھروسہ ہے جو کم سنوں کا بھی شکیں واپس  
دینے والا ہے۔ آخر کار مجبور ہو کر لڑکی کو بھی دونوں قیدی عورتوں کے ہمراہ  
لے لیا۔ اور اب جج کا تینوں عورتوں کی نسبت حکم ہوا کہ وہ تماشا گاہ میں درندے  
جانوروں کے سامنے ڈلوا دی جاویں تاکہ وہ اُن کو پھاڑ کھا لیں چنانچہ جب وہ  
ایسی سخت موت مرنے کے لئے درندے جانوروں کے سامنے آئیں تو  
ایک جنگلی بکھر اُن کے قریب آیا مگر بالکل چپکا آ کر اُن کے قدموں میں بیٹھ گیا۔  
جب کسی درندے نے اُن کو نہ مارا تو اولیئوس جج نے اُن کے قتل کا حکم دیا۔  
اور اس طرح وہ سب شہید ہو گئیں غرض یہی وہ قصہ ہے جس سے کتبے کے  
ان سادے اور پُر اثر الفاظ یعنی ”سیکنڈہ پیاری لڑکی“ کا مفہوم سمجھ میں آتا ہے۔  
نوجوان لڑکوں کو بھی شہادت کا شوق کچھ کم نہ تھا۔ یوسی پوس نے قیسا ریہ کے  
اٹھ جوان لڑکوں کا ذکر کیا ہے جنہوں نے اربانوس حاکم شہر کا مقابلہ کیا۔ اھ  
اُس کے سامنے سب مل کر چلائے کہ ہم یہی ہیں اسی طرح ایک اور جوان  
لڑکے ایفیانوس کا ذکر ہوا ہے۔ یہ لڑکا اپنے گھر میں بیٹھا ایل پڑھ رہا تھا کہ  
۳۵ باہر سے سرکاری سدا دوں کا غل سنا کہ بیٹوں کی نیاز کے لئے لوگوں کو آواز  
لگانے ہیں۔ غل سنتے ہی ایفیانوس اٹھا اور سیدھا اربانوس کے گھر پہنچا۔  
اربانوس اس وقت گھر کی موتیوں پر بانی چڑھا رہا تھا۔ ایفیانوس نے جانتے ہی  
اُس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس بہت پرستی پر اُس کو بہت سخت و سخت کہا۔ اس



حرکت کا نتیجہ ظاہر تھا۔ اس لڑکے نے اپنی جان اس طرح ضائع کی جیسی کوئی بھی چلی چیز اٹھا کر پھینک دے۔

اسی سلسلے میں پائونیہ کے پانچ بُت تراشوں کا ذکر کرنا بھی مناسب ہوگا۔ پائونیہ کے علاقے میں سنگ مرمر کی کانیں تھیں جہاں یہ بُت تراش اپنا کام کیا کرتے تھے جس زمانے میں انطاکیہ کے اسقف رسل کو ان کانوں میں مشقت کرنے کی سزا ملی تھی تو اُس کی ہدایت سے یہ بُت تراش عیسائی ہو گئے تھے۔ ادھر جس وقت عیسائی ہوئے تھے اپنے پیشہ بُت تراشی کی نسبت مشتبہ رہنے لگے تھے۔ چونکہ کتب مقدسہ میں حکم تھا کہ جھوٹے خداؤں کے بُت یا اُن کی کندہ صورتیں نہ بناؤ۔ اس لیے جب اُن سے ایسکو لاپپوس کا بُت بنانے کی فرمائش کی گئی۔ تو اُنہوں نے انکار کر دیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ عیسائی ہونے کے بعد وہ وکٹری (فتح) اور کیو پد (عشق کے اندھے خدا) کی صورتیں تیار کر چکے تھے اور ایک بڑی لوح جس میں رب الشمس اپنے رفیقوں کے ساتھ تھوڑے سوارے بنا چکے تھے۔ لیکن وہ ان چیزوں کو محض عمارتوں کی آرائش اور زیبائش کا سامان سمجھتے تھے۔ پرستش سے متعلق نہ جانتے تھے۔ لیکن جب حکم یہ ملا کہ ایک مندر کے لیے بُت تیار کیا جاوے گا وہ ایسے خدا کا بُت تھا جو بُت پرستوں کے نزدیک بہت نرم دل اور زہنوں کا شفا دینے والا تھا تو پھر اُن کی غیرت نے قبول نہ کیا اور انکار کر کے مڑا گوارا کر لیا۔

دائیوک لیشن کے ظلموں کے قصے طبیعت کو بے حد متوجہ کر لیتے ہیں۔ اور یہ ماجرا ایسا ہے کہ جہاں تک اُس کو بڑھانا چاہیں بڑھا بھی سکتے ہیں۔ مسیحی شہیدوں کے تذکروں سے بھی متعدد مثالیں اُن کے صبر و شکیب کی جس کے ذریعے سے دین کے لیے سخت سے سخت اذیتیں اکثر عیسائیوں نے برداشت کیں بیان ہو سکتی ہیں۔ ایسی تیرہویں ایک نہایت ہی دلیر عیسائی تھا۔ اس نے حاکم بُت پرست سے کہا کہ ”مرنے وقت صرف ایک ہیرا بانی کی درخواست ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اس جسم زار کا کوئی حصہ ایسا نہ پھوٹ جاوے جس کے پرچھے نہ اڑائے گئے ہوں۔ جہاں دفن داری کا یہ جوش بھرا ہو۔ اور ایمان ایسا ساخ اور قوی ہو کہ

کمزوروں میں بھی طاقت اور تکلیفوں کی برداشت پیدا کر دے وہاں اس بات کا سمجھنا مشکل نہیں کہ اس عظیم الشان کفرستان میں مسیحی کلیسا کی فتح و کشائش انجسام کار میں کیوں لاپرواہی دینی ہو گئی۔ اور ان ہی باتوں پر غور کرنے سے یہ بھی سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ان شہیدوں کے ٹرکوں اور تبرکات کو عیسائیوں نے کیوں جان سے زیادہ عزیز جان کر ہمیشہ محفوظ رکھا۔ اور کیوں اُن کی قبور و مزارات کو مقدس و متبرک مان کر سمجھا کہ اُن میں بیماریوں کو رفع اور زخموں کو مندمل کرنے کی کرامات موجود ہے۔ اور کیوں اُن جفا کار بت پرستوں کو جنہوں نے ان شہیدوں کو زندگی میں طعنے لگائے تھے، پینچائیں تھیں ہمیشہ قہر و غضب کے ساتھ یاد کیا مگر ان تمام باتوں کے ساتھ یہ یقین نہ رکھنا چاہیے کہ مسیحی مورتوں نے اُن بت پرستوں کے ذکر میں ایمان داری کو ملحوظ رکھا ہو گا جنہوں نے جبر و تعدی کے فرامین وضع کیے یا جنہوں نے ان فرامین کی تعمیل میں سختی و تشدد سے کام لیا۔ مورتوں کی کلیسا سے اس کی توقع کہ وہ ان بت پرستوں کے ذکر میں سچائی اور ایمان داری کا خیال رکھنے ایک قسم کی زیادتی ہوتی۔ لیکن گم سے کم ہم لوگوں کے لیے جنہوں نے ان واقعات سے صد ہا برس کے بعد دنیا میں قدم رکھا ہے اور جو یہ بھی پڑھ چکے ہیں کہ آگے چل کر خود کلیسا نے مسیحی کی جانب سے مذہب کی بناء پر کیسے کیسے ظلم کے طریقے وضع و جاری ہوئے تھے اس مسئلہ کے دونوں پہلوؤں پر غور کرنے کی کوشش کرنی ضروری ہے۔ اور یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ اولاً تو خود نصرانیت نے چپکے چپکے بت پرستی کی جڑیں کھود کر اس کو کھوکھلا کر دیا تھا اور پھر جب غلامیہ مقابلے کی فوج آئی تو خفیف سے خفیف مصاحبت کو بھی ہرگز گوارا نہ کیا۔

”مسیحی شہداء کے تذکرہ کے پڑھنے سے کوئی انگلیہ ایسا قانع نہیں ہوتا جس سے دریافت ہو کہ عیسائیوں کی ایذاؤں اور قتل کے واقعات کے متعلق بت پرستوں کا عام طور پر کیا خیال تھا خاص روم کے لوگوں کی بے دردی و غوغاری کا کسی قدر حال اُس وقت کھلتا ہے جبکہ ۳۰۷ء عیسوی میں غسٹس میکسیمیان ایک رسم ادا کرنے کے لیے دارالحکومت روم میں آیا۔ شہنشاہ سائونوس کے اذیت نامے میں بیان ہے کہ جس وقت میکسیموس کے

تماشا گاہ میں خلقت جمع ہوئی تو سب نے یک زبان ہو کر عیسائیوں کا خون طلب کیا۔ اور بارہ مرتبہ یہ آواز لگائی کہ ان عیسائیوں کو دور کرو کہ ہماری خوشی پوری ہو۔ تم کو قسم ہے أغسطس کے سر کی جو ایک عیسائی کو بھی زندہ چھوڑ دے۔<sup>۳۷</sup> جس وقت اس مجھے میں شہر کا سردار ہر موگی نیا تو اس داخل ہوا تو اس کو دیکھتے ہی مجمع کے لوگوں نے دس مرتبہ أغسطس سے مخاطب ہو کر کہا کہ اے أغسطس تجھ کو فتح نصیب رہے۔ اس سردار شہر سے پوچھ کہ ہم کس بات پر شور مچاتے ہیں۔ روماء کے تماشا گاہ میں اس قسم کا شور و شغب ایک قدرتی اور معمولی بات تھی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا تمام سلطنت میں خلقت کا یہ ہی حال تھا؟ اس میں شبہ نہیں کہ بڑے بڑے شہروں میں جیسے کہ اسکندریہ۔ انطاکیہ۔ ایفنی سوس۔ قرطاجنہ وغیرہ تھے ادنیٰ طبقے کے لوگ۔ یہی نعرہ لگاتے تھے کہ عیسائیوں کو دور کرو۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ بت رستوں کے مظالم کی پوری سرگزشت میں ایک مثال بھی ایسے قتل عام کی نہیں ملتی جو فرانس میں شفت باؤتھولوس کے دن اور جزیرہ صقلیہ میں عثمانی کی رسم کے موقع پر خود عیسائیوں کے ہاتھوں عیسائیوں کا ہوا۔ بلکہ اس کے برخلاف یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ گوتید خانے عیسائیوں سے بھرے ہوئے تھے لیکن عیسائی قیدیوں کے رشتہ داروں کو بالعموم اپنے عزیزوں سے قید خانے میں ملنے اور ان کو کھانا پہنچانے کی یا ان سے پسند و نصیحت سننے کی اجازت تھی قیسیاریہ کے ممفی لیوس سے جو دربار تک زندان میں رہا اس کے دوست و اقارب ہی ملے نہیں جلتے تھے بلکہ اس کو اتنا وقت اور اطمینان میسر تھا کہ قید خانے میں بیٹھا انیل کی نقل لکھا کرے۔

عدالتوں میں بھی ایسا اتفاق کم ہوتا تھا کہ مقدمے کے وقت عیسائیوں کے دشمنوں کا ہجوم ہو۔ یا لوگ مل جا کر جج کو مجبور کریں کہ وہ خواہ مخواہ موت کا حکم جاری کرے۔ یہ مقامات کی کیفیتیں پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے موقعوں پر عدالتوں میں بہت انتظام ہوتا تھا۔ اور کسی طرح کا شور و غل نہ ہوتا تھا۔ اور ججوں کو مزائے موت تجویز کرنے کی جگہ اس طرف زیادہ توجہ ہوتی تھی کہ وہ عیسائیوں کو سمجھا سکیں کہ کسی طرح پھر حلقہ بٹ پرستی میں لے آویں۔ اگر دایوچک لیشن خون پیانے پر

آباد ہو تا تو دنیاں چھوڑ خون کے دریا بہا دتا۔ لیکن اُس نے اس سے پرہیز کیا۔ اُس کا منشا، جو کچھ تھا وہ یہ تھا کہ جس چیز کو وہ کفر یا بے دینی یا بنائے فساد یا محض حفظِ سلطنت کے خیال سے خطرناک سمجھے اُس کو قطعی مٹا دے۔ اُس کے ذہن میں یہ خیال نہ تھا کہ اہلِ بدعت کی ارواح کو عذابِ آخرت سے بچانے کے لیے دنیا میں اذیتیں پہنچانی ضروری ہیں۔ اس افسوس ناک عقیدے کا پتہ اس زمانے میں نہیں بلکہ آئندہ زمانے میں چلتا ہے جبکہ خود عیسائیوں کے ہاتھوں عیسائیوں پر ظلم و شدا ید ہوئے و انٹوک لکشین نے جس قدر سختیاں کیں وہ سلطنت کی بہتری کے خیال سے کیں اور وہ اتنے دن زندہ بھی رہا کہ اپنی ناکامیابی کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لے اور جہاں اُس نے اپنے طریقہ حکومت کو جسے اُس نے بڑی جانفشانی سے قائم کیا تھا اُسے دیکھا وہاں یہ بھی دیکھا پڑا کہ عیسائیوں پر ظلم کر کے بنی نوع انسان کے حق میں اُس سے کیسی بڑی خطا ہوئی ہے۔

# تیسرا باب

۳۹

سلطنت سے وائیکولیشن کی دست برداری سے قسطنطنیہ کا شہنشاہ بنا

ماہ مئی ۳۲ عیسوی کی پہلی تاریخ تھی کہ وائیکولیشن نے تخت شہنشاہی سے خود غلط ہو کر معمولی حیثیت کی زندگی اختیار کی تاریخ میں کوئی اور مثال ایسی کمفرسی کی نہیں ملتی منصب شہنشاہی سے دست برداری کا اعلان ایک برسے دربار میں کیا گیا۔ یہ دربار روم کے شہر میں نہیں ہوا کیونکہ یہ شہر اب سیاسی دنیا کا مرکز نہیں رہا تھا۔ بلکہ علاقہ پیچھی بنیا میں نیگومیدیا سے تین میل کے فاصلے پر ایک وسیع میدان میں منعقد کیا گیا۔ نیگومیدیا ہمیشہ سے اس شہنشاہ کا پسندیدہ مقام سکونت رہا تھا۔ اس میدان کے بیچ میں ایک چھوٹی سی پہاڑی تھی اور پہاڑی کے اوپر ایک اونچا ستون اور ستون کی چوٹی پر خدائے جوپیٹر کا ایک بت بنا تھا۔ برسوں ہوئے تھے کہ اسی مقام پر وائیکولیشن نے گیلی ریوس کو اپنے ہاتھ سے غلٹ قیصری پہاڑ اختیارا شہابی عطا فرمائے تھے۔ اور آج اسی مقام پر وائیکولیشن منصب شہابی کا آخری فرض ادا کر رہا ہے یعنی اُن لوگوں کو نافرمان ہے جو اس کی جانشینی کے لیے سب سے زیادہ لائق ہیں میدان میں ایک عالیشان چوڑا تیار کیا جاتا ہے۔ جملہ اہل لیان دربار حاضر کر کے حکم ہوتا ہے کہ اس موقع پر حاضر ہو کر اپنے بادشاہ اور سالار لشکر کی رخصتی تقریریں۔ دربار جمع ہوتا ہے اور وائیکولیشن مختصر الفاظ میں اتنا مطلب ادا کر کے سب سے خست چاہتا ہے کہ اب میں ضیف و کمزور ہو گیا ہوں مجنت و مشقت میں ایک مدت بسر کر کے اب آرام کرنا چاہتا ہوں۔ سلطنت کو بھی ضرورت ہے کچھ۔ مجھ سے کم عمر تو اناتر لوگوں کے ہاتھوں میں ہو۔ میں اپنا کام ختم کر چکا ہوں اور اب وقت آگیا ہے کہ آپ سے رخصت جا ہوں۔

اور نیگومیدیا میں غلط وائیکولیشن سلطنت کے کام سے سبکدوش ہو رہا تھا

اُدھر میلان کے شہر میں ٹمپس میک سیمیان منصب شہنشاہی سے علیحدگی کا دربار کر رہا تھا۔ دونوں اغاٹہ ایک ہی وقت میں کار ملکیت سے مستعفی ہو رہے تھے۔ ان دونوں شہنشاہوں کی خالی جگہ پر ان کے دونوں قیصروں یعنی کیلی ریوس اور قطنطیوس کا ترقی پا کر ٹمپس ہونا ایک امر بدیہی تھا۔ اب اس انتظام سے جو دونوں قیصروں کی جگہ خالی ہوئی اُس کو بڑھانے کے لئے وائیوک لیشن کو دوامی منتخب کر کے لشکر کے سامنے پیش کرنے تھے تاکہ جلدرومانی افواج رفاقت و خیر خواہی سے ان کی مانگنی قبول کریں۔ موزوں کا بیان ہے کہ وائیوک لیشن نے یہ دونوں آدمی پہلے سے تجویز کر لئے تھے مگر ان کے نام مطلقاً کسی پر ظاہر نہیں ہونے دینے تھے۔ اس وقت تمام شکر حالت انتظار میں دم بخود تھا کہ وقتاً وائیوک لیشن نے اعلان کیا کہ منصب قیصری کے لئے ایک تو سیروس کو جو بہت مقبر و آزمودہ کار سپہ سالار ہے اور دوسرے میک سین وازا کو جو کیلی ریوس کا بھانجا ہے منتخب کیا جاتا ہے۔ سیروس اس وقت دربار میں حاضر نہ تھا۔ وہ پہلے ہی سے میلان روانہ کر دیا گیا تھا تاکہ میک سیمیان اس کو سہر بار قیصر مقرر کرے۔ میک سین وازا البتہ اس دربار میں حاضر تھا۔ چنانچہ وائیوک لیشن نے اُس کو خلعت قیصری پہنایا جب ریمیں ختم ہوئیں تو وائیوک لیشن ایک معمولی شہری کی حیثیت سے گو ٹمپس کا اعزازی خطاب اُس کو حاصل رہا نیکو مسد یا میں واپس آیا اور وہاں سے سلونام کے شہر کو جو بحر ایدریا تیک کے کنارے واقع تھا روانہ ہو گیا۔ یہاں اُس نے ایک عالیشان محل تخلید و تنہائی میں باقی زندگی بسر کرنے کے لئے پہلے سے تیار کرایا تھا۔

یہ کیفیت جو مختصر طور پر اوپر بیان ہوئی بہت صراحت اور خوبی کے ساتھ ایک ایسے مورخ کے قلم سے بھی نکلے ہے جو واقعات کی تفصیل لکھنے میں بہت شبہ کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ جس کتاب میں یہ حالات بصراحت بیان ہوئے ہیں اُس کا نام ”مرگ جفا کاراں“ ہے مدت تک یہ خیال رہا کہ اس کا مصنف لکٹن تیوس ہے۔ لیکن اب اس میں شبہ کیا جاتا ہے۔ اس وقت ہم بھی سہولت بیان کے لئے لکٹن تیوس ہی کو اُس کا مصنف

سمجھ لیتے ہیں بہر کیف مصنف دراصل کوئی ہو مگر اُس کے غیر معتبر ہونے میں کلام نہیں اور اس میں بھی کلام نہیں کہ زور بیان اعلیٰ درجے کا پایا ہے اور اپنے وقت کے بڑے مقبول لکھنے والوں میں ہے موضوع اس کتاب کا یہ ہے کہ جن رومانی شاہان بت پرست نے مسیحی کلیسا پر جو مظلم کئے تھے اُن کا نامہ اعمال بالکل سیاہ کر کے ناظرین کے سامنے لائے۔ اِس لیے اُن بادشاہوں کے کاموں کو غلط طور پر بیان کرنے یا اُن کی نیت اور ارادوں کو خواہ وہ بھلے بھی ہوں برا ظاہر کرنے میں یا اپنی طرف سے جھوٹے قصے بنا کر اُن سے منسوب کرنے میں مصنف نے ذرا تامل نہیں کیا ہے۔ خبروں پر اس درجے عبور ہے کہ کوئی بات ایسی نہیں جو مصنف کے علم سے باہر ہو میل کے کسی پوشیدہ سے پوشیدہ گوشے میں بھی اگر دو آدمیوں نے کوئی بات کہی ہے تو اُس کی خبر مصنف کو ہے۔ صیغہ راز کی کسی مجلس میں اگر کوئی مبالغہ خفیہ سے خفیہ طریقہ پر بھی بھڑکا کر اور کچھ مقامی رنگ بھر کر وہ استاد ہی دکھائی ہے کہ کل بیان بالکل سچ معلوم ہوتا ہے۔ حالانکہ یہ ہی اوستادیاں وہ ہوتی ہیں جو بیان کے غیر معتبر ہونے کا ثبوت دیتی ہیں لیکن تیوس کے نزدیک دائیوک لیشن کاغت سے علمبرہ ہو جانا ایک ایسے فائر العقل بڑھے کا فضل تھا جس کی تند رستی و عقل دونوں ایک شدید مرض کی وجہ سے بالکل زائل ہو گئی تھیں۔ اور یہ مرض اُس کے گناہوں اور ظلموں کی سزائیں آسمان سے اُس پر اترا تھا۔ مصنف مذکور دائیوک لیشن کی تصویر اس طرح کھینچتا ہے کہ یہ بڑھا اپنے قیصر کیل ریوس کے سامنے سر جھکا لئے بیٹھا دربار ہے۔ کیلی ریوس کا انداز گفتگو بہت تیز و گستاخانہ ہے۔ قیصروں کے تقرر کے متعلق دھمکیاں دیتا ہے کہ اگر میری بات نہ مانی تو ملک میں خانہ جنگی ہو جائے گی۔ پھر گویا دونوں میں مباحثہ شروع ہوتا ہے۔ دائیوک لیشن پوچھتا ہے "تو پھر قیصر کس کس کو مقرر کیا جاوے؟" کیلی ریوس جواب دیتا ہے کہ "ایک تو سیویروس کو"۔ یہ نام سنتے ہی دائیوک لیشن کہتا ہے "کیا اُس تہائی ناچنے والے کو جو رات کو دن اور دن کو رات کیئے رہتا ہے؟" کیلی ریوس

جواب دیتا ہے۔ ”مگر وہ اس مرتبے کے لائق ہے۔ سپہ سالاری میں وہ بڑا دفاوار ثابت ہو چکا ہے اور میں نے تو میک سیمان کے پاس اس کو قیصری کے لیے روانہ بھی کر دیا ہے۔“ اتنا سن کر وائیکو لیشن کہتا ہے ”اچھا ایک تو سیپوروس ہو۔ اب دوسری جگہ کے لیے کس کو تجویز کرتے ہو۔“ اس پر گیلی ریوس بولا کہ وہ ہیں موجود ہے۔ ”گیلی ریوس کی مراد میک سیمان وازا سے تھی جو ایک وحشی نوجوان یعنی نہا رومانی نہ تھا۔ مگر رشتے میں گیلی ریوس کا بھانجا ہوتا تھا۔ وائیکو لیشن نے حیرت زدہ ہو کر کہا کہ ”یہ کس کو پیش کرتے ہو؟“ گیلی ریوس نے اس کو پیش کرتا ہوں جو میرا عزیز ہے۔“ اس پر وائیکو لیشن نے ایک آہ سرد بھری اور کہا کہ ”یہ لوگ اس قابل نہیں ہیں کہ سلطنت اُن کے سپرد کی جاوے۔“ گیلی ریوس نے اس نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ ضرور اس قابل ہیں۔“ وائیکو لیشن ”اچھا پھر یہی ہے تو تم جانو۔ تمہارے ہی ہاتھوں اب سلطنت کی باگ ہے۔ بڑے بھلے کے ذمہ دار بھی تم ہی ہو۔ میں نے بہت محنت و جان بچا ہی کر لی۔ جب تک میں نے فرمانروائی کی ہیشہ سلطنت کی بھلائی اور سلامتی کا خیال رکھا۔ اب اگر اُس کو کوئی نقصان پہنچا تو اس میں میرا قصور نہ ہو گا۔“

لکٹن تیوس کی تحریر کا یہی انداز ہے جس کا نمونہ اوپر دکھایا گیا۔ تخت سے دست برداری کی رسوم کو جہاں بیان کیا ہے وہاں دکھایا ہے کہ وائیکو لیشن کے گرد عائد و عمال شاہی کا ایک مجمع ہے۔ گیلی ریوس اپنے بھانجے میک سیمان کو اس مجمع سے نکال کر لشکر کے سامنے پیش کرتا ہے۔ لشکر کے لوگ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اپنے نئے قیصر کو دیکھتے ہیں گویا یہ صورت کبھی پہلے دیکھی ہی نہ تھی۔ مگر ہم پوچھتے ہیں کہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ گیلی ریوس کا نہایت عزیز بھانجا ہو اور نیکو مید یا کا لشکر اُس کی شکل سے ناواقف ہو اس کے بعد مورخ لکھتا ہے کہ گیلی ریوس نے صرف میک سیمان وازا ہی کو مجمع سے باہر نکال کر پیش نہیں کیا بلکہ ایک کامیہ بھی کیا کہ أغسطس قسطنطینوس کے فرزند کو باہر سے مجمع کی طرف دھکا دے کر لشکر کے سامنے



ہٹا دیا۔ قسطنظیوس اس وقت اغاٹھ میں سب سے بُرا تھا اور اُس کا یہی فرزند قسطنظین تھا جو بعد کو شہنشاہی کے درجے پر پہنچا۔ قسطنظین اس زمانے میں چند سال سے دائیوک لیشن کے ساتھ قصر شاہی میں رہا کرتا تھا۔

لکتن تیوس کے اس بیان کو ہم درست نہیں سمجھ سکتے کہ دائیوک لیشن جس وقت مستعفی ہوا ہے تو وہ کوئی ایسا مسلوب الحواس اور رسن رسیدہ آدمی تھا۔ جو مرض کے افات سے کبھی ہوش میں اور مرض کی زیادتی سے کبھی غمغور رہتا ہو۔

دائیوک لیشن کی عمر اس وقت صرف اُسٹھ برس کی تھی۔ یہ سچ ہے کہ اس زمانے میں وہ ایک سخت بیماری سے اٹھتا تھا جو لکتن تیوس لکھتا ہے کہ اُس کی علالت سے محل کے لوگوں پر افسردگی طاری تھی اور فوج خاصہ کے لوگ اپنے آقا کے بیمار ہونے سے بہت فکر مند اور اکثر آبدیدہ رہتے تھے بلکہ کلم قلم میں ۴۳

ایک حیرانی و پریشانی چھائی تھی۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تندرست ہونے کے بعد جس وقت وہ اپنے لشکر کے لوگوں سے رخصت ہوا ہے اُس وقت اُس کا دماغ ایسا روشن تھا کہ شاید کبھی پہلے بھی ایسا نہ رہا ہو۔ جو مسلک سیاسی اُس نے ابتدا سے اختیار کیا تھا اُس کا لازمی نتیجہ تھا کہ ایک دن وہ تخت سے دست بردار ہو جائے گا۔

آج سے بیس برس پہلے وہ اس علیحدگی کا قصد کر چکا تھا۔ اور برابر اس طول و طویل محنت و مشقت کے زمانہ حکومت میں اُس نے پیدائش خیال کو پیش نظر رکھا تھا۔ اور یہ علیحدگی وہ آخری کام تھا جس نے اُس کے مخترع نظم سیاست کو درجہ تکمیل تک پہنچا دیا۔ بادشاہوں کو یہ خیال بہت خوشگوار ہوتا ہے کہ سلطنت کا کام چھوڑ دیکے بعد

تخلیہ و تنہائی میں آرام سے زندگی بسر کریں گے۔ لیکن جہاں تک دیکھا گیا ہے وہ یہی ہے کہ بادشاہ کبھی سلطنت کے کاموں سے علیحدگی اختیار نہیں کرتے جس طرح جان عزیز ہوتی ہے اُسی طرح حکومت کو بھی عزیز رکھتے ہیں۔ روما کے متعدد شہنشاہوں میں سب سے پہلا شہنشاہ مدت تک اپنے وزیروں و شیروں سے یہی کہتا رہا کہ اب جمہوری حکومت قائم کرتے

شہنشاہی سے سبکدوش ہو جانا کا۔ ورنہ سلطنت اس خیال سے خوش ہوتے رہے مگر اُس سے سلطنت نہ چھوٹی اور نہ شہنشاہ ہی مرا۔ اغاسطہ روم کے سلسلے میں وائیک لیشن ہی ایک ایسا شہنشاہ تھا جس نے پوری شان و سطوت کی حالت میں عصا نے سلطنت ہاتھ سے رکھ دیا اس میں شبہ نہیں کہ ہر ایک بہت خطرناک کام تھا۔ لیکن اُس کو اپنے اصول پر ثابت قدم رہنا تھا اور وہ دنیا کی بہتری اسی میں سمجھتا تھا کہ دنیا کا مالک تخت پر بیٹھے بیٹھے بڑھا اور کمزور نہ ہونے پاوے۔

قسطنطین جس کی ایک جھلک ابھی ابھی دربار کے موقع پر ہم دیکھ چکے ہیں ۲۳۳ء یا ۲۳۴ء عیسوی میں پیدا ہوا تھا جس طرح اُس کی تاریخ ولادت اشتہار ہے اسی طرح جانے پیدائش میں بھی اختلاف ہے۔ یہ یقین اب کسی کو نہیں کہ وہ برطانیہ میں پیدا ہوا تھا۔ یہ دل خوش کن قصہ ہند انگریزی راہبوں نے تیار کیا تھا اور اس کے ساتھ یہ مضمون بھی تھا کہ اُس کی ماں ہلانہ ایک برطانوی بادشاہ کی بیٹی تھی۔ قصہ بنانے والوں نے قصہ تو تیار کر لیا مگر یہ بن نہ ٹرا کہ برطانیہ میں اس بادشاہ کی ولداری کو کس جگہ قائم کیا جاوے۔ مگر اس قصے کی اگر کچھ بنیاد ہے تو وہ یٹن کے مرنے چند الفاظ ہیں جن کے معنی یہ ہیں کہ قسطنطین نے برطانیہ کو اپنے نور سے روشن کر دیا۔ لیکن اب یہ الفاظ اُس کے جلوس سے متعلق سمجھے جاتے ہیں نہ اس کی ولادت سے جو کہ اُس کی شہنشاہی کا اعلان سب سے پہلے جزیرہ برطانیہ میں ہوا تھا اس لئے قیاس کر لیا کہ اُس کی اصل بھی اسی جزیرے سے تھی۔ لیکن جہاں تک تحقیق ہوتا ہے اُس کی پیدائش یا ہوشیاری میسیا میں شہر نیلسوس کی یا نیکومیدیا کے قریب شہر درے پانم کی تھی۔ گو کوئی شہادت بھی اتنی صحیح نہیں ہے کہ اُس کا قطعی یقین کیا جائے۔ لیکن زیادہ تر بیان یہی ہے کہ وہ نیلسوس میں پیدا ہوا تھا۔

قسطنطین کا باپ قسطنطیوس کلورس تھا جو مدت تک فوج میں ملازمت کے بعد پہلے فیصر اور پھر افسس مقرر ہوا۔ لیکن قسطنطین کی پیدائش کے وقت وہ فوج کا محض ایک افسر نہایت لائق و مہنہ دار تھا۔ اُس کا خاندان میسیا کے ذی رتبہ خاندانوں میں شمار ہوا ہے۔ اُس کی ماں کلا دیوس کی بیٹی تھی اور کلا دیوس وہ شہنشاہ تھا جس نے اقوام قوط کو سخر کیا تھا قسطنطین کی پیدائش سے

چار برس پہلے شہنشاہ کلا دیوس کا انتقال ہو چکا تھا۔ لیکن ہے کہ قسطین کے باپ قسطیوس کو جس قدر جلد ترقی ملی اُس کا باعث کلا دیوس ہو۔ قسطیوس نے اعلان نامی ایک عورت سے اپنا تعلق کر لیا تھا جو نسب کے اعتبار سے شوہر سے کم درجہ رکھتی تھی۔ مگر رومانی قانون میں اس قسم کا تعلق عقد جائز سمجھا گیا ہے۔ اعلان واصل درے پانچ کے ایک سلسلے والے کی لڑکی تھی قسطین کے دشمنوں نے ماں کی طرف سے اُس کا بھول نسب ہونا ثابت کرنے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔ یہ کیف ماں کا نسب کیسا ہی کم درجہ کا ہو مگر قسطین محل جائز سے پیدا ہوا تھا۔ اگر قسطیوس اور اعلان کا تعلق بے قاعدہ ہوتا تو جس وقت اُس نے نکاح کیا تو قسطیوس کو قیصر بنا کر اپنی لڑکی بھیجو دور اسے اُس کا عقد کیا تھا اُس وقت اعلان کو طلاق دلوانے کی ضرورت نہ تھی۔

۴۵۔ قسطین کے حالات ادھیل زندگی کے کچھ نہیں دریافت ہو سکتے۔ قیاس ہے کہ اُس کا یہ زمانہ سلطنت کے مشرقی حصے میں زیادہ تر گزرا۔ دائیوک لیشن ۲۸۰ عیسوی میں تخت نشین ہوا۔ اس سے پہلے مشرق میں جوڑائیاں ہوئیں اُن میں قسطین کا باپ قسطیوس شریک تھا۔ قسطین بھی سب سے پہلے دائیوک لیشن کے زمرہ لواحقین میں ایک نوجوان افسر کی شکل میں نظر آتا ہے۔ یوسی بیوس قیساریہ کا اسقف لکھتا ہے کہ میں نے قسطین کو جس کی قسمت میں حامی دین نصرایت ہونے کی عزت گھسی تھی سب سے پہلے اُس وقت دیکھا تھا جبکہ ایک مرتبہ شہنشاہ دائیوک لیشن کے ساتھ وہ فلسطین میں آیا تھا۔ مجھ کو خوب یلہ ہے کہ شہنشاہ کی داہنی طرف یہ نوجوان شہنشاہ کھڑا تھا۔ اور تمام حاضرین اُس کے حسن و جمال بتات دہشندی کو دیکھ کر شش کش کرتے تھے چہرے سے یہ بات ٹپک رہی تھی کہ اُس کو اپنی بزرگی کا علم ہے اور جانتا ہے کہ دنیا میں حکومت کرنے کے لئے آیا ہوں۔ یہی لکھ لکھتا ہے کہ حاضرین میں جس قدر جوانان شہ زور تھے وہ تو اُس کی

طاقتِ جسمانی کے معترف و مداح تھے اور جس قدر اباب دانش تھے وہ اُس کی دانائی و فرزانگی پر رشک و خوف کی حالت رکھتے تھے مگر اسقف قیساریہ اہلِ واقعے سے بچا پس برس کے بعد اس دیدار کا حال لکھنے بیٹھا تھا۔ ممکن ہے حافظ نے پوری یاری نہ کی ہو۔ بہر کیف جس شخص کو حُسنِ عقیدت کے جوش میں خوبی و رعنائی۔ طاقت و دانائی کا نمونہ کامل بتایا گیا ہے وہ صرف ایک ہوشیار و ذی شعور اچھی صورت کا نوجوان شہزادہ ضرور تھا۔ رہا یہ امر کہ اباب دانش میں دائیوک لیشن بھی اُس سے خوف زدہ رہتا تھا تو اُس کی تردید میں کہہ سکتے ہیں کہ جبکہ اول کے منصب تر ائمہ یونان قسطنطین کا تقرر اُس کا بہت سی لڑائیوں میں شریک ہونا سب دائیوک لیشن کے طفیل سے تھا۔ اگر دائیوک لیشن کو اُس کا خوف ہوتا تو اس طرح ترقی نہ دیتا۔ یہنا مقبول قصے کہ دائیوک لیشن یا قسطنطین کے بالا دستوں نے ایک دیو پنگل سرمانی پہلوان سے اُس کو اکیلا لڑوایا تھا۔ یا ایک شیر ببر سے اُس کی کشتی کرانی تھی تاکہ اپنی طاقت اور دلیری پر جو کچھ زعم ہے وہ ہی اُس کا کام تمام کر دے اور جو کچھ خوف اُس کی جوانمردی اور طاقت کی وجہ سے پیدا ہو گیا ہے وہ رفع ہو کر گز تو جہ کے قابل نہیں اگر دائیوک لیشن کو قسطنطین کا خوف ہوتا تو قصر شاہی میں سکونت کے بعد پھر وہاں سے زندہ نکلنا مشکل تھا۔ یہ یقینی تعجب کی بات ہے کہ قسطنطین کی اوائلِ عمری پاپوری جوانی کے حالات بہت کم دریافت ہوتے ہیں۔ حالانکہ جس وقت دائیوک لیشن تخت سے علیحدہ ہوا ہے تو قسطنطین کو کم از کم اکیسواں سال تھا۔ یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ اُس کی عمر کا حصہ مشرق میں کیوں بسر ہوا۔ اور اپنے باپ قسطنطیوس کی ہر اہی میں گال اور برطانیہ کی لڑائیوں میں وہ کیوں شریک نہیں ہوا کہ جو عزت باپ کو حاصل ہوئی تھی اُس سے بیٹے کو بھی حصہ ملتا؟ اس کا جواب یقیناً یہ ہے کہ دائیوک لیشن کے انتظامِ حکومت میں یہ تھا کہ میثا باب کا جانشین یا اُس کی ہر چیز میں شریک وہم رہے۔ دائیوک لیشن کے ساتھ قسطنطیوس کی وفاداری میں کسی کو شبہ نہیں لیکن اُس کے لڑکے قسطنطین کو اگر مومن و سیموس کا امت ہمار

کیا جاوے تو قیصر باہنشاہ نے کہا بہت شوق تھا بہر کیف جس وقت گیلی ریوس  
 شہنشاہ دائیوک لیشن کی جگہ نیکومیدیا میں قمر شاہی کو مالک بن کر بیٹھا تو  
 قسطنطین کی حالت ضرور خطرہ و اندیشہ کی ہو گئی۔ اور گیلی ریوس کے دل میں  
 یہ غلش رہنے لگی کہ کہیں یہ شہزادہ جو ایک ہی چھت کے نیچے اُس کے ساتھ  
 رہتا ہے کسی دن اُس کی راہ میں خلل نہ ہو۔ اور قسطنطیوس کو بھی یہ تردد رہنے لگا کہ  
 لڑکے کی صورت برسوں سے نہیں دیکھی ہے اگر وہ پاس ہوتا تو بہتر تھا۔ قسطنطین بھی  
 اس فکر میں بے چین رہتا کہ کسی طرح ایسی جگہ سے نکلنا چاہیے جہاں رہ کر ترقی کے  
 ارمان پورے نہیں ہو سکتے۔ غرض اس امر میں شبہ کی ضرورت نہیں تھی کہ قسطنطیوس  
 فی الحقیقت گیلی ریوس کو بار بار لکھتا تھا کہ قسطنطین کو اُس کے پاس بھیجا جاوے۔  
 اور قسطنطین بھی اسی کوشش میں رہتا تھا کہ کسی طرح باپ کے پاس پہنچ جاوے۔ ۴۷

لکتن تروس جو تابع کوہشا ایک حیرت خیز داستان بنانا چاہتا ہے  
 نیکومیدیا سے قسطنطین کی روانگی کا حال اپنی کتاب کے ایک کچھ حصے میں  
 اس طرح لکھتا ہے کہ جس وقت محل شاہی میں پروانہ راہ داری اس مضمون کا  
 تیار ہوا کہ قانہ یورپ سے گزرنے کے لیے ہرنزل پر قسطنطین کے لیے  
 گھوڑے تیار رہیں تو گیلی ریوس نے بہت ہی پس و پیش کے بعد اس پروانہ پر  
 دستخط کیے قسطنطین کو نصرت کرنے کی وجہ تھی کہ اب اُس کو زیادہ روکنے کے لیے  
 کوئی میل باقی نہ رہا تھا غرض دستخط کے بعد سہ پہر کے وقت گیلی ریوس نے  
 یہ پروانہ قسطنطین کو اس شرط سے دیا کہ دوسرے دن صبح حاضر ہو کر آخری ہدایاں  
 سن لے۔ گیلی ریوس نے دستخط کر کے پروانہ دیتے ہوئے دیا کیونکہ یہی حکم  
 کوئی ترکیب ایسی نکلتی کہ قسطنطین نیکومیدیا سے باہر نہ جانے پاتا۔ شب کو  
 کھانے کے وقت سوچنے لگا کہ اگر سیویروس کے پاس قاصداں حکم سے  
 بھیجا جاوے کہ شمالی سرحد اٹالیہ پر جس وقت قسطنطین پہنچے تو اُس کو آگے  
 نہ بڑھنے دے تو پھر اس میں کیا قباحت ہو سکتی ہے۔ کھانا ختم کرنے کے بعد

خوابگاہ میں گیا اور وہاں قصد آیا سو یا کہ دوسرے دن دوبارے پہلے نہ اٹھا۔  
 اٹھتے ہی قسطنطین کو اپنے کمرے میں طلب کیا۔ لیکن قسطنطین پروانہ پاتے ہی  
 اسی دن شام کو روانہ ہو چکا تھا۔ اور اس وقت جہاں تک گھوڑوں کی طاقت میں تھا  
 بہت تیزی سے منزل میں طے کر رہا تھا۔ اور کیلی ریوس سے اپنی دُوری بڑھانے میں  
 ایسا مضطرب تھا کہ منزل پر پہنچ کر جن گھوڑوں سے اترتا تھا اُن کی گونچیں  
 کنوا دیتا تھا تاکہ اُن پر سوار ہو کر کوئی بیچھانہ کر سکے۔ سر پہر کو پروانہ ملتے ہی  
 اُس کو یہ خوف ہوا تھا کہ کیلی ریوس کی نیت کا ٹھیک نہیں ہے کہیں  
 اپنے حکم سے پھر نہ جائے۔ اس لئے موقعے کا منظر رہا اور جو ہیں آفتاب غروب ہوا  
 اور غنمشاہِ خلوت میں گیا قسطنطین گھوڑے پر سوار ہو چلتا بنا۔ غرض کیلی ریوس کو  
 جس وقت روانگی کا حال معلوم ہوا تو سمجھ گیا کہ یہ شہزادہ چال چل گیا۔ اور اس طرح  
 طے جانے پر منت پر ہم ہو کر فوراً ملازموں کو حکم دیا کہ تعاقب کر س۔ ملازمین روانہ ہوئے  
 مگر تھوڑی دیر میں واپس آکر عرض کیا کہ قسطنطین شاہی اصطلح کو بالکل خالی کر گیا ہے۔  
 ایک گھوڑا بھی اس وقت وہاں موجود نہیں۔ اس پر کیلی ریوس کو اس قدر  
 غصہ آیا کہ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔

اس قصے کو پڑھ کر لکتن تیوس کی داد دینی پڑتی ہے کہ داستان گوئی میں  
 کیا خوب کمال پیدا کیا ہے قصے کے تمام اجزاء کو نہایت خوبی سے جوڑ کر کسی حصے کو  
 بیان کرنے میں ذرا کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔ آفتاب کا غروب ہونا۔ شام کے  
 کھانے پر ایک بادشاہ ظالم کا یہ سوچنا کہ انتقام کیونکر لیا جاوے۔ پھر یہ قصہ کہ شب کو  
 سکھر صبح کو دیر میں اٹھنا چاہئے۔ آخر میں مایوسی اور اس مایوسی پر برہنہی۔ اور پھر ہلکے نہیں  
 سفر و رکی تیزی اور منزل پر پہنچ کر گھوڑوں کی گونچیں کنوا دینی۔ یہ تمام تفصیلی امور تھے میں  
 اپنی اپنی جگہ بہت خوبصورتی سے بیان کیے گئے ہیں۔ لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ مجسز  
 ایک تھوڑی سی بات کے اور کوئی بات بھی اس قصے کی صحیح جاسکتی ہے۔ مثلاً  
 اگر پہلے ہی دن کیلی ریوس کا یہ قصد تھا کہ دوسرے دن صبح ہوتے ہی پروانہ راہ داری  
 قسطنطین سے واپس لے لیگا تو ایک دن پہلے اُس کے دینے ہی کی کیا ضرورت تھا  
 اور اگر وہ کتنا ہی منظور تھا تو محل کے پہرے داروں یا دروازہ ڈھکے کے حاکم کو ایک اشارہ

کافی تھا۔ پھر قطنطین نیکو میدان سے قدم باہر نہیں نکال سکتا تھا۔ علاوہ ازیں کیا قصہ  
 چا بار کھنے میں کھوڑوں کی ایسی کمی تھی کہ محض ایک مفرد کے تعاقب کے لئے سرکاری  
 ملازموں کو ٹھوڑا نہ مل سکا۔ یہ سب باتیں کسی طسح قرین قیاس نہیں مسلم ہوتیں۔  
 البتہ اتنا ضرور سمجھ میں آتا ہے کہ قطنطین کی روانگی پر گیلی ریلوے پورے طور پر رخصت  
 نہ تھا۔ اس لئے جب وہ روانہ ہو گیا تو راہ طے کرنے میں اس نے جلدی کی تاکہ اس کو  
 واپس بلانے کا موقع جہاں تک ممکن ہو کم ہوتا جاوے لیکن محض اتنی سی بات کے لئے  
 اس درجہ بھیاں تک صورتیں قائم کرنے کی نسبت اس کے سوا اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ  
 غالباً وہ سب موع کے تحمل و تصور کا نتیجہ تھیں۔

قطنطین اپنے باب قطنطیوس سے گیسوریاکم (بولون) کے مقام پر ملا۔  
 قطنطیوس اس وقت یہاں اس انتظار میں ٹھہرا ہوا تھا کہ وہاں واقع ہو جاوے تو  
 جہاز پر سوار ہو کر برطانیہ کا قصد کرے۔ اس زمانے میں اس کی طبیعت ناساز تھی۔  
 بیٹے کو دیکھ کر جس کی صورت برسوں سے نہیں دیکھی تھی بہت خوش ہوا۔ تحقیق نہیں ہوتا کہ  
 اس ملاقات کے کتنے عرصے کے بعد اس کا انتقال برطانیہ کے شہر یارک میں ہوا۔  
 غالباً اس کی موت کا واقعہ اسکاٹ لینڈ کی لڑائی ختم ہونے کے بعد پیش آیا مرنے سے پہلے  
 اس نے اپنی دوسری بیوی کی اولاد یعنی قطنطین کے سوتیلے بھائی بیہوں کو جن میں  
 سب سے بڑے لڑکے کی عمر اس وقت ۱۳ برس کی تھی قطنطین کے سپرد کیا اور  
 قطنطین کی سفارش اہل شکر سے کی اور کہا کہ جس طرح میرے خیر خواہ رہے ہو  
 اسی طرح میرے فرزند کے بھی خیر خواہ و وفادار رہنا۔ ساتویں مرح نامے کا مصنف  
 لکھتا ہے کہ قطنطیوس کو موت کے وقت مطلق فکر و پریشانی نہ تھی کیونکہ  
 اس کا وارث و جانشین اس کے بالین پر موجود تھا۔ بلکہ یہ بہت بہت مصنف لکھتا ہے کہ  
 جس وقت قطنطین کی روح نے اس کا لبد خالی کو چھوڑا ہے تو خود جو پیر رب اللہ باب نے  
 اپنا سیدھا ہاتھ بڑھایا کہ خداؤں کے حلقے میں اس کو مبارکباد ہو کہ وہ قطنطیوس نے  
 اپنی زندگی ہی میں اپنے فرزند کے لئے ایسا پختہ بندوبست کر دیا تھا کہ اور اس کا دم نکلا  
 اور اُدھر تمام لشکر نے قطنطین کو شمس کے لقب سے پکار کر سلامی دی۔ اور یوں اکثر اس واقعہ

۱۔ قدیم قصائد عجیبہ۔ جلد ۲ صفحہ ۶

کسی قدر تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ ایر وکوس جرمانیہ کا ایک بادشاہ جو بڑے دہپے کا آدمی تھا اور اس وقت رومانی لشکر میں کل لیکر آیا ہوا تھا قسطنطین کا بڑا دوست و مددگار ہو گیا۔ قسطنطین بھی غلط کاربہ حاصل کرنے میں شست قدم نہ تھا۔ گو بظاہر جیسا کہ اکثر ایسے موقعوں پر ہوتا ہے اُس نے پہلے انکار کیا مگر یہ انکار دل سے نہ تھا اُس کا مع خواں موخن لکھتا ہے کہ جس وقت رومانی شہنشاہی فوج کے لوگوں نے اُس کے کندھے پر ڈالی تو اُس نے گھوڑے کو ایڑوں سے کر آگے بڑھایا کہ چادر کندھے سے گر جائے۔ اسی موقع کا خیال ہے کہ اس فقرے سے پہلے قسطنطین کی خواہش تھی کہ ”والیان دولت“ سے پہلے دریافت کر لیا جاوے کہ تخت پر اُس کے باپ کا جانشین کون ہو لیکن اگر اتنا وقت کیا جاتا تو گیلی رپوس کی نسبت تو قسطنطین خود ہی جانتا تھا کہ وہ خبر پاتے ہی کسی متبر شخص کو برطانیہ کی حکومت پر فوراً روانہ کر دے گا۔ اور قسطنطین کو حکم دے گا کہ فوراً نیکومیدیا کو واپس چلا آوے۔ بہر کیف یہاں کسی قسم کے استصواب کے قسطنطین نے خود ہی شہنشاہی قبول کر لی اور گیلی رپوس کو اپنی اس ترقی کی بابت اطلاع کر دی اس کا تو ہم کو بھی یقین ہے کہ یہ خبر سن کر گیلی رپوس کو غصہ ضرور آیا ہوگا۔ مورخ لکھتے ہیں کہ ایک عرصے تک وہ اسی شش و پنج میں رہا کہ اس معاملے میں کیا کرنا چاہیے۔ ذیبات کی بحث کو اگر چھوڑ دیا جاوے تو اس وقت لشکر کی جانب سے قسطنطین کے انتخاب کے یہ معنی تھے کہ سلطنت پھر اپنے بڑے غیر منطبق و جی طرز حکومت کی طرف عود کر رہی ہے جس کے چند غضب سے دائیوگ لیشن نے اُس کو آزاد کیا تھا۔ اس انتخاب نے سب کو ہوشیار کر دیا کہ فی الواقع جدید طرز حکومت کو ابھی استحکام نہیں ہوا ہے۔ گیلی رپوس کو بکھڑنے یا اس انتخاب کو منظور کرنے کے دوسرا چارہ نہ تھا۔ لڑائی کے لئے وہ تیار نہ تھا۔ اس کے علاوہ اس بات کا بھی جواب نہ رکھتا تھا کہ قسطنطینوس سب میں پرانا غلط تھا۔ اور اس لئے مستحق تھا کہ جانشین کے معاملے میں اُس کی رائے تسلیم کی جاوے۔ آخر کار بد جسنہ مجبوری گیلی رپوس نے قسطنطین کے فقر کو تسلیم کر لیا۔ اور قسطنطین نے قاصد کے ہاتھ پٹھوں کا ہار ڈال کر جو اپنا عہدہ بطور تحفے کے بھیجا تھا اُس کو قبول کیا گو لکسن تیوس



لکھتا ہے کہ شروع میں جس وقت یہ تختہ آیا ہے تو گیلی ریوس نے اس تختے اور تختہ لانے والے کو زندہ آگ میں ڈلوادینے کا قصد کیا۔ مگر اب قاصد کو خلعت شاہی دے کر اُس کے آٹا کے پاس روا دیا اور یہ علامت تھی کہ اُس نے بطیب خاطر سلطنت میں قطنطین کی شرکت قبول و منظور کی۔

لیکن گیلی ریوس نے قطنطین کو محض ایک قیصر تسلیم کیا۔ یہ نہیں مانا کہ وہ أغسطس کے لقب کا مستحق ہے۔ أغسطس کا لقب اُس نے سیویروس کو عطا کیا جو قطنطیوس کا قیصر بلاد مغرب میں تھا۔ اس واقعہ کو محض بخشش کا نتیجہ قرار دیا گیا ہے۔ حالانکہ دائیوک لیشین کے دستور العمل کے مطابق ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ جس شخص کو سب سے آخر میں شہنشاہی کا مرتبہ ملا ہو وہ سب سے اخیر یعنی چوتھے درجے پر ہی سمجھا جاسکتا تھا۔ قطنطین نے

اس معاملے میں چون و چرا کرنی فضول سمجھی کیونکہ مدتوں دائیوک لیشین اور گیلی ریوس کے ساتھ لڑائیوں میں رہ کر وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ لقب چاہے قیصر ہو یا أغسطس لڑائی میں ہی جیتا کرتا ہے اور پسندیدہ علاقے جیتتا ہے جس کے پاس سب سے بہتر لشکر ہو غرض سستہ عیسوی کی جولانی میں قطنطین نے دیار مغرب میں گال، ہسپانیہ و برطانیہ کی فرمانروائی اور اُس کے لشکروں کی سپہ سالاری قبول کر کے قیصر مغرب کے لقب سے اپنا مشہور اور پُر از واقعات دور حکومت شروع کیا۔ اور چھ برس تک یعنی سال جلوس سے لے کر ۳۱۲ء عیسوی تک کہ ایٹالیہ پر لشکر کشی کرے اپنا زیادہ تر وقت ملک گال کے حصوں میں صرف کیا اور یہاں اُس نے ایک لائق مریدان اور فیاض فرمانروا ہونے کی شہرت و نیک نامی حاصل کی۔

ملک گال کچھ عرصے سے بنظمی و تباہی کی بلاؤں سے نخل کر رفتہ رفتہ امن و آسودگی کی حالت اختیار کر رہا تھا دائیوک لیشین کے دور حکومت سے پہلے بد علی کے زمانہ میں جرمانیہ کی قومیں جو دریائے رائن کے اُس پار آباد تھیں اُسے تاخت و تاراج کیا کرتی تھیں۔ دریائے کنارے جو رومانی فوجیں حفاظت کے لیے مقرر تھیں وہ مدت سے اٹھالی گئی تھیں اور جہاں جہاں

قلموں میں کچھ قومیں باقی تھیں وہ بھی اس قدر کمزور تھیں کہ جرانی فوج کشوں کو قتل و غارت سے نہ روک سکتی تھیں یوں لگتا ہے کہ سابق کی بد نظمی اور نقصانات نے گال کے تمام اضلاع کو بدحواس کر رکھا تھا ایسی حالت میں قوم بیگادی کے کاشتکاروں نے تمام ملک میں بغاوت کر دی تھی جس کو أغسطس میکسیمیان نے نہایت سختی سے ۶۸ء عیسوی میں فرو کیا تھا۔ ملک کی خراب و خستہ حالت کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ کاراسیوس قزاق و باغی نے جس وقت برطانیہ کی بادشاہی کا دعوے کیا تو اغاسطہ وقت یعنی وائیوکلین و میکسیمیان نے مجبور ہو کر اُس کو بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اور کئی برس تک برطانیہ سلطنت روما کی حدود سے خارج رہا۔ جس زمانہ میں میکسیمیان گال میں امن و امان پیدا کرنے کی کوشش کرتا تھا اُس وقت بھی ۵۲ء دریا نے رائن کی سمت سے جرانیہ کی قومیں دھاوے مارتی تھیں ماطیونیوس ستایش نامی میں ایک عبارت ہے جس کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دریائے رائن کی نسبت رومیوں کے کیا خیالات تھے۔ اس مضمف نے جہاں میکسیمیان کی خوش انتظامی کی تعریف کی ہے وہاں بہت جوش کے ساتھ لکھا ہے کہ ”کیا کبھی ہمارے زمانے سے پہلے کوئی شہنشاہ ایسا ہوا ہے جو دریائے رائن کے اس احسان کا معترف نہ رہا ہو کہ اُس نے گال کے ملاقوں کو دشمن سے پناہ دے رکھی ہے۔ کیا کبھی پہلے ایسا ہوا تھا کہ مدت کی کشش باران سے رائین خشک ہو گیا ہو اور ہم پر خوف سے لرزہ طاری نہ ہوا ہو۔ کیا کبھی پہلے ایسا ہوا تھا کہ رائین طغیانی پر آیا ہو اور ہم اس بات سے خوش نہ ہوئے ہوں کہ اب دشمن سے محفوظ ہیں۔ مختصر الفاظ میں یہ سمجھنا چاہیے کہ دشمن کی فوج کشی دینا کے اترنے چڑھنے پر منحصر تھی۔ اس کے بعد ماطیونیوس کہتا ہے ”لیکن اب شہنشاہ میکسیمیان کا شکر کرنا چاہیے کہ ہمارا خوف زور ہو اور دیر یا اب چاہے کتنا ہی اتر جاوے خواہ پانی اتنا کم ہو جاوے کہ اُس کی شفاف سطح سے

زمین کی چٹنی چٹنی کنکریاں تک دکھائی دینے لگیں گرا بھم کو دشمنوں کا خوف نہیں ہے۔ اور اب جہاں تک میری نظر کام کرتی ہے دریا کے اس طرف جو کچھ ہے وہ رو مانیوں کا ہے۔ اس بیان کو پڑھ کر کہنا پڑتا ہے کہ کوئی خوش بیان مورخ شاہی اتنا جھوٹ نہ بولا ہو گا جیسا کہ مامر طینوس بولا ہے۔

ملک گال میں امن و عافیت کو دوام نہ تھا۔ فتنہ و فساد ذرا فتنے تھے کہ میک سیمیان کو برطانیہ پر پھر قبضہ کرنے کا موقع مل گیا لیکن ۳۰ عیسوی میں پھر جرمانیہ کی فوج کش قوموں سے ہاتھ پائی کر بی پڑی۔ اس سال اور اس سے آگے کے سال میں گال کی فوجوں کو اکثر دشمن پر فتوحات حاصل ہوئیں۔ لڑائیوں میں دشمن کے جتنے آدمی قید کیے گئے وہ ایسے اضلاع میں بیچ دیے گئے جہاں عام غارتگری کی وجہ سے مزدوروں کی بالکل کمی ہو گئی تھی پانچویں صدی میں مصنف کے ظلم سے ایک عجیب عبارت نکلی ہے۔ اُس میں لڑائی کے قیدیوں کا ذکر ہے کہ کس طرح تمام ملک میں وحشی مردوں غارتوں اور چھوٹے گروہ رات دن ایسے مقامات کو کوچ کرتے نظر آتے تھے جو ان کی سکونت کے لیے اس وقت مقرر کیے گئے تھے اور یہ مقامات وہ تھے جن کو آزادی کے زمانے میں ان ہی وحشیوں نے لوٹا اور غارت کیا تھا۔ اب یہ لوگ وہاں اس لیے بیٹھے جاتے تھے کہ غلاموں کی طرح محنت و شفقت کر کے پھر ان کو آباد و سیر حاصل بنائیں مصنف ان وحشی صورتوں کو بیان کرتا ہے جن سے نظر خوب آشنا ہو چکی تھی۔ اور لگتا ہے کہ یہ جنگلی درندے اب رام ہو کر بہت مسکین اور سکم بردار ہو گئے ہیں۔ ایدوائی کے شہروں میں سیر بازار ان کے غول کھڑے رہتے ہیں کہ بطور غلاموں کے مختلف آقاؤں پر تعسیر کر دینے جاویں۔ باشندگان گال نے ان وحشی آوارہ گرد لٹیروں سے جو رانٹ اتر کر رات دن لوٹ مار کرتے تھے نہایت تکلیفیں اور نقصان اٹھائے تھے چنانچہ مصنف اس موقع پر بہت ہی فخریہ لکھتا ہے کہ یہی کاموایا فریڑی قوم کا جرمن نژاد جس کی صورت دیکھتے ہی دم فٹا ہوتا تھا اب ہماری اہلاک پر کسانوں اور مال جوڑنے کی محنت میں سیر کا پسینہ اڑی رہا ہے۔ اور وہ ہر جاتی قزاق اور رہزن جن سے دنیا بچ اٹھی تھی اب سب سے سادے

کاشتکار اور غریب مزدور ہو گئے ہیں جو کھیتوں کی پیداوار شہروں میں بیچنے لاتے ہیں اور پیداوار ایسی بڑھی ہے کہ چیزوں کی قیمت کم ہو گئی ہے۔

پڑائے خوردوں کی تحریروں میں مبالغے سے بہت پوشیدار پہنچا پائے جن قوموں کی نسبت لکھا گیا ہے کہ وہ بالکل نیست و نابود کر دی گئی تھیں وہ ہی قومیں اسی تعداد میں جو پہلے رکھتی تھیں آئندہ زمانہ میں ظاہر ہو کر قتل و غارت میں مصروف نظر آتی ہیں۔ اصل یہ ہے کہ کوئی مقام جو رعایا کو حفاظت اسی وقت تک میسر تھی جب تک کہ شہنشاہ اور اس کی فوجیں موقع پر موجود ہوں جس وقت قسطنطینوس سمندر اتر کر برطانیہ میں پہنچا ہے

اور وہ صحر کپش آیا ہے جس کے بعد وہ مر گیا تو قوم فرنگ پھر گال میں ٹھہری اور قبول موت پر آمین پھر امن خلافت میں اس کو قتل ڈالنے کا موقع مل گیا اس جملے سے گمان ہوتا ہے کہ شاہان فرنگ اسکارکیوس اور ریگائی سوس سے قسطنطینوس کا

کوئی عہد و پیمان ہو چکا تھا۔ مگر باوجود اس کے ان بادشاہوں نے رائن اتر کر گال پر چڑھائی کر دی قسطنطین جو حال میں باپ کا جانشین ہوا تھا فوراً اُن کے مقابلے کے لئے برطانیہ سے واپس آیا۔ یہ نہیں معلوم کہ لڑائی کہاں ہوئی۔ لیکن یہ دونوں لڑائی باطل

مع بہت سے ہمایوں کے گرفتار ہو گئے اور قسطنطین کے حکم سے ترمی ویز کی

تماشاکار ہیں دندوں کے سامنے ڈال دئے گئے جہاں ان جانوروں نے اُن کو

پھاڑ کھایا۔ ذرا خیال کیجئے کہ یہ بے رحمی کی سزا اس شخص کی تجویز کی ہوئی تھی جس کو

ناز تھا کہ وہ روما کے دشمنوں پر بھی رحم کرتا ہے اور اگر کوئی بد سے بد دشمن بھی جان سے

مارا جاتا ہے تو اس کی روح کو صدمہ ہوتا ہے۔ ساتویں مع نامے میں مصنف کتاب نے

حسب ذیل عبارت لکھی ہے:

”دشمن جو لڑائیوں میں قتل ہوئے بے شمار تھے بہت سے گرفتار بھی ہوئے

اُن کے گلے اور پیشانی تو ہم اپنے گھروں کو ہانک لائے یا اُن کو دیں بچ کر دیا۔

اُن کے دیہات آگ لگا کر خاک کر دیئے گئے۔ اُن کے ایسے جوانوں کو جو مکار و

دغا باز تھے اور اس کی صلاحیت اُن میں نہ تھی کہ رومانی فوجوں میں بھرتی ہو سکیں

یا ایسے وحشی تھے کہ غلامی بھی نہ کر سکتے تھے ان کو کھراں درندوں کے سامنے ڈال دیا اور درندوں نے ان کو پھاڑ ڈالا۔ یہ لوگ اس کثرت سے تھے کہ جانور بھی ان کو مارنے لگے اور کھاتے کھاتے تھک جاتے تھے۔

اس سنگدلی دے رحی کے بیان کو پڑھ کر جو الزام کی نظر سے نہیں بلکہ تعریف میں لکھا گیا ہے سمجھ میں آ سکتا ہے کہ اقوام فرنگ کے دلوں میں خواہ رائن کے اس بار کی ہوں یا اس پار کی "کس درجہ عداوت کا زہر اور بغض و عناد کی نہ بھینے والی آگ بھری تھی" یہ ہی صبح میں خوان لکھتا ہے کہ دشمنوں کی وہ کثرت تھی کہ مدد با قتل کیے جاتے تھے مگر ان کو جزیرہ نہ ہوتی تھی۔ اس خبر کے ساتھ یہ اصول بھی بیان فرماتا ہے کہ "دشمن کی جس قوم پر فخر حاصل کر لی ہو اس کے سر پر آورہ لوگوں کو قتل کر دینا چاہئے۔ اس میں وقت اور تکلیف کی بھرت ہو جاتی ہے۔ ہمارے نزدیک دشمن کو اس طرح قتل کرنے سے محض چند روزہ امن رعایا کو ضرور میر ہو جاتا تھا۔ لیکن حفاظت کا مستقل ذریعہ وہ قلعے ہو سکتے تھے جو رائن کے کنارے تھوڑے تھوڑے فاصلے سے بنائے گئے تھے۔ ہم کو موخ کے اس قول سے انکار ہے کہ اب یہ قلعے حفاظت کا ذریعہ نہیں رہے تھے بلکہ محض سرحد کی زیبائش کے لئے تھے کو لون کے مقام پر قسطنطین نے جو بنایا تھا وہ بھی دشمن سے حفاظت ملنے کی غرض سے بنایا تھا۔ موخ کا یہ خیال غلط ہے کہ ۵۵ سلطنت کی شان یا موقع کی خوبصورتی بڑھانے کے لئے وہ تیار ہوا تھا۔ جس وقت جنگی کشتیوں کا حال پڑھتے ہیں جو دریائے رائن پر بہا دیا کرتی تھیں اور یہ بھی پڑھتے ہیں کہ دریا کے منبع سے لے کر دہانے تک فوجیں بٹھادی گئی تھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ملک کی حفاظت و پاسبانی میں کس درجہ کوشش کی جاتی تھی۔ اور مغرب کے قیصر یا انطس سرحد کی حفاظت میں کیسے سرگرم رہتے تھے۔ اور ایک آزاد و جرمانی جس کو جنگی وحشی کہا جاتا تھا قیصر یا انطس کی نظر میں حقیر و بیچارہ نہ تھا بلکہ بہت وقیع اور قابل لحاظ تھا۔

# چوتھا باب

## قسطین اور اُس کے معاصر

۵۶

جس زمانے میں قسطین ممالک گال - ہسپانیہ اور برطانیہ کا حاکم پر صلح و آشتی مقرر ہوا تھا۔ ایتالیا کا ملک فتنہ و فساد کا نگل بن رہا تھا۔ اور ایک غاصب نے اُس پر قبضہ پانے میں پوری کامیابی حاصل کی تھی۔ اوپر آجکا ہے کہ میکسیمیان کی علیحدگی پر عساکر شرقیہ کا ایک افسر یعنی گیلی ریوس کا بنیاد متبر دست سیویرس عہدہ قیصری پر منتخب کیا گیا تھا اور جو لشکر پہلے میکسیمیان کی ہاتھی میں تھا اب وہ سیویرس کے تحت میں آ گیا تھا۔ میکسیمیان اپنی جگہ سے بطیب خاطر علیحدہ نہیں ہوا تھا۔ علیحدگی سے پہلے جو ملک اُس کے تحت میں تھے اب اُن میں سے ایتالیا اور افریقہ کا کل انتظام فیض ہونے کی حیثیت سے سیویرس کے سپرد کر دیا گیا تھا لیکن اُس نے ایتالیا میں رومنہ الکبریٰ کو اپنا مستقر قرار دینے کی جگہ ایلیریا کی سرحد پر رہنا اختیار کیا۔ وہاں کو اس طرح نظر انداز کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ میکسیمیان کے ایک لڑکے ماکسن تیوس نے اس قدیم شہر میں اپنی حق شناسی کی شکایتیں ظاہر کر کے باپ کے منصب حکومت کا دعوے کیا۔

ماکسن تیوس کی نسبت کسی مورخ نے ایک کلمہ بھی تحریف کا نہیں لکھا ہے۔ لکتن تیوس کا بیان ہے کہ وہ غلام کا فاسد اور طبیعت کا پست تھا مغرور و متعبد اس درجہ تھا کہ اپنے باپ یا اپنی بیوی کے باپ کا بھی مطلق لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور یہ دونوں اُس سے تمیز رہتے تھے۔ اُس کا عقد گیلی ریوس کی ایک لڑکی سے ہوا تھا۔

۵۷

۲ باوجود اس قربت کے جب نئے قیصر مقرر ہونے لگے تو ماکسن تیوس کا خیال یکساں گیا اور سیوروس اور میکسیمین دوازا کو اُس پر ترجیح دی گئی گو اُس وقت وہ بادشاہی سے محروم رہا لیکن فوج پر یطوری کی بغاوت اور بادشاہ نکان رومہ کی عام ناراضی نے جو موجودہ انتظام سے اُن میں پیدا ہو گئی تھی اُس کو بادشاہی کے درجہ تک پہنچا دیا۔ ایک عرصے سے رومہ کا پرانا اور مقدس شہر بنجیدہ و رشک آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ اُس کے قدیم السلطنت ہونے کے اعزاز کو کس طرح خاک میں ملایا جاسکے اب رومن شہنشاہوں نے بالائین کی پہاڑی پر جو شہر کی حدود میں تھی رہنا چھوڑ دیا تھا اور ایسے شہر سے غفلت و نفرت اختیار کی تھی جو مقدس دریا کے ٹائمبر کے کنارے قدامت سے آباد چلا آتا تھا شہنشاہ وائٹوگ لیشین نے نیکومیدیا کو اُس پر ترجیح دی تھی اور شہنشاہ میکسیمیان نے میلان کو اپنا دار الحکومت بنایا تھا رومہ کا قدیم سامان جاہ و چشم اب تسخرو استہزاء کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اس غفلت و بے توجہی کے علاوہ حال میں ایک فرمان اس ضمنوں کا جاری ہوا تھا کہ آئندہ سے ایتالیہ کا ملک بھی مردم شماری کے قاعدے سے مستثنیٰ نہ رہے گا۔ اور وہ کیوانی زمین بھی باج گیروں کے مطالبے سے آزاد نہ رہے گی جو مقدس میں فلک ہیتم کی ہم رتبہ تھی۔

لکٹن تیوس کا یہ اعتراض کہ رومہ سے مردم شماری کا قاعدہ متعلق کرنے میں گیسلی ریوس کے لالچ و جھل کی سب سے واضح مثال ملتی ہے بناوٹ سے خالی نہیں یہ یہ سوچ اس غلطی کی نسبت لکھتا ہے کہ ”وہ دنیا کو نکلے جاتا تھا۔“ اور جس ایسی دامنگیر تھی کہ خالص رومانیوں کی گردن میں بھی طوق غلامی ڈالنے سے بچو کا لیکن ہمارے نزدیک ایتالیہ کے لوگوں پر اس قاعدے کے لگانے میں اُس نے ہرگز انصاف کا خون نہیں کیا۔ رومہ کو محصولات سے بری رکھنا سکراری ماننے کے حق میں نہایت غلط کارروائی تھی۔ اس کے معنی یہ تھے کہ باقی دنیا کے ساتھ سخت بے انصافی کی جاتی ہے۔ اس طرح بری رکھنے کی غرض محض یہ تھی کہ ایتالیہ والوں کو خواہ مخواہ سب میں بزرگ و مغرمانا جاوے۔ اور اُن کی دولت کو بے جا طریقوں سے ترقی دی جاوے محصولات کا قانون جاری کرنے کے علاوہ گیسلی ریوس نے فوج پر یطوری کے بہت سے حصے کو برطرف کر دیا یہ فوج

۵۸ خاص شاہان روما کے گھر کی فوج بھیجی جاتی تھی۔ اور اُس کا مقام ہمیشہ روما کا  
 شہر تھا جہاں روما کے شہنشاہ رہا کرتے تھے۔ اب چونکہ شہنشاہوں کے دربار  
 روما سے اُٹھ گئے تھے اس لئے پریطوریان کے قائم رکھنے کی ضرورت بھی  
 رخصت ہوتی تھی۔ اور جو صرف کثیر اس فوج کی تنخواہ اور اُس کی سکونت کی  
 عمارات پر ہوتا تھا وہ بھی بالکل فضول ہو گیا۔ ان ہی وجہ سے گیلی ریوس نے  
 اس فوج کے بہت سے دستے برخاست کر دیئے۔ اس برخاستگی سے  
 یہ ثابت ہو گیا کہ روما سے شہنشاہ کی غیر حاضری چند روزہ نہیں ہے بلکہ  
 ہمیشہ کے لئے ہے اور یہ کہ دارالحکومت کا بدل دینا کسی شہنشاہ کے ذاتی شوق  
 و رغبت کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ سیاسی ضرورتوں کی وجہ سے وہ پیش آیا ہے۔  
 اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں ہے کہ فوج پریطوری ان حکموں کو سن کر  
 اور تبدیلیوں کو دیکھ کر کسی قدر برہم ہوتی ہوگی۔ تین سو برس سے وہ تمام رومانی لشکریں  
 فوجوں کی سرناج بھیجی جاتی تھی۔ اُس کے جوانوں کی تنخواہیں بھی اور سپاہیوں سے  
 نیا دہتیں۔ اور بہت سی رعایتیں بھی خصوصیت کے ساتھ اُس کو حاصل تھیں۔  
 شہنشاہوں کو تخت پر بٹھانا اور تخت سے اتار دینا بھی مدتوں اسی کا کام رہا تھا۔  
 سلطنت کی قسمت کا فیصلہ بھی بار بار اُسی کے ہاتھوں رہا۔ اُس کی حکایات ماضیہ  
 جو اُس کے ساتھ ہمیشہ سے منسوب چلی آتی تھیں ایسی تھیں جن کے سننے سے  
 غرور اور نخوت کو ترقی ہو۔ مگر اس مدتِ مدید میں ایک مرتبہ بھی اس فوج کو کسی  
 جنگی معرکے میں شرکت کی نوبت نہیں آئی تھی۔ زیادہ سے زیادہ معرکہ آرائی اُسکی  
 یہ رہ گئی تھی کہ غصہ میں اگر کوئی ہنگامہ ہو تو اُس کو فرکر دے مگر اب حالت ایسی زبوں  
 ہوئی تھی کہ محض ظلم کی ایک حرکت سے اُس کے تمام حقوق دیرینہ پر پانی پھر گیا۔  
 ایسی حالت میں بغاوت پر اشتعال دینے کی بھی ضرورت نہ تھی۔ سب کے  
 دلوں کی حالت ایک سی ہو رہی تھی۔ پس جب ماکسن تیوس کی شکایتیں  
 سنی گئیں تو سب نے مل کر اُس کو اغوائی لباس شاہی پیش کیا جسے اُس نے  
 نہایت خوشی سے قبول کر لیا۔ یہ بھی کہیں پڑھنے میں نہیں آتا کہ پریطوریوں کے علاوہ  
 جو لوگ شہر میں رہتے تھے اُن کو ماکسن تیوس سے کچھ اختلاف تھا۔ پس جب



پر دیوریوں کا افسر اعلیٰ ابی لیوس مر گیا تو ماکسن تیوس بلا جنگ و جدال روم کا  
 مالک بن بیٹھا مگر باوجود اس کے اس کی حالت خطرے سے خالی نہ تھی۔ اولاً یہ کہ  
 کوئی لشکر اس وقت تک اس کے پاس نہ تھا۔ دوسرے یہ کہ وہ جانتا تھا کہ  
 گیلی ریوس یا سیوریوس کبھی اس کی حکومت تسلیم نہ کریں گے میکسیمیان  
 یعنی اس کے باپ کے لشکر پر سیوریوس نے قبضہ ہونے ہی افسری مائیکل  
 کر لی تھی۔ سیوریوس کو منصب قیصری گیلی ریوس کی بدولت ملا تھا اس لئے  
 ۵۹ یہ دونوں بڑے دوست تھے چنانچہ جب ماکسن تیوس نے روم پر  
 قبضہ پایا تو گیلی ریوس نے اپنے دوست کو کھاکہ فوراً روم پر چڑھائی کر دو۔  
 ماکسن تیوس نے سوچا کہ اب خیر اسی میں ہے کہ باپ کے لشکر کو جو سیوریوس کی  
 ماتحتی میں چلا گیا ہے کسی طرح لالچ دے کر توڑ لیا جاوے چنانچہ اسی قصد سے  
 اس نے ایک خلعت شاہی اپنے باپ میکسیمیان کو بھیجا کہ آپ  
 اپنی جگہ پر آکر غلطی کے اختیارات قبول فرما دیں میکسیمیان نے  
 فوراً یہ درخواست منظور کر لی۔ یہ اپنے دوست دائیوک لیشن کی طلسمی  
 سلونہ کے محل میں بیٹھا باغبانی میں مصروف نہیں رہتا تھا بلکہ کباناہ کے  
 ایک مکان میں اپنی گوری ہوئی شان و شوکت پر غم و فتنہ کھایا کرتا تھا۔  
 پس جب اس کے لڑکے نے اس کو طلب کیا تو اس نے فوراً بہت شوق سے  
 روم کی شہنشاہی قبول کر لی۔ کچھ اس نیت سے نہیں کہ لڑکے کی مدد کرے گا۔  
 بلکہ اس لئے کہ ایک قائم مقام انطس درجہ اول کی حیثیت قائم ہو جائیگی۔  
 سیوریوس یہ خبر پاتے ہی کہ میکسیمیان روم میں شہنشاہ  
 بن بیٹھا ہے جزیرہ نماے ایتالیا کے شمالی حصے میں داخل ہوا اور وہاں سے  
 سیدھا روم کی طرف جنوب میں بڑھا۔ اور روم پہنچ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ مگر یہاں  
 یہ مشکل پیش آئی کہ اس کی فوج کے لوگ اس کو چھوڑ چھوڑ کر اپنے گھروں کو  
 چلے شروع ہوئے۔ زوسیروس مورخ لکھتا ہے کہ سب سے پہلی فوج  
 جس نے اس کا ساتھ چھوڑا موری تانیہ والوں کی تھی جو ابھی افریقہ سے  
 تازہ دم آئی تھی۔ جب تمام لشکر میں یہی وبا پھیلنی شروع ہوئی تو سیوریوس

حصار اٹھا کر راوینہ کے علاقے میں چلا آیا تاکہ گیلی ریوس سے جو ایلیریا میں رہتا تھا نزدیک ہو جاوے۔ مگر میک سیمیان اور ماکسن تیوس نے جڑھ کر راوینہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور اب سیویروس سے یہ غلطی ہوئی کہ جرینوں کے فخر سے میں اگر جلد حصار سے باہر نکل آیا۔ اگر چند روز اور انتظار کر لیتا تو گیلی ریوس ضرور اس کو لکنتھیتا یا خود اس کی مدد کو آتا کیونکہ سیویروس کے ساتھ اس کا اقبال بھی معرض خطر میں تھا حصار سے نکل کر دشمنوں کے کہنے سے وہ پھر روما کی طرف اس قصد سے چلا کہ اگر اس کی عزت و آبرو قائم رکھنے کا وعدہ کیا گیا تو وہ قیصر کے عہدے سے دست بردار ہو جاوے گا۔ لیکن جب ایلیا کی شکر پر چلتے چلتے اس مقام پر پہنچا جس کو ”تربیشی“ کہتے تھے تو وہاں دشمنوں نے گرفتار کر کے اس کو پابند بن کر دیا۔ اور اب ماکسن تیوس و میک سیمیان نے صرف اتنی رعایت اس کے ساتھ منظور کی کہ اپنی موت کے لئے جو طریقہ پسند کرنا چاہئے وہ پسند کر لے سیویروس دشمن کے قبضے میں تھا مجبور ہو کر خود ہی نشتر سے اپنے ہاتھ پاؤں کی رگیں کھول دیں اور اسی طرح ختم ہو گیا۔ موت کا یہ سہل طریقہ اس سخت زمانے میں بہت اچھی موت سمجھا جاتا تھا۔

اس آسان فتح سے جو سیویروس پر حاصل ہوئی ظاہر ہوتا ہے کہ اب تک لشکر میں اپنے آقا سے سابق یعنی میک سیمیان کی وفاداری کا خیال قائم تھا اب گیلی ریوس نے اس شکست اور اپنے دوست کی موت کا بدلا لینے کے لئے ایک بڑا لشکر لے کر ایٹالیا پر چڑھائی کی۔ سیویروس کی طرح یہ بھی سمت شمال سے ایٹالیا میں داخل ہوا۔ لیکن جس وقت روما سے ساٹھ میل اوجھ نارینا کے مقام پر پہنچا تو مع لشکر کے قیام کر دیا۔ حالانکہ آگے بڑھنے میں اب تک کوئی مزاحم نہیں ہوا تھا اس قیام کی وجہ یہ تھی کہ گال سے سطنطین کے اہلہ کلاہل معلوم کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ اس زمانے میں اس نے گال کی سرحد پر ایک بڑا لشکر فراہم کر لیا تھا اور آگے بڑھنے نہ بڑھنے کے لئے واقعات کا منتظر تھا۔

قسطین اور گیلی ریوس بھی کچھ دوستی کا دم نہ بھرتے تھے۔ اگر قسطین نے کوہسار الیہ سے اتر کر ایتالیہ پر لشکر کشی کر دی اور گیلی ریوس کی طرف اپنی فوجیں بڑھائیں تو بھی گیلی ریوس دو دشمنوں کے بیچ میں آجاتا تھا۔ موثر زوسیوس لکھتا ہے کہ گیلی ریوس کو اپنی فوج کی خیر خواہی میں بھی شبہ تھا۔ لیکن زیادہ تر قیاس یہ ہے کہ گیلی ریوس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ میکسمیان اور ماکسن تیوس سے قسطین کا ملاپ ہوتے ہی وہ ایتالیہ سے نکل کر ملواریا گیا۔ میکسمیان اس وقت تمام اطراف و جوانب میں اپنے اپنے لئے اور اپنے لڑکے کے لئے دوستی کے عہد و پیمان لینے کی کوشش کر رہا تھا سلونہ کے گوشہ نشین شہنشاہ سابق مینی دائیوک لیشن سے بھی میل ملاپ کی تحریک کر رکھی تھی مگر اُس نے مطلق توجہ نہ کی۔ دائیوک لیشن کو اگر صاحب حکومت بننے کی تمنا بھی ہوتی تو بھی گیلی ریوس سے مخالفت کرنی شکل تھی کیونکہ دائیوک لیشن ایلیمیا کے ایک شہر میں رہتا تھا اور ایلیمیا کا علاقہ براہ راست گیلی ریوس کی ماتحتی میں تھا۔ غرض دائیوک لیشن سے تو کچھ کام نہ چلا لیکن قسطین سے معاملہ کرنے میں میکسمیان کو بخوبی کامیابی ہوئی۔ چنانچہ پہلے اپنی لڑکی فاسٹہ کا عقد قسطین سے کر دیا اور پھر داماد کو گیلی ریوس پر حملہ کرنے کی ترغیب دی جس وقت گیلی ریوس کو ان سے تعلقات کی جبرمندی فوراً ایتالیہ سے لشکر اٹھا کر ایلیمیا کو واپس آیا اور راستے میں اُن اضلاع کو جو دریائے پو کے پار واقع تھے آگ اور لوہار سے جی کھول کر تباہ کیا۔

گیلی ریوس کی اس مہم کے متعلق عجیب عجیب قصے بیان ہوئے ہیں۔ لکٹن تیوس لکھتا ہے کہ اُس نے ایتالیہ پر چڑھائی اس غرض سے کی تھی کہ مجلس روما یعنی سینات کو فنا اور روما کے لوگوں کو قتل کر ڈالے لیکن ایتالیہ کے جس شہر کے سامنے پہنچا شہر والوں نے شہر کے دروازے بند کر دیے۔ اب اُس کو یہ بھی خیال ہوا کہ جس قدر فوج ساتھ آئی ہے وہ روما کے محاصرے کے لئے کافی نہیں ہے۔ لکٹن تیوس ایک مقام پر بہت سادہ لوح بن کر کہتا ہے کہ ”گیلی ریوس نے روما کا شہر کبھی پہلے

دیکھا نہ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ جس قدر اور شہر نظر سے گزرے ہیں شاید روم ان سے کچھ بڑا ہو۔ یہ سچ ہے کہ گیلی ریوس کو اس سپاہی تھا اگر اس کو اتنا آداف بھی یہ سمجھ لینا چاہئے کہ وہ روم کے قلعوں اور فیصلوں سے باہر و پیش کے مقامات سے بالکل لاعلم تھا۔ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ گیلی ریوس کی فوجوں کو اس میں تردد ہوا کہ سرے کا ساتھ دے کر داماد سے لڑنا درست ہے یا نہیں۔ گویا عداوتیں بھی اس کا قانون چلتا تھا کہ ایک کے ہونے دوسرے کے سے محروم رہ جاوے۔ اس کے علاوہ یہ پس و پیش بھی تھا کہ روم کے ارباب سیف سے ہو کر کیونکر غیرت قبول کرے کہ خود روم پر جو ان کا یار ہے ملہ آدمیوں اور لکتن تیوس کے دروہ بیان میں اگر اس تہمت تصویر پر اپنے متوکل سے کو کسر پوری کرنے کے لئے ایک تصویر اور نقش کرتا ہے اور وہ یہ ہے کہ گیلی ریوس اپنے سپاہیوں کے قدموں کے قریب اگر گھٹنوں پر جھک کر کہتا ہے کہ دیکھو وقت پر دھوکا نہ دینا۔ فغاوار سے تو بڑے انعام و اکرام دوں گا۔ لیکن ہم گیلی ریوس کی اس تصویر کو بھیج نہیں مان سکتے۔ ایک سوخ نے جس کا نام تحقیق نہیں یہ بھی لکھا ہے کہ ناریسیا میں پہنچ کر گیلی ریوس نے میکسیمیان سے صلح کی گفتگو کرنی چاہی۔ مگر میکسیمیان نے التفات نہ کیا۔ اس بیسان سے احتمالات کا خون اس درجہ نہیں ہوتا جس درجہ لکتن تیوس کے ٹیٹ باطن سے ہوتا ہے کہ جوش عداوت میں بے پروا ہو کر جو چاہا لگھ مارا۔ ہر گیلی ریوس کی واپسی کی صاف صاف وجہ وہ ہی ہے جو ہم نے اوپر بیان کی ہے یہ کہ قسطنطین نے میکسیمیان سے سازش کر کے اس کی لڑکی سے عقد کر لیا اور گال کی سرحد پر ایک بڑا لشکر لے کر اس ناک میں بیٹھ گیا کہ موقع پاتے ہی ایطالیہ میں داخل ہو گیلی ریوس سے دست و گریبان ہو جاوے۔ گیلی ریوس نے اس مقابلے کو مناسب نہ سمجھا۔ اور اس نے اپنی فوجیں ایطالیہ سے باہر نکال لیا۔ اور واپسی کے وقت کسی نے اس کا تعاقب نہیں کیا۔

جب میدان خالی ہو گیا تو میکسیمیان اور ماکسن تیوس ایطالیہ

مطلقاً قابض ہو گئے۔ ان دونوں سے قسطنطین کے مراسم بالکل صاف تھے لیکن باپ اور بیٹے کے تعلقات میں صفائی نہ تھی۔ مورخوں نے ان دونوں کو نفرتن کیا ہے۔ یوتروپیوس باپ کی نسبت لکھتا ہے کہ وہ بد خو و بھوکا و مفسد تھا۔ تہذیب نام کو نہ رکھتا تھا۔ اور یلیوس و کٹر لڑکے کی نسبت لکھتا ہے کہ اُس کو کبھی کسی نے اچھا نہ سمجھا یہاں تک کہ اُس کے باپ نے بھی اُس کو اچھا نہ جانا۔ زمانے کے رسوا کرنے والوں نے یہاں تک ثابت کرنا چاہا کہ وہ میکسیمیان کا لڑکا ہی نہ تھا بلکہ ایک ذلیل شامی کی اولاد سے تھا۔ میکسیمیان کی بیوی نے اس کو اپنا بچہ بنا کر خاوند کے سر تعویذ دیا تھا۔ کثرت رائے اسی طرف تھی کہ باپ بیٹے میں جو نزاع جلد شروع ہو گیا۔ حقیقت اُس میں زیادتی باپ کی طرف سے ہوئی تھی جو ایک بڑا سازشی فتنہ جو مقار اور اورشور طبیعت کا آدمی تھا۔ کم سے کم روما کے شہرین شک کے لوگ ماکسن تیوس ہی کو اپنا سردار مانتے تھے۔ مگر لشکر فی الواقع ایک ہی تھا اس لیے شہر میں دو ہتھ پڑی گنجائش نہ تھی۔ لکن تیوس لکھتا ہے کہ ایک مرتبہ میکسیمیان نے تمام لشکر اور روما کے باشندوں کو ایک جلسے میں بلا کر موجودہ خرابیوں کے متعلق ایک طولانی تقریر کی اور اپنے لڑکے ماکسن تیوس کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہی تمام خرابیوں کی جڑ ہے۔ اتنا کہہ کر خوانی چادر جو ہتھ پڑی کی علامت تھی ماکسن تیوس کے کندھے سے گھسیٹ لی۔ مگر باوجود اس حرکت کے میکسیمیان کو یہی دیکھنا پڑا کہ ماکسن تیوس کو فوج والوں نے قتل نہیں کیا بلکہ اُس کو اپنے دامن عاطفت میں لے لیا۔ اور اُنٹامیکسیمیان کو ذلیل و خوار ہو کر روما سے اس طرح نکلنا پڑا جیسے کسی زمانے میں مغرور تارکونین کو روما سے شہر بدر ہونا پڑا تھا۔

ان حالات کے تفصیلی اسباب چاہے قابل یقین ہوں یا نہ ہوں مگر اس نتیجے میں شبہ نہیں کہ میکسیمیان شہر روما سے بلکہ جزیرہ نمائے ایطالیہ سے نکلوا دیا گیا۔ اس کے بعد وہ مدتوں آوارہ گرد رہا۔ یہاں تک کہ موت نے خاتمے کو پہنچا دیا۔ اس آوارہ گردی میں معلوم ہوتا ہے کہ

وہ سب سے پہلے گال پہنچا۔ اور اپنے داماد قسطنطین سے پناہ کا طلب کیا۔ یہاں کے قیام میں اُس نے گیلی ریوس سے خط و کتابت کی۔ گیلی ریوس اس وقت اس کوشش میں تھا کہ سلطنت میں جس قدر غطس پیدا ہوئے ہیں اُن میں بل کر کام کرنے کا کوئی طریقہ جس کے سبب یکساں پابند ہوں نکالنا چاہئے۔ چنانچہ اُس نے دریائے ڈینیوب کے کنارے کارنن تم کے شہر میں ایک عظیم الشان جلسہ کیا اور دائیوک لیشن کو بھی اُس میں مدعو کیا۔ میکسیمیان بھی اس جلسے میں حاضر ہوا اور گیلی ریوس کا ایک پرانا دوست لائی سی نیوس جو لڑائی کے میدان میں مدتوں اُس کے ساتھ رہا تھا اور اب اُس کی نیابت بھی کرتا تھا جلسے میں شریک ہوا۔ اس جلسے میں جن امور پر بحث ہوئی اُن کا حال ہم تک مطلق نہیں پہنچا۔ لیکن دائیوک لیشن نے مدعو کئے جانے سے یہ بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ گیلی ریوس اپنے غطس سابق کا بہت پاس و لحاظ رکھتا تھا۔ چونکہ جس سیاسی انتظام میں بالفعل مشکلیں پیدا ہوئی تھیں وہ دائیوک لیشن کا ایجاد کردہ تھا۔ اس لئے گیلی ریوس نے چاہا کہ وہی ان مشکلوں کو آسان کرنے کی کوئی راہ بتائے اور کوئی صورت ایسی نکالے کہ یہ گرتی ہوئی عمارت تھم جاوے۔ دائیوک لیشن باوجود اس کے کہ سلطنت کے کاموں سے علیحدہ ہو کر گوشہ نشین ہو گیا تھا پھر بھی سب لوگ اُس کی دانائی اور تجربہ کاری کے بہت متعرف تھے۔ اُس کی تعریف اکثر لوگوں کی زبان پر بھی تھی کہ ساتویں صدی کے ستائش نامے کے مصنف نے بھی اس جلسے کے تین برس بعد قسطنطین کے دربار میں جبکہ وہ شہنشاہی کے رتبے کو پہنچ چکا تھا دائیوک لیشن کی تعریف و توصیف کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطین کے تعلقات دائیوک لیشن سے دوستانہ تھے ورنہ وہ ہر بار مع خواں بجائے تعریف کے یا تو مذمت کرتا یا بالکل خاموش رہتا اور یہ خاموشی بھی بے معنی نہ ہوتی۔ جس عبارت میں تعریف کی گئی ہے

وہ یہاں نقل کرنے کے قابل ہے۔

”اُس مدبرِ ربانی صفات کو جس نے سب سے پہلے سلطنت میں دوسروں کو برابر کا شریک بنایا اور جس نے سب سے پہلے خود ہوائے سلطنت ہاتھ سے رکھ دیا مطلق افسوس نہ تھا کہ اُس نے ایسا کیوں کیا۔ اور نہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ جس چیز سے خود ہاتھ کھینچ لیا گیا ہو اُس کو ضایع یا تلف کرنا کہہ سکتے ہیں۔ فی الحقیقت وہ بڑا مبارک اور سید شہنشاہ تھا جس کو عزت گزینی کے زمانے میں بھی تم سے شاہانِ ذمی و قار تعظیم کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ بہت سی سلطنتیں اُس کی معاون و مددگار ہیں اور ہتھارے ظلِ حمایت میں وہ خوشی سے زندگی بسر کرتا ہے۔“

ظاہر ہے کہ اگر معاملاتِ بحث طلب اہم اور نتیجہ خیز نہ ہوتے تو دائیوک لیشن کو کاربنِ تم کی مجلس میں آنے کی تکلیف نہ دی جاتی۔ اور اگر بتلایا بھی جاتا تو وہ خود اس ضیفی کے عالم میں ایسا دشوار سفر اختیار کرنا گوارا نہ کرتا۔ شہنشاہوں کی اس عجیب مجلس کا صرف ایک یقینی نتیجہ ضرور تحقیق ہوتا ہے اور وہ یہ کہ گیلی ریوس نے ایک اسٹس جس نے قیصر کے درمیان فی منصب پر کام نہیں کیا تھا اور مقرر کر دیا۔ یہ شخص لائی سی نیوس تھا۔ اس کے سپرد ایلر لیا کی حکومت اور ڈینیوب والی فوجوں کی افسری کی گئی اور طبقہ اغا سط میں جو واقعی حکومت کرتا تھا اُس کو دوسرے

درجے پر رکھا گیا۔ یہ بھی خیال ہو سکتا ہے کہ گیلی ریوس کو اب اپنی تندرستی پر بھروسہ نہ تھا اور وہ چاہتا تھا کہ اُس کے اٹھتے ہی لائی سی نیوس اُس کی جگہ پر اٹھیں ہو جاوے۔ اس میں صاف کوشش یہ تھی کہ نظم سیاست جس کا موجودہ دائیوک لیشن تھا اپنے ابتدائی طرز پر آ جاوے۔ خلاصہ کارروائی اس مجلس کی اگر یہ بھی جاوے تو دراز قیاس نہ ہو گا کہ دائیوک لیشن اور میکسیمیان بدستور مستعفی اغا سط میں شمار کیئے جا دیں اور گیلی ریوس اور لائی سی نیوس دونوں اغا سط کارکن

اور قسطنطین اور میک سین دازا درجہ قیصری پر رہیں۔ اس میں نزاع نہیں کہ مجلس کارزن تم میں میک سیمیان کی شرکت اسی نیت سے تھی کہ اس وقت دریا چڑھا ڈیرے اپنا جال بھی پھینکنا چاہئے شاید کچھ ہاتھ لگ جاوے۔ لیکن تیوس تو یہاں تک لکھتا ہے کہ اس موقع پر میک سیمیان نے گیلی ریوس کو ہلاک کرنے کی ایک تدبیر سوچی تھی۔ بہر کیف جب کوئی بات نہ چلی تو وہ مایوسی اور غصے سے مجبور ہو کر جلے سے رخصت ہوا۔ حاضرین مجلس میں سے کسی نے اس دانی فتنہ پر دازا اور جاہ پرست بڈے کی اس امید کو سہارا نہیں دیا کہ وہ بھی سلطنت کے کسی حصے میں صاحب حکومت ہو جاوے گا۔

اب ماکسن تیوس کا حال معلوم کرنا ہے جو ایطالیہ اور افریقہ پر قابض ہو گیا تھا۔ اگر مجلس کارزن تم کے مجوزہ انتظام کی شکل وہی تھی جو ہم نے اوپر بیان کی ہے تو حاضرین مجلس نے قصداً ماکسن تیوس کی طرف توجہ نہیں کی ہوگی۔ اور اس کو غاصب سلطنت سمجھ کر یہی سمجھ لیا جو کہ کارایوس کی طرح ایک دن موقع پاتے ہی اُس کو بھی نخل دیا جائے گا۔ لیکن تیوس کی ایک عبارت سے بھی اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ میک سین دازا کو جو گیلی ریوس کا پرانا آوردہ اور اس وقت مصر و شام کا قیصر تھا جب معلوم ہوا کہ اس انتظام میں اُس کو نظر انداز کر کے لائی سی نیوس کو درجہ شہنشاہی پر ترقی دی گئی ہے اور اب لائی سی نیوس اغا سطر کے طبقے میں دو سرے درجے تک پہنچ گیا ہے تو میک سین دازا سخت رنجیدہ خاطر ہوا اور اُس نے بہت غصے سے اس حق تلفی کی شکایت گیلی ریوس سے کی۔ لیکن گیلی ریوس نے نرمی سے جواب دیا۔ میک سین نے اور زیادہ سختی سے کام لیا۔ اور محکمہ نہ طریقے سے اپنے حقوق کی برتری کا دعوے کر کے گیلی ریوس کے احکام یا عاجزانہ تحریروں کی مطلق پرواہ نہ کی۔ اس کے آگے لیکن تیوس لکھتا ہے کہ جب میک سین کے اصرار اور خود رانی سے وہ تنگ آگیا تو اس طرح مصالحت



کرنی چاہی کہ اپنے تئیں اور لائی سی نیوس کو بدستور غسٹس رکھ کر میک سیمین اور قطنین کو بجائے قیصر کے فرزند ان غسٹس کا لقب دیا +

لیکن میک سیمین پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ اور گیلی ریوس کو لکھا کہ اس کی سپاہ نے قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اور اس کو غسٹس پکار کر سلامی دی ہے۔ جب یہ حال معلوم ہوا تو گیلی ریوس نے نہ صرف میک سیمین کو بلکہ قطنین کو بھی پورا غسٹس تسلیم کر لیا۔ یہاں قطنین تیوس کا رقم کردہ ہے۔ اس میں یہ امر قابل توجہ ہے کہ ماکسن تیوس کا نام کہیں نہیں آیا ہے۔ گویا اس کا وجود ہی کسی نے نہیں مانا ہے۔ دائیوک لیشن اور میک سیمیان کا بھی کچھ ذکر نہیں ہے۔ ان دونوں کے نام نہ ہونے پر کچھ تعجب نہیں ہے کیونکہ یہ دونوں مستعفی شہنشاہ تھے اور غسٹس کا لقب محض اعزازی طور پر ان کے نام کے ساتھ لیا جاتا تھا۔ البتہ اگر ماکسن تیوس کا نام کارزن تم کی مجلس میں زمرہ اغاسط میں شمار ہوتا اور لکتن تیوس اس کو چھوڑ جاتا تو تعجب کی بات ہوتی۔ مگر جہاں تک غور کیا جاتا ہے اس مورخ کے بیان کا خلاصہ صرف اتنا ہے کہ مجلس کارزن تم کا فیصلہ سوائے اس کے کچھ نہ تھا کہ دائیوک لیشن کے چہار شاہی طریقہ حکومت کو بچہ جاری کر کے گیلی ریوس۔ لائی سی نیوس۔ میک سیمین اور قطنین کو درجات حکومت میں اسی ترتیب سے جس طرح یہ نام لئے گئے ہیں سلطنت کا فرماں روا سمجھا جاوے۔ لیکن جب میک سیمین نے قیصر کے پرانے خطاب یا فرزند غسٹس کے نئے لقب سے نارضا مندی ظاہر کی اور اصرار کیا کہ اس کو غسٹس مانا جاوے اور اس کا یہ اصرار مان لیا گیا تو چہار شاہی انتظام سابقہ پھر شکست ہو گیا۔ ۶۷ عیسوی کے شروع میں سلطنت میں سات فرماں روا ایسے تھے جن کا لقب غسٹس تھا اور ان میں صرف دائیوک لیشن ایسا تھا جو غسٹس کے کام سے سبکدوش ہونے کے بعد زندہ رہا +

کارزن تم سے میک سیمیان گال کو واپس آیا۔ یہاں قطنین نے نہایت خوش ہو کر اس کا استقبال کیا۔ چونکہ کارزن تم کی مجلس نے اس کو بدستور

مستعفی شہنشاہوں میں قائم رکھا تھا اس لئے مجبور ہو کر وہ اپنے دعووں سے دست بردار ہوا۔ لکتن تیوس جس کو اپنے دشمنوں کی نیت میں ہمیشہ فساد نظر آتا ہے لکھتا ہے کہ میک سیمیان نے یہ دست برداری اس لئے کی تھی کہ قسطین کو زیادہ آسانی سے دھوکا دے سکے۔ لیکن ہم اس بات کو نہیں مان سکتے۔ میک سیمیان اب محض ایک بلدی کی حیثیت سے زندگی بسر کرتا تھا۔ نہ اس کے پاس کوئی لشکر تھا اور نہ کوئی شاہی منصب بجز اس نام کے کہ وہ شہنشاہ رہ چکا تھا اور کسی طرح کی عزت نہ رکھتا تھا۔ اس میں مطلق شبہ نہیں کہ یہ دوسری مرتبہ کی دست برداری بھی پہلی مرتبہ کے استعفی سے کچھ کم تذبذب کے بعد اختیار نہیں کی گئی۔ مگر حالت مجبوری کی تھی۔ سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا۔ قسطین کے پاس جا کر رہنے کا باعث یہ نہ تھا کہ اس کو دھوکا دینے کی نیت پہلے ہی سے کر لی ہو بلکہ چونکہ اپنے لڑکے ماکسن تیوس سے دشمنی ہو گئی تھی اس لئے داماد کے گھر رہنا شروع کیا کہ وہاں پناہ بھی ملیگی اور بسر اوقات بھی ہوتی رہے گی۔ ساتویں ستائش نامے کا مصنف لکھتا ہے کہ قسطین نے اس کو تمام وہ اعزاز دیئے جو اس کے مرتبے کے شایاں تھے۔ اصل شاہی پر اس کو مطلقاً اختیار دے دیا۔ اپنے تمام ملازمین کو ہدایت کر دی کہ میک سیمیان کی عزت بھی اسی طرح کریں جیسے اپنے اسطس کی کرتے ہیں۔ مصنف لکھتا ہے کہ اس وقت عام شہرت یہ بھی کہ اغوانی لباس شاہی تو قسطین پہنتا ہے لیکن شاہی اختیارات بالکل میک سیمیان کے قبضے میں ہیں۔ پس اس سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ قسطین کو میک سیمیان کا اعتبار تھا اور مطلق خوف نہ تھا کہ وہ اس کو کبھی دھوکا دیگا۔

لیکن اس اعتبار کو جانے دیر نہ لگی۔ اقوام فرنگ نے اس زمانے میں پھر سر اٹھایا اور گال پر چڑھائی کی دھمکی دی۔ قسطین اس وقت آرل میں تھا۔ فوراً فوج لے کر شمال کی جانب بڑھا۔ اور آرل میں میک سیمیان کو نظم حکومت کے لئے چھوڑ گیا۔ اس وقت قسطین کے ساتھ اس کی پوری فوج نہ تھی چلتے وقت

۶۸ اُس کا بڑا حصہ آرل کے قرب وجوار یعنی جنوبی گال میں چھوڑ دیا تھا۔ تاکہ ماکسن تیوس کے مقابلے میں سرحد کی حفاظت کرتا رہے۔ مگنٹن تیوس کو اس واقعے سے انکار معلوم ہوتا ہے۔ بہر کیف میکسیمیان نے اتنا توقف کر کے کہ قسطنطین دریائے رائن سے پار اتر جا دے۔ یہ جب مشہور کر دی کہ اُس نے فرنک سے شکست کھائی اور لڑائی میں مارا گیا۔ اس ترکیب سے میکسیمیان نے گویا اب تیسرے بار حکومت حاصل کر لی۔ سرکاری خزانوں پر قبضہ کر لیا اور جس قدر فوجیں جنوبی گال میں موجود تھیں ان کی سپہ سالاری اختیار کی۔ اور ان کو پُرانی خیر خواہیاں یاد دلا کر انعام و اکرام دینے کا وعدہ کیا۔ لیکن اس عصب حکومت میں جو بڑی کامیابی اس وقت ہوئی تھی وہ محض چند روزہ ثابت ہوئی۔ جوں ہی اس دغا بازی کی خبر قسطنطین کو ہوئی فوراً سرحد کے معاملات جس حال میں وہ تھے اُسی حال میں چھوڑ کر آرل کو واپس آیا۔

فوج کو نقل و حرکت میں رکھنے کی قدر و قیمت قسطنطین کو معلوم تھی کہ ہر وقت کی معیت سے اہل فوج میں اپنے سردار کے ساتھ کس قدر جوش و فدا دہی برقرار رہتا ہے۔ چنانچہ اس موقع پر کل فوج نے سالار فوج کے معاملے کو اپنا ذاتی معاملہ تصور کر لیا۔ اس وفاداری کا حال ساتویں ستمائش نامے کی ایک عبارت سے معلوم ہوتا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب رائن سے آرل کی طرف کوچ ہونے لگا تو سفر خرچ کی ایک خاص رقم سپاہیوں کو پیش کی گئی مگر انھوں نے یہ کہہ کر اُس کے لینے سے انکار کیا کہ اس سے ہماری حار میں فرق پڑے گا۔ جو تنخواہ ہم کو مل رہی ہے وہ بھی ہماری ضرورتوں سے زیادہ ہے۔ اس سے پہلے کبھی پڑھنے میں نہیں آیا تھا کہ رومانی فوج کو روپیہ دیا گیا جو اور اُس نے روپیہ لینے سے اس وجہ سے انکار کیا ہو کہ ان کی رفتار میں خلل پڑے گا۔ یہی مصنف آگے لکھتا ہے کہ دریائے رائن سے اتر کر آرل تک

پہنچنے میں فوجوں نے کہیں دم نہیں لیا۔ اور ایسی کڑی منزل مارنے پر بھی آگے  
 چلے نہ تازہ دم تھیں۔ جس وقت مثالوں (کا بیلونم) کے مقام سے فوج کے  
 لوگ کشتیوں پر سوار ہوئے تو اس اضطراب میں کہ جلد پہنچ کر اس دمن باز  
 میکسیمیان کی خبریں اُن کو دریا کی موج اور کشتیوں کی رفتار بہت سست  
 معلوم ہوئی۔ اور گھبرا گھبرا کر کہنے لگے کہ ہم تو جہاں کھڑے تھے وہیں کھڑے ہیں۔  
 آگے بڑھتے نہیں معلوم ہوتے۔ جب راون کے تیز رفتار دریا میں کشتیاں  
 پہنچیں تو بھی اُن کی بے صبری کا یہ حال تھا کہ سست رفتاری کی شکایت  
 ہر وقت زبان پر تھی بغرض اس خوش بیان مصنف کے نزدیک قطنین کے ساتھ  
 اُس کی فوجوں کا جوش و فاداری ایسا کچھ تھا جو اوپر بیان ہوا۔ آخر کار جب یہ  
 فوجیں آرل میں پہنچیں تو معلوم ہوا کہ میکسیمیان بھاگ کر مارسیلیس کے  
 متحضر شہر میں قلعہ بند ہو گیا ہے۔ اب اُس کے قبضے سے وہ حکومت نکل گئی  
 جس کو دغا بازی سے لیا تھا۔ اور اُن فوجوں نے بھی جنہوں نے اُس کی  
 اطاعت پر حلف اٹھا۔ نے کھینچے یہ سنتے ہی کہ قطنین کے مرنے کی خبر چھوٹ  
 سنائی گئی تھی اپنے حلف توڑ دینے۔ اور سب لوگ میکسیمیان سے خوف  
 ہو گئے۔ یہاں تک کہ جو فوجیں اس وقت مارسیلیس میں تھیں وہ بھی قطنین کی  
 منظر ہو گئیں کہ اُس کے آتے ہی شہر کے دروازے کھول دیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔  
 لکتن تیوس پھر یہاں رنگیں بیانی سے لکھتا ہے کہ ”قطنین تفصیل کے نیچے  
 کھڑا میکسیمیان کو اُس کی نا احسانندی پر سخت حسرت کہتا ہے اور تفصیل کے  
 اوپر سے میکسیمیان قطنین پر نفرت و ملامت کی بوجھار کرتا ہے۔“ ایک اور  
 خوش بیان مورخ جس کا نام دریافت نہیں ہو سکا لکھتا ہے کہ جب سیرٹھیال  
 لگائی گئیں اور وہ تفصیل کی چوٹی تک نہ پہنچیں تو ایک سپاہی دوسرے سپاہی کے  
 کندھوں پر چڑھ کر اوپر پہنچا۔ یہ سب بیان بہت صاف اور دلکش ہیں۔ لیکن یقین کے  
 قابل نہیں۔ جو صحیح واقعات ان شکوک بیانات سے نکلے ہیں وہ صرف اس قدر  
 ہیں کہ مارسیلیس کا شہر بغیر محاصرے کے فتح ہو گیا اور جب میکسیمیان قطنین کے  
 قبضے میں آ گیا تو اُس کو ہر قسم کے اعزازی خطابات اور حقوق سے محروم کر دیا گیا۔

مگر اُس کی جان کو سلامتی بخشی گئی ۛ

اب یہاں چند سوالات پیدا ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں کہ کیا اس  
غضبِ حکومت میں میک سیمیان اور ماکسن تیوس نے باہمی سازش  
کر لی تھی؟ کیا ان دونوں باپ بیٹوں نے اپنے پرانے جھگڑے اس لئے  
نئے کر لینے تھے کہ دونوں مل کر اپنی فوجیں قسطنطین کے مقابلے پر لائیں؟ اُس  
زمانے کے بعض لوگوں کا خیال یہی تھا کہ اس کارروائی میں باپ بیٹے دونوں  
مل گئے تھے۔ چنانچہ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ یہ خیال عام تھا کہ ماکسن تیوس سے  
میک سیمیان کی عداوت ایک ظاہری اور بناوٹ کی بات تھی۔ اُس کی  
غرض یہ تھی کہ جو کمزور و کید کی تدبیریں قسطنطین یا اور قیصر سے مقابلہ کرنے کی  
میک سیمیان نے سوچ رکھی ہیں اُن میں بخوبی کامیابی ہو سکے ۛ

اس عام خیال سے جو ادھر بیان ہوا لکتن تیوس نے پہلے تو بالکل انکار  
کیا ہے لیکن آگے چل کر کہتا ہے کہ میک سیمیان کی اصلی غرض یہ تھی کہ  
ماکسن تیوس اور دیگر قیصروں و شہنشاہوں کو ختم کر کے خود اور دائیوک لیشن کو  
شہنشاہ بنائے۔ لیکن لکتن تیوس کا یہ خیال ایسا ہے جو اُس کے لئے بھی غیر معمولی  
کہا جاسکتا ہے۔ اولاً تو یہ کہ خانہ نشینی کے زمانے میں دائیوک لیشن کی جس قدر  
خواہشوں کا علم ہم کو ہو سکا ہے وہ اس قیاس کے خلاف پڑتی ہیں۔ دوسرے  
یہ کہ ماکسن تیوس اور دیگر قیصروں و شہنشاہوں کو ختم کر دینے کا خیال اس طرح  
بیان ہوا ہے کہ گویا وہ ایک ایسا آسان کام تھا جو ایک سپاہی کو اشارہ کر دینے  
سے فوراً نکل سکتا تھا۔ غرض یہ خیال کہ پھر خود اور دائیوک لیشن شہنشاہ بن کر بیٹھیں  
درست نہیں معلوم ہوتا۔ البتہ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ میک سیمیان نے ماکسن تیوس  
سے اس مضمون کی خط و کتابت شروع کر دی تھی کہ اب باہمی مصاحمت ہو جانی چاہئے اور اس  
مصاحمت کے صلے میں میک سیمیان اُن فوجوں سے ماکسن تیوس کی مدد کرنے کو تیار ہے  
جس کو اُس نے قسطنطین سے دھوکا دے کر توڑ لیا ہے لیکن قسطنطین کی واپسی نے کل معاملہ  
درجہ بہ درجہ دیر میک سیمیان نے صورت بہت خطرناک پیدا کر دی تھی۔ رائن سے آرل تک

قسطین کا ایسی تیزی سے واپس آگیا ہی تھا کہ اسے کہ ضرورت نہایت نازک پیدا ہو چکی تھی ؛  
 میک سیمیان اب اس ذلت و خواری کے بعد زیادہ نرمہ نہیں رہا۔ یہ  
 امر یقینی ہے کہ اُس کی موت سخت ہوئی۔ لیکن جن واقعات کے ساتھ یہ موت پیش  
 آئی وہ شکوک ہیں۔ لیکن تیوس نے اُس کی موت کے حالات بہ تفصیل بیان کیے  
 ہیں۔ لیکن اگر یہ تفصیل مشرقی مورخوں کے انداز پر نہ کی گئی ہوتی تو زیادہ یقین کے  
 قابل ہوتی۔ وہ لکھتا ہے کہ میک سیمیان جب اپنی حیرت و ذلیل حالت سے  
 بالکل ہی بیزار ہو گیا تو اُس نے قسطین کو ہلاک کرنا چاہا۔ اور اپنی بیٹی فاستہ کو  
 سمجھایا کہ اگر ایک کام میں مدد کرے گی تو قسطین سے بھی اچھا شوہر اُسکو کروایا  
 جائے گا۔ اور وہ کام یہ ہے کہ قسطین کی خواجگاہ پر رات کے وقت جو لوگ پہلے  
 دیتے ہیں ان کو کسی جیلے سے وہاں سے ہٹا دیا جاوے۔ فاستہ نے یہ سب کچھ  
 سن کر تو کیا مگر کل حال قسطین سے کہہ دیا۔ قسطین نے فوراً ایک خواجہ سرا کو  
 حکم دیا کہ رات کو ہمارے پلنگ پر جا کر سونے جب رات زیادہ گئی تو میک سیمیان  
 اٹھا اور پہرا واردوں سے یہ کہہ کر اندر جانے کی اجازت حاصل کر لی کہ ابھی میں نے  
 ایک خواب دیکھا ہے جس کو قسطین سے اسی وقت بیان کرنا ضروری ہے۔  
 جس وقت قسطین کے پلنگ کے پاس پہنچا تو تلوار کھینچ کر سونے والے کا  
 سر تن سے جدا کر دیا۔ اور کمرے سے باہر آ کر خزیہ کہنا شروع کیا کہ میں نے  
 قسطین کو جان سے مار دیا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر میں دیکھا کہ قسطین ایک  
 مسلح جمیعت لئے مقابلے کو آ رہا ہے۔ موقع پر پہنچتے ہی مقتول خواجہ سرا کی  
 لاش باہر نکلوانی لگئی۔ اور میک سیمیان اقرار ہی مجرم کی طرح دم بخود جیسے  
 مارتھیوس پہاڑ کا چٹان ہو سب کے سامنے سکتے کے عالم میں کھڑا رہا۔  
 آخر کار قسطین نے اُس کی دغا بازی پر اُس کو بہت سخت دسست کہا اور  
 اجازت دی کہ اپنی موت کا طریقہ جو پسند کرنا ہو وہ پسند کر لے۔ حکم سن کر میک سیمیان  
 جیسا کہ درجیل نے اپنے ایک شعر میں لکھا ہے ”ایک اونچے شہنشاہ سے شرمناک  
 موت کا پھندا گلے میں ڈال کر کودا“ اور اس طرح پھانسی دے کر اپنا خاکہ کر گیا۔  
 لیکن تیوس نے میک سیمیان کی موت کا قصہ جس طرح بیان

کیا ہے اس سے زیادہ کسی واقعے کی شرح کرنی ممکن نہیں لیکن اگر موت اسی طریقے سے ہوئی تھی تو یہ ممکن نہ تھا کہ اور موت رخ بھی اس واقعے کو اسی طرح بیان نہ کرتے۔ یوسی بیوس اپنی کتاب ”تاریخ کلیسا“ میں صرف اتنا لکھتا ہے کہ میک سیمیان اپنا ٹھکانہ گھونٹ کر مر گیا۔ اور یلیوس وکٹر لکھتا ہے کہ اُس کا ہلاک ہونا انصافاً درست تھا۔ ساتویں شاخ نامے کا مصنف بیان کرتا ہے کہ قسطنطین نے اُس کی جان بخش دی تھی مگر اُس نے خود اپنے تئیں اس رعایت اور مہربانی کا مستحق نہ سمجھا اور خود کشی کر لی۔ موتز یوٹروپیوس جس نے بہت کچھ لکتن تیسوس سے اخذ کیا ہے لکھتا ہے کہ میک سیمیان اپنے جرائم کی سزا کو پہنچا پس ہم کو اس میں شبہ نہیں کہ قسطنطین نے اُس کی موت کا حکم ضرور سنایا اور جس طرح ماگسن تیسوس نے سیویروس کو حکم دیا تھا اسی طرح قسطنطین نے میک سیمیان کو حکم دیا کہ طریقہ موت جو پسند ہو اُس کو اختیار کرے۔ میک سیمیان نے جس طرح بھی مزا قبول کیا ہو مگر سرکاری طور پر یہی شائع کیا گیا ہو گا کہ اُس نے خود کشی کی۔ اُس زمانے کے لوگوں کو اُس کی موت پر جس طریقے سے وہ پیش آئی سن کر ضرور صدمہ ہوا ہو گا۔ لیکن بالعموم لوگوں کو یہی تسلیم کرنا پڑا ہو گا کہ سزا اُسے موت اُس کے حق میں انصافاً درست تھی ۛ

# پانچواں باب

## ایطالیہ پر فوج کشی

دائیک لیشن کو اپنے پرانے ہم طیس میک سیمیان کی سخت موت پر ضرور تشویش و پریشانی ہوتی ہوگی۔ کچھ عرصے سے اس کو یہ خیال رہنے لگا تھا کہ آج کل کے قیصروں اور شہنشاہوں کا ٹھیک نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی میری فکر میں ہو کہ میرے بڑے بھائی بہت دن جی چکا۔ اب اس پر بھی ہاتھ صاف کرنا چاہیے۔ مگر جب تک ٹیلی ریوس کا اقبال سامنے تھا دائیک لیشن کو اپنی جان کا اندیشہ نہ تھا۔ لیکن سلسلہ عیسوی میں ٹیلی ریوس بھی دنیا سے چل بسا۔ جلوس کا اٹھارواں برس تھا کہ ایک کردہ و لاعلاج مرض میں مبتلا ہوا۔ لگتن تیوس نے مرض کی تفصیل بہت خوش ہو ہو کر لکھی ہے اور دکھایا ہے کہ مرض الموت میں اس شہنشاہ کی تکلیفیں و حقیقت عتاب الہی کی نشانیاں تھیں۔ سرطان کی ترقی کو درجہ بدرجہ بیان کر کے لکھا ہے کہ ”اس سرے ہوئے زخم کی بدبو نہ صرف محل میں بلکہ محل سے نکل کر شہر میں بھی پھوٹ نکلتی تھی۔ شدت تکلیف میں مریض کی چیخیں کانوں کے پار ہوتی تھیں۔ بار بار عیسائیوں کے خدا کو پکارتا تھا کہ بس اب رحم کر۔ مگر جس خدا کو پکارتا تھا وہ ان کا خدا تھا جن پر اس نے بڑے بڑے ظلم کیے تھے۔ کرب کی حالت جب بہت بڑھتی تھی تو عہد کرتا تھا کہ جس قدر جو رستم کیے ہیں اب ان کے بدلے لطف و کرم کروں گا۔ چنانچہ جب دم نکلنے کو ہوا تو ایک فرمان لکھوایا جس سے عیسائیوں پر ظلم ہونے رک گئے اور ان کو اپنے دین پر رہنے کی بالکل آزادی مل گئی۔ اس فرمان کی نسبت جو میلان والے فرمان کا پیش خیمہ تھا ہم آگے بحث کریں گے۔ اس وقت یہ بتا دینا کافی ہو گا کہ اپریل سلسلہ عیسوی میں یہ حالت نزع والا فرمان جاری ہوا جس کے چند روز بعد خود موت کو مریض پر رحم آیا اور اس نے ہمیشہ کی



تعلیم سے اُس کو نجات دی +

گیلی ریوس کے مرنے سے دائیوک لیشن کے مطابق حکومت کو جس کی عمارت پہلے ہی سے بوسیدہ ہو رہی تھی اور بھی صدمہ پہنچا۔ گیلی ریوس کا قصد تھا کہ میں برس سلطنت کر کے وہ بھی دائیوک لیشن کی طرح مستغنی ہو جائے۔ اور اپنے سے کسی کم عمر آدمی کے لئے جگہ خالی کر دے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اگر زندگی وفا کرتی تو وہ ایسا ہی کرتا۔ کتب تو اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آنے والی نسلوں نے اُس کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ لکٹن تیوس جو اُس کا بڑا ہی مؤوی دُشمن تھا لکھتا ہے کہ گیلی ریوس ایک بڑا بے درد و بے رحم خونی جلا د تھا۔ زیر دستوں کو ہر وقت خوف و بیم کی حالت میں رکھتا تھا اُس کے قول و فعل۔ صورت و شکل سے رعایا پر ہمیشہ ایک ہیبت چھانی رہتی تھی۔ بادشاہِ عجم نارسین پر جو فتح اُس کو ہوئی تھی وہ لکٹن تیوس کے نزدیک ہرگز قابلِ وقعت نہ تھی کیونکہ ایرانی سپاہیوں پر سامان اس قدر لہ اچھا تھا کہ وہ لڑ نہیں سکتے تھے۔ اور اسی وجہ سے اُن پر آسانی سے فتح ہو گئی۔ اس موقع نے عیسائیوں پر جس قدر ظلم ہوئے تھے اُن کا بڑا باعث بھی گیلی ریوس ہی کو قرار دیا ہے۔ چنانچہ کہتا ہے کہ یہی وہ شخص تھا جس نے دائیوک لیشن کو غصہ دلا کر اُن ظالمانہ فرامین پر دستخط کروادئے جو عیسائیوں کے خلاف جاری ہوئے۔ ایک الزام یہ بھی لگاتا ہے کہ گیلی ریوس ہی نے نیکومیدیا کے شاہی محل میں آگ لگائی تھی تاکہ دائیوک لیشن کے دل میں عیسائیوں کی طرف سے خوف پیدا ہو۔ اُسی نے ادنیس پہنچانے کے لئے طرح طرح کے طریقے اور آلات ایجاد کیے تھے لکٹن تیوس نے یہاں تک لکھا ہے کہ گیلی ریوس جب تک آدمی کا خون دیکھ کر اپنی بھوک اتیز نہ کر لیتا تھا کھا نا کھانے نہ بیٹھتا تھا۔ غرض کہ اس عیسائی مورخ نے گیلی ریوس کی جو تصویر کھینچی ہے اُس سے کوئی شخص یہ خیال نہیں کر سکتا کہ وہ ایک وجیہ مردمیدان اور ایک لائق و جفاکش شہنشاہ تھا جو ایک نہایت روشن ضمیر امپراطور کا جانشین ہوا تھا اور جو جیتے جی اپنے شہنشاہِ مورث کا ہمیشہ دل سے خیر خواہ رہا۔ یوٹروپیوس نے یہ بات بڑے انصاف کی کہی ہے کہ گیلی ریوس ایک پابندِ اصول

دبتر اور ہر معرکہ کو انجام تک پہنچانے والا سپہ سالار تھا۔ اس پر اوریلیوس نے عیب و صواب کو زیادہ واضح کر کے تصویر کے خط و خال کو اس طرح مکمل کیا ہے کہ گیلی ریوس ہر قسم کی تعریف و توصیف کا مستحق تھا۔ گونا گویا شہیدہ وغیرہ تعلیم یافتہ تھا مگر طبیعت میں انصاف رکھتا تھا۔ دہیہ و خوبصورت تھا اور فنون جنگ کا نہایت قابل اور خوش قسمت ماہر تھا۔ معمولی پیدل کی حیثیت سے وہ اس بلند مرتبے پر پہنچا تھا۔ لوگین میں مویشی چرایا کرتا تھا اور اسی وجہ سے آرمین تار یوس کا لقب تمام عمر اس کے نام کے ساتھ لگا رہا۔ اس ناتراشیدہ مگر خست و ہوشیار پانوفی کی زندگی ایسے سخت و دشوار کاموں میں بسر ہوئی تھی کہ اس کو تعلیم و تربیت حاصل کرنے کا وقت نہ ملا تھا۔ وہ پانونیہ کا رہنے والا تھا اور یہ ملک وہ تھا جس کی نسبت ایک شاہی جج سرانے لکھا ہے کہ ”وہاں زندگی سے مراد صرف لڑنا اور مرنا۔“

سرتوڑنا اور ٹروانا تھا ؟  
 مرنے سے پہلے لائی سی نیوس کو اس نے اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ لیکن جب گیلی ریوس کا دم نکلا ہے تو لائی سی نیوس علاقہ پانونیہ میں سرحد کے کسی دور دراز مقام پر تھا۔ اس وقت گیلی ریوس کا لشکر ایشیا میں پڑا تھا۔ اس وجہ سے لشکر کی افسری فوراً اختیار نہ کر سکا۔ کیونکہ پانونیہ کو چھوڑنا اس وقت مصلحت نہ تھا۔ اس اثنا میں میک سین دا زامینی شام و مصر کے غلط نے گیلی ریوس کی موت کی خبر پاتے ہی نیکومیدیا کا قصد کیا تاکہ سب چیزوں کو اپنے اختیار میں کر لے۔ قدامت لازمیت کے لحاظ سے غلط درجہ اول ہونیکا حق میک سین کو بہ نسبت لائی سی نیوس کے زیادہ حاصل تھا۔ غرض لائی سی نیوس ابھی یورپ ہی میں تھا کہ میک سین شام سے چل کر جبل طاس کو طے کرتا ہوا بھی نیاس داخل ہوا۔ اور رعایا کا دل رکھنے کے لیے اس علاقے سے مردم شماری کا قاعدہ اٹھایا خیال یہ تھا کہ یہ دونوں شہنشاہ بغیر ٹپے اپنے معاملے کا تصفیہ نہ کریں گے۔ لیکن ان میں مصالحت جو گئی۔ اور یہ قرار پایا کہ ان کی علداریوں میں در دانیال (ہیلین پونٹ) اور بحرہ صوفہ حد فاصل سمجھے جاویں۔ اس طرح میک سین نے تیزی اور ہوشیاری سے کام لے کر اپنی علداری کی حدود وسیع کر لیں۔ اور ۳۳۰ مسیحی کے شروع میں سلطنت کا

مشرق حصہ جو کل سلطنت کا نصف تھا لائی سی تیوس اور میک سین میں تقسیم ہو گیا۔ اور مغربی حصے میں برطانیہ عظمیٰ، ہسپانیہ اور گال پر قطنین اور ایطالیہ اور افریقہ پر ماکسن تیوس حکمران رہے۔

مجلس کارزن تم میں اغاسطہ نے چاہے ماکسن تیوس کو فرما کر تسلیم کیا ہو یا نہ کیا ہو مگر جس زمانے میں کہ گیلی ریوس نارنیا سے اپنی فوجیں ہٹا کر ایطالیہ سے باہر آ گیا ہے اُس زمانے سے اب تک ماکسن تیوس بدستور ایطالیہ کا مالک رہا۔ افریقہ میں البتہ ایک سپہ سالار نے جس کا نام اسکندر تھا اور جو قبول زوسیموس ایک بزدل پیر کہن سال فریجیا کا رہنے والا تھا ماکسن تیوس کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ ماکسن تیوس نے فوراً اپنے ایک نائب کو لکھا کہ اس باغی کی سرکوبی کی جاوے۔ چنانچہ اسکندر پر حملہ کیا گیا اور وہ گرفتار ہو گیا۔ اور گرفتار ہوتے ہی اُس کا گلا گھونٹ دیا گیا۔

یہ بغاوت بذات خود ایسی نہ تھی کہ اُس کو اور بغاوتوں میں ممتاز سمجھا جاتا لیکن اُس کو شہرت اس وجہ سے حاصل ہو گئی کہ اس موقع پر افریقہ کے شہروں کو غارت کرنے میں نہایت سختی اور بے دردی سے کام لیا گیا تھا۔ قراطزہ اور قرطہ کے شہروں کو لوٹ کر برباد کر دیا۔ دیہات ویران کر دیئے شہروں کے بہت سے رئیس قتل ہو گئے اور ان مقتولوں سے کہیں زیادہ ایسے لوگوں کا شمار تھا جن کی نوبت گداگری تک

پہنچا دی گئی تھی۔ افریقہ کی بربادی اس موقع پر ایسی سخت ہوئی کہ تمام رومانی دنیا میں ماکسن تیوس کے خلاف ایک بغاوت پڑ گیا۔ تم کو یاد ہو گا کہ پریطوریوں کی سرپرستی اور روم الکبریٰ کے قدیم حقوق کی حفاظت کا دم بھر کر ماکسن تیوس نے ایطالیہ کی حکومت شروع کی تھی۔ شروع میں جو شہرت یا نیک نامی اُس کو حاصل ہوئی وہ

تھوڑے ہی عرصے میں جاتی رہی۔ اور وہ بہت جلد ایک ظالم خونریز و سہ حاکم بن گیا۔ پرانا زمانہ ایسا تھا جس میں بہت سی ناصواب باتیں عیب میں داخل نہ تھیں مگر باوجود اس کے ماکسن تیوس کی سیہ کاریاں نہایت شرمناک اور حد سے گزری ہوئی تھیں۔ یوسی بیوس نے سفر و نیہ کا قصہ لکھا ہے کہ یہ ایک عیسائی کی نیک بخت بیوی تھی۔ جس وقت ماکسن تیوس کے دربان اُس کے گھر آئے کہ اس عقیقہ کو محل میں لے چلیں تو وہ خنجر مار کر مر گئی تاکہ اُس بدکار بادشاہ سے

اپنی آبرو بچالے ۶ اگر ماکسن تیوس کی نسبت ادبائی و بدکاری کا الزام محض مسائی معنف یا قطنین کے درباری مع نویس لگاتے تو ان کے بیان کو شبہ کی نظر سے دیکھا جاتا کیونکہ ایک بُت پرست رومانی بادشاہ کا جس کے پاس تخت رہا ہونہ تاج کون دوست رہ سکتا تھا۔ لیکن زکویہ موس نے بھی جو خود بُت پرست تھا لکتن تیوس کی طرح اس بادشاہ پر سختی سے اعتراض کیے ہیں۔ جولیان نے اپنی کتاب ”ضیافت قیصرہ“ میں جہاں اور شاہیر عالم کو ایک ضیافت میں شریک کیا ہے ماکسن تیوس کو اس وجہ سے شریک نہیں کیا کہ وہ ذمی عزت لوگوں کے قریب بیٹھنے کے لائق نہ سمجھا جاتا تھا۔ اور یلیوس وکٹر لکھتا ہے کہ یہ پہلا فرمانروا تھا جس نے اراکین مجلس روم سے بڑی بڑی زمینیں ملکی ضرورتوں یا عطائے منصب و خطابات کے حیلے سے نذرانے میں وصول کیں۔ اور اس خیال سے کہ کسی نہ کسی افسطس سے ایک نہ ایک دن لڑنا پڑے گا اُس نے بہت سا غلہ اور زرخیز جمع کیا مگر باقی باتوں میں آج کے سوا کچھ کی فکر نہ کی کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ آج کے بعد دوسرا دن دیکھنا کسے معلوم ہے۔ نویں ستائش نامہ کا معنف لکھتا ہے کہ بُت خانوں کا مال و متاع بھی یہ بادشاہ چھین کر کھا گیا سینات یعنی مجلس روم کے اراکین کو قتل کیا اور روم کے لوگوں کو ایسا تنگ دست کر دیا کہ ان پر فاقہ کشی کی نوبت پہنچ گئی۔ پر بطوری فوج جس نے اُس کو تخت پر بٹھا کر اُس کی حکومت کو برقرار رکھا اب شہر پر فرمانروائی کرتی تھی۔ زوسیموس لکھتا ہے کہ ایک مرتبہ شہر میں آگ لگی تو بخت و دولت کی دیوی کا مندر جل گیا۔ ایک پر بطوری سپاہی نے جو مندر کے جلنے کا تماشا دیکھ رہا تھا اس دیوی کی شان میں کوئی بے ادبی کا لفظ نہ کہا۔ لوگ جو پاس کھڑے تھے انھوں نے برا مانا اور سپاہی پر حملہ کیا۔ وہاں اور فوجی بھی موجود تھے انھوں نے اپنے ساتھی کی مدد کی۔ اور اس طرح بڑھتے بڑھتے شہر کے لوگوں اور پر بطوریوں میں ایک سنت چمکا کر برپا ہو گیا۔ پر بطوری شاید شہر کے ایک آدمی کو بھی زندہ نہ چھوڑتے لیکن بہت مشکل سے کسی طرح بچ جاتا کر دیا گیا۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ

ماکسن تیوس کے زمانے میں بریطوریوں کا کیسا زور ہو گیا تھا۔ تمام مورخ یک زبان ہیں کہ جس دن سے افریقہ میں اسکندر فرم چکیا کی کی بغاوت فرد کی گئی تھی۔ روما کے شہر ہر بھی نہایت سختی سے حکومت کی جاتی تھی۔ اور شہر کے لوگ نہایت خوفزدہ رہتے تھے۔ اور ماکسن تیوس کو اب پڑانے ظالم شاہان روما کمودوس اور نیرو سے تشبیہ دی جاتی تھی :

نویں تائیں نامے میں اس ظالم بادشاہ کا خاک خوب کھینچا گیا ہے۔ مصنف لکھتا ہے کہ ماکسن تیوس ایک بے عقل اور بے صرف وحشی درندہ تھا جو محل کی چار دیواری میں کہیں دیکھا بیٹھا رہتا تھا۔ ذرا اُس محل نشین شہنشاہ کا تصور کیجئے جو دولت مند قیصری سے اٹھ کر سلاست کے باغات تک اگر کبھی چلا جائے تو سمجھے کہ آج بڑا سفر کر کے کوئی معرکہ سر کیا ہے مگر جب کبھی سپاہ سے گفتگو کاغی آئے تو یہ الفاظ خریہ زبان پر ہوں کہ سلطنت میں گو میرے شریک ادبھی ہیں لیکن شہنشاہ حقیقت میں میں ہی ہوں، باقی جس قدر لوگ ہیں اُن کو میں نے خود ہی سرحد کے انتظام یا لڑائیاں لڑنے کے لیے مقرر کر دیا ہے۔ پھر فوج کے سامنے اس قسم کی لاف زنی و خود ستانی کے بعد یہ تین ہدایتیں کر کے اُسے رخصت کر دے کہ ”غوب کھاؤ۔ عیش کرو اور جو کچھ ہو سب اڑا دو۔“ حقیقت یہ ہے کہ شراب خواری۔ فتنہ پردازی اور بدکاری کے لیے یہ صلے عام فوج بریطوری کے اکڑے ایٹھے جانوں یا اُن سپاہیوں کو بہت بھلی معلوم ہوتی ہوگی جن کو ماکسن تیوس نے دنیا کے ہر گوشے سے بلا بلا کر اپنے پاس نوکر رکھا تھا :

لیکن ان شکایتوں کو حرفاً حرفاً درست نہ سمجھنا چاہئے کیونکہ ماکسن تیوس خواہ کتنے ہی عیب رکھتا ہو مگر وہ اس درجہ نالائق اور بدکار نہ تھا جیسا کہ مصنف نے بیان کیا ہے۔ بہر کیف یہاں اتنا ضرور بتا دینا چاہئے کہ یہی شہنشاہ جس کے لئے ۷۹ء کسی نے ایک کلمہ خیر بھی نہیں لکھا ہے وہ تھا جس نے عیسائیوں کے گرجا اور عیسائیوں کا مال و اسباب جو دائیوک لیشن اور گیلی ریس کے فرامین کے مطابق ضبط ہوا تھا۔ عیسائیوں کو واپس کر دیا اس کا ذکر نہ یوسی ہیوس نے کچھ لکھا ہے اور نہ لکتن تیوس نے۔ البتہ شنت افسطین کی ایک عبارت سے

صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عیسائیوں کی جاہداد و اگداشت کی گئی تھی شنت غسطن  
لکھتا ہے کہ روما کے عیسائیوں کو جس وقت اُن کا قبرستان واپس ملا تو پہلا کام  
انھوں نے یہ کیا کہ اسقف یوسی بیوس کی لاش جزیرہ صقلیہ سے لاکراٹس میں  
دفن کی۔ یہ اسقف حالت جلاوطنی میں جزیرہ صقلیہ میں مرا تھا۔ ملکی معاملات میں  
بھی ماکسن تیوس کے تعلقات دیگر اغا سط سے ایسے نہ تھے جن سے اُس کی  
بدلیاقتی یا پست ہمتی ثابت ہوتی ہو۔ یہ امر کہ وہ طامع و جاہ طلب تھا تو یہ صیت  
اکثر رومانی شہنشاہوں اور بالخصوص اُس کے ہم عصر فرمانرواؤں میں ہمیشہ سے  
موجود تھی۔ اس وقت سلطنت میں چار شہنشاہ تھے مگر باہم اتحاد نہ رکھتے تھے۔  
اور اُن میں سے ایک بھی ایسا نہ تھا جو اثر و اقبال میں دوسروں سے کچھ بہت فضیلت  
رکھتا ہو۔ مغرب میں قسطنطین اور ماکسن تیوس ایک دوسرے سے خائف  
و بظن رہتے تھے۔ اسی طرح مشرق میں لائیسی نیوس اور میکسمین میں  
باہمی اعتبار نہ تھا۔ جس وقت لائیسی نیوس اور میکسمین نے درو انیاں  
اور مارمورہ کو اپنی علداری میں حد فاصل قرار دیا تو لائیسی نیوس کے قبضے سے  
ایشیاد کو چمک نکل گیا۔ اس نقصان کو رفع کرنے کے لئے اُس نے قسطنطین  
اُسٹس کال کو اپنی طرف لانا چاہا اور فیصلہ ہوا کہ لائیسی نیوس قسطنطین کی بہن قسطنطیہ  
سے عقد کر لے۔ جب یہ صورت پیش آئی تو میکسمین داڑانے ماکسن تیوس  
سے میل ملاپ کی گفتگو کے لئے ایک سفارت روانہ کی لیکن تیوس نے یہاں  
ایک عجیب بات یہ لکھی ہے کہ میکسمین نے ماکسن تیوس کو جو خط لکھا اُس سے  
معلوم ہوتا تھا کہ ان دونوں میں بری بے مکلفی تھی۔ اور یہ کہ ماکسن تیوس کو  
مراحم دوستانہ قبول کرنے کا ایسا ہی شوق تھا جیسے کہ میکسمین کو اُن کے  
پیش کرنے کا۔ ماکسن تیوس اس سفارت سے بہت خوش ہوا۔ اور سمجھا کہ یہ  
ایک تائید بھی ہے۔ کیونکہ قسطنطین کو اُس نے پہلے ہی اشتہار جنگ دے دیا  
تھا جس کی ظاہری وجہ یہ بیان کی تھی کہ وہ اپنے باپ کے قتل کا بدلہ لینا  
چاہتا ہے۔

جس وقت قسطنطین اور ماکسن تیوس میں لڑائی شروع ہوئی جو دنیا کے

آئندہ تمدن کے حق میں نہایت نتیجہ خیز تھی تو سلطنت میں تفریق قوت نے کچھ عجیب  
 شکل پیدا کر رکھی تھی۔ شہنشاہ ایطالیہ و افریقہ نے ماکسن تیوس اور شہنشاہ مصر و شام  
 و ایشاء کو چیک لینے میکسمین متحد ہو کر دریائے ڈینیوب و رائن کے امرائے لشکر  
 لینے لائی سی نیوس اور قطنین سے برسرِ مقابلہ تھے۔ لیکن میکسمین کا اتحاد  
 ماکسن تیوس سے اور لائی سی نیوس کا اتحاد قطنین سے طے کی مداخلت کی  
 غرض سے تھا نہ کہ خود حملہ کرنے کے لئے۔ لائی سی نیوس اور میکسمین اپنی اپنی جگہ  
 سے نہ ہلے۔ یہ دونوں برابر کی طاقتیں تھیں۔ اگر طرفین سے ان کو خارج بھی کر دیا جاتا  
 تو بھی اُس طاقت میں فرق نہ آتا تھا جو ماکسن تیوس اور قطنین آپس کے جھگڑے  
 میں لڑنے کے لئے رکھتے تھے پھر بھی قطنین اور لائی سی نیوس کا یہ اس وجہ سے  
 بھاری تھا کہ ماکسن تیوس کو خشکی کی راہ سے کوئی ملک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ ماکسن تیوس  
 اور قطنین میں لڑائی کے حیلے جو کچھ بھی بیان ہوئے ہوں مگر اصلی سبب لڑائی کا  
 دریافت کرنا کچھ مشکل نہیں۔ ماکسن تیوس کبھی اپنی حکومت کو ایسے باپ کی حمایت  
 میں جس سے اُس کو ہمیشہ نفرت رہی تھی لڑ کر خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔  
 اور نہ قطنین محض ایک توہین کا بدلہ لانا چاہتا تھا و نہ تاج و تخت معرضِ خطر میں  
 ڈالنا گوارا کر سکتا تھا۔ دراصل وجہ لڑائی کی یہ تھی کہ دونوں کو مغربی حصہ سلطنت پر  
 سنبھال کر ان کے لئے کا دعویٰ تھا۔ مگر ایک کا دعویٰ دوسرا کیونکر مان لیتا چنانچہ ایک  
 مقصد کی پیردی میں دونوں کو آمادہ جنگ ہونا پڑا۔ اور جنگ کا پیش آنا اس لئے  
 ناگزیر ہو گیا کہ دونوں میں سے ایک نے بھی ایسا مسلک اختیار نہ کیا جس سے  
 لڑائی ٹوک جاتی۔ ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ قطنین اپنے لشکر کا زیادہ تر حصہ جنوبی  
 گال میں صوبہ آرمات و لگدونم کے قریب سلسلۂ الپہ کے دروں کی حفاظت  
 کے لئے رکھا کرتا تھا۔ اب یہ دیکھتے ہیں کہ ماکسن تیوس نے بھی اپنا خاص  
 لشکر شمال کے نواح میں موسمہ کے شہر سے لے کر ویش کے شہر تک پھیلا رکھا  
 ہے۔ موسمہ میں لشکر اس لئے بٹھایا ہے کہ اُس پر قطنین حملہ کرنے کو تھا اور  
 ویش میں اس لئے کہ لائی سی نیوس کے حملے کا جواب ہو سکے۔ ایک  
 موقع لگتا ہے کہ ماکسن تیوس کا قصد صوبہ رایتیا کی سمت سے خود گال پر

فوج کشی کرنے کا تھا۔ کیونکہ البہ کے دروں پر قطنطین نے فوجیں ایسی بٹھادی تھیں کہ ان سے گذر کر گال میں داخل ہونا خارج از امکان تھا۔ لگتن تیوس لکھتا ہے کہ ماکسن تیوس نے ایطالیہ میں اس قدر جمعیت فراہم کی تھی کہ افریقیہ میں ایک سپاہی بھی باقی نہ رہا تھا۔

قطنطین نے اس موقع پر بہت ہی زبردستی سے کام لیا جس کے لئے وہ ہمیشہ سے مشہور تھا۔ ماکسن تیوس کو اس کی نقل و حرکت کی پورے طور پر خبر بھی نہ ہوئی اور وہ دریائے رائن سے اپنا لشکر لٹھا البہ کے دروں سے نکلنا ہوا ایطالیہ میں داخل ہوا اور سوسہ کے شہر برجس کی شہرناہ بہت مضبوط تھی حلقہ کر دیا۔ قطنطین اور اس کے سردار اس بات کو جانتے تھے کہ یہ ہم بہت خطرناک ہے۔ فوجیں ستائش نامے کا مصنف لکھتا ہے کہ قطنطین کے افسران لشکر پوشیدہ نہیں بلکہ علانیہ اپنا خوف ظاہر کرتے تھے۔ شیران دولت۔ رمال و نجوی جمعیت میں تھے قطنطین کو روکتے رہے اور کہتے رہے کہ یہ دہی ہم ہے جس میں سیویروس اپنی جان کھو چکا ہے اور گیلی ریوس کو بھی جس سے جان بچا کر ہٹنا پڑا تھا۔ فوج بھی قطنطین کے پاس زیادہ نہ تھی اور پھر سخت مشکل یہ تھی کہ رائن کی سرحد کو بھی جرمانیہ کی قوموں سے محفوظ رکھنا لوازمات سے تھا۔ ان کی نسبت خوف تھا کہ میدان خالی دیکھتے ہی دریا تر کر گال میں پہنچ جائیں گی۔ زیومیوس نے فریقین کی فوجی تعداد کی تفصیل کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ماکسن تیوس کے پاس ایک لاکھ ستر ہزار سپاہی اور اٹھارہ ہزار سوار تھے جن میں ۸۰ ہزار فوج روما اور اکی کی اور ۲۰ ہزار فوج قرطاجہ اور افریقیہ کی شامل تھی۔ فوجیں ستائش نامے کا مصنف ایک جگہ اتفاق سے کہہ گیا ہے کہ قطنطین لشکر گال کا پورا جو تھا اسی حصہ بھی ماکسن تیوس کی ایک لاکھ فوج کے مقابلے میں نالاسکا کیونکہ رائن کی سرحد کی طرف سے وہ مطمئن نہ تھا۔ ہمارے خیال میں جہاں تعداد و شمار کی بحث ہو وہاں پرانے نوذوں کا اعتبار کرنا مشکل ہے۔ صرف اتنا کہنا درست ہو گا کہ ماکسن تیوس کے پاس قطنطین سے فوج کم تھی۔ اور ایطالیہ پر حملہ کرنے کے لیے قطنطین کی فوج غالباً چالیس ہزار سے

۸۲



کچھ کم تھی۔ ماکسن تیوس کے پاس بلاشبہ فوج زیادہ تھی۔ مگر اس کے ساتھ یہ بھی تھا کہ اگر لائی سی نیوس نے ایطالیہ پر حملہ کر دیا تو اس کے جواب کی بھی ضرورت ہوگی۔ آیا اس ضرورت کا لحاظ کرنے پر بھی اس کے پاس فوج زیادہ تھی اس کے بارے میں کسی مورخ نے غور نہیں کیا۔

قسطنطین کا لشکر پرانی فوجی شرک سے جو لگدوغم سے چل کر کوستان البہ میں درہ سینس سے نکلتی ہوئی ایطالیہ میں داخل ہوتی ہے کوچ کر کے دفنا سوسہ کی شہر پناہ کے سامنے نمودار ہوا۔ شہر کے اندر بہت مضبوط فوج موجود تھی۔ مگر قسطنطین کی فوج شہر کی دیواروں پر بیڑھیاں لگا کر چڑھ گئی اور شہر کے دروازہ کو آگ لگا کر شہر پر قابض ہو گئی۔ جب شہر میں آگ لگی تو قسطنطین نے فوراً آگ بجھانے کا حکم دیا۔ نازاریوس لکھتا ہے کہ اس آگ کا بجھانا شہر کے فتح کرنے سے بھی زیادہ مشکل نکلا۔ سوسہ کا شہر جب فتح ہو گیا تو قسطنطین نے تیورن کے شہر پر چڑھائی کر دی۔ یہاں مازن تیوس کی فوج سوارہ سے مقابلہ کرنا پڑا۔ جب قسطنطین کے سواروں نے اس فوج کو میدان سے بھگادیا تو شہر والوں نے شہر کے دروازے غنیمت پر کھول دیئے۔ ماکسن تیوس کے سواروں کا لباس نہایت وزنی تھا۔ گویا سوار اور گھوڑے پر ایک آہنی غلاف چڑھا ہوا تھا۔ صرف بدن کے جوڑوں کے مقابلے میں اس آہنی پوشش میں چولیس اور قبضے لگے تھے تاکہ مرنے میں آسانی ہو۔ اس کام میں زرہ سازوں نے بڑی کاریگری دکھائی تھی۔ ان آہن پوش سواروں کا بلغار اس غضب کا ہوتا تھا کہ سوار یا پیدل جو سامنے آئے اس کا جانبر ہونا ممکن نہ تھا لیکن قسطنطین اپنی فوجوں کو ان کے مقابلے میں اس طرح لایا کہ ان کے دھاوے کا کچھ اثر نہ ہوا اور جب یہ سوار میدان چھوڑ کر تیورن میں پناہ لینے کو بھاگے تو شہر کے دروازے بندھے۔ یہاں قسطنطین کی فوجیں ان پر ٹوٹ پڑیں اور ایک زندہ نہ چھوڑا جس وقت قسطنطین۔ تیورن کو سر کر کے میلان کے شہر میں پہنچا جو ریاسے پو کے پار والے علاقے میں سب سے بڑا شہر تھا تو شہر کے لوگ استقبال کو نکلے۔ ہر طرف سے لوگ خوشی کے نعرے لگاتے تھے۔ میلان کی عورتیں قسطنطین کی ستون

دیکھ کر فریفتہ ہوئی جاتی تھیں۔ لیکن اس فریفتگی میں ان کو اپنی عصمت و آبرو کے نقصان کا اندیشہ نہ تھا جب میلان کے لوگ استقبال کو بڑھے تو اور شہروں نے بھی اپنے وفد و فاتح کی خدمت میں روانہ کیے۔ موتز زوناروس لکھتا ہے کہ ان وفد سے قبل روما سے بھی چند رئیس یہ درخواست لے کر قطنین کے پاس آئے تھے کہ روما چلیے اور وہاں کے لوگوں کو بھی مصیبت سے نجات دیجیئے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دریائے پو کے پار والا علاقہ ہی نہیں بلکہ نواح روما بھی قطنین نے فتح کر لیے تھے لہ

بہر کیف ابھی مازن تیوس کے بڑے لشکر کو جو ایتالیہ کے شمال میں پڑا تھا منہم کرنا باقی تھا۔ یہ لشکر پومی اینوس کی ماتحتی میں تھا۔ یہ سپہ سالار جیسا بہادر تھا ویسا ہی آزمودہ کار اور اپنے آقا کا ٹک حلال ملازم بھی تھا۔ اس وقت اُس نے ویرونہ کے شہر کے قریب اپنی فوجیں ڈال رکھی تھیں۔ اور ایک بڑا رسالہ سواردوں کا پرپنا کی طرف بڑھا دیا تھا۔ تاکہ قطنین کے ہراول کو روکے۔ یہ رسالہ قطنین سے شکست کھا گیا۔ بہت لوگ مارے گئے۔ چونچے و منتشر ہو کر بھاگے۔ اس وقت ویرونہ میں پومی اینوس کی موجودگی کا مطلب اگر یہ سمجھا جاوے کہ شہنشاہ ایتالیہ کو قطنین کے حملے سے بڑھ کر لائیسی نیوس کے حملے کا خوف تھا تو پھر آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ علاقہ لمبارڈی کو فوجوں سے کیوں خالی رکھا گیا اور علاقہ ویٹیشیا میں اس قدر فوجیں کیوں جمع کی گئیں۔ تعجب ہے کہ اس موقع پر میک سیمن نے اپنے دوست ماکسن تیوس کی مطلق مدد نہیں کی۔ ویرونہ کی شہر نہاد دیرائے ایچ کے کنارے نہایت مضبوط تھی۔ یہ دریا شہر کے تین چوتھائی محیط سے ملے ہوا بیٹا تھا۔ قطنین نے شہر سے کچھ فاصلے پر اُس کو جو کیا اور شہر پر چڑھ کر اُس کا قلعہ محاصرہ کر لیا۔ پومی اینوس نے کئی مرتبہ شہر سے نکل کر محاصرین پر ناگاہ حملہ کرنا چاہا مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ آخر کار ایک دن چپکے سے شہر کے باہر نکلا اور دشمن کی

۸۴

فوجوں میں سے نکلتا ہوا اُس مقام پر پہنچا جہاں کچھ لشکر شہر سے باہر چھوڑ دیا تھا یہاں جس قدر فوجیں اور عہدہ دھڑی تھیں اُن کو یکجا کیا تاکہ کھلے میدان میں لڑ کر قسطنطین کو محاصرہ اٹھالینے پر مجبور کرے۔ اور اس حقیقت میں ایک سخت معرکہ جنگ برپا ہوا۔ بیان ہوا ہے کہ قسطنطین نے اپنی فوج کو دو صفوں میں آراستہ کیا۔ لیکن جب دیکھا کہ حریف کی فوج اپنی فوج سے بہت زیادہ ہے اور خوف ہے کہ دونوں پہلوؤں پر حملہ کر کے غلبہ حاصل کر لے تو اُس نے حکم دیا کہ دونوں صفوں کی ایک صف کردی جاوے تاکہ فوج دور تک پھیلی نظر آوے۔ اور آج لڑائی میں قسطنطین ایسی جگہ جہاں لڑائی شدت سے ہو رہی تھی بار بار اس طرح پہنچتا تھا "جیسے پہاڑ کی ندی زور شور میں پہاڑ سے اُترے اور کنارے کے درختوں کو پھاڑتی چیرتی بڑے بڑے پتھروں اور چٹانوں کو اپنے ساتھ لڑکاتی بہا لے جاوے" جس شخص نے یہ حالات نقل کیے ہیں اُسی نے وہ منظر بھی بیان کیا ہے جبکہ لڑائی ختم کر کے قسطنطین اپنے لشکر میں پہنچتا ہے اور اُس کے سردار استقبال کو دوڑتے ہیں قسطنطین پسینے میں ڈوبا ہوا ہانپ رہا ہے اور خون کی بندیں اُس کے ہاتھوں سے ٹپک رہی ہیں۔ یہ دیکھتے ہی بڑے بڑے سردار اور افسر آنکھوں میں آنسو بھر لاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آقا آپ نے یہ کیا غضب کیا۔ جس کی ذات سے تمام دنیا کی امیدیں وابستہ ہوں اُس کو اس طرح اپنی جان خطرے میں نہیں ڈالنی چاہیے۔ دشمن کو اپنی تلوار سے ہلاک کرنا یا لڑائی کی محنت سے پسینے پسینے ہو جانا شہنشاہوں کا کام نہیں ہے بلکہ ان رنگیں بیانوں کو چھوڑ کر مختصر اور سیدھی عبارت میں یہ کہنا چاہیے کہ قسطنطین اپنی فوجوں کا سردار بنا ہوا اُس دن لڑائی میں بڑی بہادری سے لڑا اور لڑائی جیت بھی گیا۔ پومپی اینوس اس معرکے میں مارا گیا۔ ویرونہ نے اپنے دروازے کھول دیئے۔ فاسچ کے ہاتھ آج قیدی اور ہتیار اس کثرت سے آئے کہ سلع سازوں کو تلواریں نکلا کر بیڑیاں اور ہتکڑیاں بنانے کا حکم دیا گیا۔ مصلحتاً شہر کو لوٹنے کی اجازت نہیں دی۔ اس مہربانی سے شہر کے لوگ اُس کے

خیر خواہ ہو گئے۔ ایکویٹیلیا اور وینیشیا کے اوشیروں کو بھی اسی طرح پناہ دی گئی اور ان شہروں نے دیورونہ کے فتح ہوتے ہی قطنین کی اطاعت قبول کر لی۔ جب ایتالیہ کا پوراشمالی حصہ ماکسن تیوس کے قبضے سے نکل گیا تو قطنین روما کی طرف بڑھا۔ راستے میں اس غنیمت کا کوئی فرائض نہیں ہوا۔ کوہ اپینی ناٹن تک پہنچنے پر بھی ماکسن تیوس مقابلے پر نہ آیا۔ امبریا کے دروں پر مطلق پھر اڑھوا۔ تمام مورخ اس خیال میں یک زبان ہیں کہ ایتالیہ کے شہنشاہ کو اب سوائے مرنے کے اور کسی بات کا انتظار نہ تھا۔ اور جیسے پہلے کسی زبان میں ظالم بادشاہ نیرو کا حال گذارتھا ماکسن تیوس نے بھی اپنے تاج و تخت کو دشمن سے بچانے میں مطلق حس و حرکت نہیں کی۔ یوں سائش نامے کا مصنف لکھتا ہے کہ ماکسن تیوس بادشاہوں کا لباس پہنے گردل میں غلاموں کی طرح ڈرتا اور کانپتا ہوا اسے محل میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ خوف سے اس کے حواس مٹل تھے کیونکہ پروردگار عالم کی حکمت الہی اور روما کے "اقبال سرمدی" نے اس سے منہ موڑ کر اب اس کے حریف پر نظر التفات کی تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ قطنین کے آنے سے چھو دن پہلے ماکسن تیوس مع اپنی بیوی اور لڑکے کے محل سے نکلا اور شہر کے ایک معمولی مکان میں جا رہا۔ محل اس لیے چھوڑ دیا تھا کہ رات کے وقت ان غلاموں کی رو میں جن کے ساتھ جرائم کیے گئے تھے محل کے کمروں میں پھرتی چلتی نظر آتی تھیں اور خواب میں یہ صورتیں ایسی ہیبت ناک معلوم ہوتی تھیں کہ وہ ان کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ قطنین شمالی ایتالیہ سے فلومینیا کی راہ اختیار کر کے اطراف جنوب میں بہت تیزی کے ساتھ بڑھا۔ اور دیورونہ فتح کرنے کے دو مہینے بعد سا لسا روبرائے تمام پر پہنچ گیا جو روما سے صرف ۹ میل کے فاصلے پر تھا۔ قطنین کی فوجیں لڑائی کے لئے ہر وقت تیار اور فتح کی طرف سے بالکل مطمئن رہنے کی عادی تھیں اب یہاں ماکسن تیوس کی فوجیں مقابلے کے لئے صف بستہ تھیں جس موقع پر یہ فوجیں کھڑی کی گئی تھیں شاید کوئی احمق یا بخون ہی ایسا موقع لڑائی کے لئے تجویز کر سکتا تھا۔ قیاس یہ ہے کہ ماکسن تیوس نے روما کے باشندوں کا اعتبار نہیں کیا اور اس لیے اوریلیان کی شہر پناہ میں محصور ہو کر دشمن کا مفاد بڑھانا

مناسب نہ سمجھا۔ اور یہ سمجھ کر کہ لڑنا ضروری ہے اس نے فوج کو حکم دیا کہ مایہر انگر  
لڑنے کے لیے تیار ہو شکست کی صورت میں یہاں سے بھاگنے کے  
دو ہی راستے تھے ایک ملویائی کے قیل سے تھا اور دوسرا کشتیوں کے قیل سے  
جو بہت کمزور اور ملویائی کے قیل سے دائیں یا بائیں جانب تھا،  
موتخ لکھتے ہیں کہ لڑائی کی ہاجیت کے وقت ماکسن تیوس کا ارادہ  
میں موقع پر موجود رہنے کا تھا۔ وہ شہر میں اپنی سالگاہ کا جشن منوانے والی عیال و گھیل کا مشورہ کے  
ساتھ کرتا رہا۔ اور بظاہر کہتا رہا کہ قسطین اگر سر پر پہنچ بھی گیا تو کیا پروا ہے۔ مجھ کو  
اس کا مطلق خوف نہیں ہے۔ یہ حال دیکھ کر شہر کے لوگوں نے اس کی نامردی پر  
لعنت و ملامت شروع کی۔ اور ہر طرف سے یہ نعرہ بھنگوئی کا بلند ہونے لگا کہ  
قسطین کو کوئی مغلوب نہیں کر سکتا۔ جب ان نعروں کا شور زیادہ ہوا تو ماکسن تیوس پر  
خوف طاری ہوا اور اس نے ساحرہ سبیلانی کی کتابیں طلب کیں اور اس میں فال  
دیکھنے کا حکم دیا۔ ان کتابوں سے خبر نکلی کہ آج ہی کے دن روما کا دامن لالچ لگا۔  
یہ خبر ایسی تھی کہ خبر دینے والا کسی پہلو سے بھی نقصان میں نہ رہتا تھا۔ جو کوئی بھی مارا جاتا  
وہی روما کا دشمن تصور کیا جاسکتا تھا۔ ایسی خبروں میں اکثر یہی دیکھا گیا تھا کہ  
فال دیکھنے والا مارا جاتا تھا۔ لیکن لکتن تیوس لکھتا ہے کہ اس فال سے  
ماکسن تیوس کی ہمت بندھی اور وہ فوراً ہتھیار لگا کر گھوڑے پر سوار ہوا اور شہر سے  
باہر آیا۔

۸۷ لڑائی کا نتیجہ پہلے ہی حلے پر معلوم ہو گیا۔ قسطین نے گال کا رالہ لے کر  
ماکسن تیوس کے سواروں پر دھاوا کیا۔ گال کے سوار فتح کے عادی تھے  
اور ان کو اپنی کامیابی کا یقین تھا۔ دھاوا ہونے ہی ماکسن تیوس کے سواروں  
کی خفیں ٹوٹنے لگیں اور وہ منتشر ہو کر میدان سے بھاگے۔ صرف پر بطوریوں نے  
بڑی جوانمردی سے مقابلہ کیا اور جہاں جھے تھے وہیں لڑ کر کٹ گئے۔ وہ  
جانتے تھے کہ ہم ہی نے ماکسن تیوس کو تخت روما کا مالک بنایا تھا۔ اس کے  
خاتمے کے ساتھ ہمارا بھی خاتمہ ہے۔ پر بطوری تو اس وقت جان سے  
ہاتھ دھو کر لڑنے میں مصروف تھے مگر باقی سپاہ خوف زدہ ہو کر پلوں کی طرف

بھاگ رہی تھی۔ بھاگنے والے اس کثرت سے تھے کہ ملویانی کے من پر آدمیوں کی کثرت سے راستہ بالکل جک گیا۔ زکوئی آگے بڑھ سکتا تھا نہ پیچھے ہٹ سکتا تھا۔ اور اب قطنطین کی فوجوں نے جو مغرورین کا پیچھا کرتی تھیں قتل کا بازار گرم کیا۔ کشتیوں کا پل اول تو یوں ہی کمزور تھا مگر اب کسی دغا باز نے ان سہاروں کو کاٹ دیا جن پر وہ قائم تھا۔ اور جب آدمیوں کی اس پر کثرت ہوئی تو وہ ٹوٹا۔ تمام موترخ لکھتے ہیں کہ اس موقع پر قتل و غارت کی انتہا نہ رہی تھی۔ ہزار ہا بھاگنے والے ٹائیبر کے دریا میں گر کر ڈوب گئے۔ ان ہی میں شہنشاہ ایطالیہ ماکسن تیوس بھی تھا۔ یا تو خوف زدہ بھاگنے والوں کی ریل پیل میں آگیا دوسری طرف کے کنارے پر چڑھنے میں جو بہت اونچا تھا سنبھل نہ سکا اور دریا میں گر گیا۔ چونکہ بہت وزنی زرہ بکتر لگا کر تھا اس لیے پانی میں گرتے ہی پھرنہ اٹھرا۔ بعد کو اس کی لاش دریا سے نکالی گئی اور بادشاہی ستائش خواں اس واقعے پر خوشی سے ایسے بے خود ہوئے کہ اس لاش کو بھی انھوں نے قطنطین کے ساتھ روما کا نجات دہندہ اور اس کی فتوحات میں برابر کا حصہ دار لکھا ہے۔

قطنطین اب فاتح کی حیثیت سے روما میں داخل ہوا جس چیز کی تمنائیں وہ حاصل ہو گئی تھیں۔ مغربی حصہ سلطنت کا اس وقت وہ مالک ہو گیا تھا۔ اور اب جس طرح پہلے بیسیوں رومانی شہنشاہ فتوحات کے بعد شہر میں جلوس کے ساتھ نکلے تھے قطنطین بھی روما کے کوچہ و بازار میں بڑے جلوس کے ساتھ نکلا۔ نازاریوس لکھتا ہے کہ اس کے جلوس میں غیر ملکوں کے رئیس قیدیوں کی شکل میں یا دہشی قوموں کے مغلوب سردار زنجیروں میں جکڑے ہوئے نہیں نکلے۔ بلکہ اس کے جلوس میں سیاسی مجلس سینات کے اراکین ہم رکاب تھے۔ اب ان بزرگانِ ملت کو بھی مدتِ مدید کے بعد آزادی کا پھر لطف آیا تھا۔ اراکینِ مجلس کے علاوہ شہر کے معزز عہدہ داروں کا ایک گروہ تھا جن کو قطنطین

کی فتح ہوتے ہی قید سے رہائی مل گئی تھی مختصر یہ کہ قسطنطین کے جلوس میں قیدی  
 و اسیر نہ تھے بلکہ سواری کے ساتھ ایک آزاد روم تھا کہ دریا کی طرح اٹھ اچلا آتا تھا  
 سواری کے پیچھے البتہ ماکسن تیموس کا سر ایک نیزے پر لگا ہوا ساتھ تھا۔  
 اس حالت میں بھی چہرے سے سختی اور جفاکاری کی علامتیں ظاہر تھیں۔  
 اور یہ وہ نقش تھے جن کو موت بھی نہ مٹا سکی تھی۔ ایک انہوہ ساتھ ساتھ تھا جو  
 اس مردہ سر پر استہزا اور طامت کی ہچھاڑ کرتا چلتا تھا۔ نازار یوس کے علاوہ  
 ایک اور مدح نویس نے اُن جوق جوق تماشا گاہوں کا ذکر بڑی خوش بیانی سے  
 کیا ہے جو مبارکباد کہنے کے لئے راستوں اور میدانوں میں کھڑے شہنشاہ کی  
 سواری کا انتظار کرتے تھے۔ اور لکھا ہے کہ جلوس کے عقب سے ایوان قیصری  
 بلکہ اُس کی تبرک دہیز سے صحن تک آدمیوں کا ایک دریا لہریں مار رہا تھا۔  
 اسی مصنف نے لکھا ہے کہ اس جلوس کے بعد جب قسطنطین کی سواری کوئی  
 دن تک ٹھکتی رہی تو لوگ سواری سے گھوڑے کھول کر خود گاڑی بٹھکتے تھے  
 فتح کے بعد سب سے پہلا کام قسطنطین نے یہ کیا کہ اپنے حریف ہزیمیت خورہ کے  
 خاندان کے کسی متنفذ کو زندہ نہ چھوڑا۔ ماکسن تیموس کا بڑا لڑکا رومولوس  
 جس کو تھوڑے دن تک قیصر کا لقب بھی رہا تھا پہلے ہی مر چکا تھا۔ ماکسن تیموس  
 کی بیوی اور چھوٹے لڑکے کا جو اس وقت زندہ تھے چپکے سے کام نام کر دیا گیا  
 ماسوا ان کے ایسے لوگ بھی جو ماکسن تیموس سے تعلقات اس قدر قریب کے  
 پیدا کر چکے تھے کہ اُن کا بچنا مشکل تھا قتل کر دیئے گئے۔ نازار یوس لکھتا  
 ہے کہ قسطنطین نے تمام ایسے لوگوں کو جن سے آئندہ فتنے اٹھنے کا گمان ہو سکتا  
 تھا قتل کر کے روما کو ایک نئی زندگی اور وہ بھی زندگی جاوید بخش دی۔ باوجود  
 اس کے مقتولوں کی تعداد عوام کی نظروں میں اس قدر کم تھی کہ اس فتح کو ایک  
 غیر خونیں فتح بیان کیا گیا ہے۔ قسطنطین کے لطف و کرم کا چرچا ہر جگہ تھا۔  
 اور اُس کی تعریف میں سب کی زبانیں خشک ہوئی جاتی تھیں جب لوگوں نے

غل مجایا کہ کچھ اور لوگ بھی قتل کئے جا دیں جن میں زیادہ تر وہ تھے جو ایک زمانے میں ماکسن پیوس کے ظلموں کا آلہ بنے ہوئے تھے اور غبروں نے بھی اپنی خونی خدمات پیش کرنے پر اصرار کیا تو قسطنطین نے کسی کی طرف التفات نہ کیا اور گذشتہ راصلوۃ کے مقولے پر عمل کرنے کا مصمم قصد کر لیا۔ تیج کے بعد جو قوانین اُس نے جاری کئے وہ ضابطہ تھیودوسی میں درج ہیں۔ ان قوانین سے قسطنطین کی نرمی ظاہر ہوتی ہے۔ اس نرمی کا حال اگر صرف اُس کے صرح نویسوں کی تحریروں میں پڑھتے تو غالباً یقین نہ آتا لیکن ایک سرکاری مجموعہ قوانین ایسا موجود ہے جس کے دیکھنے سے اُس کے متعلق مطلق شبہ نہیں رہتا۔ اس مجموعے میں قسطنطین کا جاری کیا ہوا وہ قانون موجود ہے جس میں رعایا کو عام طور پر معافی اور جان کی اماں بخشی گئی تھی۔ اور ماکسن پیوس کا سرافریقہ بیچ دیا تھا کہ وہاں کی رعایا کا خوف دور ہو اور اُن کو یقین ہو کہ جو شخص اُن پر اب تک ظلم کرتا تھا اب وہ اُن کو آزار نہیں پہنچا سکتا۔ یہ سر غالباً افریقہ ہی میں پھرنے لگا دیا گیا۔

دوسری بات جو شروع زمانے میں قسطنطین نے کی وہ فوج بریطوریان کی برطرفی تھی۔ اس سے قسطنطین نے گیلی ریوس کے فضاء اور احکام کی بھی تکمیل کر دی۔ اس مشہور و معروف فوج کے جو لوگ لڑائی میں کام آئے تھے بچ گئے تھے وہ روما سے رخصت کئے گئے۔ اور اب وہ سرکس کی مالکشان عمارت اور یومی یوس کے تماشا گاہ اور تانی تیس کے حماموں سے جہاں اُن گئے جمکھٹ رہا کرتے تھے رخصت ہو کر دریائے ڈینیوب اور رائن کی سرحدوں پر پہرہ دینے کے لئے مقرر کئے گئے اور جو خدمت اور فوجوں کو ملی ہوئی تھی اُن میں اُن کو بھی شریک ہونا پڑا۔ ستایش نامے کا مصنف لکھتا ہے کہ انہوں نے اس خدمت کو شوق سے گوارا کیا۔ لیکن یہ امر مشکوک ہے کہ دریائے ڈینیوب اور رائن کی ذلیل چھاؤنیوں میں



رہ کردار السلطنت روما کے تحلفات ولذائد کو جلد بھول گئے ہوں گے۔  
 بہر کیف وہ روما سے ہمیشہ کو نکال دیئے گئے۔ اور اب فوج بریطوریان کا  
 وجود معدوم ہو گیا۔ روما کے لوگ اُن کی بارکوں کو خالی دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے  
 کیونکہ وہ اُن سے ہمیشہ ڈرتے اور نفرت کرتے تھے۔ لیکن یہ خالی عمارتیں  
 گو خاموش تھیں مگر معلوم ہوتا تھا کہ زبان حال سے بڑی فصاحت کے ساتھ  
 کہہ رہی ہیں کہ ہم تو خالی ہوئے مگر روما بھی دنیا کے شہروں میں اب شہروں کا  
 بادشاہ نہ رہا۔ جب بریطوریان کا دم نہ ہو تو پھر اس شہر کو قوموں کا خداوند اور  
 قطنطین کا مالک کہنا خیال میں بھی نہ آسکتا تھا۔  
 قطنطین نے روما میں صرف دو مہینے قیام کیا۔ لیکن اس  
 تھوڑے سے عرصے میں بقول نازاریوس اُس نے اُن تمام امراض شدید کا  
 علاج کر دیا جو پچھلے چھ برس کے زمانے میں ماکسن تیوس کے فلسفوں سے  
 اس شہر کو لاحق ہو گئے تھے جن لوگوں کے علاقے ضبط ہو گئے تھے یا اُن کا  
 مال و اسباب چھین لیا گیا تھا اُن کو اُن کی چیزیں واپس دی گئیں جن لوگوں  
 کو جلاوطن کر دیا گیا تھا اُن کو پھر وطن میں آباد ہونے کی اجازت دی گئی۔ رعایا  
 اور شہنشاہ میں ملاقات کرنے کے لئے آسانی پیدا کی بہر شخص کی شکایت  
 کو قطنطین نہایت غور سے سنتا تھا۔ اور کبھی اُن کے عرض و مرض سننے  
 سے تھکتا نہ تھا۔ عالی مرتبت ہو کر مہربانی اور اخلاق نیک سے سب کو اپنا  
 گرویدہ کر لیا۔ سیاسی مجلس (سینٹ) کا ایسا ادب کرتا تھا کہ اُس سے پہلے  
 کسی شہنشاہ نے اس درجے ادب نہ کیا تھا۔ دائیوکلشین اپنے زمانہ شہنشاہی  
 میں صرف ایک مرتبہ روما آیا تھا مگر انکسین مجلس کے ساتھ اُس کا برتاؤ بہت خشک  
 رہا بلکہ ان بزرگوں کے مرتبے و عزت کو جس حقارت سے دیکھتا تھا  
 اُس کو چھپا بھی نہ سکتا تھا۔ نازاریوس لکھتا ہے کہ قطنطین نے روما  
 سے باہر نئے معزز و پسندیدہ خلائق لوگوں کو اس مجلس کا رکن مقرر کیا اور  
 اب چونکہ دنیا کے بہتر سے بہتر لوگ اُس میں شریک ہو گئے تھے اس لئے  
 اُس کو نہ صرف اپنی شہرت سابقہ کی وجہ سے بلکہ فی الواقع عزت و مرتبے کے

اعتبار سے پہلا سا اقتدار حاصل ہو گیا۔ مگر اس کل بیان کا مطلب ہمارے نزدیک صرف اتنا نکلتا ہے کہ مجلس میں جو عہدے خالی پڑے تھے اُس بر قطنین نے معزز اور لائق لوگوں کو مقرر کر دیا۔ مجلس سے شائستہ طریقے پر گفتگو کی اور اس بات پر حلف اٹھایا کہ اُس کے دیرینہ حقوق و مراعات کا خیال رکھا جائے گا۔ لیکن قطنین کے دل میں کوئی جہل خیال اس قسم کا نہ تھا کہ وہ اس مجلس کو فی الحقیقت حکومت کرنے کے اختیارات دے دے دیکھا۔ یا سلطنت کے انتظام میں اُس کو شریک بنالیا۔ مجلس نے بھی اُس کے عطیات کے شکریے میں اُس کو اُسٹیس الٰہی کا خطاب دیا۔ اور ایک طلائی بُت اُس کا تیار کرایا اور جیسا کہ نوے ستائش نامے (باب ۲۵) میں مرقوم ہے اس بُت کو خدائی اوصاف سے متصف کیا۔ اور اِیطالیہ کے باشندوں نے ایک سپر اور تاج کی تیاری کے لئے اپنا اپنا چندہ دیا۔ اور اتفاق عام ایک عالیشان دروازہ ”محراب قطنین“ کے نام سے تیار کرایا جو روما کی عبرت انگیز عمارت شکستہ میں اب تک اپنی پرانی شان دکھاتا ہے مگر اس حالِ زار میں آئنا رِسلَف کے اُن غارتگروں کی شکایت بھی زبان پر رکھتا ہے جنہوں نے اُس پر ہاتھ صاف کرنے سے پہلے محرابِ تائی تس کی رُو کا رُسے بھی پتھر کی خوبصورت مورتیں اُگھڑی تھیں تاکہ تائی تس کے جانشین کی یادگار میں اُن کو لگائیں۔ اس بابِ فسح میں تین محرابیں ہیں۔ بیچ کی محراب کے ایک طرف یہ عبارت ہے: ”اُس کے نام سے جس نے روما کو آزادی بخشی۔“ دوسری طرف یہ عبارت ہے: ”اُس کے نام سے جو ہماری آسائش کا بانی ہوا۔“ ان دونوں عبارتوں کے اوپر وہ مشہور عبارت کندہ ہے جس میں اراکینِ مجلس اور باشندگانِ روما نے اس بابِ فسح کو قطنین کے نام سے منون کیا۔ وہ عبارت یہ ہے کہ ”ہم منون کرتے ہیں اُس کو قطنین کے نام سے کیونکہ حکمتِ الٰہی کے اشارے اور اپنے دل کی فیاضی سے اُس نے اور اُس کے لشکر نے بادشاہِ جابر و خود سہرا اور اُس کے حاشیہ نشینوں کا ایک ہی

غرب میں کام تمام کر کے حکومتِ عمومیہِ روما کی پشتی و حمایت کی۔ یہ جملہ کہ  
 ”حکمتِ الہی“ کے اشارے سے ایسا ہوا ہم کو آمادہ کرتا ہے کہ اب  
 قسطنطین کے مسیحی دین میں شامل ہونے کے قصے اور ”رؤیتِ صلیب“  
 کی حکایت سے بحث کریں؛

# چھٹا باب

## نقشِ صلیب کا آسمان پر ظاہر ہونا۔ میلان کا فرمان

۹۲

قطنین کی فتوحات ایتالیا کے زمانے میں جن کا خاتمہ جنگِ ملویائی کے بعد روما پر قبضہ پانے میں ہوا۔ رویتِ صلیب کا مشہور و معروف واقعہ پیش آیا۔ یہ واقعہ یا تو دراصل وقوع میں آیا یا محض روایت ہی روایت ہے کہ ایسا ہوا یعنی آسمان پر ایک صلیب نظر آئی جس کے گرد ایک حلقے میں یہ الفاظ پڑھے جاتے تھے کہ ”اس کی مدد سے فتح کر“ جہاں جہاں قطنین کا لشکر لڑائیاں سر کرتا ہوا گیا نقشِ صلیب مع ان الفاظ کے آسمان پر ظاہر ہوا۔ اس قصے کے دو بڑے راوی ہیں ایک یوسی بیوس اور دوسرا لگتن تیوس۔ یہ دونوں عیسائی تھے۔ اور قطنین کے اُن ملاحوں میں تھے جو اپنے مدوح کی تعریف میں سر ٹوکی کر کے کوجائزہ جانتے تھے اُن کے تعلقات بھی قطنین سے ذاتی اور قریب کے تھے۔ تیسرا راوی اِس قصے کا نازاریوس ہے جس کی تصنیف سے دسواں ستائش نامہ ہے۔ اِس نے اپنے قصے میں صلیب کا مطلق ذکر نہیں کیا۔ ان کے بعد کے مصنفوں نے جس قدر رو و بدل کیا ہے وہ محض قصے کی جزئیات میں ہے یا اہل کو زیادہ

سہ حضرت مسیح عیسیٰ علیہ السلام کے متعلق قرآن شریف میں یہ الفاظ ہیں۔ وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم۔ وما قتلوه یقیناً بل رقعہ اللہ الیہ۔ وان من اهل الکتاب الا الیوم منن به قبل موتہ۔ اور مسلمانوں کو پورا یقین ہے کہ آپ نہ قتل ہوئے نہ مصلوب۔

تنقید مولانا مودی محمد فی الدین صاحبِ ناظرِ غیبی کتب درجہ جامعہ عثمانیہ سرکارِ عالی د

ولکش بنانے کے لئے کہیں کہیں تیز رنگ بھردئے ہیں مثلاً فیلیوس تو رگیوس نے لکھا ہے کہ صلیب کے گرد جو عبارت تھی اُس کے حروف آسمان کے ستاروں سے بنے تھے۔ بغرض یہ کہ متاخرین جیسے کہ سوزومن۔ سقرطیس۔ جرجیس۔ نزیان۔ زنی۔ یا نیکوفورس تھے۔ اُن کی تحریروں کی طرف زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف یوسی پیوس اور کلتن تیوس اور نازاریوس کے بیانات غور کرنے کے لئے کافی ہیں۔ ان تینوں میں بھی یوسی پیوس اسقف قیساریہ کا بیان سب سے مفصل اور زیادہ قابل لحاظ ہے۔ اس نے صاف لکھ دیا ہے کہ میں نے قصے کو بخند اُسی طرح بیان کیا ہے جس طرح کہ قسطنطین نے اُس کو میرے سامنے بیان کیا تھا۔

یوسی پیوس لکھتا ہے کہ شہنشاہ گال تخت مترو تھا کہ ایٹالیہ کی خطرناک ہم میں جس قدر فوج لے کر چلا ہے وہ اس سر کے لئے کافی بھی ہوگی یا نہیں۔ ماکسن تیوس کے پاس شکر بہت بڑا ہے اور اُس نے تمام اعلیٰ و اسفل۔ آسمان و تحت الثرائی قوتوں کو بھی جہاں تک بن پڑا ہے اپنا حامی و مددگار بنا لیا ہے۔ روم سے خبر آچکی ہے کہ اُس نے ہر قسم کے سحر اور طلسم سے مدد لے کر دیوتاؤں کو اپنی طرف کر لیا ہے۔ اس خبر نے قسطنطین کو اور بھی بے چین اور خوف زدہ کر دیا۔ کیونکہ اُس زمانے میں تاثیر سحر سے کسی کو انکار نہ تھا۔ بغرض اُس کو یہ فکر ہوا کہ ماکسن تیوس نے جس طرح دیوتاؤں کو اپنی طرف ملا کر ناجائز فتنے حاصل کیا ہے میں بھی اُسکے جواب کے لئے کسی مسادی البدیع خدا کی مدد حاصل کروں۔ یوسی پیوس نے جو فقرہ یونانی زبان میں اس موقع پر لکھا ہے اُس کے اگر کچھ معنی ہو سکتے ہیں تو یہی ہو سکتے ہیں جو ہم نے اوپر کے فقرے میں بیان کیے۔ یہ خیال آئیسویں صدی میں عجیب معلوم ہو لیکن چوتھی صدی میں لڑنے کے لئے ایک خدا کے تو پُر دوسرا خدا صوفیہ ناکوئی عجیب مضمون نہ تھا۔ اب قسطنطین کو یہ تردد ہوا کہ جس خدا کو اپنا مددگار بنایا جاوے وہ کیسا خدا ہونا چاہئے۔ جو بڑے بڑے بادشاہ اُس سے پہلے گزرے تھے وہ متعدد خداؤں کے ماننے والے تھے مگر اُن میں سے اکثر بری طرح

۹۳ دنیا سے غارت ہو گئے جن خداؤں کے حضور انھوں نے بڑی بڑی قیمتی نذریں اور قربانیاں چڑھائی تھیں انھوں نے عین وقت پر اُن سے منہ موڑ لیا۔ اور بالکل بے پروائی سے اُن کی اور اُن کے خاندانوں کی تباہی اور دنیا سے نام و نشان مٹنے کا تماشا دیکھتے رہے۔ ان خداؤں نے اُن کو دھوکا دیا اور ہمیشہ جھوٹی خبریں سننا کہ جن سے جھوٹے وعدے نکلتے تھے اُن کو تباہی کے رستے پر ڈال دیا اور آخر الامر صفحہ ہستی سے اُن کو قطعی نیست و نابود کر دیا۔ لیکن برخلاف ان شاہان مشرک کے اُس کے باپ قسطنطین نے محض ایک خدا پر ایمان رکھا اور وہ اپنی زندگی میں ہمیشہ کامیاب رہا۔ اُس خدا نے واحد نے اُس کی ہمیشہ مدد کی اور ہر قسم کی آفات سے بچائے رکھا۔ طرح طرح کی نعمتیں بخشیں۔ پس اس غور و فکر سے نتیجہ یہی نکلا کہ جو خدا قسطنطین کا تھا وہی خدا اُس کے خزانہ کے لئے بھی سچا معبود تصور ہونا چاہئے۔ غرض اسکا فیصلہ قسطنطین نے قطعی کر لیا کہ ایسے خداؤں کی طرف رجوع کرنا جو کسی مصرف کے نہ ہوں محض دماغ کا یہودہ بیکانا اور وقت کا ضائع کرنا ہے اور سوائے اُس خدا کے جو اُس کے باپ کا خدا تھا کسی خدا کو ماننے کی ضرورت نہیں۔

یہی یسویس کے قول کے مطابق یہ پہلا قدم تھا جو قسطنطین نے مسیحی دین کی راہ میں رکھا۔ اور اُس کو یقین ہو گیا کہ ایسے خداؤں کو پوجنا جو اپنے بندوں کے لئے کچھ نہ کر سکیں یا کچھ نہ کرنا چاہیں ایک غلطی ہے۔ مگر اس غلطی کو ابھی تک وہ گناہ کے درجے تک نہ سمجھا تھا۔ لیکن اب سوال یہ ہے کہ اُس کے باپ کا خدائینی وہ خدا نے واحد جس کا نام تک معلوم نہ تھا کون تھا؟ کیا وہ رومانی زمرہ اعصاب سے جو پیتریا پولویا ہر کیہ ولیز تھا جس کی مدد کا قسطنطین خواستگار ہوا جیسے کہ اُس سے پہلے آسٹس سیفر اپولو سے اور اڈیو کلیشن جو پیتریا سے مدد کے خواستگار ہوئے تھے۔ یا وہ خدا معمولی خداؤں میں سے نہیں بلکہ اُن سے برتر کوئی ”خدائی جو ہر یاد وجود“ تھا جیسے کہ یونان کے فلسفیوں میں تو قسیمیون یا روما کے عالموں میں دیوینی تھی مانا جاتا تھا جو رومانی دیوتاؤں اور دیسیوں کے مطلقاً انسانی جذبات اور معاملات کو دیکھ کر اُن سے بیزار رہتا تھا۔ ظاہر ہے کہ قسطنطین کا خدا معمولی خداؤں سے

۹۵ برتر کوئی "خدا نے جو ہر یا ہستی" تھا۔ یوسی ہیوس کہتا ہے کہ قطنین نے اُس خدا سے جو اُس کے باپ کا خدا تھا دعا کی کہ "اپنے تئیں ظاہر کر دے کہ وہ کون ہے اور اپنا سیدھا ہاتھ اُس کی طرف بڑھائے کہ اُس کو سہارا ملے۔" یہ جلد کہ "اُسے کو ظاہر کر دے کہ وہ کون ہے" غور کے قابل ہے۔ یہ آنکھ سے دیکھ لینے کی تمنا وہ سنگ راہ ہے جو عام مخلوق کو فلاسفہ کے غیر مادی اصول ماننے سے روکے رکھتا ہے۔ قطنین کو ایک ایسے خدا کی ضرورت تھی جو کوئی نام بھی رکھتا ہو اور آسمان سے کوئی نشانی بھی ایسی ظاہر ہو جس سے عینی ثبوت اُس کے وجود کا مل جاوے۔ ایسی نشانیاں بہت لوگوں نے بڑے اصرار کے ساتھ طلب کی تھیں۔ مگر کسی پر کچھ ظاہر نہ ہوا۔ قطنین پر البتہ وہ نشانی ظاہر ہو گئی؛

قطنین کی دعا قبول ہوئی اور اُس کے سوال کا جواب اِس طور پر ملا کہ ایک دن سہ پہر کے وقت جب کہ آفتاب نصف النہار سے ہٹ کر مغرب کی طرف ڈھل رہا تھا قطنین نے آسمان کی طرف نظر کی اور نظر اٹھاتے ہی دیکھا کہ قرص آفتاب سے کچھ اوپر ایک صلیب کی صورت بنی ہے اور یہ صلیب نہایت روشن ہے اور نور کی کرنیں اُس سے نکل رہی ہیں۔ اور اُس کے گرد لکھا ہے کہ "اِس کی مدد سے فتح کریں" یوسی ہیوس لکھتا ہے کہ اگر اِس حکایت کا کوئی اور ناقل ہوتا تو یقین کرنا آسان نہ ہوتا۔ لیکن خود ہمنشاہ نے یہ قصہ اُس سے بیان کیا اور اخیر میں اپنے بیان کی تصدیق پر قسم کھائی۔ اِس صورت میں شبہ کی گنجائش رہی کیونکہ ممکن ہے کہ اِس واقعہ عجیب پر جس کو یوسی ہیوس کہتا ہے کہ کل لشکر نے مشاہدہ کیا تھا قطنین خوف زدہ ہو گیا اور جس وقت سے نقش کو دیکھا اور اُس کی عبارت کو پڑھا اُس کے سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔ یہ پہرے شام اور شام سے رات ہو گئی اور یہی سوچتا رہا کہ اِس عبارت کا کیا مفہوم ہے جب رات کو سو گیا تو جناب شیخ خواب میں نظر آئے اور اُن کے ساتھ وہ نشان بھی تھا جو آسمان پر نورانی ہو کر چمکا تھا۔ آپ نے قطنین کو حکم دیا کہ اِس نشان کی نقل کر لے اور اُس کو دافع بلا سمجھ کر بطور توثیق کے استعمال کرے جب صبح ہوئی تو قطنین نے ۹۶ دوستوں کو بلا کر خواب کا حال بیان کیا اور جو حکم ملا تھا وہ سنایا۔ اِس کے بعد فوراً

بڑے بڑے زرگر اور جوہری بلائے گئے۔ اور اُن کے حلقے میں بیچہ قطنین نے نہایت احتیاط سے نقش صلیب کو جس طرح دیکھا تھا بیان کیا اور اُن سے کہا کہ اس بیان کے مطابق سونے اور قیمتی سے قیمتی جواہرات کی ایک صلیب تیار کرو۔ اس حکم کی تعمیل میں وہ صلیب رصع کا تیار ہوئی جو لیبارم کے نام سے مشہور ہوئی اُس کی صورت یہ تھی کہ موبنے کی ایک لمبی برجھی پر سونے کی ایک سلانخ اڑھی لگائی گئی۔ برجھی کے اوپے سرے پر سونے کا ایک تاج تھا اور تاج کے نیچے مسیح کے نام کا طغرا تھا۔ اور طغرے کے گرد جواہرات کی لڑیاں جو تاج میں آویزاں تھیں لگائی گئیں۔ اور اڑھی سلانخ سے گھرے سرخ یا ارغوانی رنگ کی ایک چادر لٹکی ہوئی تھی جس پر زرعی کا بہت بھاری کام تھا اور اسی چادر پر قطنین اور اُس کے لڑکوں کے چہرے طلاکار سے بنائے گئے تھے۔ اُس نشان یا حکم کی صورت صلیب کی مثل ضرور معلوم ہوتی تھی لیکن ایسی ہی صلیبی صورت رومانی لشکر میں معمولی رسالوں کے نشانوں کی بھی تھی۔ صرف مسیح کا طغرا البتہ ایک نئی چیز تھا جو بتاتا تھا کہ شہنشاہ قطنین کی طبیعت میں اب کوئی بڑی تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ اُس سے یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ قطنین نے اپنی دعائیں جو سوال کیا تھا اُس کے جواب میں وہ خدا اُس کو بل گیا جس کی پرستش اُس کا باپ قطنیوس کیا کرتا تھا۔ اور وہ کوئی اور خدا بجز مسیح یعنی مسائیوں کے خدا کے نہ تھا۔ اب قطنین کو شوق ہوا کہ صلیب اور مسیح کے کچھ اور حالات معلوم کرے۔ چنانچہ اُس نے دین مسیحی کے چند معلموں کو اپنے پاس لشکر میں بلایا اور اُن سے کہا کہ اپنے دین کا حال اُس کے سامنے بیان کریں۔ ان معلموں نے عرض کیا کہ ”مسیح خدا ہے۔ وہ اکلوتا فرزند اکیلے سچے خدا کا ہے اور جو صلیب شہنشاہ نے خواب میں دیکھی ہے وہ علامت ہے بقا کی اور نشانی ہے اُس فتح کی جو مسیح کو فتنہ پر حال ہوئی ہے۔“ غرض یوسی یوس کے قول کے مطابق قطنین کے تبدیل مذہب اور اُن حالات کی کیفیت جن میں یہ تبدیل مذہب پیش آیا یہی ہے جو اوپر بیان ہوئی اور اگر اُس کے زمانے میں رومانی دربار سے کوئی نفی جریہ نکلا کرتا تو سرکاری کیفیت بھی اُس واقعے کی شاید اسی طرح بیان کی جاتی ۴



لیکن اب سوال یہ ہے کہ یوسی ہیوس نے اپنی کتاب ”سوانح قطنطین“ جس سے اوپر کے مضامین اقتباس کیے گئے ہیں کس زمانے میں لکھی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ یہ کتاب قطنطین کی موت کے بعد یعنی ۳۲۷ء عیسوی کے بعد جبکہ اصل واقعے کو گذرے ہوئے پورے پچیس برس ہو گئے تھے لکھی گئی تھی۔ پسند قابل غور ہے۔ پچیس برس کا زمانہ ایسا ہوتا ہے کہ اگر ایک ہی شخص بار بار ایک ہی قصے کو بیان کرے تو اصلی صورت سے اس کا مشابہ بہنا بہت مشکل ہے۔ اور اس مدت میں ان تبدیلیوں کا تو کیا ذکر ہے جو دوران شیوع میں مختلف زبانوں پر آنے سے کسی قصے کی جزئیات میں پیدا ہو سکتی ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا رویت صلیب کے قصے کا بھی یہی وجہ ہوا۔ یوسی ہیوس کی تصنیفات سے ”سوانح قطنطین“ پہلی کتاب یہ تھی جو اس زمانے کے تاریخی حالات کے متعلق لکھی گئی تھی۔ اس سے پہلے وہ اپنی کتاب ”تاریخ کلیسا“ لکھ چکا تھا جس کی اشاعت ۳۲۷ء عیسوی میں ہوئی تھی۔ اب یہ دیکھنا چاہیے کہ اس تاریخ میں رویت صلیب کا حال کیونکر بیان ہوا ہے۔ مگر اس تاریخ کو شروع سے آخر تک پڑھ جائیے کہیں اس قصے کا مطلق بتا دیا گیا۔ ایک لفظ بھی کہیں صلیب روشن کی نسبت یا خواب میں جناب مسیح کے ظہور یا ایسا بارم کی تیاری کے متعلق نہ ملے گا۔ قطنطین کے تبدیل مذہب کے بارے میں صرف اس قدر تحریر ہے کہ ”شہنشاہ نے خاص ايمان سے عیسائیوں کے خدا اور اس کے فرزند مسیح مسیح سے مدد چاہی“ غرض اس کتاب میں اتنے بڑے واقعے کو نہ لکھنا ایک عجیب خاموشی ہے۔ اگر آسمان والی صلیب کو لشکر کے سب لوگوں نے دیکھا تھا اور اس قصے کا علم ۳۲۷ء عیسوی میں بھی ایضاً وجود رکھتا تھا جیسے کہ ۳۳۳ء عیسوی میں تو بھر یہ بھٹکا شکل ہے کہ یوسی ہیوس نے ایک ایسے واقعے کو کس طرح چھوڑ دیا جس کا چرچا اس وقت تمام رومانی دنیا میں پھیلا ہوا ہو گا۔ اور جس کو سن کر ہر ایک عیسائی کا خون بڑھتا ہو گا۔ اور پھر چوتھی صدی عیسوی کے شروع میں آسمانی نشانیوں کے ظہور کی کچھ ایسی کثرت بھی یہ تھی کہ ایک کلیسا نے سوانح اس کا ذکر کرنا غیر ضروری سمجھا۔ ہمارا مقصد یہ نہیں ہے کہ محض ایک موثر گئے خاموش رہنے سے واقعے کے وجود سے انکار کر دیں لیکن

۳۲۷ عیسوی میں یوسی بیوس کی اس خاموشی سے چاہے وہ تجاہل عارفانہ ہی کیوں نہ ہو اتنا ضرور شبہ ہو جاتا ہے کہ قصے نے ابھی تک ڈھل ڈھلا کر اپنی آخری صورت اختیار نہیں کی تھی ؟

اس سے بھی زیادہ اہم وہ غیر معمولی اختلافات ہیں جو اس قصے کے متعلق یوسی بیوس اور لکتن تیوس کے بیانات میں پائے جاتے ہیں۔ لکتن تیوس نے اپنی کتاب ”مرگ جفا کاراں“ معرکہ ملویائی کے حضور سے ہی دن بعد لکھی تھی۔ اس لئے اس کتاب کو خاص وقت اس اعتبار سے ضرور حاصل ہے کہ سب سے پہلا بیان اس قصے کا اُس ہی میں درج ہے۔ لکتن تیوس شہنشاہ قطنین کے فرزند گرستپوس کا اتالیق تھا اور قصے کے ضروری حالات معلوم کرنے اُس کو ہرگز دشوار نہوٹے ہوں گے کیونکہ شہنشاہ کے متعلقین سے اُس کا ہر وقت کا ملنا جلنا تھا۔ بس ہم کو پوری امید رکھنی چاہیے کہ جو مصنف دائیوک لیشن اور گیلی ریوس کی گفتگو کو جو نیکو میدیا کے ضلوت کدے میں بالکل حالت تنہائی میں کی گئی تھی حرفاً حرفاً نقل کر سکتا تھا وہ ایسے واقعات سے جو قطنین کے کل لشکر کی آنکھوں کے سامنے پیش آیا ہو ضرور پوری واقفیت رکھتا ہو گا ؟

اب دیکھنا چاہیے کہ لکتن تیوس کا کیا بیان ہے ؟ وہ لکھتا ہے کہ جنگ ملویائی سے کچھ ہی پیشتر قطنین کو خواب میں ہدایت ہوئی کہ لڑائی پر جانے سے پہلے صلیب کا مقدس نشان اپنے سپاہیوں کی ڈھالوں پر کندہ کروا دے۔ قطنین نے اس ہدایت پر عمل کیا اور یونانی حروف بجا کا حرف (X) لے کر اس کے ایک خط کو اوپر سے کسی قدر گولائی دی گئی یعنی یہ شکل ۴ قائم کر دی۔ اس شکل سے مسیح کے یونانی نام (کرسٹوس) کے پہلے دو حرفوں (ک۔ر) کا طغرا بن گیا اور اس طغری کو عیسائیوں کی ڈھالوں پر بنادیا گیا۔ قصے کا سب سے پہلا ذکر محض اسی قدر تھا۔ قطنین کی فکر و ریشائی اور تلاش حق میں اُس کی مصروفیت کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ واقعے کا زمانہ بھی آخری لڑائی سے کچھ پہلے کا بتایا ہے۔ ایطالیہ پر لشکر کشی سے پہلے کا نہیں بتایا جیسا کہ یوسی بیوس کی تحریر سے نکلتا ہے کہ گوصان نہیں لکھا ہے۔ یہ ذکر بھی کہیں نہیں ہے کہ یہ پہر کو صلیب آسمان پر

چلتی نظر آئی اور اُس کے گرد کوئی کتبہ اس مضمون کا تھا کہ ”اس کی مدد سے فتح کر“ اور نہ اس کا کچھ ذکر ہے کہ صلیب اور اُس کے گرد اس کتبے کو تمام لشکر نے دیکھا تھا۔ لکتن تیوس کا بیان صرف اتنا ہے کہ قسطنطین نے خواب دیکھا اور خواب میں ہدایت ہوئی کہ مسیح کے نام کے پہلے حروف کا پلڑا سپاہیوں کی ڈھالوں پر بٹوایا جاوے۔ خواب میں یہ ہدایت کس نے کی تھی اس کے بارے میں بھی کوئی صراحت نہیں ہے۔ اور نہ جیسے کہ یوسی بیوس نے لکھا ہے اس کی طرف کچھ اشارہ ہے کہ خود جناب مسیح نے خواب میں ظاہر ہو کر ایسی ہدایت فرمائی تھی۔ لیباریم کا بھی کچھ ذکر نہیں آیا ہے۔ لکتن تیوس کو اُس جواب کی بھی مطلق خبر نہیں ہے جو قسطنطین کے سوال کا ملا تھا کہ کوئی نشانی خلیفہ وجود کی اُس پر ظاہر کی جاوے جیسا کہ یوسی بیوس نے لکھا ہے۔ لکتن تیوس کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ قسطنطین کو خواب میں ہدایت ہوئی تھی کہ اگر مسیح کی خدمت اور نام کے لئے اُس نے اپنے ہتھیار پیش کر دیئے تو اُس کے انعام میں اُس کو فتح نصیب ہوگی۔

اب ہم پھر یوسی بیوس کے بیان کی طرف عود کرتے ہیں گو اُس کی صحت پر ہم کسی قدر شبہ ہو چکے ہیں۔ اس کا خیال بھی رکھنا ضروری ہے کہ اس واقعے کے زمانے اور موقع کو بھی یوسی بیوس نے مبہم طریقے پر بیان کیا ہے اور یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ جس زمانے میں دائیوک لئیس اور گیلی ریوس نے عیسائیوں پر ظلم کرنے کے فرمان جاری کیئے تھے تو قسطنطین اُن کے ساتھ رہتا تھا۔ اس لئے یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ عیسائیوں کے دین سے جواب کسی پوشیدہ فریقے کا دین نہ تھا بالکل ناواقف تھا۔ یوسی بیوس کے بیان کا پہلا حصہ جہاں قسطنطین کسی آسمانی قوت سے مدد و حفاظت کی تلاش میں پریشان ہے ایسا ہے جس کے یقین کر لینے میں کوئی تباہت نہیں ہے۔ بعض ذہین طبیعتوں نے یہ بات بھی نکالی ہے کہ اگر قصہ مصنوعی ہوتا تو اُس میں کہیں خامی نہ چھوڑی جاتی اور اسکو ۱۰۰ سچائی اور حقیقت کا نمونہ کامل بنایا جاتا۔ قسطنطین کے دل میں ڈر بیٹھا ہوا تھا کہ اُس نے ایطالیہ پر فوج کشی کرنے میں جلدی کی ہے اور بے تجربے ہو جیسے اس

سخت ہم کو شروع کر دیا ہے۔ ماکسن تیوس نے روما کے خداؤں کو اپنا طرہ قرار کر لیا ہے۔ ماکسن تیوس کی طرح اُس کی کوششوں کا مدعا بھی روما ہے اور روما ایک ایسا ہیبت نام ہے جس سے سب ڈرتے ہیں۔ جس کی تعظیم کرنی تمام دنیا اپنا فرض جانتی ہے اور جس قدر لوگ اُس سے زیادہ دور رہتے ہیں اُسی قدر اُس کی عظمت اُن کے دلوں میں زیادہ ہے۔ پس قسطنطین کے لیے اس بات کا باور کر لینا ایک قدرتی امر تھا کہ اگر روما کے دیوتا انسانی لڑائیوں میں دخل دینا پسند کرتے ہیں تو اس وقت وہ ضرور ماکسن تیوس کی مدد کریں گے کیونکہ وہ روما کا سرپرست بن کر اُس کے سخت پر بیٹھا تھا۔ قسطنطین اُن چند وحیدہ لوگوں میں نہ تھا جو حقیقت کو محض حقیقت کے لیے بلا کسی جلب منفعت کے دریافت کرنا چاہتے ہیں۔ مذہب کا تبدیل کرنا اُس کے لیے ایسی شے نہ تھا جو یک سخت یا رفتہ رفتہ حیات بشری کا ایک نیا اور خوشنما پہلو اُس کی نظر کے سامنے لے آتا اور اس کی طبیعت دھماکوں میں نئے جوہر پیدا کر دیتا۔ اُس کے لیے مذہب تبدیل کرنے کے معنی صرف یہ تھے کہ ایک مذہب کا درہم دوسری دوسرے مذہب کا درہم سہی۔ ایک کا کلمہ نہ پڑھا دوسرے کا پڑھنے لگے۔ قبلی غرض تھی کہ جس طرح ہو دنیا اور دنیا کی بزرگی ہاتھ آئے۔ اور وہ اُس خدا کو پوجنے کے لیے سب سے پہلے تیار تھا جو لڑائی میں اُس کے سر پر فتح و نصرت کا تاج رکھ دے۔ کسی مذہب کے ساتھ قسطنطین کے حسن عقیدت اور قوت ایمانی کا اندازہ کرنے کے لیے پہلے اس بات کا معلوم کرنا ضروری تھا کہ یہ مذہب کس حد تک اُس کو لڑائیوں میں کامیاب رکھے گا اور اُس کی بسطوت و اقبال کو کس درجہ ترقی تک پہنچا سکے گا اور بس اب اُنھیں کا دوسرا حصہ رہ جاتا ہے یعنی صلیب و خشاں کا نمودار ہونا۔ ایسے لوگ بھی جو معتقدانہ تاریخ نویسی میں خلافِ عادت سوانح کو جگہ دیتے ہیں اس بات کے مقرر ہیں کہ اس واقعے کے بارے میں جس قدر شہادت ملتی ہے وہ ثبوت کے لیے کافی نہیں۔ اس میں شبہ کی ضرورت نہیں کہ یوٹی بیوس نے قصے کو بھنسنے اُسی طرح بیان کیا ہے جس طرح قسطنطین سے سنا تھا۔ اور اس میں بھی کلام نہیں کہ اگر کسی ایک واقعے کے دو بیان ہوتے تو یہ بڑھاپا درسی اُس بیان کو زیادہ یقین کرتا جس میں کرشمے اور کلمات کی زیادتی ہوتی۔ اس واقعے سے کچھ سنانے کے بعد

اُس کے سچ ہونے پر قسطین نے قسم کھائی تھی ثبوت کو کچھ نہیں پہنچی۔ قسطین کی عادت تھی کہ جب قہر میں زور پدا کرنا چاہتا تھا تو قسمیں لکھایا کرتا تھا۔ اب ان باتوں کے ہونے ہوئے کیا یہی سمجھ لیا جاوے کہ کل قصہ قسطین ہی کی ایجادات سے تھا۔ اس بارے میں اب نازاریوس کا بیان دیکھنا بھی ضروری ہے۔ یہ اُن خوش بیان خطیبوں میں تھا جس نے قسطین کے دسویں سال جلوس پر سردار شہنشاہ کی تعریف پڑھی تھی اور اس تعریف میں ایک نظم قسطین اور مازن تیوس کے معرکہ عظیم پر بھی ڈالی تھی۔ نازاریوس بت پرست تھا۔ پس دیکھنا چاہئے کہ جس واقعے کو یوسی ہیول اور قسطین نے ایک معرکہ کی شکل میں بیان کیا ہے اُس کا ذکر ایک بت پرست کی زبان سے کیونکر ہوا ہے۔ یہاں پہلے ہی یہ سوال ہوتا ہے کہ کیا ایطالیہ کی ہم کے زمانے میں بت پرست اس بات کے قائل تھے کہ قسطین کو آسمانی مدد پہنچی تھی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ ہاں وہ اس کے قائل تھے۔ نازاریوس لکھتا ہے کہ گال کے تمام باشندوں کو اُن عجائبات پر سخت حیرت تھی جو ایطالیہ کی ہم میں پیش آئے تھے اور جن کا چرچا ہر جگہ تھا۔ کہا جاتا تھا کہ قسطین کے سپاہیوں کو آسمان پر آسانی فوجیں سامان جنگ سے آراستہ نقل و حرکت کرنی نظر آیا کرتی تھیں اور اُن کی ڈھالوں اور تلواروں کی چمک ایسی تھی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں اور نہ صرف غریب انسان کی آنکھیں ہی آسمانی چمک اور دمک کو دیکھتی تھیں بلکہ اُس کے کان بھی آسمانی لشکر کا شور و غل اور اس مضمون کے نعرے سنتے تھے کہ ”کہاں ہے قسطین۔ ہم اُس کو تلاش کرتے ہیں۔ ہم قسطین کی مدد کو آئے ہیں۔“ اس سے صاف ظاہر ہوا کہ کیا عیسائی اور کیا بت پرست اس بات کو سب ہی مانتے تھے کہ قسطین کو آسمانی مدد پہنچی ہے۔ لیکن دونوں کے اس بیان میں کہ مدد کس طرح پہنچی اختلاف ۱۰۲ ہے۔ نازاریوس نے اس بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ صاف ہے۔

اس مورخ کے خیال میں قسطنطیوس کلورس وہ شہنشاہ تھا جو مرنے کے بعد خداؤں کے زمرے میں شامل کر لیا گیا تھا۔ اور اب وہی آسمانی لشکر لے کر اپنے لڑکے کی مدد پر لڑنے آیا تھا۔ اور یہ تائید عیسیٰ اس لیے پہنچائی گئی تھی کہ قسطنطیوس اپنی زندگی میں نہایت نیک بخت اور نیک نام تھا۔ اور یہی نیک اور نیک نامی اُس کے لڑکے قسطنطین کو بھی باپ سے پہنچی تھی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کہیں یہ بیان محض بُت پرستوں کی روایت عیسائیوں کے ایک قصے کی نسبت تو نہیں ہے؟ بُت پرست معجزے کے منکر تو ہونہ سکتے تھے۔ تو پھر کیا اس عجیب شہادت سے جو عیسیٰ دین کی تصدیق کرتی تھی عیسائیوں کو محروم کرنے کے لیے انہوں نے قسطنطیوس اور آسمانی لشکر کا قصد اپنی طرف سے ایجاد کر دیا؟ لیکن یہ قیاس صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ اس طرح قیاس کرنے میں بُت پرستوں کی ایک قدیم عادت سے قطع نظر کرنی پڑتی ہے جو درست نہیں ہے۔ یہ کچھ چوتھی صدی عیسوی کے لوگوں ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ اس سے صد ہا برس پہلے اور پیچھے جب کبھی انسان پر کوئی بلا آتی تو اُس نے تائید عیسیٰ پر بھروسہ اور ایمان ہی نہیں رکھا بلکہ اس پر اصرار کرتا رہا کہ فوق العادت امداد اُس کو پہنچائی جاوے۔ جس قدر زیادہ خطرہ ہوا اُسی قدر قریب عقل سمجھا گیا کہ کوئی ایک خدا یا کئی خدا مل کر اپنے اثر قوت سے معاملے کا نصفہ ادھر یا ادھر کر ادیس گے۔ ہر ایک رومانی بُت پرست کا عقیدہ تھا کہ جس وقت روم کو تہنی بال کا سخت مقابلہ پیش آیا تو کیسٹر اور پو لکس (دونوں دیوتا ہتیار سجا کر) روم کی طرف سے لڑے تھے شہنشاہ جولیس کو یقین تھا کہ دیوی وینس نے جو اُس کے خاندان کی خاص طور پر سرپرست تھی فارسیس کی لڑائی جیتنے میں اُس کی مدد کی تھی اسی طرح اسکس کو یقین تھا کہ ملی پانی اور ایکٹوم کے معرکوں میں اپولو اُس کی طرف سے لڑا تھا۔ ہر ایک بُت پرست فتح کے لیے یہ آسان بلکہ مقتضائے شرافت تھا کہ وہ اپنے خاص معبود سرپرست کی قوت پر بھروسہ اور ایمان رکھے۔ پس قسطنطیوس کو خدا مان کر اُس کے

لڑکے کی مدد پر لانا ایک بُت پرست کے لیے کوئی انوکھا خیال نہ تھا۔

۱۰۳ نازاریوس کا ایک جملہ قابل غور ہے جس سے مراد ہے کہ قسطنطین کے زمانے میں آسمان کی خاص دست اندازی حقیقت میں اس بادشاہ کی نیکیوں کا ایک صلہ تھی۔ بلکہ یہ بادشاہ خداؤں پر دعوے رکھتا تھا کہ آسمانی امداد اُن سے حاصل ہو۔ یہ موقع ایسا سخت تھا کہ اگر آسمانوں کے خدا اُس میں دخل نہ دیتے اور کوئی بڑا کام اور اُسی کے مطابق کوئی بڑا کرشمہ نہ دکھاتے تو اُن پر یہ الزام ثابت ہو جاتا کہ وہ معاملات دنیا کو اُن کے ٹھیک تعلقات میں دیکھنے سے قاصر ہیں۔ یہی خیال نازاریوس کے ذہن میں تھا اور یوں ہی ہوں اور قسطنطین بھی اس خیال سے خالی نہ تھے۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ جس میں کوئی معجزہ اور قبیحہ وہ بہت بڑا معجزہ ہو جس قبول کو نہ پہنچتا تھا۔ ہمارے کہنا بظاہر باطل معلوم ہو لیکن حقیقت میں یہی حال تھا۔ جن لوگوں کو یہ دیکھنے کی طاقت تھی کہ پیغمبر کے بتوں سے خون کا پسینا ٹپک رہا ہے۔ پتیل اور پتھر کی موتیں مٹی باتیں کر رہی ہیں اور جو اس قسم کے واقعات سے آئندہ کے لیے لشکروں نکالتے تھے تو ایسے لوگوں کو ایک معمولی معجزہ سننا کر حیرت اور تعجب میں ڈالنا نہایت مشکل کام تھا۔ پس جب کبھی کسی عجیب واقعے کے بعد اس کا ذکر ایک زبان سے دوسری زبان پر آیا ہو گا تو اُسی میں مددرت بڑھتی گئی ہوگی جو کبھی حیرت خیز قصے کو ایک ہی طرح سے بار بار بیان کرنے میں وہ چیز اُس سے زائل ہو جاتی ہے جو موجب حیرت ہو اگر کرتی ہے اس لیے ضروری ہوا کہ جب کبھی ایسے قصے کو دہرایا جاوے تو تعجب بڑھانے کے لیے اس میں کوئی نیا اور عجیب واقعہ شامل کر دیا جاوے۔ لیکن سامعین پر اثر کرنے کے لیے ضروری ہے کہ متکلم بھی پہلے سے متاثر ہو چکا ہو۔ اسی وجہ سے نازاریوس نے قصے کو جس طرح بیان کیا ہے وہ عجائبات سے زیادہ مرصع ہے یہ خیال کہ آسمان پر جو فوجیں نقل و حرکت میں تھیں ایک

عام خیال تھا۔ آسمان پر ہتیاروں کی چمک بھی کوئی بڑی بات نہ تھی۔ جسوت سورج کی کرن بادلوں پر پڑتی ہے۔ تو اس کی چمک ہتیاروں کی سی چمک معلوم ہوتی ہے۔ لیکن ایک پیشہ ور مدح خوان کے لیے محض اتنی ہی بات کہنی کچھ بڑے لطف نہ ہوتی۔ اس لیے اس کو بڑھ چڑھ کر یہ کہنا پڑا کہ ذرا ان آسمانی جنگ آوروں کے چہروں کو تو دیکھو کہ ان سے کس قدر غور و یک رہا ہے۔ اور ذرا ان کے نعروں میں تو تمیز کرو کہ کون کس کی طرف ہو کر آواز لگاتا ہے۔ لیکن اگر نازاریوس کا بیان شبہ کے قابل ہے تو یوسسی بیوس اور تسطنطین کے بیانات پر کیوں شبہ نہ کیا جاوے۔ اگر بت پرستوں اور عیسائیوں کی خرق عادت حکایتوں کے پر تھنے کے لیے کسوٹیاں ہی جلاہوں تو یہ دوسری بات ہے ورنہ ایک ہی میار سے اگر دونوں کو جانچا جاوے تو جیسا شکوک ایک کا بیان ہے ویسا ہی دوسرے کا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ کیا حقیقت میں کوئی خلاف عادت سانچہ آسمان پر ایسا ظاہر ہوا تھا جس کو نازاریوس اور یوسسی بیوس کے مختلف کیفیات قصوں کی بنائے مشترک مانا جاوے۔ ایسا فرض کر لینا خلاف عقل نہیں ہے۔ علماء سائنس کہتے ہیں کہ بعض روشنیوں کے خاص انعکاس سے گرہ آفتاب کے قریب سرانچہ شمس کا ظہور ہوتا ہے یعنی اصلی آفتاب کی مثل کئی کئی آفتاب نظر آتے ہیں۔ اور وہ روشنی کی چوڑی پٹیوں یا طنابوں سے جڑے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ روشنی کی پٹیاں بعض وقت صلیب کی سی صورت رکھتی ہیں۔ ڈین اسمیلین نے اپنی کتاب ”خطبات متعلقہ بکلیسائے مشرقی“ میں نومبر ۱۸۶۲ء کے شہاب قطب شمالی کی نسبت لکھا ہے کہ اس کا عجیب و غریب اثر لوگوں پر ہوا تھا۔ فرانس کے باشندے کہتے تھے کہ ہم نے (جگہ) لام اور (کمر) لون کے حروف آسمان پر لکھے دیکھے جو لوئی نپولین کے نام کے ابتدائی حروف تھے۔ اور ان حروف کو دیکھتے ہی وہ لوئی نپولین کے انتخاب کی نسبت خدا کا منشاء سمجھ گئے۔ بلکہ اس منظر عجیب سے ان کو یقین ہو گیا کہ اب سوئے لوئی نپولین



کے اور کسی کا انتخاب پریسڈنٹ کی جگہ پر نہوگا۔ یہ معنی تو اس شہاب کے ورائس میں لائے گئے اب رو ما کا حال سینے کے وہاں لوئی نیولین سے ٹکسی کو بحث نہ تھی۔ اس لئے اس کے نام کے حروف بھی وہاں کیگو نظر نہ آئے۔ یہاں محض آسمان کی سرخی دیکھ کر یہ سمجھا گیا کہ مقتول اوس سی کا خون انتقام لینے کے لئے آسمان پر چڑھ چکا ہے۔ پورے تو کے لوگ جو اپنے گناہوں پر نادم تھے سمجھے کہ اب آسمان سے آگ اترنے کو ہے تاکہ ان کے برے اعمال کی سزا دے۔ اگر اونیویں صدی کے وسط ۱۰۵

میں ایسے مظاہر قدرت کے معنی جو کبھی کبھی ظاہر ہوتے ہوں اس قدر مختلف قسم کے پیدا ہو سکتے ہیں تو پھر چوتھی صدی میں اس قسم کے ظہور کے جس قدر معنی بیان کیے جاتے وہ کم تھے۔ اس وقت دنیا وہاں پرستی میں مبتلا تھی جب لوگوں کو آسمانی نشانوں پر یگانہ ہوتا ہے تو چاہے وہ ظاہر ہوں یا نہ ہوں لوگ خود انکو دیکھنے لگتے ہیں۔ ہیمیلٹ کے مشہور ڈراما میں شاہ ومارک کا وزیر پو لوئیوس بادلوں کی حرکت سے عجیب عجیب وھنڈلی صورتیں بنتے دیکھا کرتا تھا۔ اگر اس وزیر سے بھی بھکر تیر نظر کوئی صاحب پیدا ہوتے تو بادلوں میں وھنڈلی نہیں بلکہ بہت صاف اور روشن صورتیں ان کو نظر آئے لگتیں۔ اور جب یہ صورتیں نظر آتیں تو ان کی خبر پھلتی اور خبر پھلتے ہی کوئی عجیب و غریب قصہ تیار ہو جاتا اور کیوں جانے اسی زمانے کا ذکر ہے کہ جس وقت روس اور جاپان میں لڑائی چھڑی تو سینٹ پٹرز برگ سے خبر آئی کہ روسی کسانوں نے گاؤں گاؤں شہور کر رکھا ہے کہ سینٹ جارج آسمان پر مت اپنے لشکر کے مشرق کی طرف جاتے نظر آئے ہیں تاکہ جاپان کے کافروں سے لڑیں پس اگر کہیں روسیوں کو اس لڑائی میں فتح ہو جاتی تو اس سے بڑھ کر تیر آسمانی کا اور کیا ثبوت مل سکتا تھا۔ لیکن جب روسیوں کو اس معرکہ میں شدید نقصانات پہنچے تو پھر شاید یہ خیال کیا گیا کہ سینٹ جارج اپنا لشکر لیکر چلے تو تھے مگر ادھی دور پہنچ کر خیال آیا کہ انگلستان کی سرسپہستی بھی ان ہی بزرگ کے ذمے ہے اور چونکہ انگریزوں اور جاپانیوں میں اتحاد ہو چکا ہے۔ اس کا لحاظ کرنا بھی ضروری ہے۔ پس انھوں نے کسی کا طرفدار ہونا منظور نہ فرمایا۔ اور گھر واپس تشریف لے آئے۔

غرض جن غیر معمولی حالات سے متاثر ہو کر مسططین نے اپنا مذہب تبدیل

کیا خواہ وہ کیسے ہی مشکوک اور عمل اختلاف ہوں مگر یہ یقینی ہے کہ اس میں نہ ہی تبدیلی واقع ہوئی۔ بلکہ اس کا یقین نہیں کہ قسطنطین جنگ ملوہائی میں عیسائیوں کی حمایت اور سرپرستی کا دعوے کر کے لڑا ہو لیکن قیاس چاہتا ہے کہ اس نے عیسائی ہو جانے کا قصد اسی لڑائی کے زمانے میں کیا تھا۔ آسمان پر صلیب کا ظاہر ہونا یا رات کے سائے میں شہنشاہ کے بستر کے قریب جناب مسیح کا شریف لانا ایسی باتیں ہیں جن کو پشادہ پیشانی سنا چاہیے۔ مگر اتنا ضرور ہے کہ لیویارم یعنی اس متبرک علم کا تیسرا کیا جانا جسکو صد ابرس تک شاہی نشان کچھ کر واجب التعلیم مانا گیا ہو اور جس کا ذکر نویں صدی عیسوی تک کتابوں میں آیا ہو۔ اس قصد و نیت کا پورا ثبوت تھا کہ وہ عیسائی مذہب قبول کرنا چاہتا ہے۔ اور اپولو کو خیر باد کہہ کر مسیح پر ایمان لانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ جوانی میں سورج کے دیوتا اپولو کو سے آگستوس سینئر کی طرح اس کو بھی خاص اودت تھی۔ آگستوس سینئر وہ بڑا سپہ سالار تھا جو روما کی شہنشاہی کا بانی ہوا اور جس نے اپولو کو اوقیر وقت کی پرستشوں میں ایک قریب کا واسطہ پیدا کیا۔ قسطنطین کو یہ بہ خیال ہی ضرور آیا ہو گا کہ اپولو کے بہت سے اوصاف مسیح میں موجود ہیں۔

یہ بات کہ مذہب تبدیل کرنے میں اس نے چالیس سے کام لیا اس سے بہت جلد ظاہر ہو گئی۔ رو میں چند روز قیام کے بعد وہ شمال کی سمت میں میلان گیا اور یہاں اس نے اپنی بہن قسطنطیہ کا عقد لائی سی نیوس سے کر دیا۔ دانیوک لیشن کو بھی اس شادی میں بلاوا دیا مگر اس نے غرض اختیار کرنے سے انکار کیا۔ قسطنطین اور لائی سی نیوس کی خواہش تھی کہ شہنشاہ مشرق میکسیمین کے مقابلے میں دانیوک لیشن کے اثر کو اپنی طرف شامل کر لیں اور اس سے سلطنت کے کاموں میں بھی مشورہ لینے کا فائدہ اٹھائیں۔ لیکن دانیوک لیشن کو اگر باغیاتی سے مہلت بھی ملتی اور وہ اپنی گاجریا مولیاں چھوڑ کر اس شادی یا میلان کے جلسہ شہرت میں شریک ہونے کا شائق بھی ہوتا تو بھی اتنا اشارہ پاتے ہی کہ قسطنطین اور لائی سی نیوس اس وقت ایک غیر مذہب کے ساتھ رعایت یا جبر کے مسئلے کو سوچ رہے ہیں وہ فوراً شرکت سے انکار کویتا۔ اس کا اقرار وہ ضرور کرتا کہ اس معاملہ خاص میں جو ملک اس نے اپنے زمانہ حکومت میں اختیار کیا تھا اس میں قطن کا سیلابی نہیں ہوئی۔ لیکن باوجود اسکے وہ کسی غیر مذہب رعایت کا

اعلان انہی زبان سے کرنے پر ہرگز آمادہ نہ ہوتا غرض بہتر اس سے کہ میلان کے  
جشن اور جلسوں میں میک سمین کے اعلان جنگ سے غلٹ پڑے قسطنطنین اور  
لالی سی نیوس نے اپنے نام سے وہ فرمان جاری کر دیا جو فرمان میلان کے نام سے  
مشہور ہے۔ نہ ہی آزادی اور رعایت کا تیر لفظ اصول سب سے پہلے اسی فرمان میں لایا  
فرمان کی عبارت کو بہت طویل ہے لیکن اس کے بعض حصے یہاں نقل کر دیئے  
مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ خوش قسمتی سے یہ فرمان اب تک محفوظ ہے اور لکٹنٹ نیوس  
نے اس کی اہلی لیٹن عدت اپنی کتاب میں نقل کر دی ہے۔ اور یونانی زبان میں  
وہ یوسی نیوس کی تاریخ کلیسا (۱۰۱۵ء) میں موجود ہے عبارت حسب ذیل ہے۔

”از انکہ ہم نئی اعظم قسطنطنین اور اعظم لالی سی نیوس نے  
میلان میں ایک خوشی کے موقع پر ملاقات کر کے عائدہ خلافت کے نفع و سلامتی کے متعلق  
جملہ امور پر غور و احتیاط سے بحث کرنے کے بعد نتیجہ نکالا ہے کہ جو معاملات نئی نوع انسان  
کے زیادہ تر حصے کو نفع پہنچانے والے ہیں اور جو خوراک ہمارے توجہ کے محتاج ہیں ان میں کوئی  
معاملہ اس سے بڑھ کر نہیں ہے کہ پریشانیوں کے مسئلے کو صاف طور پر بیان کر دیا جاوے پڑے  
پس ہم نے تجویز کیا ہے کہ کل عیسائیوں کو اور اسکے علاوہ تمام دوسرے  
مذہب والوں کو کامل آزادی ایسے مذہب پر عمل کرنے کی دی جاوے جس کو ان میں سے  
ہر ایک نے اپنے حق میں سب سے بہتر سمجھا ہے تاکہ جو کوئی بھی معبود آسمان پر رہتا ہو  
وہ ہم سے اور ان سب سے جو ہمارے زیر نگین رکھے گئے ہیں خوش و رضا مند رہے۔  
پس ہم اس امر کو ایک ایسا مسلک سمجھ کر جو مقتضائے عقل ہے نافذ و مشہور کرتے ہیں  
کہ کوئی شخص کسی چیلے یا بہانے سے اس آزادی و اختیار سے محروم نہ کیا جاوے جو اسکو  
کسی مذہب کے قبول و اختیار کرنے کا حاصل ہے خواہ وہ مذہب عیسائی مذہب ہو یا کوئی  
اور جبکہ وہ اپنے حق میں سب سے بہتر سمجھا ہو تاکہ وہ معبود پر ترس کے حکموں کو ہم  
بطیب خاطر مانگتے ہیں جو ہماری ہر بات میں اپنی برکت اور اپنا فیض پہنچاتا رہے۔  
پس ان حاکم عالی قدر کے لئے ہماری اس تجویز کا جاننا ضروری ہے کہ تمام

ایسے احکام و شرائط جو عیسائیوں کے متعلق فرامین سابقہ میں درج ہوئے ہیں اور جو فرامین اُس کی طرف ارسال ہو چکے ہیں اس بنیاد پر منسوخ و کالعدم سمجھے جاویں کہ اب وہ ہم کو عدل و انصاف کے خلاف اور ہمارے التفاتِ خیر و انی سے بعید معلوم ہوتے ہیں۔

آئندہ سے کامل اور قطعی آزادی کے ساتھ ہر ایک شخص جو عیسائی مذہب میں شامل اور اُس کا پابند ہونا پسند کرتا ہے عیسائی مذہب میں شامل اور اُس کا پابند قطعی آزادی کے ساتھ ہو سکتا ہے بلا مزاحمت کے جو کسی شکل و صورت میں ہو۔

”ہم نے مناسب سمجھا کہ اس معاملے کی توجیہ حتی الامکان صراحت کے ساتھ اُن حاکمِ عالی قدر کے سامنے کر دیں تاکہ اُس کو علم ہو کہ ہم نے عیسائیوں کو بلا قید و شرط اپنے دین پر قائم رہنے کا اختیار عطا کر دیا ہے۔“ اور اُن حاکمِ عالی قدر کو یہ دیکھتے ہی کہ ہم نے عیسائیوں کے ساتھ رعایت منظور فرمائی ہے معلوم ہو جائے گا کہ ایسا ہی بلا قید و شرط اختیار جو ہمارے زمانے کے امن و عافیت کے مطابق حال ہو باقی ماندہ لوگوں کو بھی اپنی پسند کے دین پر قائم رہنے کا دیا گیا ہے۔ ہم نے یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا ہے کہ کوئی شخص اور کوئی دین اُس عزت سے جس کا وہ مستحق ہے محروم نہ رہنے پاوے۔“

اس کے بعد نہایت صریح ہدایتیں عیسائیوں کے بارے میں اُن کی جائداد و مال و اسباب کی واپسی کے متعلق درج ہوئی ہیں جو ظلم و تعدی کے زمانے میں اُن سے چھین لیا گیا تھا اور یہ لوٹ بھونشا ہی حکم سے عمل میں آئی تھی۔ اب حکم ہوا کہ ہر قسم کی جائداد اور مال و اسباب جو محض ضبطی میں ہو یا فروخت کر دیا گیا ہو یا کسی کو دے دیا گیا ہو ہر صورت میں وہ بلا کسی قسم کے صرفے کے اصلی مالک کو واپس کر دیا جاوے اور اس واپسی میں ہر قسم کی قسم کا التوا ہو اور نہ بہم شرائط لگا کر کسی قسم کی مشکلات پیدا کی جاویں جن خدایوں نے نیک نیتی سے ایسی جائداد یا مال و اسباب کو خرید لیا ہے اُن کو بھراجم شاہی

سرکاری خزانے سے قیمت ادا کر دی جاوے ؟ لیکن اس مشہور فرمان کا مستقل فائدہ ان عام اصولوں میں نظر آتا ہے جو اس فرمان میں بہت صراحت سے بے کم و کاست بیان کر دیئے گئے ہیں۔ ہر کس و ناکس کو بلا امتیاز درجہ و قومیت کے اس بات کا حق حاصل ہو گیا کہ جس دین کو چاہے اور اپنی ضرورتوں کے مناسب سمجھے قبول کرے اور اس پر قائم رہے۔ اس مضمون کو فرمان میں بار بار بیان کیا ہے۔ اور یہ مضمون اس زمانے میں حقیقت ایک انوکھا اور عجیب مضمون تھا۔ غور کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ فرمان کے تحریر کرنے والوں کو اس کی احتیاط بدرجہ غایت منطوق تھی کہ عبارت میں کسی قسم کی غلط فہمی کی گنجائش نہ رہے۔ اپنی پسند کا مذہب اختیار کرنے میں ہر شخص کو آزاد رکھا گیا۔ سابق کے جس قدر تائین و قوانین عیسائیوں کے برخلاف جاری ہوئے تھے وہ منسوخ کر دیئے گئے اور ان عام ہو گئے کہ عیسائیوں پر ظلم ہونا تو چیز دیگر ہے کوئی ان کو تھوڑی سی تکلیف بھی نہ دے اور نہ کسی بات پر ان کو تنگ کرے۔ اس فرمان میں جو بات نئی تھی وہ یہ نہ تھی کہ عیسائیوں کو اذیتیں پہنچانی بند کی گئی تھیں کیونکہ اس سے دوسرے پہلے خود گیلی ریموس اس قسم کے ظلم بند کرنے کا فرمان جاری کر چکا تھا بلکہ جو بات نئی تھی وہ یہ تھی کہ سلطنت نے باضابطہ طور پر دین عیسوی کو اپنی رعایا کا ایک مذہب جائز تسلیم کر کے خود بھی اس کی دعاؤں سے فائدہ اٹھانا منظور کر لیا۔

اب یہ دیکھنا چاہیے کہ مصلحت ملکی میں اس غیر معمولی تبدیلی کی جو وجوہ شہنشاہوں نے بیان کی ہیں وہ کیا ہیں۔ یہ وجہ کہ محض یہ تقاضائے ہمدردی انسانی مذہبی آزادی دی گئی ہے کہیں مذکور نہیں ہے۔ اور نہ ان ظلموں اور سختیوں کا کہیں ذکر ہے جو عیسائیوں کو اٹھانے پڑے تھے۔ فرامین سابقہ کی طرف صرف اتنا اشارہ ہے کہ دونوں شہنشاہوں کے نزدیک ان کے احکام عمل و انصاف کے خلاف اور التفات خسروانی سے بعید ثابت ہو چکے ہیں کسی ملکی ضرورت کو بھی اس تبدیلی کی وجہ قرار نہیں دیا ہے۔ مثلاً یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ دنیا اب مصیبتیں اور عذاب اٹھاتے اٹھاتے مار گئی ہے اس لیے اب کوئی دن انکو

آرام دینا چاہیے۔ اس قسم کی کوئی وجہ بیان نہیں ہوتی ہے۔ پس غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اصلی حقیقتی وجہ اس فرمان کی خالص طور پر مذہبی تھی۔ یعنی مذہبی رعایت کا حکم صرف اس نیت سے دیا گیا تھا کہ دونوں شہنشاہوں اور ان کی رعایا کو اس فرمان کے صلے میں آسمانی برکتوں سے حصہ ملتا رہے۔ ایک شہنشاہ کو تو ان برکتوں کی قدر ابھی معلوم ہو چکی تھی کہ ایطالیہ کی خطرناک جہم سے صبح و سلاست نکل آیا تھا۔ چنانچہ فرمان میں بھی ایک جگہ آیا ہے کہ آسمانی مہربانیاں جن کا تجربہ ہم کو سلطنت کے بڑے بڑے کاموں میں ہو چکا ہے۔ اس عبارت سے صاف اشارہ جنگ ملو مانی اور ماکسن تیوس کی شکست کی طرف نکلتا ہے۔ غرض کہ آسمانی برکتوں کی قدر ب کوئی اور دونوں شہنشاہ اس فرمان سے جو کچھ نفع حاصل کرنے کی امید رکھتے تھے وہ یہی تھا کہ معبود برتر کی مہربانیاں اور فیاضیاں ان کے حال پر جاری رہیں گی اور وہ تمام خدا جو آسمان پر خدائی کرتے ہیں ان کے ہمیشہ مربی اور سرپرست رہیں گے۔ فرمان کی عبارت میں جو اصطلاحات مذہبی استعمال کی گئی ہیں وہ غور کے قابل ہیں کہیں خدا کا نام نہیں لیا۔ بلکہ ایک مبہم لفظ یعنی "معبود برتر" یا افضل معبودی لکھا ہے۔ بلکہ اس سے بھی عجیب تر جملہ جس سے کوئی پابندی خاص عیسائیوں کے خدا کا نام لینے کی نہ ہو یہ لکھا گیا ہے کہ "کوئی معبود جو تخت افلاک پر نشمن ہو۔ غرض ایسا کوئی لفظ جس سے صاف صاف مراد عیسائیوں کا خدا ہو نہیں سکتا ہوا۔ ایک بت پرست فلسفی جس کو ایک خدا نے علیم و حکیم میں شک ہو اس قسم کے الفاظ یا جملے لکھے تو بے جا نہیں لیکن ایک شاہی فرمان میں ایسے الفاظ یا جملوں کا استعمال ضرور قابل غور ہے۔

مگر مشکل یہ تھی کہ اس فرمان پر قسطنطین اور لائی سی نیوس دونوں کے دستخطوں کی ضرورت تھی۔ ممکن ہے کہ قسطنطین دل میں عیسائی ہو چکا ہو۔ لیکن لائی سی نیوس بہر کیف اب تک بت پرست تھا۔ وہ قسطنطین کا ماتحت نہ تھا بلکہ برابر کا اور جد رکھتا تھا اور یعنی ایسے فرمان پر دستخط کرنے کو راز نہ کر سکتا تھا جس کی وجہ سے دین سچی کا جواز اس کو ماننا پڑتا۔ یہ ممکن تھا کہ

فتح کی خوشی میں قسطنطین اس بات پر مصر ہوتا کہ عیسائیوں پر سختیاں بند کر دی جادیں۔ اور عیسائی مذہب سرکاری طور پر تسلیم کر لیا جاوے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ لائی سی نیوس اس پر کوئی اعتراض نہ اٹھاتا۔ لیکن جب فرمان تحریر کئے جانے کا موقع آیا تو دونوں سمجھ گئے کہ ان کی طبیعتوں میں جو امور دینی مشترک ہیں وہ بہت ہی کم ہیں۔ مگر ایک ظاہری اتحاد رکھنا بھی ضروری ہے اس لئے دونوں نے فرمان کی عبارت میں ایسی بہیم یا وسیع المعنی اصطلاحات مذہبی سے کام لیا کہ ہر ایک اپنے عقائد کے مطابق اُس سے معنی پیدا کر لے۔ اگر یوں اور خلیفہ اسلام کو مل کر کسی موقع پر قل بنی نوع انسان سے کسی بات کے کہنے کا موقع آئے اور اسیں کائنات عالم کی سب سے بزرگ و برگزیدہ طاقت کا ذکر کرنا ضروری ہو تو وہ مجبور ہو کر یوسی بیوس کی طرح کوئی ایسا ہی غیر واضح جملہ جیسا کہ ”آسمانی جوہر یا ہستی“ یا ”کوئی ذات جو معبود کا درجہ رکھتی ہو“ استعمال کریں گے۔ پس یہ نہ تھا کہ فرمان لکھنے کے وقت قسطنطین کی طبیعت مذہب کے اعتبار سے ابھی کسی منزل تک نہ پہنچی تھی بلکہ وہ اس تلاش میں تھا کہ اُس کے اور لائی سی نیوس کے عمل کے لیے کوئی طرح مشترک مل جاوے۔

لیکن قسطنطین کی یہ کامیابی بھی کچھ کم نہ تھی کہ اُس نے لائی سی نیوس سے عیسائی مذہب کی نسبت اتنا تسلیم کر لیا کہ رومانی رعایا کے مذہبوں میں وہ بھی ایک مذہب جائز ہے۔ اور یہ کہ مذہبی رعایت سب کے ساتھ یکساں ہونی چاہیے۔ کیونکہ یہ اصول رومانی طبیعت کے لیے ایک بالکل نیا اصول تھا۔ اس سے پہلے وہ سوائے اپنے شہر اور باپ دادا کے خداؤں کے اور کسی کا ماننا جائز نہ جانتے تھے۔ موسیو گاستون بوایس نے اس مسئلے پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ افلاطون جیسا رعایت پسند حکیم بھی اپنی خیالی و مثالی سلطنت میں ان لوگوں کے لیے جگہ نہ نکال سکا جو اپنے باپ دادا کے خداؤں یا اپنے جنم شہر کے خداؤں کو ماننے سے انکار کرتے تھے۔ افلاطون کے نزدیک ان لوگوں میں سے وہ لوگ بھی جو اپنے عقیدے کو اپنے ہی تک رکھتے تھے اور دوسرے کے ایمان میں خلل نہ ڈالتے تھے اس سزا کے مستوجب تھے کہ ان کو کسی تادیب خانے میں ۱۱۲

یہ کسی "بیت حکمت" میں پانچ برس کے لیے مقید کر دیا جائے اور وہاں روزانہ اصلاح عقائد کی غرض سے اُن کو ایک خطبہ سنایا جائے لیکن اگر ایسے لوگ اپنے مضر عقیدوں کو پھیلانا چاہیں تو پھر تنگ و تاریک قید خانوں میں اُن کو بند کر دیا جاوے اور جب وہ مر جاویں تو عزت کے ساتھ دفن ہونیکا حق بھی اُن کا چھین لیا جاوے۔ ایسی خیالی و مثالی سلطنت میں خدا جانے حکیم سقراط کا کیا درجہ ہوتا۔ شاید اُس سے بہتر نہ ہوتا جو خاص اُس کے وطن اٹوفا ایچٹھنر میں ہوا۔ بہر کیف زمانہ سلف کے تمام واضعان قانون نے اس بات کو ہمیشہ ملحوظ رکھا کہ ایک نیک اور اچھے باشندہ شہر کے لیے اپنے وطن کے خداؤں کا ماننا جو اُس کے باپ دادا کے خدا مانے گئے ہوں ضروریات سے تھا۔ اس ضرورت کے ساتھ یہی لازمی تھا کہ ایک شہر کا آدمی دوسرے شہر کے خداؤں کو پوجنے سے باز رکھا جاوے۔ کیونکہ ان خداؤں کا خیال بھی اپنی نسبت وہی تھا جیسا کہ توراۃ مقدس میں خدا نے اپنی نسبت فرمایا ہے "یعنی یہ کہ میں تیرا خدا ایک خدا نے غور ہوں" اگر اشوریوں، مصریوں، یونانیوں اور رومیوں کے خداؤں کو بھی وہی قوت گویائی ملی ہوتی جو انبیاء نے بنی اسرائیل کو ملی تھی تو یہ خدا بھی اسرائیل کے خدا سے کچھ کم غیور نہ ہوتے؟

اب سوال یہ ہے کہ روماء کے سلطنتی مذہب کے کیا اصول تھے؟ سسرون نے اپنی کتاب "قوانین" میں ایک جگہ یہ پرانا مقولہ نقل کیا ہے کہ "کسی شخص کو جائز نہیں کہ اپنے دیوتا سب سے الگ تھلگ قائم کر کے اُن کی پرستش کرے۔ اور نہ یہ چاہئے کہ قوم کو نئے خداؤں یا غیروں کے خداؤں کو اپنے طور پر پوجنے دے تا وقتیکہ علانیہ اُن کی پوجا منظور و تسلیم نہ کر لی گئی ہو۔" اس مقولے کی عبارت بہت صاف ہے۔ لیکن روماء کا قاعدہ اور اُس پر عمل کرنا یہ دونوں چیزیں ایسی تھیں جو رفتہ رفتہ ایک دوسرے کا ساتھ چھوڑ دیا کرتی تھیں۔ یہ شہور بات ہے کہ جب روماء کی سلطنت کو وسعت ہوئی اور اُس کے



لوگ دُور دُور از ملکوں میں سکونت کے بعد پھر روم میں آئے تو اپنے ساتھ  
 نئے نئے خدا بھی لیتے آئے۔ کلدانی ساحروں اور جادو گروں اور فال گیروں کا بھی  
 ہجوم شہر میں ہو گیا۔ شہر والوں نے اُن کی بڑی آؤ بھگت کی اور اُن کو دوسرے بھی خوب  
 پیدا کر دیا۔ اور اگر کہیں نو وارد خداؤں کے ساتھ کوئی بھولی بھٹکی دی بھی آگئی اور  
 اُس کی پوجا سے کچھ پوشیدہ رسوم بھی تعلق ہوئیں تو پھر اُس کو روم کے شہر میں بہت ہی  
 آرام و آسائش کا گھر مل جاتا تھا۔ غرض کوئی نیا طریقہ یا مذہب ہو وہ اس شہر میں  
 تھوڑے دن کے لئے ایسا ہی مقبول اور منظور نظر ہو جاتا تھا جیسا کہ آج کل کے  
 اور بڑے بڑے شہروں میں ہو رہا ہے۔ مگر روم کا کاہن اعظم اور دینِ بت پرست  
 کے دیگر پیشوا و اعمائد اُن نئے طریقوں اور مذاہب کو ہرگز تسلیم نہ کرتے تھے۔  
 کبھی کبھی وہ اپنے کے بعد یا اگر کسی شہنشاہ کو خود کچھ خیال آیا تو یہ غیر مذہب والے  
 ساحر و جادوگر شہر سے نکال دیئے جاتے تھے۔ لیکن پھر جہاں غل کم ہوا یہ  
 لوگ شہر میں پھر چپکے چپکے پہنچ جاتے تھے۔ غرض اصول کے اعتبار سے  
 تو روم کے خداؤں وغیرہ کے خداؤں سے رشک کرتے تھے۔ لیکن  
 عملی طور پر ایسے نہ تھے۔ شاہِ مذاق اور تعلیم یافتہ رومیوں میں شک کا مادہ زیادہ  
 تھا اور اُن کو یہ شوق بھی تھا کہ مختلف مذہبی اور اخلاقی طریقوں سے عمدہ عمدہ اصول  
 منتخب کر کے اپنے لئے دستور العمل بنائیں۔ یہ دونوں باتیں ایسی تھیں جن سے  
 ظاہر تھا کہ قدرتی طور پر اُن کی طبیعت مذہبی رعایت پسند کرتی ہے۔ ”پر و خدا کو“  
 میں سسر و کا مشہور فقرہ بیان ہوا ہے کہ ”اے لیلیوس ہر سلطنت کا ایک  
 مذہب ہوتا ہے۔ ہماری سلطنت کا بھی ایک مذہب ہے۔“ اس فقرے سے  
 ظاہر ہے کہ رومیوں میں مجبوزانہ تعصب مذہبی کا مادہ بہت کم تھا۔ بلکہ یہ لوگ تو وہ تھے  
 کہ اپنی مفقود قوموں کے خداؤں کو سرتہ کر کے اپنا بنا لیتے تھے تاکہ اس خوشامد سے  
 دنیا کی قومیں روم کی ملکی فضیلت کو تسلیم کرتی رہیں۔ رومانی اپنی خانگی زندگی میں دوسروں  
 کے مذہبی عقائد کو ہمیشہ رعایت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ البتہ غیر مذہب والوں سے  
 دوسرے بات کے فروغ و ترویج رہتے تھے کہ جیسا ہم تمہارے دین کا لحاظ کرتے ہیں  
 ایسا ہی تم ہمارے دین کا لحاظ کرو۔ مگر یہی مسئلہ یا لازم و ملزوم وہ تھا جس کو کوئی عیسائی

یہ کسی ”بیت حکمت“ میں پانچ برس کے لئے مقید کر دیا جائے اور وہاں روزانہ اصلاح عقائد کی غرض سے اُن کو ایک خطبہ سنایا جائے لیکن اگر ایسے لوگ اپنے مضر عقیدوں کو پھیلانا چاہیں تو پھر تنگ و تاریک قید خانوں میں اُن کو بند کر دیا جاوے اور جب وہ مر جاویں تو عزت کے ساتھ دفن ہونیکا حق بھی اُن کا چھین لیا جاوے۔ ایسی خیالی و مثالی سلطنت میں خدا جانے حکیم مرقاط کا کیا درجہ ہوتا۔ شاید اُس سے بہتر نہ ہوتا جو خاص اُس کے وطن مالون ایچٹھ میں ہوا۔ یہ کیف زمانہ سلف کے تمام واضعان قانون نے اس بات کو ہمیشہ ملحوظ رکھا کہ ایک نیک اور اچھے باشندہ شہر کے لئے اپنے وطن کے خداؤں کا ماننا جو اُس کے باپ دادا کے خدا مانے گئے ہوں ضروریات سے تھا۔ اس ضرورت کے ساتھ یہی لازمی تھا کہ ایک شہر کا آدمی دوسرے شہر کے خداؤں کو پوجنے سے باز رکھا جاوے۔ کیونکہ ان خداؤں کا خیال بھی اپنی نسبت وہی تھا جیسا کہ توراۃ مقدس میں خدا نے اپنی نسبت فرمایا ہے ”یعنی یہ کہ میں تیرا خدا ایک خدا ہے غور ہوں“ اگر اشوریوں، مصریوں، یونانیوں اور رومیوں کے خداؤں کو بھی وہی قوت گویائی ملی ہوتی جو انبیاء نے بنی اسرائیل کو ملی تھی تو یہ خدا بھی اسرائیل کے خدا سے کچھ کم غور نہ ہوتے؛

اب سوال یہ ہے کہ روماء کے سلطنتی مذہب کے کیا اصول تھے؟ سسرو نے اپنی کتاب ”قوانین“ میں ایک جگہ یہ پرانا مقولہ نقل کیا ہے کہ ”کسی شخص کو جائز نہیں کہ اپنے دیوتا سب سے الگ تھلگ قائم کرے اُن کی پرستش کرے۔ اور نہ یہ چاہئے کہ قوم کو نئے خداؤں یا غیروں کے خداؤں کو اپنے طور پر پوجنے دے تا وقتیکہ علانیہ اُن کی پوجا منظور و تسلیم نہ کر لی گئی ہو۔“ اس مقولے کی عبارت بہت صاف ہے۔ لیکن روماء کا قاعدہ اور اُس پر عمل کرنا یہ دونوں چیزیں ایسی تھیں جو رفتہ رفتہ ایک دوسرے کا ساتھ چھوڑ دیا کرتی تھیں۔ یہ شہور بات ہے کہ جب روماء کی سلطنت کو وسعت ہوئی اور اُس کے

۱۱۳

لوگ دُور و دراز ملکوں میں سکونت کے بعد پھر روم میں آئے تو اپنے ساتھ  
نئے نئے خدا بھی لیتے آئے۔ کلدانی ساحروں اور جادو گروں اور فال گیروں کا بھی  
ہجوم شہر میں ہو گیا۔ شہر والوں نے اُن کی بڑی آؤ بھگت کی اور اُن کو روپیہ بھی خوب  
پیدا کر دیا۔ اور اگر کہیں نووارد خداؤں کے ساتھ کوئی بھولی بھٹکی دی بھی آگئی اور  
اُس کی پوجا سے کچھ پوشیدہ رسوم بھی تعلق ہوئیں تو پھر اُس کو روم کے شہر میں بہت ہی  
آرام و آسائش کا گھر مل جاتا تھا۔ غرض کوئی نیا طریقہ یا مذہب ہو وہ اس شہر میں  
تھوڑے دن کے لئے ایسا ہی مقبول اور منظور نظر ہو جاتا تھا جیسا کہ آج کل کے  
اور بڑے بڑے شہروں میں ہو رہا ہے۔ مگر روم کا کاہن اعظم اور دینِ بت پرستی  
کے دیگر پیشوا و عاخذان نئے طریقوں اور مذاہب کو ہرگز تسلیم نہ کرتے تھے۔  
کبھی کبھی وہ اپنے کے بعد یا اگر کسی شہنشاہ کو خود کچھ خیال آیا تو یہ غیر مذہب والے  
ساحر و جادوگر شہر سے نکال دیئے جاتے تھے۔ لیکن پھر جہاں غل کم ہوا یہ  
لوگ شہر میں پھر چپکے چپکے پہنچ جاتے تھے۔ غرض اصول کے اعتبار سے  
تور و ما کے خداؤں وغیرہ کے خداؤں سے رشک کرتے تھے۔ لیکن  
علمی طور پر ایسے نہ تھے۔ شاہستہ مذاق اور تعلیم یافتہ رومیوں میں شک کا مادہ زیادہ  
تھا اور اُن کو یہ شوق بھی تھا کہ مختلف مذہبی اور اخلاقی طریقوں سے عمدہ عمدہ اصول  
منتخب کر کے اپنے لئے دستور العمل بنائیں۔ یہ دونوں باتیں ایسی تھیں جن سے  
ظاہر تھا کہ قدرتی طور پر اُن کی طبیعت مذہبی رعایت پسند کرتی ہے۔ ”پر و خدا کو“  
میں سسر و کا مشہور فقرہ بیان ہوا ہے کہ ”اے لیلیوس ہر سلطنت کا ایک  
مذہب ہوتا ہے۔ ہماری سلطنت کا بھی ایک مذہب ہے۔“ اس فقرے سے  
ظاہر ہے کہ رومیوں میں مخوانہ تعصب مذہبی کا مادہ بہت کم تھا۔ بلکہ یہ لوگ تو وہ تھے  
کہ اپنی مفقود قوموں کے خداؤں کو سرقہ کر کے اپنا بنا لیتے تھے تاکہ اس خوشامد سے  
دنیا کی قومیں روم کی ملکی فضیلت کو تسلیم کرتی رہیں۔ رومانی اپنی خانگی زندگی میں دوسروں  
کے مذہبی عقائد کو ہمیشہ رعایت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ البتہ غیر مذہب والوں سے  
دو اس بات کے فروغ و ترویج رہتے تھے کہ جیسا ہم تمہارے دین کا لحاظ کرتے ہیں  
ایسا ہی تم ہمارے دین کا لحاظ کرو۔ مگر یہی مساوہ یا لازم و ملزوم وہ تھا جس کو کوئی عیسائی

نہانتا تھا اور نہ مان سکتا تھا۔ اگر عیسائی رومانی بتوں کی قربانگاہوں پر قربانی چڑھا دیتے تو کبھی رومانیوں کو اس بات سے بحث نہ ہوتی کہ عیسائی اپنی تسکین قلب و ایمان کے لئے مسیح کی پرستش کیوں کرتے ہیں۔ غرض اس کو عیسائیوں کا اصرار بے جا کہنے یا راسخ الایمان ہونا کیئے ہی وہ چیز تھی جس نے اُن پر ظلم کرائے۔ اور بت پرستوں کو اُن کا جانی دشمن بنا دیا۔

قطنطین اور لائی عسی میوس نے نصرانیت تسلیم کرنے اور اُس کے ساتھ رعایت کا جو فرمان جاری کیا اُس کی وجہ سے گویا رومانی عبادات میں عیسائیوں کے خدا کو بھی شامل کر لیا۔

## ساتواں باب

### لائی سی نیوس کی حکومت کا خاتمہ

۳۱۳ عیسوی میں میلان والا فرمان جاری ہوا۔ اور ۳۲۲ عیسوی میں قطنین نے لائی سی نیوس کی حکومت کا قطعی استیصال کر دیا۔ اس باب میں ہم ۳۲۲ء سے ۳۲۵ء تک کے تاریخی حالات سلسلہ وار لکھتے ہیں کیونکہ اس میں زیادہ سہولت نظر آتی ہے۔ یہ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ جب قطنین نے ایطالیہ پر چڑھائی کی تو میک سین نے اپنے دوست ماکسن تیوس کی کمک پر ایک سپاہی تک نہ بھیجا لیکن لائی سی نیوس کی قلم و پر جلد حاکم کر کے ثابت کر دیا کہ جو عداوت چلی آتی تھی اُس میں کمی نہیں ہوتی ہے۔ اس حملے کا کسی کو خیال تک نہ تھا۔ لائی سی نیوس ابھی تک میلان میں مقیم تھا۔ جاڑے کا موسم آ گیا تھا اور اُس کی فوجیں چھاؤنیوں میں چلی گئی تھیں جہاں جاڑا بسر کیا کرتی تھیں۔ اس حالت میں خبر آئی کہ کچھ عرصہ ہوا میک سین نے پہلے تو شام میں ایک لشکر جرار فراہم کیا اور پھر اس لشکر کو لے کر بھی بنایا آیا۔ راستے میں جاڑے کی شدت سے سپاہ اور سپاہ کے افسروں کو جیسی جیسی ہلاکت میں پڑنا پڑا اُس کی مطلق پروا نہیں کی اور اب بقیہ بنیاد پر چل کر کسی طرح اپنے آپ کو بوسفورس کو عبور کر لیا ہے غرض معلوم ایسا ہوتا ہے کہ بوسفورس اترنے ہی وہ شہر بنیرظیہ کے محاصرے میں مصروف ہو گیا حالانکہ لائی سی نیوس اُس کے مقابلے کے لیے ابھی تک ایطالیہ سے باہر نکلنے کا بندوبست بھی نہ کرنے پایا تھا۔

گیارہ دن کے محاصرے کے بعد بنیرظیہ نے ہتیار ڈال دیئے۔

۱۱۶ اسی طرح ہیرنیکلیہ کا شہر بھی محصور ہو کر زیادہ مدت تک مقابلہ نہ کر سکا۔ مگر اس

عرصے میں لائی سی نیوس، ایطالیہ سے چل پڑا تھا اور اب غنیم کے قریب آتا جاتا تھا۔ آخر کار فریقین نے کھلے میدان میں جھمکے مقابلے کی تیاریاں کیں۔ لائی سی نیوس کا لشکر میکسیمین کے لشکر سے نصف تھا۔ مگر پھر بھی اور یہ نوپل کے قریب سیری نوس کے میدان میں لائی سی نیوس کے لشکر سے شکست کھا گیا۔ میکسیمین لشکر کو اُس کے حال پر چھوڑ کر اپنی جان بچا کر بھاگا۔ لگتن تیوس نے اس لڑائی کا ذکر اس طرح کیا ہے کہ یہ ملکی لڑائی نہ تھی بلکہ نصرایت اور رُبت پرستی اپنی اپنی جان پر بازی لگا کر میدان میں اتری تھیں کہ آج یہ نہیں یا وہ نہیں۔ میکسیمین نے اس بات کا بیڑا اٹھایا تھا کہ اگر جو پیشہ کی نظر لطف شامل حال رہی تو دنیا سے عیسائیوں کا نام مشادوں گا۔ لائی سی نیوس کے پاس بھی خواب میں خدا کا فرشتہ پیغام لے کر آیا کہ اگر لڑائی میں جیتنا منظور ہے تو لائی سی نیوس اور اُس کا تمام لشکر خدا کی حضور میں ایک دعا پڑھے۔ وہ دعا مجھ کو یاد ہے اگر لکھوانا چاہتے ہو تو لکھوانے کو موجود ہوں۔ لائی سی نیوس نے اتنا سنتے ہی اپنے کاتب کو بلوایا۔ فرشتے نے دعا پڑھنی شروع کی اور کاتب اُس کو جھنسنہ لکھتا گیا۔ وہ دعا یہ تھی :-

اے سب سے برتر خدا ہم تیرا ہی نام پکارتے ہیں۔ اے پاک خدا ہم تجھی کو پکارتے ہیں۔ ہم اپنا انصاف تیرے ہاتھ پر رکھتے ہیں۔ اور تجھ ہی سے پناہ مانگتے ہیں، اور اپنی سلطنت بھی تجھی کو سونپتے ہیں، تجھ ہی سے ہم نے زندگی پائی۔ ہے اور تیرے ہی طفیل سے ہم کو فتح اور رحمت میسر ہوئی ہے! اے سب سے بالاتر اور پاک خدا۔ ہماری دعا کو سن لے! ہم تیری طرف ہاتھ پھیلاتے ہیں۔ ہماری التجاؤں لے! اے سب سے برتر اور پاک خدا۔“

یہ دعا گویا دفع بلا کے لئے ایک طلسم تھی۔ کاتب نے اُس کی بہت سی نقلیں جلد تیار کیں اور اس حکم کے ساتھ فوج کے سپاہیوں اور افسروں میں تقسیم کر دیں کہ ہر شخص اُس کو بر زبان کر لے۔ چنانچہ جب لڑائی کا وقت آیا

اور فریقین کے لشکر آراستہ ہو کر مقابلے پر آنے کو ہوئے تولائی سی تیوس کی فوجوں نے اپنی سپہیں زمین پر ڈالیں اور سروں سے ٹوپیاں اتار کر آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے اور سب نے آواز ملا کر اس دعا کو پڑھا جس کے قوانی اور جلوں کی ہزار اور پھر صد ہا آوازوں کا مل کر کبھی بڑھنا اور کبھی گھٹنا ایک عجیب کیفیت دلوں پر پیدا کرتا تھا۔ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ اس دعا کی گونج دشمن اہل رسیدہ کے کانوں تک بھی پہنچ گئی۔ دعا ختم ہونے کے بعد فریقین میں کچھ گفتگو ہونے لگی۔ میکسمین کو امید تھی کہ لائی سی تیوس کی تمام فوج اپنے بادشاہ سے منحرف ہو کر اُس کے ساتھ ہو جائے گی۔ اس لئے اُس نے نہ کسی مصاحبت کو سنا اور نہ کسی رعایت کو منظور کیا۔ اور اب دونوں لشکر آپس میں بھڑ گئے۔ مگر انجام کار میکسمین کے علم کو نیچا دیکھنا پڑا۔

بقصد دعا کے متعلق لکتن تیوس نے واقعی عجیب لکھا ہے لائی سی تیوس حال میں قسطنطین سے مل کر آیا تھا اور اُس کی زبانی سن چکا تھا کہ کس طرح "معبود اکبر" نے ماکسن تیوس کے مقابلے میں اُس کی مدد کی تھی۔ قوت و سطوتِ معبود کا خیال اس وقت اُس کے دل و دماغ میں بسا ہوا تھا۔ پس اس قصے کو پڑھ کر سمجھ میں آسکتا ہے کہ لائی سی تیوس کی طبیعت اس وقت کسی فوق العادت خبر کو کسی فوق العادت وسیلے سے سن کر یقین کر لینے پر کس وجہ آمادہ ہو گی۔ مگر یہاں اس کا خیال بھی رہنا چاہیے کہ اس دعا میں جس خدا سے خطاب تھا اُس کی نسبت یہ امر یقینی نہیں ہے کہ وہ عیسائیوں کا خدا تھا یا بت پرستوں کا۔ لکتن تیوس کو دعویٰ ہے کہ خدا نے برتر اور پاک سے مراد سوائے عیسائیوں کے خدا کے اور کسی خدا سے نہیں ہو سکتی۔ لیکن ہماری رائے میں توجہ پیر یا پولویا مثلاً یا بعل یا بعلینوس کا ماننے والا بھی اس دعا کو پڑھ کر کہہ سکتا ہے کہ میں اپنے ہی خدا کی پکارتا ہوں ؟

میکسمین لڑائی کے فوجی منظر سے ایسا بھروسہ ہو کر بھسا گا کہ گویا اُس کی روح قبض کرنے کے لئے پلاسجیون کے کل خدا اُس کے پیچھے دوڑ پڑے ہیں۔ بت پرستوں سے لکتن تیوس کی عداوت کا

کیا پوچھنا ہے۔ لکھتا ہے کہ میک سین نے اپنا شاہی لباس اٹھا پھینکا۔ اور غلاموں کے موٹے جھوٹے کپڑے پہن لیے۔ اور اس بھیس میں کسی طرح آبنائے یوسفوس اتر کر جو میں گھٹے میں میدان جنگ سے نیگو میدیا کے ایوان شاہی میں پہنچ گیا۔ یہ فاصلہ ۶۰ میل کا تھا۔ یہاں سے اہل و عیال کو ساتھ لیا اور کوہستان طارس (جبال سلیمہ) کے دروں سے نکل کر شام اور مصر میں جس لشکر کو چھوڑا تھا اُس کو اپنے پاس طلب کر لیا۔ اور یہاں وہ لائی سی نیوس کا منتظر ہو گیا جو اُس کا کھوج لگاتا ہوا آہستہ آہستہ پیچھے آ رہا تھا۔ میک سین کا آخری وقت اب قریب آن پہنچا تھا۔ اُس کی سپاہ کو اب اس کا یقین نہ تھا کہ لڑائی میں کامیابی ہو سکتی ہے۔ پس میک سین نے اس خیال سے کہ اب کسی کو اُس کے حال پر رحم نہ آئے گا طرسوس کے مقام پر خودکشی کر لی۔ جو ملک اُس کے قبضے میں تھے اب وہ بلا شور و شر لائی سی نیوس کے قبضے میں چلے گئے۔ لائی سی نیوس نے اب میک سین کے خاندان کے جس قدر لوگ زندہ تھے سب کو قتل کروا دیا۔

فاتح کی سنگ دلی دیکھئے کہ شاہی خاندان کی دو مستورات پر بھی اُسکو رحم نہ آیا۔ یہ وہ بیگمات تھیں جن کی بدقسمتیوں اور مصیبتوں کی داستان پر اس سنگدل زمانے میں بھی لوگوں کے دل موم ہو جاتے تھے۔ ان بیگمات میں ایک شہنشاہ دانیوک لیٹین کی بیوی پر لیسکتھی اور دوسری اُس کی لڑکی ویلیریہ یعنی شہنشاہ گیلی ریوس کی بیوہ تھی۔ گیلی ریوس نے اس خیال سے کہ میک سین اُس کے پچھلے احسانات کبھی نہ بھولے گا کہ کس طرح حالت گمنامی سے نکال کر اُس کو خزانہ روانی کے درجے تک پہنچایا تھا اپنی بیوی کو اُس کے سپرد کر دیا تھا۔ میک سین نے اس اعتبار کا انعام یہ دیا کہ ویلیریہ سے شادی کا پیغام دیا اور منظوری کی صورت میں وعدہ کیا کہ اپنی موجودہ بیوی کو طلاق دیدیگا۔ ویلیریہ نے اس درخواست کو بہت برہم ہو کر ناسنطور کیا اور کہا کہ جس خاوند کی موت پر اب تک ماتی لباس پہنے ہوں اور جس کی راکھ بھی ابھی ٹھنڈی نہیں ہوئی ہے ایسی حالت میں شادی کا خیال میرے ذہن میں کیونکر



آسکتا ہے۔ میکسمین کے لئے اس سے زیادہ کوئی مذموم حرکت نہیں ہو سکتی کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دیدے۔ اگر میں نے اس پیغام کو منظور بھی کر لیا تو کیا اس سے یہ خبر نہیں نکلے گی کہ جو درجہ پہلی بیوی کا ہوا وہی میرا بھی ہوگا۔ اور اس سے بھی بڑھ کر یہ ہے کہ میں شہنشاہ دانیوک لیشین کی بیٹی اور شہنشاہ گیلی ریلوس کی بیوہ ہوں۔ میرے شایان عزت نہیں کہ دوسرا عقد کر کے اپنے ناموس کو بٹاؤ گاؤں۔ میکسمین نے اس جواب کا بری طرح بدلہ نکالا۔ ویلییر یہ کو بالکل محتاج اور تنگ دست کر کے اُس کے ہوا خواہوں کا بھی کام تمام کر دیا۔ اور آخر کار اُس کو اُس کی ماں کے ساتھ جلا وطنی کا حکم دیا۔ ماں بیماری خود محتاج تھی۔ بیٹی کے لئے سوائے اس کے کچھ نہ کر سکی کہ سخت سے سخت مصیبتوں میں بھی اُس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ لکتن تیوس لکھتا ہے کہ یہ دونوں بیگمات شاہی محلے شام میں ادھر کی ادھر ماری ماری چرتی تھیں۔ دانیوک لیشین اس عالمِ ضعیفی میں میکسمین کی خوشامد میں کرتا تھا اور بار بار لکھتا تھا کہ اُس کی لڑکی کو سلونہ میں اُس کے پاس رہنے کی اجازت دیدی جاوے۔ لیکن میکسمین کو اس گوشہ نشین بادشاہ کی درخواستوں کو نامنظور کرنے میں ایک لطف آتا تھا۔ دانیوک لیشین نے ایک بار مجبور ہو کر اپنے ایک عزیز کو بھیجی اور میکسمین کو یاد دلایا کہ اُس کے ساتھ کیسے کیسے احسانات اُس نے کیئے تھے۔ کیا اُن کا صلہ یہی ہے کہ اُس کی بیوی اور بیٹی پر سختیاں کی جاتی ہیں۔ بہر کیف کسی تدبیر سے بھی ان بیگمات کی مصیبتوں میں کمی نہ ہوتی۔ جب میکسمین کی قوت کو زوال ہوا اور اُس نے خودکشی کر لی تو ان بیگمات کو خیال ہوا کہ شاید میکسمین کے ظلم و ستم اب ہمارے حق میں لائی سی نیوس کے لطف و کرم کا باعث ہو جاویں چنانچہ وہ ہمت کر کے دار الحکومت نیکومیدیا میں چلی آئیں۔ مگر یہاں بھی اُن کی تقدیر میں ایسی کھلی تھی۔ لائی سی نیوس نے اس حاسدانہ اضطراب میں کہ شاہان سابق کے خاندان سے کوئی متنفس زندہ نہ رہ جاوے گی لیلی ریلوس کے غیر صحیح النسب فرزند کو جس کا نام کاندی دیانس تھا اور جس کو

ویلیور نے بیٹا بنا کر بالا تھا قتل کر دیا۔ یہ واقعہ پیش آتے ہی یہ دونوں عورتیں نیکو میدان سے بھاگیں۔ اور معمولی غریب آدمیوں کا بیس بدل کر سو ابرس تک بے بارود و گار ایک شہر سے دوسرے شہر میں در بدر پڑی پھریں۔ یہ قسمی سے تھسا لونی کا (سلانیک) میں وہ شناخت کر لی گئیں۔ اور وہیں ان کو قتل کر دیا گیا۔ اور ان کی لاشیں سندر میں پھینک دی گئیں۔ ہزار ہا آدمی اس ظلم کو نہایت افسوس اور رنج کے ساتھ دیکھ رہے تھے مگر کسی میں اتنی جرأت نہ تھی کہ مظلوموں کے بچانے کے لیے ہاتھ اٹھاتا۔

اب رومانی سلطنت کو قسطین اور لائی سی نیوس نے باہمی تقسیم کر لیا۔ ابتدا میں ان دونوں شہنشاہوں میں اتحاد رہا مگر ملک و مال جاہ و منزلت کے دونوں یکساں شائق تھے اس لیے ان میں مدت تک اتحاد قائم نہ رہ سکا۔ ہر ایک نے اپنے اپنے دشمن پر آسانی سے فتح پائی تھی۔ اور ہر ایک سمجھتا تھا کہ میرا لشکر ایسا زبردست ہے کہ ایک نہ ایک دن اُس کو کل سلطنت کا مالک بنا دیگا۔ آخر کار باہمی نزاع شروع ہوئی جس کا بڑے بڑے متعین یہ انجام ہوا کہ مسیحیوں میں مستقل جنگ چھڑ گئی جن جیلے حوالوں سے یہ نزاع شروع کی گئی تھی ان کا حال بنوبی معلوم نہیں۔ روسیوں نے فساد کی ابتدا قسطین سے لکھی ہے کہ اُس نے اپنے قول و قرار کی پابندی نہیں کی۔ اور لائی سی نیوس کے بعض علاقے دبا گئے۔ لیکن روسیوں کا بیان تسلیم کرنے میں احتیاط شرط ہے وہ خود بُت پرست تھا اور بُت پرستوں کی ہمدردی اُس پر فرض تھی۔ اور یہاں وہ فیت کی خرابی قسطین سے منسوب کرتا ہے جو عیسائیوں کا دوست تھا۔ بہر کیف اندازاً یہ سمجھنا چاہیے کہ دونوں شہنشاہوں میں تقسیم سلطنت پر جھگڑا ہوا اور یہی باعث لڑائی کا ہو گیا۔ قسطین نے اپنی سوتیلی بہن اناس تاسیہ کا عقد اپنے ایک فوجی افسر باسیا نووس سے کر دیا تھا۔ اور اس رشتے کے بعد اُس کو قیصر بھی کر دیا تھا کچھ عرصے کے بعد باسیا نووس کو قسطین سے رنجش ہو گئی۔

اس کا سبب ٹھیک ٹھیک نہیں معلوم ممکن ہے کہ باسیانوس کو قصر کے خطاب کے ساتھ کوئی اور چیز یعنی کوئی لشکر یا علاقہ نہ دیا گیا ہو اور اس پر وہ قسطنطین سے برا مان گیا ہو۔ بہر حال اُس نے لائی سی نیوس سے سازش کر لی۔ قسطنطین کو جب یہ حال کھلا تو اُس نے باسیانوس کو قتل کر دیا۔ اور لائی سی نیوس کو گھاکہ مقتول کے بھائی سیسیسی کیجو کو جو لائی سی نیوس کا بھی عزیز ہوتا تھا ہمارے حوالے کر دیا جاوے۔ لائی سی نیوس نے اس درخواست کو قطعی نا منظور کیا اور ایمونا (لائے باک) کے مقام پر قسطنطین کے بعض مجتہدوں کو منہدم کرنے کا حکم دیا اور اس پر جنگ شروع ہو گئی :

۳۱۶ء کے موسم خریف میں علاقہ پانونیہ میں مقام سبالس کے قریب دریا نے دراوی اور ساوی کے مابین دونوں فریقوں کے لشکر جمع ہوئے۔ مگر کوئی فریق بھی اس لڑائی کے لئے اپنا پورا لشکر ساتھ نہ لایا تھا۔ لائی سی نیوس کے پاس صرف ۳۵۰۰ اور قسطنطین کے پاس ۲۰۰۰۰ فوج تھی۔ زوسیوس نے اس لڑائی کے حال میں بڑی فصاحت و بلاغت صرف کی ہے۔ اُس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطین نے اپنے لشکر کے لئے ایک ایسا مقام تجویز کیا تھا جس کے ایک طرف ایک اونچی پہاڑی تھی اور ایک طرف ایک وسیع قطعہ ریگ و دلدل کا تھا جس میں سے گذرنا ممکن نہ تھا۔ اس مقام سے اُس نے دشمن کے دھماکے کو روک کر خود دشمن کی فوج کا پیچھا کیا یہاں تک کہ کھلے میدان میں پہنچ گیا۔ اس عرصے میں لائی سی نیوس کے پاس ایک نئی فوج اور آگنی تھی۔ جب یہ فوج مقابلے پر آئی تو قسطنطین نے پہلی فوج کا تعاقب چھوڑ دیا اور اب جانیوں کی فوجوں نے جم کر لڑنا شروع کیا یہاں تک کہ دن چھپ کر اندھیرا ہو گیا اس حالت میں قسطنطین نے بڑی جوانمردی سے یک سخت دشمن پر یلغار کر کے لڑائی کا فیصلہ کر دیا۔ بیان ہوا ہے کہ لائی سی نیوس کے بیس ہزار آدمی اس معرکے میں مارے گئے یعنی پچاس فی صدی سے زیادہ لشکر غارت ہو گیا۔

لالائی سی نیوس لشکر کو بحال خود چھوڑ کر میدان سے بھاگا۔ قسطین کی فوج نے  
اُس کا لشکر گاہ لوٹ لیا۔ مگر قسطین کا نقصان بھی اُس لڑائی میں بہت ہوا۔  
چند ہفتے کے بعد علاقہ تھریس میں مار دیا کے میدان میں پھر لڑائی ہوئی  
اس وقت لالائی سی نیوس کے پاس ایسا ہیسا سے فوجیں آگئی تھیں۔ یہاں بھی  
ایک سخت معرکے کے بعد اُس کو شکست ہو گئی۔ مگر ابتری نہیں پڑنے پائی۔  
لالائی سی نیوس بہت خوش ترتیبی سے اپنی منہزم فوج کو پیچھے بٹالایا۔ رومانی  
لڑائیوں میں ایسا بہت کم دیکھتے ہیں۔ آج کے شکست کے بعد کوئی انتظام باقی  
رہا ہو۔ اُن کے ہاں شکست کے معنی قطعی انہدام کے تھے۔ قسطین کی  
نسبت لکھا گیا ہے کہ اس لڑائی کو ستر کرنا محض اُس کے کمال فن کا نتیجہ تھا۔  
موقع پاتے ہی اُس نے پانچ ہزار سپاہ سے دشمن کے عقب پر چھاپا مارا۔ یہ  
حملہ ایسا سخت تھا کہ دشمن کے پاؤں اُٹھ گئے۔ لیکن ہم کو اس کا یقین نہیں آتا  
کہ اس معرکے میں قسطین کو قطعی کامیابی ہوئی۔ کیونکہ اگر اس لڑائی میں  
بدجہ آخر اُس کو فتح کا یقین ہو جاتا تو وہ دشمن کی پیش کردہ صلح کو ہرگز منظور نہ کرتا۔ بہر حال  
ان دونوں معرکوں میں سپاہیں اور مار دیا کی لڑائیوں میں جس حد تک کامیابی  
ہوئی تھی وہ ایسی نہ تھی کہ دشمن سے شرائط صلح جس طرح جانتا کھولتا مگر پھر بھی  
جب لالائی سی نیوس کی طرف سے سفارت آئی تو اُس کو قسطین کا کہنا ماننا پڑا۔  
اس سفارت کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ والنس جس کو حال میں لالائی سی نیوس نے اپنا  
قصر مقرر کیا تھا اُس کے دن پورے ہو گئے جس وقت لالائی سی نیوس کے پیغمبر  
نے کہا کہ اُس کے دو آقا ہیں ایک شہنشاہ لالائی سی نیوس اور دوسرا قیصر والنس  
قسطین نے برہم ہو کر کہا کہ ہم صرف ایک کو مانتے ہیں۔ اور خریطے کے مضمون میں  
لکھا کہ میں نے یہ دور دراز کا سفر اختیار کر کے متحدہ لڑائیاں اس لئے سرزبیں  
کی تھیں کہ جو کچھ حاصل کیا ہے اُس میں ایک ذلیل غلام کو شریک کیا جاوے۔  
لالائی سی نیوس نے اتنا سنتے ہی بلا کسی افسوس یا ندامت کے والنس کی  
حکومت اور جان دونوں کو غارت کر دیا۔ اور ایلیر یہ علاقہ قسطین اور اُس کے  
لشکر کے حوالے کر دیا۔ اسی بڑے علاقے میں پانونیہ، دالماتیہ، میسیا اور ویسیا

کے علاقے شامل تھے۔ یورپ کے جس قدر ملک مشرقی حصہ سلطنت میں شامل تھے  
 اُن میں بجز تھریس کے اور سب لائی سی نیوس کے قبضے سے نکل گئے۔  
 اس صلح کے ساتھ تھریس دونوں شہنشاہوں نے بہ اتفاق اسے تجویز  
 کیا کہ اپنے اپنے فرزندوں کو قیصری کا درجہ دیں۔ قطنین نے اپنے لڑکے  
 کرسپوس کو جو اُس کی پہلی بیوی منروینا سے تھا قیصر بنایا۔ کرسپوس اس وقت  
 پورا جوان تھا اور حال کی لڑائیوں میں بڑے بڑے کام کو کاٹا تھا۔ لائی سی نیوس نے  
 اپنے لڑکے لائی سی نیانس کو جس کی عمر صرف ایک برس آٹھ مہینے کی تھی قیصر مقرر  
 کیا۔ یہ تقررات قابلِ غور ہیں۔ اُن سے ظاہر ہوتا ہے کہ دائیوک لیشن نے جو طرِ حکومت  
 پیدا کیا تھا اب وہ بالکل حرفِ غلط ہو گیا۔ اسی طرِ حکومت کا لحاظ کر کے شہنشاہوں  
 نے قیصر مقرر کرنا اختیار کیا تھا۔ لیکن جب انھوں نے اپنے ہی لڑکوں کو قیصر بنانا  
 شروع کیا تو اس طرِ حکومت کے خلاف نشاء کار رونے لگا۔ اور جب لڑکے بھی شیر خوار  
 مقرر ہونے لگے تو قیصر طرِ حکومت کو توہین کے ساتھ نقصان بھی پہنچایا۔ اس نے  
 دنیا پر روشن کر دیا کہ قطنین اور لائی سی نیوس کل قوت اور اختیارات اپنے  
 قبضے میں رکھنے چاہتے ہیں۔ اس کے بعد جب قطنین کے ہاں فاستہ کے  
 بطن سے چند سال کے اندر تین لڑکے پے در پے پیدا ہوئے تو بڑے لڑکے کو  
 جس کا نام باپ کے نام پر قطنین تھا قیصر کا لقب دیا گیا۔ ملکہ فاستہ کو یہ دعویٰ  
 ہوا کہ جب منروینا کا لڑکا قیصر ہو گیا تو میرا لڑکا قیصر کیوں نہ ہو؟ منروینا تو ایک کمال  
 عورت تھی۔ میں بڑے گھرانے کی اور شہنشاہ میکسیان کی بیٹی ہوں۔ غرض کہ  
 ملکہ فاستہ کا شیر خوار بچہ بھی قیصر ہو گیا۔ مورخوں نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ قطنین  
 نے اپنے لڑکوں کو بڑی بڑی میراثیں اُن علاقوں سے دیں چاہیں جس کو لائی سی نیوس  
 کے قبضے سے نکالا تھا۔ بہر کیف سلسلہ عیسوی تک ان دونوں بادشاہوں میں کوئی  
 نیافساد نہیں اٹھا گو تعلقات میں کشیدگی مدت سے چلی آتی تھی۔

۳۱۲ء اور ۳۱۳ء عیسوی کے درمیانی حالات کی نسبت ہمارے علم کم ہے۔  
 لیکن یہ زمانہ ایسا نہ تھا جس میں ہمیشہ امن رہا ہو۔ وانیوب اور راتن کے کنارے  
 لڑائیاں ہوتی رہیں۔ قوط اور سمرقانی قوموں کی سرکوبی گوشاہان کلا دیوس اور

اور یلیان اسی کر گئے تھے کہ پچاس برس تک انھوں نے سر نہ اٹھایا لیکن اب  
 پھر تروتازہ ہو کر وہ میسیا اور یانونیہ کے علاقوں پر سیلاب کی طرح اُمت ڈالیں۔  
 درماتے دانیوب کے کنارے کنارے اُن سے سخت معرکے ہوئے۔  
 قسطین خود اپنا لشکر اُن کے مقابلے پر لے گیا اور اُن علاقوں سے اُن کو  
 نکال کر دانیوب پر تک اُن کا پیچھا چھوڑا اور وہاں بھی ایک لڑائی میں اُن  
 وحشیوں کو شکست دی اور اُن کو ایسا زچ کیا کہ آخر کار انھوں نے اس شہر پر  
 امان مانگی کہ جب ضرورت ہوگی ہم اپنی قوموں سے چالیس ہزار آدمی رومانی  
 لشکر میں بھرتی ہونے کے لئے دیں گے۔ اس لڑائی کے تفصیلی حالات  
 بہت تاریکی میں ہیں اور اس قابل نہیں کہ اُن کا یقین کیا جاوے۔ قسطین  
 کے خوشامدی مورخوں نے لکھا ہے کہ ہمارے شہنشاہ نے اس کارزار میں  
 وہ وہ جو ہر شجاعت دکھائے کہ تراجن کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔ چولیان جسے دوسروں کو  
 اُمت بنانے میں یہ طولی حاصل ہے لکھتا ہے کہ قسطین فخر یہ کہا کرتا تھا کہ میں نے  
 تراجن جیسے زبردست ایمر لشکر کو مات کیا ہے اور اُن ملکوں پر فتح پائی ہے جو قبضے سے  
 نکل چکے تھے اور یہ کام وہ ہے جو نئے ملک فتح کرنے سے بدرجہا دشوار ہے۔ لیکن واقعہ  
 اتنا سمجھنا چاہیے کہ وحشی قوموں کے سیلاب جو ہمیشہ آیا کرتے تھے اور جن سے رومانی سلطنت  
 کو کبھی نجات نہیں ہوئی اُن ہی میں سے یہ بھی ایک سیلاب تھا۔ قسطین نے اسکوتری دیوی  
 جو المردی سے روکا۔ اور وحشیوں پر ایسی فتوحات حاصل کیں جو رومانی سلطنت کی سلامتی کیلئے  
 سربست کافی تھیں۔ مگر یہ فتوحات ایسی تھیں جن سے وحشیوں کا قصہ ہی ختم ہو جاتا کیونکہ  
 یہ قصہ وہ نہ تھا جس کا ختم ہونا ممکن تھا۔ غالباً اُن ہی قوطی اور سوماتی جنگاموں کی وجہ  
 سے کئی برس تک قسطین اور لائی سی نیوس میں صلح رہی اور جب تک وحشی قوموں  
 کے حلوں سے ہمت نہ ملی قسطین مجبور تھا کہ شہنشاہ مشرق سے صلح قائم رکھے۔  
 اور قسطین نو دانیوب کے علاقے میں وحشیوں سے لڑتا تھا  
 اُدھر اُس کا لڑکا کریپیوس رائن کی سرحد پر مصروف جنگ تھا۔ نوجوان قیصر کریپیوس  
 اس وقت گال اور برطانیہ کا حاکم تھا اور رائن کا لشکر بھی اُسی کی اُمتی میں تھا۔  
 مہم سربا کی ایک جنگ میں قوم الیمانی پر فتح حاصل کی اور بڑا نام اس بات میں

۱۲۵

پایا کہ باوجود جاڑے کی سختی کے بڑی ہوشیاری اور بھرتی سے اپنی فومیں دشمن کے سر پر لے آیا۔ نازاریوس نے اپنی تقریر میں نوجوان شہزادے کے اس کارناموں کو بڑی آب و تاب سے بیان کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ شہزادے نے جوانی اور جوانمردی کے زور میں ایسے جوہر دکھائے جن کا یقین کرنا مشکل تھا۔ نازاریوس نے تعریف میں اپنے مدوح کو آسمان پر چڑھایا ہے۔ اور کہا ہے کہ ایک زبردست شہنشاہ کا بیٹا ایسا ہی شریف و شجاع قیصر ہونا چاہیے۔ قیصرہ کے پانزدہ سالہ جشن کے موقع پر سلسلہ عیسوی میں نازاریوس نے یہ تقریر کی تھی۔ اُس دن بیٹے کی تعریف پر قطنین کو کسی قسم کا رشک نہیں ہوا۔

نازاریوس کی اس تقریر میں ایک بات کی کمی بہت مہنی خیز ہے۔ وہ یہ کہ کل تقریر میں کہیں لائی سی نیوس کا ذکر نہیں ہے۔ کوئی شخص اس تقریر کو پڑھ کر یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس وقت سلطنت منقسم تھی اور اُس میں دو شہنشاہ موجود تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ ان دونوں شہنشاہوں میں اب اتحاد باقی نہ تھا۔ اس تقریر سے دو برس پہلے ہی لائی سی نیوس اور اُس کے لڑکے لائی سی نیانوس قیصر کا نام حکام اعلیٰ کی فہرست میں نہیں دکھایا جاتا تھا۔ یہ ایک خفیف سی بات تھی۔ لیکن یہی وہ پڑ کا پتا تھا جس کی حرکت سے پہچاننے والے پہچان گئے کہ ہوا کس رخ چل رہی ہے۔ اور پھر درباری قصیدہ خوانوں سے بہتر اس بات کا کون جاننے والا ہو سکتا تھا کہ جس لفظ سے جبین شاہی پر بل آئے اُس کو تحریر و تقریر سے کیونکر اڑا دیتے ہیں؟

زیوسوس ان دونوں شہنشاہوں میں لڑائی کی وجہ قطنین کی حرص و آرزو قرار دیتا ہے۔ یوتروپیوس نے بھی قطنین ہی کو الزام دیا ہے کہ اُس نے تمام دنیا پر سلطنت حاصل کرنے پر اپنا دل لگا رکھا تھا۔ بحسب اسکے یوسی پیوس اسقف قیساریہ نے قطنین کو ایک بڑا فیاض اور حوصلہ مند شہنشاہ لکھا ہے اور لکھا ہے کہ وہ انسانیت کا نمونہ کامل تھا۔ مدت تک باوجود

اور یلیان اسی کر گئے تھے کہ پچاس برس تک انھوں نے سر نہ اٹھایا لیکن اب  
پھر تر و تازہ ہو کر وہ میسیا اور پانونیہ کے علاقوں پر سیلاب کی طرح اُمتند آئیں۔  
دریائے دانیوب کے کنارے کنارے اُن سے سخت معرکے ہوئے۔  
قسطین خود اپنا لشکر اُن کے مقابلے پر لے گیا اور ان علاقوں سے اُن کو  
نکال کر دانیوب تک اُن کا پیچھا چھوڑا اور وہاں بھی ایک لڑائی میں ان  
دشمنوں کو شکست دی اور اُن کو ایسا زچ کیا کہ آخر کار انھوں نے اس شہر پر  
امان مانگی کہ جب ضرورت ہوگی ہم اپنی قوموں سے چالیس ہزار آدمی رومانی  
لشکر میں بھرتی ہونے کے لئے دیں گے۔ اس لڑائی کے تفصیلی حالات  
بہت تاریکی میں ہیں اور اس قابل نہیں کہ اُن کا یقین کیا جاوے۔ قسطین  
کے خوشامدی مورخوں نے لکھا ہے کہ ہمارے شہنشاہ نے اس کارزار میں  
وہ وہ جو ہر شجاعت و کمائے کے تراجم کے نام کو بچہ زندہ کر دیا۔ جولیان جسے دوسروں کو  
امیق بنانے میں یہ طولی حاصل ہے لکھتا ہے کہ قسطین فخریہ کہا کرتا تھا کہ میں نے  
تراجم جیسے زبردست ایمر لشکر کو مات کیا ہے اور اُن ملکوں پر فتح پائی ہے جو قبضے سے  
نکل چکے تھے اور یہ کام وہ ہے جو نئے ملک فتح کرنے سے بدرجہا دشوار ہے۔ لیکن واقعہ  
اتنا سمجھنا چاہیے کہ دشمنی قوموں کے سیلاب جو ہمیشہ آیا کرتے تھے اور جن سے رومانی سلطنت  
کو کبھی نجات نہیں ہوئی اُن ہی میں سے یہ بھی ایک سیلاب تھا۔ قسطین نے اسکو بڑی دیر  
جو اندری سے روکا۔ اور دشمنوں پر ایسی فتوحات حاصل کیں جو رومانی سلطنت کی سلامتی کیلئے  
سیر دست کافی تھیں۔ مگر یہ فتوحات ایسی تھیں جن سے دشمنوں کا قصہ ہی ختم ہو جاتا کیونکہ  
یہ قصہ وہ نہ تھا جس کا ختم ہونا ممکن تھا۔ غالباً ان ہی قوطی اور سوماتی جنگاموں کی وجہ  
سے کئی برس تک قسطین اور لائی سی نیوس میں صلح رہی اور جب تک دشمنی قوموں  
کے حلوں سے ہملت نہ ملی قسطین مجبور تھا کہ شہنشاہ مشرق سے صلح قائم رکھے۔  
اور قسطین تو دانیوب کے علاقے میں دشمنوں سے لڑتا تھا  
اُدھر اُس کا لڑاکا کرسپیوس رائن کی سرحد پر مصروف جنگ تھا۔ نوجوان قیصر کرسپیوس  
اس وقت گال اور برطانیہ کا حاکم تھا اور رائن کا لشکر بھی اُسی کی ماتحتی میں تھا۔  
موسم سرما کی ایک جنگ میں قوم الیمانی پر فتح حاصل کی اور بڑا نام اس بات میں



۱۲۵ پایاکہ باوجود جاڑے کی سختی کے بڑی ہوشیاری اور چھٹی سے اپنی نو میں دشمن کے سر پر لے آیا۔ نازاریوس نے اپنی تقریر میں نوجوان شہزادے کے اس کارناموں کو بڑی آب و تاب سے بیان کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ شہزادے نے جوانی اور جوانمردی کے زور میں ایسے جوہر دکھائے جن کا یقین کرنا مشکل تھا۔ نازاریوس نے تعریف میں اپنے مدوح کو آسمان پر چڑھایا ہے۔ اور کہا ہے کہ ایک زبردست شہنشاہ کا بیٹا ایسا ہی شریف و شجاع قیصر ہونا چاہئے۔ قیصرہ کے پانزدہ سالہ جشن کے موقع پر سلطنت عیسوی میں نازاریوس نے یہ تقریر کی تھی۔ اُس دن بیٹے کی تعریف پر قطنین کو کسی قسم کا رشک نہیں ہوا۔

نازاریوس کی اس تقریر میں ایک بات کی کمی بہت مہنی خیز ہے۔ وہ یہ کہ نکل تقریر میں کہیں لائی سی نیوس کا ذکر نہیں ہے۔ کوئی شخص اس تقریر کو پڑھ کر یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس وقت سلطنت منقسم تھی اور اُس میں دو شہنشاہ موجود تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ ان دونوں شہنشاہوں میں اب اتحاد باقی نہ تھا۔ اس تقریر سے دو برس پہلے ہی لائی سی نیوس اور اُس کے لڑکے لائی سی نیانوس قیصر کا نام حکام اعلیٰ کی فہرست میں نہیں دکھایا جاتا تھا۔ یہ ایک خفیف سی بات تھی۔ لیکن یہی وہ پیڑ کا پتہ تھا جس کی حرکت سے پہچاننے والے پہچان گئے کہ ہوا کس رخ چل رہی ہے۔ اور پھر درباری قصیدہ خوانوں سے بہتر اس بات کا کون جاننے والا ہو سکتا تھا کہ جس لفظ سے جبین شاہی پر بل آئے اُس کو تحریر و تقریر سے کیونکر اڑاتے ہیں؟

۱۲۶ زوسیموس ان دونوں شہنشاہوں میں لڑائی کی وجہ قطنین کی حرص و آرزو قرار دیتا ہے۔ یوتروپیوس نے بھی قطنین ہی کو الزام دیا ہے کہ اُس نے تمام دنیا پر سلطنت حاصل کرنے پر اپنا دل لگا رکھا تھا۔ بحسب اسکے یوسیپیوس اسقف قیساریہ نے قطنین کو ایک بڑا فیاض اور حوصلہ مند شہنشاہ لکھا ہے اور لکھا ہے کہ وہ انسانیت کا نمونہ کامل تھا۔ مدت تک باوجود

نقصان اٹھانے کے اس کو رد لائی سی نیوس کی ہانگر گذاریوں کو سات اوپر  
 دفعہ صاف کر چکا تھا۔ مگر اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔ اسقف قیساریہ کے خیال میں قسطنطین  
 لائی سی نیوس کا کسی زمانے میں بڑا دشمن تھا۔ مگر لائی سی نیوس نے اس  
 شرمندگی میں کہ اس سے کمتر ہے پہلے قسطنطین کے خلاف سازشیں کیں  
 اور پھر طرانیہ دشمنی اختیار کر لی۔ لیکن یہ بات سب پر روشن ہے کہ قیساریہ کے  
 پادری نے لائی سی نیوس پر جس قدر زہر اگلا ہے اس کی وجہ محض اتنی ہے کہ  
 جب دونوں شہنشاہوں میں رنجش ہو گئی تو لائی سی نیوس نے عیسائیوں کی مخالفت  
 پر کمر باندھ لی۔ لائی سی نیوس کی مذہبی پالیسی کا ذکر ادویہ کہ اس کی عملداری میں عیسائیوں  
 پر جس طرح ظلم شروع ہوئے تھے اور باب میں لکھیں گے۔ یہاں اسقف یوسی بیوس نے  
 طرانی کا جو سبب بہت یقین اور اصرار سے لکھا ہے یعنی یہ کہ دونوں شہنشاہوں میں  
 اختلاف مذہب کی بنیاد پر لڑائی ہوئی صرف اسی سے بحث کریں گے۔ وہ لکھتا ہے کہ  
 لائی سی نیوس ان لوگوں کو اپنا اور اپنی حکومت کا بدخواہ اور دشمن جانتا تھا جو قسطنطین  
 کے دوست تھے۔ اس نے استغفوں پر بڑی سفاکی سے حملہ کیا اور اپنے نزدیک یہ بات طے  
 کر لی کہ اساتذہ اس کے سخت مخالف اور دشمن ہیں۔ اور اسی بنیاد پر یہ قیاس کیا اور یہ قیاس  
 کچھ باوجود نہ تھا کہ ملاوشرقی کے تمام اسقف ملکی ذرا صحتی اور بغاوت کے مرکز ہیں۔ لائی سی نیوس  
 کو اس کا پورا یقین تھا کہ یہ لوگ اس کی عملداری میں بغاوت اور شورش کا مادہ پھیلا  
 رہے ہیں اور سب قسطنطین کے خفیہ جاسوس اور نگاشتے ہیں۔ ہمارے پاس  
 ایسے واقعات موجود نہیں ہیں کہ اس بارے میں ہم کسی قطعی نتیجے پر پہنچ سکیں۔  
 لیکن یہ سچ ہے کہ کلیسا کے ساتھ قسطنطین کی فیاضیاں بڑھتی جاتی تھیں اور  
 اب وہ ہر جگہ عیسائی مذہب کا بڑا حامی اور خیر طلب مانا جاتا تھا۔ اکثر اساتذہ  
 اس کی فراغ ہستی و سخاوت کا مقابلہ لائی سی نیوس کے طریقوں سے کیا کرتے  
 تھے جس نے اب عیسائیوں کی مخالفت اختیار کر لی تھی۔ اور اسی مخالفت کا رفتہ رفتہ  
 یہ نتیجہ ہوا کہ عیسائیوں پر فی الواقع پھر ظلم و ستم شروع ہو گئے۔

لیکن دراصل دونوں شہنشاہوں میں لڑائی کی قوی توجہ کوئی مذہبی رنجش  
 تھی بلکہ محض ملک گیری کا شوق تھا۔ اور اگر ہم کو فیصلہ کرنا پڑے کہ دونوں میں زہد  
 کس کی تھی تو قسطنطین زیادتی کے الزام سے بچ نہیں سکتا۔ لائی سی نیوس گئی  
 غراب زیادہ ہو گئی تھی۔ دنیا طلبی کا شوق شاید کم نہ ہوا ہو مگر اپنی طرف سے ایسی لڑائی  
 اٹھانے کی ہمت کرنی اب مشکل تھی جس میں جان و مال عزت اور آبرو سب ہی کچھ  
 کھپا دینے کی ضرورت ہو۔ برعکس اس کے قسطنطین خوب توانا و سندرست اور  
 ایک بڑے قواعد داں اور آزمودہ کار شکر کا مالک تھا۔ لڑائی میں جیتنے کی امید بھی  
 اگر ہو سکتی تھی تو اسی کی نسبت ہو سکتی تھی۔ شام اور مصر کی فوجوں کے مقابلے میں  
 اُس کے پاس راجن اور وانیوب کی فوجیں تھیں۔ پانونیہ اور امبریہ کی فوجیں  
 بھی اُس کی مدد کے لیے ہر وقت موجود تھیں۔ اس کے علاوہ یہ دونوں علاقے تمام  
 یورپ میں مشہور تھے کہ وہاں سے بہتر سپاہی کہیں بھرتی کے لیے نہیں ملتے۔  
 لیکن اساتذہ کی شہرت قدس میں کو یہی نظر آتا تھا کہ قسطنطین کلیسائے مسیحی کا حامی و  
 سرپرست بن کر میدان کارزار میں اترنے والا ہے۔ مگر قسطنطین جس ارادہ اور نیت  
 سے آمادہ جنگ ہوا تھا وہ دنیا پر حکومت کرنے کا شوق تھا (نہ کہ کسی مذہب کی حمایت)۔  
 اب دونوں شہنشاہوں نے نہایت اہتمام و سرگرمی سے لڑائی کی  
 تیاریاں شروع کیں۔ زروسیموس لکھتا ہے کہ تھسالونیکا (سلانیک) میں قسطنطین نے  
 ایک بندر گاہ بنوانا شروع کیا جس میں دوسو جنگی جہاز اور ایک ہزار بار برداری کی کشتیاں  
 قیام کر سکیں۔ ان کشتیوں کی تیاری کے لیے اُس نے اپنے جہازی کارخانوں میں  
 حکم بھجوا دیا تھا۔ اگر زروسیموس کا بیان قابل اعتبار ہو تو سمجھنا چاہیے کہ قسطنطین نے  
 ایک لاکھ بیس ہزار پیدل۔ دس ہزار بحری سپاہی اور سوار فرائہم کر لیے تھے۔ لائی سی نیوس  
 نے ڈیڑھ لاکھ پیدل اور پندرہ ہزار سوار جمع کیے تھے۔ یہ تعداد صحیح ہو یا غلط مگر اس میں کلام  
 نہیں کہ ہر ایک شہنشاہ کی یہی کوشش تھی کہ جس قدر فوج بہم پہنچ سکے فرائہم کی جاوے  
 ایک سپاہی بھی بیکار نہ چھوڑا جاوے۔ اور تمام فوجیں اور یہ فوجوں کے میدان میں جمع  
 ہوں جو لڑائی کا مقام قرار پایا تھا۔ دریائے ہرب رس کے ایک طرف قسطنطین  
 کا لشکر تھا اور دوسرے طرف لائی سی نیوس کا۔ کچھ دن موقع کی دیکھ بھال اور ادھر ادھر

خفیف لڑائیوں میں گزرے۔ پھر تیسری جولائی ۱۹۳۳ء عیسوی کو ایک سخت لڑائی شروع ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ لائی سی نیوس کا کل لشکر میدان سے بھاگ نکلا۔ قسطنطین نے جس کی فوجی ترتیب اور حربی انتظام لائی سی نیوس سے بہتر تھا پانچ ہزار تیر اندازوں کی ایک جمیعت پہلے سے دشمن کے عقب میں ایک مقام پر بٹھادی تھی کہ موقع پاتے ہی تیر پر سائے شروع کر دے۔ جب ہراول پر لڑائی سخت ہونے لگی تو عقب سے تیر اندازوں نے دشمن میں ایک تہلکہ ڈال دیا۔ اسی اثناء میں قسطنطین نے ایک دستہ فوج کی مدد سے دشمن کو ہٹا کر دریا اترنے کا راستہ نکال لیا۔ اس موقع میں قسطنطین کی ران میں خفیف سازخم آیا۔ مگر یہ دیکھ کر اسکو اطمینان ہو گیا کہ دشمن جواب تک اپنے متحصن لشکر گاہ میں محفوظ تھا اس کو باہر نکالنا اور بھاگ کر ہیزنطیہ کی شہر پناہ میں پناہ لینے سے پہلے ۳۴۰۰۰ مجروح و مقتول میدان میں چھوڑنے پڑے۔

ہیزنطیہ کا شہر جس کے گرد شہر پناہ تھی میکسیمن کے زمانے میں گیارہ دن کے محاصرے کے بعد فتح ہو گیا تھا۔ اس کے بعد لائی سی نیوس نے غالباً اس خیال سے کہ شاید پھر کوئی بڑا وقت شہر پر آوے اس کی شہر پناہ کی مضبوطی کر دی تھی۔ اتفاق سے اب موقع آیا کہ اس کی غوجوں کو اس شہر میں پناہ لینا پڑی۔ مگر لائی سی نیوس نے زیادہ تر بھروسہ اپنے جہازی بیڑے پر رکھا جس کی تعداد قسطنطین کے جہازوں سے قریب قریب دو چوتھی۔ لائی سی نیوس نے ۳۵۰ جنگی جہاز جمع کر لیے تھے۔ یعنی پرانے دستور کے مطابق ایشیا اور مصر کے بحری مقامات سے جہاز طلب کر لیے تھے۔ ان میں ۱۳۰ جہاز مصر اور لیبیہ کے تھے۔ ۱۱۰ جہاز فینیشیا اور قبرس کے اور اسی قدر سلیمیہ اور آئی اوینیا اور ابھی نیا کے تھے۔ سامان کے لحاظ سے یہ جہاز لڑائی کے لیے بالکل درست تھے لیکن جو لوگ ان پر کام کرتے تھے وہ خوش نہ تھے۔ اور نہ وہ مقام جہاں جہاز کھڑے کیٹے گئے تھے ٹھیک تھا۔ اور نہ جہاز رانی کا کام درستی سے ہوتا تھا۔ لائی سی نیوس کا امیر البحر اماندوس تھا۔ اس نے تمام جہازوں کو دردنیاں کے تنگ سمندر میں ڈال رکھا تھا۔ اور بجائے اس کے کہ خود دشمن پر حملہ کرنا خود دشمن کے وارہستہ رہا۔

قسطنطین نے اپنے جہازوں کی انفری کر سپوس کو دی تھی جس کو بحری لڑائی کا تجربہ اگر کچھ تھا تو دیر یا نے رائن کی جنگی کشتیوں کا تھا۔ لیکن ایک رومانی سپالار سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ خشکی اور تری دونوں پر لڑ سکتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس بحری معرکے میں بھی کر سپوس نے وہ کام کیا کہ قسطنطین کا انتخاب بہت قابل قدر سمجھا گیا۔ کر سپوس کو حکم ملا تھا کہ اماندوس پر حملہ کر کے اس کے پڑے کو غارت کر دے۔ اس حکم کی ضرورت اس لیے پیش آئی تھی کہ قسطنطین کا لشکر بہت بڑا تھا اور اتنے بڑے لشکر کے لیے خشکی کے رستے سے سامان رسد کافی طور پر نہیں آسکتا تھا۔ اس لیے سمندر کار اسلحہ صاف کرنے کی ضرورت فوراً پیدا ہوئی۔ غرض ایک دن لڑائی ہونے کے بعد دوسرے دن پھر لڑائی ہوئی۔ پہلے دن کی لڑائی میں ہوا اور موج دونوں اماندوس کے موافق رہیں اور لڑائی برابر کی چھوٹی۔ دوسرے دن ہوا کا رخ کسی قدر جنوب کو پھیر گیا اور کر سپوس نے دست بدست لڑائی لڑ کر اماندوس کے ۳۰ اہلکاروں اور پانچ ہزار کی بحری جمیت کو بالکل فنا کر دیا۔ اور دروانیاں میں داخل ہوا۔ اماندوس اپنے بچے ہوئے جہازوں کو لے کر بیزنطیہ کے سامنے کے سمندر پر پناہ لینے کیلئے واپس آیا۔ اور اب دروانیاں قسطنطین کے جہازوں کے لیے بالکل صاف ہو گیا۔

قسطنطین نے اب بیزنطیہ کے محاصرے پر زور لگایا اور دیواروں کے توڑنے کے لیے بڑے بڑے متحقیق لگائے۔ لائی سی نیوس کو یقین ۱۳۰  
 ہو گیا کہ اب شہر میں محاصرے کو روکنے کا زیادہ دم نہیں ہے۔ وہ خود سمندر اتر کر ایشیا میں چلا آیا کہ شہر کے ساتھ کہیں اپنی جان بھی نہ دینی پڑے۔ مگر اس وقت تک اس کو یہ خیال نہ تھا کہ قسطنطین کے مقابلے میں کایا بلا مطلق نہ ہوگی۔ جاں میں اس نے ایک شخص مار تی نیاس کو اپنا قیصر یا امپراتر مقرر کیا تھا۔ والفس کی چند روزہ قیصری کا انجام آنکھوں سے دیکھنے کے بعد قیصر کو یہ جگہ بہت ہی مخدوش معلوم ہوتی ہوگی۔ غرضیکہ ایشیا بچ کر جس قدر لشکر بچا تھا اس کو یکجا کیا اور جب قسطنطین نے بیزنطیہ کو فتح کر لیا اور ایشیا

میں قدم رکھنا چاہا تو لائی سی نیوس نے بری اور بھری دونوں طاقتوں سے  
 اُس کو روکنا چاہا۔ مگر سمندر پر قطنین کی طاقت بہت بڑھی ہوئی تھی۔  
 اور جب ایشیا کے ساحلی شہر کرنی سوپوس برائے اترا چاہا تو لائی سی نیوس  
 کچھ نہ کر سکا اور اب خشکی پر لائی سی نیوس نے اُسے مقابلہ کیا مگر نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے  
 ۲۵۰۰ آدمی مارے گئے۔ اور باقی لشکر کو پیچھے ہٹنا پڑا یوسی بیوس نے  
 اپنی کتاب کے ایک حصے میں جس میں معمول سے زیادہ طاقت بھری ہے  
 لکھا ہے کہ لائی سی نیوس نے لڑائی شروع کرنے سے پہلے اپنے لشکر کو تاکید  
 کر دی تھی کہ جہاں تک ہو پاک لیبارم (نشان صلیب) کے سایے سے بچ کر  
 غلیس کیونکہ قطنین اس نشان کو آگے رکھ کر لڑتا ہے اور ہمیشہ اُس کو مستح  
 ہوتی ہے۔ اگر کہیں لڑائی کی ریل پیل میں اس نشان کے قریب پہنچ جاؤ  
 تو اُس پر نگاہ نہ ڈالنا۔ اس بیان سے ظاہر ہے کہ فتح کا باعث نہ تو ترتیب فوج  
 میں قطنین کا کمال تھا اور نہ اُس کی سپاہ کی دلیری و دلاوری تھی بلکہ اصل  
 باعث یہ تھا کہ اُس نے دین سچی کو اپنی سپہ رنایا تھا اور صلیب مقدس کے مفید  
 و جاں بخش نشان کو آگے آگے رکھنا تھا کہ دین بے دین کے دل پر ہیبت  
 طاری ہو جاوے اور اپنی فوج بلاؤں سے محفوظ رہے۔ یہ خیال قطنین کی  
 وارد شجاعت میں بہت کمی پیدا کر دیتا ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ اس معرکے میں  
 اُس نے ایک ایسے شہنشاہ کے مقابلے میں لڑائی کامیابی کے ساتھ ختم کی  
 جس کی شجاعت اور قوت بہ انعت ایسی تھی کہ شکست کی صورت میں بھی اُس کو  
 ایک دشمن صوب کی شکل میں ظاہر کرنی پڑی۔

۱۳۱

لائی سی نیوس پیچھے ہٹا اور ہٹتے ہٹتے نیکو مید یا تک پہنچ گیا۔  
 مگر اب اُس کا لشکر ختم ہو چکا تھا۔ اتنی ہیبت نہ تھی کہ نئی فوجیں بھرتی کرتا کیونکہ  
 فلاح اُس کے تعاقب میں تھا۔ پس اُس کو سوائے اس کے چارہ نہ تھا کہ  
 یا تو خود کشی کر لے یا اطاعت قبول کرے یا کہیں فرار ہو جاوے۔ اگر پاس ٹائوس

غالب ہوتا تو آئندہ کی لاعلاج مصیبتوں سے نجات پانے کا پرانا رومانی طریقہ اختیار کر لیتا اور خودکشی کر کے تمام مشکلوں کا خاتمہ کر دیتا۔ لیکن اس طرح جان دینے کی جگہ اُس نے قسطنطین سے جان بخشی کی درخواست کی۔ اگر آج کو اس کی بیوی قسطنطین کی بہن نہ ہوتی تو نہ ایسی کوئی درخواست پیش کی جاتی اور نہ اُس کے منظور ہونے کی امید ہوتی۔ اب اس درخواست پر اس کی بیوی قسطنطین بھائی کی خدمت میں اپنے شوہر کی سفارشی ہوئی۔ بہن کی منت و سماجت نے بھائی کے دل پر اثر کیا اور مغلوب دشمن کو سامنے حاضر ہونے کی اجازت دی گئی۔ لائی سی نیوس بہت ادب و تعظیم سے سامنے آیا اور اپنا لباس شاہی اتار کر قسطنطین کے قدموں پر رکھ دیا اور راجم خسروانی سے متوقع جان بخشی کا ہو گیا۔ یہ منظر ایک رومانی شریف و نجیب کی شان سے بعید نہایت تحقیر و ذلیل کا مقام تھا۔ قسطنطین نے اُس کو معافی دی۔ اور اپنے ساتھ شاہی دسترخوان پر بٹھایا۔ اور پھر وہاں سے تھکسا لونیکا میں بھیج دیا کہ تنہائی اور گناہی میں زندگی کے باقی دن کاٹ دے۔ لیکن لائی سی نیوس اس واقعے کے بہت دن بعد تک نہ جیا۔ مرنے لگی۔ قسطنطین کے دامن کو ایک عزیز کے خون سے پاک رکھنے کی نیت سے لکھا ہے کہ لائی سی نیوس نے اپنے شہنشاہ محسن کے ہلاک کرنے کی تدبیر کی اور اس جرم کی سزا میں وہ قتل کر دیا گیا۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ کہیں قوجیوں میں گوارہ ملی اور اس ہنگامے میں لائی سی نیوس جان سے مارا گیا۔ ایک مورخ نے لکھا ہے کہ سیاسی مجلس (سینات) نے اُس کی موت کا حکم جاری کیا تھا۔ بہر حال قیاس یہ چاہتا ہے کہ قسطنطین نے شروع میں تو ضرور اتنی مہربانی کی کہ اُس کی جان نہ لی۔ مگر اس مہربانی کا اُس کو ہمیشہ قلق رہا۔ کیونکہ تاریخ سے یہ امر ثابت ہے کہ کوئی رومانی شہنشاہ ایسے حریف کا بس کے سر سے تاج اتر گیا ہو زیادہ زندہ رہنا نہیں چاہتا تھا خواہ وہ کیسا ہی کمزور اور بے اثر ہو گیا ہو۔ یوتروپیوس نے اس بات پر زور دیا ۱۳۲

ہے کہ قسطنطین نے عہد شکنی کر کے لائی سی نیوس کو قتل کیا۔ یوسپیوس

نے اس کا ذکر ہی اڑا دیا ہے کہ قطنطین نے کبھی اُس کی جان سلامت رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔ ملت مسیحی کے اس شیدائی نے محض اتنا تحریر فرمایا ہے کہ ”پھر قطنطین نے خدا کے ملعون کا فرزند اُس کے ہمراہیوں کے ساتھ قوانین جنگ کے مطابق عمل کیا اور ان کو وہ سزائیں دیں جن کے وہ مستوجب تھے۔“ یہ عبارت بھی اُس تحریر کی اچھی مثال ہے کہ قتل انسان کے ارتکاب پر پاکیزہ الفاظ کی نقاب ڈال کر کس طرح مطلب گول کر دیا ہے۔

غرض لالی سی نیوس بھی اُسی شہر میں قتل کیا گیا جہاں اُس نے خاندان شاہی کی دو مصیبت زدہ بیگمات یعنی پریسکہ اور ویلیئر یہ کو قتل کرایا تھا اُس کی موت پر حامیان بُت پرستی کے سوا اور کسی کو افسوس نہ ہوا۔ اُس کی سیرت اور خصال کا حال اور ویلیوس وکتر نے سب سے بہتر طریقے پر لکھا ہے۔ کہ لالی سی نیوس بڑا طامع و جاہ پرست تھا۔ مزاج کا بہت تیز اور باپ چیت میں بالکل اُجڑ گنوار تھا۔ علوم و فنون کا جانی دشمن تھا۔ قانون کی تعلیم اور پیشے کو کھاتا تھا کہ وہ عامہ خلایق کے حق میں زہر اور دبا کا حکم رکھتے ہیں۔ چونکہ خود خلکس مال باب کا لڑکا تھا اس لیے تنگ دست کاشتکاروں کے ادنیٰ سے ادنیٰ حقوق کا بھی بڑا دروند محافظ تھا۔ فنون جنگ کے متعلق وہ ایک زبردست ماہر مانا جاتا تھا۔ درباروں کے جاہ و شرم سے جس کا قطنطین دل سے فریفتہ تھا سخت نفرت رکھتا تھا۔ اور ویلیوس وکتر لکھتا ہے کہ ایوان شاہی میں قدم رکھتے ہی جس قدر خواجہ سرا و محل کے مُخدّام تھے سب کو مکلفیت برطرف کر دیا کہہ کرتا تھا کہ یہ لوگ محل کی سڑی چھچھو ندیں اور کیڑے مکوڑے ہیں۔ اُس کی نہ ہی پالی کا حال ہم آگے کہیں لکھیں گے۔ اُس کا عہد حکومت ایسا تھا جس کی نسبت زیادہ لکھنے کی ضرورت ہو۔ تاریخ میں اُس نے اپنا کوئی کارناما یا نہیں چھوڑا ۱۳۳ اُس کی سب سے بڑی ہمتی یہ ہی بتائی گئی ہے کہ وہ قطنطین کے شوق جہانگیری میں محفل ہوا۔ قطنطین نے اُس کے مجسموں کو گروا دیا اور اُس کے نافذہ فرامین



مسترد کر دیا۔ اس کے نو عمر لڑکے لائیسی نیا نوس کے قتل سے پرہیز کیا کچھ  
 اس وجہ سے نہیں کہ اس بچے پر رحم آیا بلکہ بہن کی محبت اس کے قتل کی مانع ہوئی  
 مارتی نیا نوس جس کو لائیسی نیا نوس نے اغسطس بنایا تھا چنانچہ روز شہنشاہی  
 کر کے گرائی سو بوس کی شکست کے بعد قتل کر دیا گیا اور اب قسطنطین  
 اپنے لڑکوں کے ساتھ جلد اتالیم رومانی کا مطلقاً مالک ہو گیا اور اس طرح  
 سلطنت میں پھر اجتماع قوت ہو گیا +

# آٹھواں باب

## عیسائیوں پر جور و عقوبت کا آخری دور

اس سے پہلے ایک باب میں اُن مصیبتوں اور سختیوں کا ذکر ہو چکا ہے جو دائیوک لیشن کے دورِ عقوبت میں عیسائیوں کو اُٹھانی پڑی۔ یہ دور اِس سہنشاہ کے ظلمانہ فرامین کے جاری ہوتے ہی شروع ہو گیا تھا۔ اور اُس کے شروع ہونے پر عیسائیوں کی تکلیفیں سا لہا سال تک جاری رہیں گو کبھی اُن میں تخفیف ہو گئی اور کبھی شدت۔ مثلاً ایک مرتبہ جشنِ بست سالہ کی خوشی میں معافی عام کا ایک حکم نافذ ہوا جس کی وجہ سے ہزار ہا عیسائی قید خانوں سے رہا کر دیئے گئے۔ یوسمی بیوس بہت و فوق سے لکھتا ہے کہ یہ معافی تمام دنیا کے قیدیوں کے لئے تھی۔ اُس میں کہیں یہ شرط نہ تھی کہ عیسائیوں کو مذہب چھوڑنے پر قید سے رہائی ملے گی۔ مگر باوجود اس کے بعض حاکموں نے جن کو عیسائی مذہب سے خاص عداوت تھی بہت سے عیسائیوں کو قید سے یہ حیلہ نکال کر نہ چھوڑا کہ وہ حکومت کے حق میں خطرناک ہیں۔ غرض اِس چند روزہ معافی کے بعد پھر عقوبت کی تلوارِ نیام سے نکل پڑی اور جب تک دائیوک لیشن اور میکسیمیان سلطنت سے دست بردار ہوں عیسائیوں پر ظلم و ستم ہوتے رہے پھر ایک زمانہ افتاء کا آیا۔ جس وقت قسطنطینوس سلطنت کا اُستاد بن کر قرار پایا تو بلا و مغرب میں عیسائیوں پر ظلم ہونے بند ہو گئے۔ مشرق میں بھی تھوڑے دن تک امن رہا۔ میکسیمین اُسے مصر۔ سیلیسہ۔ فلسطین و شام کے عیسائیوں کو کچھ دنوں تک چین سے رہنے دیا۔ مگر اُس کے بعد وہ عیسائیوں کا دشمن ہو گیا۔ سنت جرومی نے جہاں اس بادشاہ کا مقابلہ شہنشاہانِ ولیدوس

دوانیوک لیشن سے کیا ہے وہاں لکھا ہے کہ میک سیمین نے بہت جلد ایک  
خویریز متعصب اور حفاکار دشمن دیں کی شکل اختیار کر لی۔ شروع زمانے میں اللہ  
اُس نے مشرق کے عیسائیوں کو چند روزہ آسائش دی جس کا حال خود اُس کی  
ایک تحریر سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ تحریر اُس نے اپنے قیصر ہونے کے سال میں  
تخت نشینی سے چند سال بعد لکھی تھی۔ اور اُس کی عبارت یہ ہے۔

”جب میں نے پونہی مرتبہ مشرق کا دورہ کیا تو دیکھا کہ بہت سے صفات پر  
دہل کے حاکموں نے ایسے لوگوں کو بلادِ وطن کر دیا ہے جو حکومت کے حق  
میں بہت بکار آمد ہو سکتے تھے۔ میں نے ان حاکموں کو حکم دیا کہ صوبہ جات  
کی عیسائی رعایا پر سختی ہرگز نہ کریں۔ بلکہ ان کو غیر ملکی سے بتوں کی  
پرستش کی طرف رجوع کریں۔ جب تک حاکموں نے میرے اس حکم کی  
قمیل کی مشرق کا ایک آدمی بھی بلادِ وطن نہیں کیا گیا اور نہ اُس پر کسی قسم  
کی سختی ہوئی بلکہ مہربانی کی باتوں سے لوگ مسیحی دین چھوڑ کر پھر اپنے  
باب دادا کے خداؤں کو پوجنے لگے۔“

لیکن یہ دعوے کہ کثرت سے عیسائیوں نے اپنا مذہب چھوڑ دیا اور  
بت پرستی اختیار کر لی بالکل غلط ہے۔ کیونکہ اس حکم سے ایک سال کے اندر ہی  
میک سیمین کی طبیعت بدل گئی اور یہ خیال اُس کا جاتا رہا کہ یسعی باتوں سے  
عیسائی مذہب دنیا سے اٹھ جائے گا۔ چنانچہ اس حکم کو اُس نے جلد منسوخ کر دیا اور  
پھر فی الحقیقت وہ متعصب و دشمنی کا ایک غضبناک پتلا بن گیا۔ بڑے بڑے متعصب  
کاہنوں نے اُس کی طبیعت میں دخل پالیا۔ اور اُس نے بہت جلد ہر قسم کے سحر اور  
جادو دکھانت کو اپنا دین و ایمان بنالیا۔ لگتن تیسوں لکھتا ہے کہ اُس کی میر  
سوائے ایسے جانوروں کے گوشت کے جس کو کسی بت پر صدقہ اتانے کے لیے  
کسی کاہن نے مارا ہو اور کسی قسم کا گوشت نہ چھوتا تھا۔ اور یہ صدقہ تے کا گوشت بھی  
ایسی شراب میں تر کر دیا جاتا تھا جو کسی بت پر سے صدقہ ہو جاتی تھی۔ ب میک سیمین نے

عیسائیوں پر سخت گیری کے لئے حکم بر حکم جاری کرنے شروع کیے۔ یہاں تک کہ  
 مسیح عیسوی کے وسط میں ایک فرمان جس کو یوسی بیوس "دوسرا اشتہار جنگ"  
 لکھتا ہے ہر ایک مجسٹریٹ کے نام اس مضمون کا جاری کیا کہ اُس کے علاقے میں  
 جس قدر لوگ آباد ہوں وہ یا تو جوتوں پر قربانی چڑھائیں ورنہ زندہ جلاد دیے جاویں۔  
 اس حکم کے آتے ہی مجسٹریٹوں کے اہلکار گھر گھر گھومنے لگے تاکہ حکم کی تعمیل سے کوئی  
 بچنے نہ پادے۔ جاسوسوں اور مخبروں کے لئے بڑے بڑے انعام مقرر ہوئے کہ  
 وہ اپنی قابلِ نفرین خدمت میں حتی الامکان کوشش کریں معلوم ہوتا ہے کہ  
 میکسیمین کے ماتحت علاقوں میں عیسائیوں کو جس قدر آذیتیں اٹھانی پڑیں  
 کسی اور شہنشاہ کی عیسائی رعایا اس نوبت کو نہیں پہنچی۔ قطعِ اعضاء کی سزائیں نہایت  
 جوانمردانہ طریقے سے دی جاتی تھیں۔ پہلے عیسائیوں کو گرفتار کیا جاتا تھا۔ پھر  
 ان کی رگ کاٹ کر ان کو لنگرہ کر دیتے تھے۔ اور دہائی آنکھ گرم ہوئے سے  
 جلاد دی جاتی تھی اور اسی مجروح حالت میں ان کے گردہ کے گردہ مصر میں سبک ساق  
 کی کانوں پر یا فیلوس واقع فلسطین میں تانے کی کانوں پر مشقت کے لئے  
 بھیج دیے جاتے تھے۔ لکشن بیوس کا یہ بیان کہ عیسائیت کا اقرار کرتے ہی آنکھوں  
 کے ذیلے بانگنٹ نکلوادیئے جاتے تھے اور ان کے ہاتھ پاؤں یا ناک کان کاٹ  
 دیئے جاتے تھے یوسی بیوس کی تحریر اور سچی شہداء کے اذیت ناموں سے بھی  
 ثابت ہوتا ہے۔

**فلسطین** میں دو حاکم نہایت ہی مودی تھے۔ ایک کا نام اربانوس  
 تھا اور دوسرے کا فرمی لیانس۔ فرمی لیانس کی نسبت بیان ہوا ہے کہ  
 اُس نے ایک دن میں بارہ عیسائیوں کو سزائے موت دی۔ یہ مصر کے  
 عیسائی تھے اور ان کا قصہ یہ ہے کہ جب فلسطین کی کانوں میں عیسائیوں کی  
 حالت بہت ہی مظلومی کی ہو گئی تو مشرق کے عیسائیوں کو ان سے خاص ہمدردی  
 ہوئی۔ اور مصر کے عیسائی اکثر ان کی خدمت و زیارت کے لئے فلسطین  
 جانے لگے۔ راستے میں قیساریہ سے گزرنا پڑتا تھا۔ یہاں فرمی لیانس کے  
 اہل کار تاک میں بیٹھے رہتے تھے جس مسافر پر شبہ ہوتا تھا اُس کو پکڑ لیتے تھے۔

اگر اُس نے اسے عیسائی ہونے کا اقرار کر لیا تو فوراً عدالت کے سامنے لاتے تھے جہاں سے قتل کی سزا ملتی ایک لازمی امر تھا۔ یہ بارہ عیسائی بھی اسی نیت سے کہ اپنے ہم مذہب بھائیوں کی مدد کریں گے فلسطین کو جا رہے تھے کہ قیسا رہ یہ میں گرفتار ہو گئے اور جب انہوں نے اپنا عیسائی ہونا بیان کیا تو فرمی لیا اس کے حکم سے بارہ کے بارہ ایک ہی دن میں قتل کر دیئے گئے۔ میکسیمین کے مالک محروسہ میں جو ظلم ہوتے تھے ان میں ایک خصوصیت یہ تھی کہ عیسائی عورتوں کی عصمت و عفت پر اکثر حمل کیا جاتا تھا۔ اور یہ عورتیں بڑے صبر کے ساتھ اپنی آبرو بچانے کے لیے خود کشی کر لیتی تھیں۔ انطاکیہ میں پندرہ برس کی ایک لڑکی پلاچیہ کا قصہ مشہور ہے جو شہید ہو کر شہنت پلاجیہ کے لقب سے مشہور ہوئی۔ اس غریب کو بلانے کے لیے میکسیمین نے چند سپاہی اُس کے گھر بھیجے۔ جس وقت سپاہی پہنچے تو وہ گھر میں اکیلی بیٹھی تھی۔ بادشاہ کا پیغام سننے ہی بہت اطمینان و ضبط سے معمولی لہجے میں کہنے لگی کہ بہت اچھا میں ذرا کپڑے بدل آؤں تو آپ کے ساتھ چلوں۔ یہ کہہ کر وہ بالا خانے پر گئی اور وہاں سے تیجے شرک پر گر کر اپنے تئیں ہلاک کر دیا۔ یوسی بیوس نے یہ واقعہ دیکھا تھا۔ اس بادری نے اور بہت سے قصے میکسیمین اور اُس کے اہل کاروں کے کہ کس طرح بے گناہ کو وہ قانون کے جال میں پھانسا کرتے تھے لکھے ہیں۔ شہنشاہ نے ایک حکم اس مضمون کا جاری کیا کہ ہر شہر اور گاؤں میں جو بت خانہ کسی وجہ سے خراب یا مرمت طلب ہو گیا ہو اس کی بہت جلد مرمت کی جاوے۔ کلاہوں کی تعداد پہلے سے دس گنی کر دی۔ اور روزانہ قربانی کرنے کی سخت تاکید کی جو بڑیوں کے نام آگیدی حکم جاری ہوئے کہ ہر ایک مرد۔ عورت اور بچے کو قربانی کرنے اور قربانی کا کھانا کھانے پر مجبور کیا جائے۔ بازاروں میں جس قدر مال اور سبزی فروخت کا رکھا ہوتا تھا اس پر بھی صدقے کا پانی چھڑک دیا جاتا تھا۔ لوگوں کے نہانے کے واسطے جو جھنڈے تھے ان کے دروازوں پر سرکاری اہلکار بیٹھے رہتے تھے۔ جو شخص اندر جانا چاہتا تھا اس سے دو چار دانے دھونی کے آگ پر ڈلوا دیتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ میکسیمین میں

تقصیب کا مادہ ایسا بڑھا کہ بہت پرستی سے الفت اور عیالی مذہب سے جانی دشمنی اوس کی طبیعت کا خمیر بن گئی۔

اب سوال یہ ہے کہ جس زمانے میں میک سمین نے شام و مصر کے عیسائیوں پر یہ بے بنیاد طاری کر رکھی تھی اوس وقت گیلیلی ریوس کی فکر میں عیسائیوں کا کیا حال تھا۔ مگر اس سوال کے پورے جواب کے لیے واقعات کافی طور پر دستاویز نہیں ہوتے۔ اتنا البتہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہشتاد گیلیلی ریوس کو اب اس بات کا احساس ضرور ہو چلا تھا کہ تشدد و سخت گیری میں گو بہت اہتمام کیا جاتا ہے مگر اس کا کوئی نتیجہ مفید مطلب نکلتا معلوم نہیں ہوتا۔ مثلاً عیسوی میں جب وہ ایک سخت مرض میں مبتلا ہوا تو غالباً اس کا یہ خیال اور بھی پختہ ہو گیا ہوگا کہ عیسائی کے جہاں اور بڑے بڑے تاریخی دشمن مثلاً ائینی اوس۔ اپنی فانیوس۔ ہیرودو اعظم میرودا اگر کیا نہایت خبیث و مکررہ امراض میں مبتلا ہو کر مرے تھے اسی طرح گیلیلی ریوس بھی گلنا سٹرنا شروع ہوا۔ حکیم و طبیب کچھ نہ کر سکے۔ ایولو اور ایسکیولا پیوس کے مندروں کو آدمی بھیجے گئے کہ مرض کی کوئی دور لائیں۔ ایولو کے مندر سے ایک دوا ملی تھی مگر اس کے لیب سے تکلیف اور زیادہ ہو گئی۔ لکتن تیوس نے گیلی ریوس کی تکلیف مرض کے بیان میں بڑے جوش و مسرت سے شاعر و راجل کے اشعار نقل کیئے ہیں جنکا مضبوط ہے کہ ”سانپ اور آڑو ہے سر سے پاؤں تک ان کو پٹے تھے۔ اور اس کرب میں ان کی جنمیں آسمان تک پہنچی تھیں۔ اور یہ شدت درد کی آوازیں اسی دہنی تھیں جیسے کسی زبردست بیل کی دکاریں جو قربان گاہ سے زخم کھا کر بھاگا ہو۔“ گیلی ریوس پر اکیسال اسی شدت تکلیف کا گذرا۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا واقعی مرض کی بے قراری میں اس نے یہ قصد کیا کہ خدا کے جن گھروں کو برباد کیا تھا ان کو درست کر کے اپنے گناہوں سے توبہ کرے۔ اور کیا لکتن تیوس کا یہ قول صحیح ہے کہ اس نے مجبور ہو کر ”خدا کا اقرار کیا؟“ یہ واقعات صحیح ہوں یا غلط مگر وہ فرمان جو بپارشت ہنشاہ نے حالت تکلیف و ناتوانی میں لکھوایا تھا اہلک موجود ہے اور اسکو ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

”سلطنت کے نفع و سلامتی کے لیے جن تدبیروں کو ہم نے اختیار کیا تھا ان میں ہمیشہ یہ امر ملحوظ رکھا گیا تھا کہ ہر ایک بات رو مانیوں کے قدیم مذہب اور رسم و رواج کے مطابق ہو کرے اور خاص طور پر انتظام کیا جاوے کہ عیسائی جنہوں نے اپنے بزرگوں کا دین چھوڑ دیا ہے ان کی طبیعتیں پھر دستی پر آ جاویں۔“ کیونکہ وجہ جو کچھ بھی ہو ان عیسائیوں نے اپنی حماقت و خود سری سے غفلت ہو کر پرانے طریقے اور رسوم کی پابندی سے جو ان ہی کے باپ دادا کے طریقے اور رسوم تھے ہاتھ کنچ لیا تھا۔ اور اپنی رائے اور خیال کے مطابق اپنے لیے ایک نیا دین اور قانون جاری کیا تھا اور مختلف مقامات پر ہر قسم کے لوگوں کا جمع کرتے تھے۔

”انجام کار ہم نے فرمان جاری کیے اس مراد سے کہ ان لوگوں کو ان طریقوں اور رسموں کا پابند رکھا جاوے جو پرانے وقتوں سے چلی آتی ہیں۔ جب ہمارا فرمان مشہور ہوا تو ان میں سے بہت لوگوں نے خوف سے اور بہت لوگوں نے سزا کے لازمی ہونے سے ہمارے حکموں کی تعمیل کی۔

”لیکن چونکہ ان میں پھر بھی کثرت ایسے ہی لوگوں کی رہی جنہوں نے ہمارے حکموں کو نہیں مانا۔ اور اب ان کا یہ حال ہے کہ نہ وہ یوں کی پوجا کرتے ہیں اور نہ ان کو نیاز و نذرانہ دیتے ہیں۔ اور نہ عیسائیوں ہی کے خدا کی پرستش ہمارے حکم کے خوف سے کر سکتے ہیں۔ تو ہم نے اپنے ترسم اور التفات بے مثال پر غور کیا جو ہم کل رعایا پر ظاہر کرتے رہتے ہیں۔

”پس ہم نے بہتر سمجھا کہ ہم ان لوگوں کے ساتھ بھی پوری رعایت برتیں اور ان کو پھر عیسائی دین پر آنے اور اپنے گرجاؤں کی جو منہدم کرنے گئے ہیں دستی کرنے کی اجازت اس شرط کے ساتھ عطا کریں کہ قواعد اور قوانین مروجہ کے خلاف کوئی بات ان سے عمل میں نہ آوے۔

”ایک دوسرے خط میں ہم نے مجسٹریٹوں کو ہامیت کی ہے کہ اب ان کا طریقہ کار کیا ہونا چاہیے۔

”میں ہمدی اس رعایت کے صلے میں عیسائیوں کو چاہیے کہ وہ اپنے

فرض منصب کا خیال کر کے اپنے خدا سے ہماری اور اپنی اور سلطنت کی سلامتی کے لئے دعا کریں تاکہ سلطنت کو ہر جگہ ترقی اور کامیابی نصیب رہے اور وہ خود بھی اپنے گھروں میں امن و عافیت کے ساتھ آباد رہیں۔

یہ غیر معمولی فرمان اپریل ۱۳۳۰ عیسوی کے آخری روز نیکو میڈیا میں جاری ہوا۔ مضمون سے ظاہر ہے کہ اس سے پہلے حکمران کا میا بی کا اقرار کسی شہنشاہ کی زبان سے نہیں ہو سکتا تھا۔ اس میں گیلی ریلوس نے اس کے اقبال کو قبول کر لیا ہے کہ عیسائیوں میں زیادہ تر لوگ باوجود سخت جبروتی کے اپنے دین پر ثابت قدم رہتے۔ اور چونکہ وہ ترک عیسیان سے انکار کر کے اپنے ہی طریقے پر رہنا چاہتے ہیں اس لیے شہنشاہ غصے سے نہیں بلکہ انوس کے ساتھ ان کی اس حیثیت کو کہ وہ عیسائی مذہب رکھتے ہیں تسلیم کرتا ہے۔ اور ان کو جمع کرنے کی اجازت دیتا ہے بشرطیکہ کوئی امر خانات قانون ان سے عمل میں نہ آوے۔ لیکن اس فرمان کے مضمون میں جو بات عجیب ہے وہ یہ ہے کہ شہنشاہ حالت مایوسی میں عیسائیوں سے اپنی صحت کے لئے دعا کرنے کی درخواست کرتا ہے۔ اور گویا اس کو امید ہے کہ جہاں پولو کو اس کے مرض کی دوا نہیں ملی ممکن ہے کہ مسیح سے اس کے درد کا دور ماں لجا جائے۔ گیلی ریلوس کی حالت اس وقت اس ڈوبتے ہوئے آدمی کی تھی جو سہارے کی امید میں تنکا پکڑنے کے لئے بھی ہاتھ بڑھا دیتا۔ یہ فرمان گیلی ریلوس - مضطظین اور لائی سی نیوس کے نام سے جاری ہوا تھا ماسن نیوس کی حکومت کو جو اس وقت ایتالیہ پر فرماں روائی کرتا تھا گیلی ریلوس نے تسلیم نہیں کیا تھا۔ اس لیے فرمان پر اس کا نام نہ ہونا موجب تعجب نہیں۔ ماسن نیوس کے علاوہ میکسیمین کا نام بھی اس فرمان پر نہ تھا۔ لیکن اتنا دیکھنے میں آتا ہے کہ میکسیمین کے ایک نائب (پریفکٹ) سبانی نیوس نے فرمان کے نافذ ہونے کے کچھ عرصے بعد ایک شستی خط اس مضمون کا وائیان سیلیسیہ و شام و مصر کے پاس روانہ کیا کہ عیسائیوں پر ظلم



بند کر دیئے جاویں۔ اس کے علاوہ اس گشتی خط میں گیلی ریوس کی طرح میکسمین نے بھی اس امر کا اعلان کیا کہ شہنشاہوں کی اصلی مراد یہی تھی کہ رعایا جس طرح ہوتا عدے اور نیکی سے زندگی بسر کرے۔ اور جن لوگوں نے رومانی مذہب کے برخلاف دوسرا دین اختیار کر لیا ہے وہ پھر اپنے قدیم خداؤں کی پرستش پر آمادہ ہوں۔ اس مضمون کے بعد اس خط میں حسب ذیل عبارت آتی ہے۔

”لیکن چونکہ بعض لوگوں کا تہر اس درجہ بڑھا ہے کہ وہ کسی طرح اپنے ارادے سے باز نہیں آتے۔ نہ ان کو اس کا یقین ہے کہ شہنشاہوں کے احکام عدل و انصاف پر مبنی ہیں اور نہ ان کو سزائیں پانے کا خوف ہے۔ اور چونکہ اس خود سری نے ان کی حالت بہت خراب و خطرناک کر رکھی ہے اس لئے شاہانِ معظم نے اپنے لطف و کرم پر نظر کر کے یہہ خط آپ کو لکھا ہے۔“

”پس شاہانِ معظم کی ہدایتیں یہ ہیں کہ اگر کوئی عیسائی اپنے مذہب کی پابندی میں مصروف رہتے ہوئے گرفتار ہو گیا ہو تو آپ کو چاہیے کہ اس کو فوراً رہا کر دیں۔ اور کسی قسم کی سزایا تکلیف اس کو نہ دیں کیونکہ مدت کے غور کے بعد شہنشاہوں کو اس کا یقین ہو گیا ہے کہ کوئی شخص ان عیسائیوں کو ان کے جنون سے باز نہیں رکھ سکتا۔“

”اب آپ کو چاہیے کہ فوراً شہروں کے حاکموں اور ہر شہر کے جملہ مجسٹریٹوں اور فوجی افسروں کو ان امور سے تحریری آگاہی دیں تاکہ ان کو اس حکم کی اطلاع رہے کہ آئندہ سے عیسائیوں کے دینی معاملات میں مطلق مداخلت نہ کیجاوے“

خلاصہ کلام یہ کہ اب قید خانوں کو خالی کرنے اور دین مسیحی کے مجاہدین کو رہا کرنے کا فرمان جاری ہو گیا۔ متعصب و بت پرست میکسمین کو بھی بادل نا خواستہ غطس غطم گیلی ریوس کے حکم کے سامنے جھکنا پڑا گو غطس کا اس وقت دم واپس تھا۔

مگر باوجود ان سب باتوں کے چھ مہینے نہ گزرنے پائے تھے کہ میک سین نے عیسائیوں کو تکلیفیں پہنچانے کے لئے نئی نئی ترکیبیں نکالنی شروع کیں۔ یوسی ہیوس لکھتا ہے کہ جس وقت مذہبی رعایت اور آزادی کا فرمان جاری ہوا تو عیسائیوں میں مبارک باد کی صدائیں بلند ہوئیں اور ہزار ہا عیسائی خوش ہو کر قید خانوں سے نکلے اور جب مصر و فلسطین کی کانوں سے عیسائیوں کے گروہ کے گروہ رہا ہو کر اپنے گھروں کو واپس جانے لگے تو جس شہر سے ان کا گذر ہوا وہاں کے عیسائی ان کی خاطر مدارت میں فرش راہ بن گئے۔ ایسے عیسائی جو ظلموں کی وجہ سے اپنے دین میں استوار نہ رہ سکے تھے یا جنھوں نے ایدارسانی کے آلوں اور شکنجوں کے سایہ میں ڈراوٹی موت کی صورت دیکھ کر تھوڑے سا منے سر جھکا دیے تھے اب اپنے قوی دل بھائیوں کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ ان کی وساطت سے پھر ملت مسیحی میں جگہ پائیں کیلئے مقدس پھر ایک بار ظلم و ستم سہکرا خاک ندلت سے اٹھٹھا۔ تو کل و ایمان کی قوت سے پھر اپنا سرا و بچا کیا اور جلد دینی خدمتوں کو از سر نو اختیار کر کے اپنے درہم رفتہ انتظام کو اسلوب پر لایا۔ کچھ عرصے سے عیسائیوں کا یہ طریقہ ہو گیا تھا کہ رات کے وقت مسیحی شہیدوں کی قبروں پر حج ہوتے تھے۔ اور اس عبرت کے لئے کہ یہ شاہان ملت موت کی تکلیفوں پر کس درجہ قادر رہے تھے ان کے مزاروں پر خاص خاص ہوم ادا کرتے تھے۔ میک سین کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے قبرستانوں پر رات کے وقت جمع کرنے کی ممانعت کر دی اور وجہ یہ بیان کی کہ رات کے وقت اس قسم کے مجمع کرنے خرب اخلاق ہیں۔ اس حکم نے عیسائیوں کو ہوشیار کر دیا کہ میک سین کے قول و اقرار کا کچھ بھروسہ نہیں ہے۔ اس کے کچھ عرصے کے بعد پھر ایک واقعہ ایسا پیش آیا جس سے ان کے اس خیال کو اور زیادہ قوت ہو گئی۔ وہ واقعہ تھا کہ میک سین نے اپنے علاقوں کا دورہ کیا۔ بعض شہروں کی رعایا نے اس کے پہنچتے ہی

عرضیاں اس مضمون کی پیش کیں کہ عیسائیوں کو ان کے شہر سے بالکل نکال دیا جاوے۔ اس میں مطلق شبہ نہیں کہ میکسیمن کو خوش کرنے کے لئے اس قسم کی عرضیاں پیش ہوئی تھیں۔ لیکن اس سے یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ بت پرستوں کا ایک فرتی حکم عیسائیوں کے خلاف اکثر شہروں میں موجود تھا۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ انطاکیہ میں جس کا حاکم تھیوٹوکنوس تھا عیسائیوں نے اپنی عرضداشت میں لکھا کہ سب سے بڑی مہربانی جو شہنشاہ ہمارے حال پر کر سکتا ہے وہ یہی ہے کہ عیسائیوں کو تمام علاقوں سے نکال دیا جائے۔ علامۃ لائی سیا کے موضع اریکاندہ کے ویرانے سے ایک سنگین لوح نکلی ہے جس پر اسی قسم کی عرضی کا مضمون کندہ ہے۔ وہ مضمون یہ ہے :-

”کریم گنران بنی آدم۔ تیارہ وانا سطرگیلی ریلوس ویکریوس میکسیمنوس۔  
فلادیلوس ویکریوس قسطنطینوس۔ ویکریوس لائی سیاٹوس  
لائی سخیٹوس کی خدمت میں لائی سیا اور پمفالیلیہ کے باشندے  
حسب ذیل گزارش کرتے ہیں :-

۱۴۳

”اے شہنشاہ ربانی۔ چونکہ ہمارے خداؤں نے جو آپ کے مورث ہیں اپنا لطف و کریم ہمیشہ ایسے لوگوں پر رکھا ہے جنہوں نے اپنے مذہب کی سچے دل سے عظمت کی ہے اور شہنشاہوں کی سلامتی کے لیے ہر وقت دست بردار رہے ہیں۔ اس لیے ہم نے مناسب سمجھا کہ آپ کی بارگاہ عالی میں جس کی بزرگی غیر فانی ہے اس التماس کو لے کر حاضر ہوں کہ عیسائی جو برسوں سے اپنے آبائی دین کے خلاف چل رہے ہیں اور کسی طرح اپنی حرکتوں سے باز نہیں آئے ان کی سرکوبی اس طرح کی جاوے کہ وہ اپنے طریقہ ناسد سے ہمارے خداؤں کے خلاف عمل کر کے ان کی بے ادبی اور گستاخی کا موجب نہوں۔

”یہ دعا اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے کہ ان کو ان کے نئے مذہب پر رہنے کی ممانعت کر دی جائے اور آپ کے ارشاد و ربانی اور حکم جاودانی سے ان کے کل طریقے بند کر دیے جاویں۔ اور وہ مجبور کئے جائیں کہ ہمارے خداؤں یعنی آپ کے موروثوں کی حضور آپ کے حق میں دعا گو رہیں۔ ایسا حکم آپ کے لئے اور آپ کی رعایا کے لئے نہایت مفید اور سودمند ہوگا۔“

اس قسم کی عرضیوں پر میکسمین نے جو احکام لکھے اُن میں سے دو حکموں کا ذکر یوں ہی کیا ہے۔ ایک کا ذکر اپنے ایک خط میں لکھا ہے جو سابی نوس کو شیکو میدیا کی بابت بھیجا تھا۔ اور دوسرا حکم پیش کی ایک سختی سے نقل کیا ہے جو شہر صور میں ایک ستون پر نصب تھی۔ ان حکموں میں میکسمین نے بطوالت اس مضمون کی تفسیر کی ہے کہ خداؤں میں سے بالخصوص جو پتھر پر شہر صور کا خاص طور پر نگہبان ہے انسان پر بڑے بڑے احسانات کئے ہیں۔ مثلاً اسیوں کی ترتیب اور مقررہ اوقات پر انکا کمور قدرت کی زبردست قوتوں کو ان کی معینہ مدد سے تجاوز نہ کرنے دینا یہ سب جو پتھر کے فیض و کرم کا نتیجہ ہیں۔ ”اگر اس حالت میں بھی آفات ارضی و سماوی سے نجات نہ تو اُس کا سبب بجز ان خبیث عیسائیوں کی گمراہی اور تباہی اور تعدی خطاؤں کے اور کیا ہو سکتا ہے جن لوگوں نے عیسائی مذہب چھوڑ دیا ہے حقیقت میں ایک بڑی تیرہ نئی سے اُن کا چھپا چھوٹ گیا ہے۔ بلکہ یہ سمجھنا چاہئے کہ وہ ایک غارت کن طوفان کی ہلک موجوں سے صحیح و سلامت نکل آئے ہیں یا یہ کسی مرض صعب سے صحت یاب ہو گئے ہیں۔ ان لوگوں کی زندگی پھر اپنی برکتیں اور نعمتیں فیاضی کے ساتھ ان کے سامنے پیش کرے گی۔“ اس کے بعد شہنشاہ لکھتا ہے۔

۱۴۴

”لیکن اگر اب بھی یہ عیسائی اپنی گمراہی سے نہ نکلتا چاہیں تو سالوں کی رستہ کے بموجب اُن کو اُن کے شہر اور علاقے سے نکال دیا جائے۔ تاکہ صور کا شہر ایسا پاک ہو جائے جیسا کہ سائل چاہتے ہیں اور پھر اُس کے باشندے ایک سو ہو کر اپنے خداؤں کی پرستش میں مصروف ہوں۔“

”مگر تم کو جاننا چاہئے کہ ہم نے نہایت مسرور ہو کر تمہاری عرضی کو پڑھا اور ہم تم پر بلا تمہارے مانگے اپنی نعمتوں کی کثرت کرنی چاہتے ہیں اور ہم جس چیز کو خواہ وہ کیسی ہی قیمتی ہو ہم سے مانگو گے وہ ہم تمہاری نیکی اور سعادت کے صلہ میں پہلے ہی سے تمہارے لیے منظور کرتے ہیں۔“

”ہیں مانگو اور پاؤ۔ اور بلا تامل مانگو جو فائدہ تم اپنے شہر کو پہنچاؤ گے وہ شاہد رہے گا کہ تم نے اپنے خداؤں کی بندگی کی ہے۔“

اس حکم کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ عیسائیوں کی تکلیفیں ابھی ختم نہیں

ہوئی تھیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خط شہر شہر گشت کرایا گیا تھا۔ جس شہر میں عیسائیوں نے اس کو سنا ہو گا اس فکر میں پڑ گئے ہوں گے کہ دیکھیے اب ظلم تو تم بھر کب سے شروع ہوتے ہیں۔ یہ تحقیق نہیں ہوتا کہ اس حکم کی تعمیل کس حد تک ہوئی۔ اگر اس کی تعمیل پوری پوری ہر جگہ کی جاتی تو اس کا ذکر کلر بھی سننے میں آتا۔ کیونکہ اس حکم کی وجہ سے میک سین کے محروسہ ملکوں سے ہزار ہا آدمیوں کو نکالنا پڑتا اور اس کا عمل تمام دنیا میں پڑ جاتا۔ لیکن کوئی شہادت ایسی نہیں ملتی جس سے معلوم ہو کہ ایسا ہوا۔ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ حکم جاری کرنے کی نیت سے نہ تھا بلکہ محض عیسائیوں کا دم فنا کرنے کے لئے گویا چھری تیز کی گئی تھی۔

بہر کیف میک سین نے عیسائیوں پر پھر سخت گیری کی اور اس مرتبہ پہلے سے بھی زیادہ سوچ سمجھ کر اور قاعدہ کے ساتھ ظلم شروع کیے۔ انطاکیہ میں اس شہنشاہ کا ۱۴۵ء دربار تمام مشرق کے ساحروں، افوں گردوں اور کاہنوں کا مرجع عام بنا ہوا تھا۔ یہ لوگ شہنشاہ کو اپنا بڑا فیاض مرنی اور سرپرست جانتے تھے۔ اسی زمانے میں تھیوٹوکنوس نے ایک نیا خدا ایجاد کیا تھا۔ یہ بھیجے کہ کسی پرانے خدا میں نئے اوصاف دکھا کر تو تم کو ایک نیا تحفہ پیش کیا تھا۔ اس خدا کا نام فریوس فیلی یوس تھا یعنی ”جو میرے محبوب“ انطاکیہ میں اس کا ایک عالیشان بت تیار کیا گیا۔ اور جس بت خانے میں یہ بت رکھا گیا اس کے لئے ایک نئی جماعت کاہنوں کی مقرر کی گئی۔ اور اس کے متعلق ایک ”اوریکل“ (حکمہ کہانت) بھی قائم کیا گیا یعنی ایک کاہنہ آئندہ کی خبریں اور سوالوں کا جواب پردہ غیب سے دینے کے لئے مقرر کی گئی۔ چنانچہ پہلے ہی سوال کے جواب میں اس نے حکم دیا کہ عیسائیوں کو شہر سے نکال دیا جاوے۔ لیکن سب سے زیادہ قابلِ غور واقعہ اس زمانہ کا یہ ہے کہ عیسوی مذہب کی تردید میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بڑے زور شور سے چمک گیا۔ میک سین نے اپنے دربار کے بڑے بڑے انشا پردازوں کو حکم دیا کہ عیسائی مذہب کے عقائد کو نسخہ و استہزا کی صورت میں تحریر کریں۔ اور جو علماء ارحمتہ پرست، محاکمہ و مناظرہ میں مشاققت نہ کریں کہ ان کو ظلم ہے کہ وہ عیسائیوں کو جہاں سے گروہ پادیں دیں اس پر پورے کریں۔ اس زمانے کی تصانیف میں ”آباء ایللاطس“ سب سے مشہور کتاب ہے۔ منسوع کتاب یہ ہے کہ گریسیا ایللاطس خود مذہبِ عیسائی کی

سیرت بیان کرتا ہے۔ و حقیقت یہ ایک پرانی کتاب تھی۔ لیکن اب اُس میں کچھ بڑیکم کے اور موجودہ زمانے تک کے حالات اضافہ کر کے اُس کو ایک نئی کتاب کی شکل میں پیش کیا تھا۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ اس کتاب میں حضرت مسیح کی جس قدر توہین کرنی ممکن تھی وہ کی گئی تھی۔ اور آپ کو نعوذ باللہ ایک معمولی بدکار مجرم کے درجہ تک پہنچایا گیا تھا۔ میکسیمین اس کتاب کو دیکھتے ہی باغ باغ ہو گیا۔ ہزار ہا نفلیں اُس کی تیار کر کے تقسیم کر گئیں۔ اُس کی بعض عبارتیں پتیل اور پتھر کی لوہوں پر کندہ کر کے ممتاز مقامات پر نصب کر گئیں۔ اور حکم دیا کہ عام جلسوں اور انجمنوں میں سب لوگوں کے سامنے اس کتاب کو پڑھا جائے۔ کتاب کے مضمون کو اس طرح شہرت دینے میں جو بات سب سے زیادہ دشمنی اور چالاک کی معلوم ہوتی ہے وہ یہ تھی کہ افریقیہ اور ایشیا کے تمام مدارس میں اس کتاب کو درسی کتابوں میں شامل کیا گیا۔ اس سے زیادہ کارگر طریقہ تعصب کی تعلیم اور غمخواری کو عیسائی مذہب سے متغیر کرنے کا اور کیا ہو سکتا تھا۔ عیسائیوں کو بدنام کرنے کے لیے میکسیمین کی بعض حرکتیں نہایت ہی مذموم تھیں۔ مثلاً دمشق کے انیسرو فوج نے چھ فاحشہ عورتوں کو گرفتار کیا اور اُن سے کہا کہ وہ اپنا عیسائی ہونا بیان کریں اور اس بات کا بھی اقرار کریں کہ عیسائیوں کے مجمع میں ناشائستہ رسمیں اور ناپاک حرکتیں کی جاتی ہیں اور اُن میں وہ خود بھی شریک رہ چکی ہیں۔ ان عورتوں سے ان باتوں کا اقبال بجز کرایا گیا اُن کا بیان لکھا گیا اور اُنکی نفلیں میکسیمین کے حکم سے ہر شہر میں کسی صد مقام پر چپاں کی گئیں۔

**میکسیمین عیسائی مذہب کا سخت کیلندہ دشمن ہی نہ تھا بلکہ اس بات کی شہادت بھی ہو جو ہے کہ وہ عیسائیوں کے مستحکم کلیسائی انتظام کی قوت کا بھی قائل تھا۔ اور اس انتظام کا مقابلہ بہت پرستوں کے مذہبی انتظام کی کمزوریوں سے کیا کرتا تھا۔ اس معاملے میں شہنشاہ جولیان کی اُس نے پیش قدمی کی تھی۔ مذہب کے متعلق بہت پرستوں میں جو انتظام تھا اُس کی صورت کلیسا کے انتظام سے بالکل نہ ملتی تھی۔ اُن کے انتظام دینی کا دھچکا بالکل ڈھیلے اور کمزور تھا۔ کارہنوں کی مختلف و متعدد جماعتیں ضرور موجود تھیں۔ بعض ان میں بہت صاحب قوت تھیں اور اُن کی شاخیں تمام سلطنت میں پھیلی ہوئی تھیں لیکن باوجود اُنکے اُن میں کوئی تعلق باہمی سوانے اس کے نہ تھا کہ مذہبی رسمیں سب کی یکساں تھیں۔ اصول مذہب کی تعلیم اُن میں بہت کم تھی۔ اگر یہ تعلیم کچھ تھی تو اُن فرقوں میں تھی جو اپنی**

عبادات اور رسمیات خفیہ طور پر ادا کرتے تھے۔ اور ان فرقوں میں غیر کی شرکت اسی وقت ممکن تھی جبکہ پہلے اُس کا باضابطہ داخلہ ہو چکا ہو۔ میکسمین نے چاہا کہ جیسے عیسائیوں میں مذہبی تعلیم و تربیت و نگرانی وغیرہ کے لئے درجہ بدرجہ پادریوں کی جماعتیں ہوتی ہیں اس طرح بت پرستی کی تکلیف و تربیت و نگرانی کے لئے بھی کاہنوں کی جماعتیں ہوں۔ اور ان میں اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک کے اختیارات اور حدود فرضی جن میں وہ اختیارات حاصل ہوں جدا جدا مضبوط کئے جا دیں۔ اب تک سلطنت کے بڑے بڑے صوبوں میں کاہن اعظم ہوا کرتے تھے جن کا لقب مت سے الیشی آرک۔ پینت آرک۔ گارلست آرک اور سیلیسی آرک چلا آتا تھا۔ مگر یہ انتظام کوئی انتظام نہ تھا میکسمین نے ان کاہنوں کے اختیارات عیسائی اسقفوں کے اختیارات کے نمونے پر وضع کئے۔ ان کو ان کے ماتحتوں پر خاص خاص اختیارات دیے۔ اور ان کے ذمے نگرانی کی خدمت رکھی کہ قربانیاں درستی کے ساتھ ٹھیک وقت پر ہوا کریں۔ منصب کاہن کی قدر اس وجہ سے اور بڑھ گئی کہ ملک کے بہترین خاندانوں کے لوگ اُس پر مقرر ہونے لگے۔ یہ کاہن ایک ڈھیلا ڈھالا سپید لباس پہنا کرتے تھے اور ان کے ساتھ چند سپاہی بطور محافظ کے رہا کرتے تھے۔ اور انکو خانہ طلاشی اور گرفتاری کے متعلق پورے اختیارات حاصل ہوتے تھے۔

پس ظاہر ہوا کہ میکسمین ایک حاکم جفا کار عیسائیوں کے خون کا پیاسا ہوا درحس کا بندہ ہی نہ تھا بلکہ جیسے کہ لکھن تیسوس اور یوسوس سورخان کلیسا کی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے اُس کا درجہ ان تمام اوصاف سے بھی بالاتر تھا۔ اس شہنشاہ کی محض زمانت اور فتنہ پوئی سے جس قدر صدمہ کلیسا کو پہنچا وہ اُس کے ہم جلوس شہنشاہوں کے جو ر و عقوبت سے بھی نہ پہنچا تھا۔ اور یہ صدمہ عیسائیوں کے لئے کچھ کم باعث نقصان نہ تھا۔ جب شہنشاہ ایسا ہو تو پھر عیسائی رعایا کے لئے سوائے ہیزم اور تلوار کے کیا تو لکڑیوں میں رکھ کر زندہ چھوٹ گئے جاویں یا تن سے سہرچا کیا جاوے اور کیا رکھا تھا۔ ظلموں کی تجدید کے لئے کھلی ریلوس کی موت ایک اشارہ ہو گئی۔ اور میکسمین نے اس مرتبہ کلیسا کے اکابر و علمائے پر باقہ صمان کرنا شروع کیا۔ اور جن لوگوں کو جان سے مارا ان میں مصر کے تین اسقفوں کے علاوہ پطرس بطریق اسکندریہ میتھیو دوس اسقف صور۔ باسیلیس کوس اسقف کونستانتینوق بقی نیا اور سیلوستر اسقف جمص واقع فیینیسیا شامل تھے۔ مصر میں عیسائیوں پر اس قدر

شدائد ہوئے کہ شہنشاہِ اٹھوئی بیابان سے اپنا زور چھوڑ کر کھسکے۔ یہاں پہاڑیوں کی دھواں گرجو کسی طرح اس پہاڑ سے زندہ نکلیں گے۔ یا تو اس وجہ سے کہ کسی کی اُس پر نظر نہیں پڑی یا اُس کو حقیر سمجھا یا یہ سبب ہوا کہ جو قوی اثر اُس کی ذات سے سچی کلیہ پر پہنچنے والا تھا وہ بالکل ظاہر نہیں ہوا تھا۔ اب ان ظلموں اور جفاکاریوں کے بعد کششِ باران قطعاً دور و بائیں نمودار ہوئیں۔ یوسی بیوس اپنی کتاب کے ایک نہایت پُر اثر حصے میں لکھتا ہے کہ زمانہ قحط میں خائفہ کشتی سے مجبور ہو کر لوگوں نے اپنی زمینیں ہی فروخت نہیں کیں بلکہ اپنے بچوں کو بھی بیچ ڈالا۔ گھر کے گھر بے چراغ ہو گئے۔ وہاں آئی تو اُس نے بڑے بڑے لوگوں کو بچن چن کر ہلاک کیا۔ بعض شہروں میں لوگوں نے گتوں کو مار مار کر اس لئے کھانا شروع کیا کہ جو فردے بے گور و کفن پڑے تھے کہیں اُن کو کھانے کی نوبت نہ آجائے۔ لیکن ان تمام مصائب و آلام میں صرف عیسائی ہی تھے جو ثابت قدم رہے۔ جنھوں نے سچی فیاضی و سخاوت سے کام لیا۔ بیماروں کی تیمارداری کی اور جو لوگ جاں بلب تھے اُن کی آخری خدمات انجام دیں۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ بہت پرست بھی مجبور ہو کر کہتے تھے کہ مصیبت کی ایسی سخت آزمائش میں سوائے عیسائیوں کے اور کسی سے سچی خدائرسی اور پارسی ظاہر نہیں ہوتی۔

لیکن میکسمین کا دور حکومت اب بلغد خاتے کے قریب آ رہا تھا۔ تبری و آئینر بادشاہ آرمینیا سے لڑائی میں مصروف ہونے کے بعد جس میں اُس کو کچھ کامیابی نہیں ہوئی اُس نے ماکسن تیوس بادشاہِ ایتالیہ سے قطنین اور لائی سی نیوس کے مقابلے میں دوستی کا عہد کیا۔ لیکن لائی سی نیوس کی فکر و پر اس وقت تک حملہ نہیں کیا جب تک کہ اپنے دوست ماکسن تیوس کی قوت کا قطعی استیصال نہ دیکھ لیا۔ ہم یہ پڑھ چکے ہیں کہ کرائی سو پولس کے معرکے میں میکسمین کو بالکل ہزیمت ہو گئی اور وہ بھاگ کر کوہستانِ طارس کے دروں سے نکل کر باہر آیا۔ یہاں آتے ہی اُس نے سپہ سالار نے معتمد کاهنوں اور افسوں گروں کو طلب کیا اور ایک قلمب کی گردنیں اس جرم میں لٹکا دیں کہ جس قدر عیسائی افسانوں نے سنائی ہیں وہ سب تھوڑے اور قطعاً جھوٹے۔ اور اس سے بھی بڑا یہ کام کیا کہ کب جان بچنے کا



یقین نہ رہا تو ایک آخری فرمان مذہب کے متعلق اس امید لا حاصل سے جاری کیا کہ شاید عیسائیوں کی ناراضگی اور عیسائیوں کے خدا کا تہ جو اس وقت نازل ہے جاتا رہے یہ فرمان اس قابل ہے کہ یہاں از اول تا آخر نقل کر دیا جاوے۔

”اوغسٹس قیصر کا لیس ویلیمر یوس میکسیمیئن فلانج جرمانیہ و سرماتی دین اور فرزندہ نہاد۔ اجیت و والا شان کا فرمان رعایا کے نام :-

”وہم نے جلد وسائل سے تابعدار کوشش کی کہ جو لوگ ہماری عبادی میں رہتے ہیں اُن کو نفع پہنچے اور ہمارے عطیات سے سلطنت اور اُس کی رعیت کو ترقی و آسودگی حاصل رہے۔ کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کو ہماری اس کوشش کا علم ہو اور ہم کو یقین ہے کہ جو شخص ذرا بھی اپنے حافظہ پر زور ڈالے گا وہ اس امر کے سچ ہونے کو فوراً یقین کر لے گا۔

”لیکن کچھ عرصے سے ہم کو معلوم ہے کہ ہمارے بزرگان پاک و اہل بولکیشین و میکسمیائی کے نافذہ فرامین کے بموجب جب ایسے نکالات کا اہتمام شروع ہوا جن میں عیسائی منع ہوا کرتے تھے تو ہمارے سرکاری اہل کاروں سے بہت سختیاں عمل میں آئیں اور ہماری رعایا کو یہ سختیاں روز بروز زیادہ محسوس ہوتی گئیں کیونکہ اس بہانے سے ان کا مال و اسباب بھی اُن سے چھین لیا جاتا تھا۔

”پس ہم نے گزشتہ سال اپنے علاقوں کے حاکموں کو خطوط روانہ کر کے حکم دیا تھا کہ اگر کوئی شخص عیسائی مذہب اختیار کرے اور اُس کا پابند رہنا چاہے تو اُس کو اختیار دیا جاوے کہ وہ خوشی سے بلا مزاحمت غیرے اپنے مذہب پر قائم رہے۔ کوئی شخص اُس کو اُس کے دین سے نہ روکے۔ اور کل عیسائیوں کو مذہبی آزادی حاصل رہے۔ اُن کو نہ کسی قسم کا خوف دلایا جائے اور نہ اُن کی نسبت بدگمانی کی جاوے۔

”لیکن ہم اس امر کو قطعا نظر انداز نہیں کر سکتے کہ بعض مجسٹریٹوں نے ہماری ہدایتوں کو غلط طور پر سمجھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا کے دل سے ہمارا اعتبار اٹھ گیا۔ اور وہ ایسے مذہب کو قبول کرنے سے جس کو وہ پسند کرتے تھے ڈر گئے۔ پس اس غرض سے کہ یہ پریشانی بدگمانی آئندہ رفع ہو جاوے ہم نے اس فرمان کے

جاری و مضمر کرنے کا قصد کیا جس کے ذریعے سے سب کو آگاہی ہو جائے کہ جو لوگ عیسائی دین میں شامل رہنا چاہتے ہیں وہ بالکل آزاد ہیں کہ ان میں شامل رہیں اور ہم اپنے مراحم شاہی پر نظر کر کے اجازت دیتے ہیں کہ ہر ایک شخص جس مذہب کو دوسرے مذہب پر ترجیح دے کر اختیار کرنا چاہے وہ خوشی سے اختیار کرے۔ یا جس مذہب کا وہ عادی ہو چکا ہو اس پر قائم رہے۔

”اس کی اجازت بھی عیسائیوں کو دی جاتی ہے کہ وہ اپنے خداوند کے گھروں کو پھر بنالیں۔ علاوہ بریں اس دعا سے کہ ہمارے مراحم اور القہات کے بچھنے میں کوئی غلطی نہ ہو۔ ہم نے حکم دیا ہے کہ تمام عمارات و مقامات جو پہلے عیسائیوں کے تھے اور جو ہمارے پاک بزرگوں کے حکم سے ضعیفی میں آگئے تھے یا جن میں سڑکائی دفاتر آگئے ہیں یا جو فروخت یا ہبہ کر دئے گئے ہیں وہ اصلی مالکوں کو واپس دے دیئے جائیں تاکہ سب کو ہماری نیک نیتی اور ہر بانی کا علم ہو جائے۔“

معلوم نہیں مذمت و مایوسی کے کس درجہ اسفلیں میں یہ متعصب دشمن دین پہنچ گیا ہو گا جو اس نے ایسے فرمان پر اپنی ہر لگائی مضمون سے ظاہر ہے کہ جس وقت یہ فرمان لکھا جاتا ہو گا تو اس وقت میلکان والے فرمان کی کوئی نقل ضرور میکسیمین کے سامنے موجود ہوگی۔ اور یہ امید رکھی ہوگی کہ مذہبی آزادی کے شریفانہ اصول کو ایسے بھدے اور بے ذمہ طریقے پر ظاہر کر کے وہ عیسائیوں کے دل سے بچھلے ظلموں کو بھلا دیکھا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ سیلیسیہ اور شام کے عیسائیوں کی نگاہ شوق قسطنطین کی طرف لگی تھی جو سلطنت کے اس حصے سے بہت دور گال کے علاقے کا حاکم تھا کل شہنشاہوں میں نہ ہی ایک نمونہ عدل و انصاف کا سمجھا جاتا تھا جس وقت عیسائیوں نے سنا ہو گا کہ اس کا دوست لائیسی نیوس فوج کرنا ہوا ایشیا کی طرف آ رہا ہے تو وہ دل میں بہت خوش ہوئے ہونگے اور سمجھتے ہونگے کہ میسٹوں سے نجات دینے کے لیے رحمت کا فرشتہ ان کے قریب آ جاتا ہے۔ کیا عجب ہے کہ اسی خیال سے بلا و شرق کے گرجاؤں میں لائیسی نیوس کی کامیابی کے لیے ہر وقت دعائیں مانگی جاتی ہوں۔ میکسیمین نے بالکل اخیر وقت میں عیسائیوں کو اپنا خیر خواہ بنانا چاہا۔ مگر موقع ہاتھ سے جایکا تھا۔ میکسیمین کا یہ بیان کہ حکام ماتحت نے اس کے حکم کا مطلب غلط طور پر سمجھا ایسا عذر ہے جس کو کوئی باور کر کے دھوکے میں

نہیں پڑ سکتا۔ سب جانتے تھے کہ ملت مسیحی کے دشمنوں میں سب سے زیادہ مخوفی اور ہوشیار دشمن میکسمین ہے۔ چنانچہ عیسائیوں نے اس آخری قربان آزادی کو بہت شبہ اور نظر تحقیر سے دیکھا۔ اور جب خبر آئی کہ اس جابر و ظالم شہنشاہ نے زہر کھا کر خودکشی کر لی اور نہایت کرب و تکلیف سے مرا اور لائی سی نیوس فاتح نے اُس کی ملکہ کو دریائے اور تمیز میں ڈبو کر اُس کے آٹھ برس کے ایک لڑکے اور سات برس کی ایک لڑکی کو قتل کر دیا تو فظا انبساط سے ہر ایک گرجا میں سرور و مقدس کی صدائیں بلند ہونے لگیں۔ جو غریب دس برس سے ہر قسم کی تکلیفوں اور اذیتوں کا نشانہ بنے ہوئے تھے اُن کو اس خوشی اور شادمانی پر کہ میکسمین کی نسل غارت ہوئی اور ظالموں کے نام کو زندہ رکھنے والا اب دنیا میں کوئی نہیں رہا معافی کے قابل سمجھنا چاہئے یہ اس نکل زمانے میں مغربی حصہ سلطنت کے عیسائی ظلموں اور سختیوں سے بہت کچھ محفوظ رہے۔ یہاں تک کہ ماکسن تیوس جیسے ظالم و جفاکار نے اپنے ابتدائی عہد میں عیسائیوں کو خوش رکھنا چاہا۔ یوسی تیوس نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ رومانی رعایا کا دل رکھنے کے لئے اُس نے اپنا عیسائی ہونا ظاہر کیا۔ اور جھوٹی یا سائی کا جامہ پہن لیا۔ اس قدر یقین کرنا تو مشکل ہے البتہ اتنا ضرور ہوا کہ روم کے عیسائیوں کے مذہبی امور میں اُس نے مطلق دخل نہیں دیا۔ اسقف روم۔ مار سیلی نوس کے مرنے کے بعد چار برس تک روم میں کوئی اسقف مقرر نہیں ہوا۔ اور پطرس حوالہ کی کرسی خالی پڑی رہی۔ آخر کار شہ عیسوی میں مار سیلیس منتخب ہو کر اس جگہ پر مقرر ہوا۔ اور کلیسائے روم کا انتظام پھر اسلوب پر آگیا۔ لیکن شکل یہ تھی کہ کلیسا اب خود خانہ جنگیوں میں مبتلا ہوا۔ بہت سے عیسائی مقرر تھے کہ جن بھائیوں نے گنہگارستانہ و در عقوبت میں عیسائی مذہب چھوڑ کر اپنی کمزوری دکھائی تھی وہ بلا ملامت و سزا پھر کلیسیا میں داخل کیے جاویں۔ لیکن مار سیلیس نے اس کو منظور نہیں کیا اور آئین کلیسا کی سخت پابندی ہونے پر اڑا رہا۔ اس طرح اب عیسائیوں میں دو فرق ہو گئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جھگڑے بڑھے۔ اور ماکسن تیوس نے مار سیلیس کو جلا وطن کر دیا۔ اس

۱۵۲

جلاوطنی کے تھوڑے دن بعد وہ مر گیا۔ مارسیس کے بعد ایک قیس جس کا نام یوسی پیوس تھا روما کا اسقف ہوا۔ لیکن فریق ثانی نے اس تقرر کو نہ مانا۔ اور ایک دوسرے شخص کو جس کا نام میمریک لیوس تھا اپنا اسقف بنایا۔ اور اب دونوں فریقوں میں نزاع اتنا بڑھا کہ کئی کوچوں میں مٹ مٹ پر فٹ پہنچنے لگی ماکسن تیوس نے کسی کی طرف داری نہ کی۔ اور دونوں اسقفوں کو شہر بدر کر دیا۔ یوسی پیوس اسقف روما جب شہر بدر ہونے کے بعد مر گیا تو اس کی قبر پر پاپائے روما داماسوس نے ایک کتبہ نصب کرایا۔ اس کتبہ کی عبارت سے اس زمانے میں جو فریق اُت ہوئی تھی اُس کا حال بخوبی دریافت ہوتا ہے۔ وہ عبارت حسب ذیل تھی :-

”ہیریک لیوس نے اُن لوگوں سے جنہوں نے ظلموں سے مجبور ہو کر دین چھوڑا تھا کہا کہ اب رونا اور گڑا انا بے سود ہے۔ لیکن یوسی پیوس نے کہا نہیں۔ ترک مذہب کے سخت گناہ پر آہ و زاری توبہ و استغفار کرتے رہو۔ پس میسائیوں میں دو فریق ہو گئے جو ہر وقت فیض و غضب کی حالت میں رہنے لگے اور پھر کلیسا میں بغاوتیں و فساد خونریزیاں اور لڑائیاں شروع ہو گئیں۔ لیکن ماکم جابر و جفا کار کے ظلم سے دونوں اسقف جلاوطن کر دیئے گئے۔ یوسی پیوس نے اس خیال سے کہ صلح و امن کی شرائط میں فرق نہ آئے خوشی سے جلاوطنی قبول کر لی۔ اور روما سے نکل کر صقلیہ کے ساحلوں کو چلا گیا۔ اور دل میں اس بات کو سمجھ رہا کہ خدا اُس کا انصاف کرنے والا ہے۔ اور اسی بھروسے کے ساتھ دنیا اور اس زندگی سے رخصت ہوا۔“

داماسوس کا بیان جو ثابت کرتا ہے کہ اگر حقیقت میں رومانی کلیسا کی یہی حالت تھی کہ اس میں بغاوتیں و فساد خونریزیاں اور لڑائیاں ہوتی تھیں تو ماکسن تیوس کی دست اندازی بالکل داہمی تھی۔ پھر یہ کہنا کہ ماکم جابر و جفا کار نے ظلم کیا کسی طرح درست نہیں ہے۔ سلسلہ عیسوی میں یوسی پیوس اسقف روما کا انتقال صقلیہ میں ہو گیا۔ اُس کے دوسرے برس رومانی اسقفی پر مٹی ایدیز منتخب ہوا۔ اور ماکسن تیوس نے میسائیوں کو ان کے گرجا اور قبرستان ہوا تھو برس سے اہل کاران سلطنت کے قبضے میں تھے کل واگداشت کر دیئے۔

قسطین کے ہاتھوں ماکسن تیوس کا زوال اور لالی سی نیوس کے ذریعہ  
 سے میکسمین کی تباہی۔ میلان کا فران آزادی اور دونوں شہنشاہوں یعنی قسطین اور  
 لالی سی نیوس کا باہر اخلوص کہ سلطنت میں امن قائم رکھنے کے وہ یکساں خواہشمند ہیں  
 یہ سب باتیں وہ تیس جنھوں نے مملکت رومانی کے عیسائیوں میں شادیاں بجا دیئے۔  
 ہر طرف شاندار گرفتیں ہونے شروع ہو گئے۔ اور چونکہ بہت پرستی پر اب عیسویت کی  
 فتح میں کسی کو کلام نہ رہا تھا اس لئے ہزار بہت پرست کلیسا پر هجوم کر آئے کہ مسیحی دین  
 قبول کریں یا جیسا کہ یوسی بیوس قیساروی لکھتا ہے کہ ”مسیح مصلوب یعنی معطلی نجات کی تکلیف  
 و اذیت کے اشارات منوی سے فیضیاب ہوں۔“ اب کلیسا کے ستانے والے بہت پرست  
 نہ تھے بلکہ خود ارکان کلیسا تھے۔ جیسے کہ افریقیہ میں دو فاسی (ڈو نے ٹٹ) فرقہ تھا کہ  
 جب تک زندہ رہا ایک دن چین سے نہ بیٹھا۔ میکسمین جب مر گیا تو انھیں  
 (انکار) میں عیسائیوں کی ایک مجلس قرار پائی۔ اس مجلس کی تجاویز سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 عامہ کلیسا نے کیسے کیسے سخت کفارے اُن لوگوں کے لیے مقرر کیے جو گذشتہ ظلموں  
 کے زمانے میں مسیح کے مردان باوفا ہو کر ادائے خدمات سے قاصر رہے تھے۔ یہ کفارے  
 اُسی نسبت سے سخت تھے جس نسبت سے مذہب پر قائم رہنے میں قصور ظاہر ہوا  
 تھا۔ ان میں بعض لوگ ایسے تھے جنھوں نے عیسائی مذہب چھوڑ کر خود عیسائیوں پر  
 ظلم کیے تھے۔ بعض نے پہلے ہی حکم پر بتوں پر نیاز نہ رکھا تھا دی تھی۔ بعض نے قید  
 میں جانا گوارا کیا تھا لیکن جسمانی اذیتوں کو دیکھ کر کانپ اٹھے تھے۔ بعض نے ایذا رسالہ  
 کو رشوت پہنچائی تھی کہ محض ظاہر طور پر اذیت دیں۔ بعض عیسائی قربانی کی ضیافتوں  
 میں شریک تو ہوئے مگر صدقے کے گوشت کی جگہ چھیکے سے سمولی گوشت رکھ کر کھانے لگے۔  
 ان لوگوں کے لیے جو سزائیں مقرر ہوئیں وہ دس برس کی آزمائشوں اور امتحانوں اور طرح طرح  
 سے توبہ و استغفار اور کفاروں سے لے کر چند ہینوں تک کلیسا کی برکتوں اور عشاء ربانی  
 سے محروم کیے جانے کی تھیں۔

لیکن پھر بہت جلد عیسائی رعایا نے خطروں میں پڑ گئی۔ قسطین اور لالی سی نیوس  
 میں باہمی نزاع ہو گئی۔ اور دو سخت معرکوں کے بعد صلح ہو کر سلطنت کی تقسیم بطور نوکیلی  
 یہ جدید تقسیم ۳۱۵ عیسوی سے لے کر ۳۲۳ عیسوی تک یعنی آٹھ برس تک بدستور قائم رہی۔

مگر پھر دونوں شہنشاہوں میں بگاڑ ہوا اور جس قدر یہ بگاڑ بڑھتا گیا لائی سی نیوس عیسائیوں کے برخلاف ہوتا گیا لائی سی نیوس کی طبیعت میں یہ انقلاب قسطنطین کی رقابت سے پیدا ہوا تھا۔ لائی سی نیوس کو تو یہ شہید ہوا کہ اُس کی عباداری کے عیسائی قسطنطین سے سازش رکھتے ہیں اور قسطنطین اس خیال میں رہا کہ اُس کی عباداری میں جو بہت برکت سر بر آوردہ ہیں وہ رعایا کو اُس کے خلاف برا نگینہ کرتے ہیں۔ لائی سی نیوس کے مذہبی عقائد صاف طور پر عیسائیوں کے سے عقائد نہ تھے۔ وہ شہنشاہ گیلی ریوس کا دوست رہ چکا تھا جس نے اُس کو قید و غسٹس بنایا تھا۔ پس گیلی ریوس کی طسج لائی سی نیوس بھی اپنی اس بدگمانی کو رفع نہ کر سکا کہ عیسائیوں کی جماعتیں اسنِ خلافت کے حق میں ایک خطرہ ہیں۔ عیسائیوں نے میکسیمین کے مقابلے میں لائی سی نیوس کی مدد کی تھی۔ اور وہ سمجھتا تھا کہ میرے مقابلے میں اب عیسائی رعایا قسطنطین کو مدد پہنچا سکیگی۔ یوسی بیوس نے لائی سی نیوس کو ایک رینگتے ہوئے سانپ سے مشابہ لکھایا کہ اپنے دانت اور زہر کے چھالے چھپائے ہوئے زمین پر مل کھا کھا کر مل رہا ہے قسطنطین سے ڈر کر کلیسا پر علانیہ حملہ کرنے کی ہمت نہیں ہے لیکن آنکھ پچی کر عیسائیوں پر چوٹ کرنے سے بھی باز نہیں آتا۔

یہ تشبیہ واقعی ٹھیک تھی۔ لائی سی نیوس نے عیسائیوں سے بگاڑ اس طرح نکالا کہ جس قدر استغف اُس کی عباداری میں رہتے تھے اُن کو حکم دیا کہ اپنے اپنے علاقے سے باہر قدم نہ نکالیں۔ اور عام جلسوں اور مجلسوں میں بھی شریک نہ ہوں۔ گھروں میں بیٹھ کر اپنے اپنے کام سے مطاب رکھیں۔ اُن کا یہ کام نہیں ہے کہ کلیسا کی ترقی کا بیانہ کر کے دورے کو اٹھیں اور شہنشاہ کے خلاف چاروں طرف منویانہ خیالات پھیلانیں ایک اور حکم یہ ہوا کہ عیسائی مرد اور عیسائی عورتیں مل کر گر جائیں نہ بیٹھیں۔ مرد علحدہ عبادت کریں۔ عورتیں علحدہ۔ تاکہ اُن کے اخلاق پر کوئی برا اثر پیدا نہ ہو سکے۔ اس قسم کا حکم ایسے شخص کے قلم سے نکلنا جو خود اپنی بُری حرکتوں سے بدنام رہ چکا ہو کیونکر بھلا معلوم ہو سکتا تھا۔ مگر اسی اخلاقی حیلے کی بنیاد پر قیسوں اور استغفوں کو حکم دیا گیا کہ وہ صرف

۱۵۵

مردوں کی ایمانی تسلی و تسفی کیا کریں اور عیسائی عورتوں کو چاہیے کہ وہ دینی تعلیم و تربیت کے لئے محض عورتوں سے استفادہ کریں۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ ان ملکوں کی تمام دنیا نے ہنسی اڑائی کیونکہ اب وہ زمانہ نہیں رہا تھا کہ سچی عشار کے موقع پر عورتوں اور مردوں کی شرکت سے جو جھوٹے قصے پہلے شہور کیے جاتے تھے اب پھر ان کو شہرت ہو سکتی۔ اس حکم کے بعد ایک دوسرا حکم اس مضمون کا جاری ہوا کہ عیسائی شہر کے اندر کسی گرجا میں جمع نہ ہونے پاویں بلکہ ضرورت ہو تو شہر کے باہر کھلے میدان میں جمع ہو کر اپنی نماز ادا کریں۔ اس حکم پر عیسائیوں کو مٹھی بھی آئی اور غصہ بھی بڑھا۔ وہ اس حکم کی یہ بنائی گئی کہ ایسے جھوٹے شہر کی حفظانِ صحت میں فرق آنے کا اندیشہ رہتا ہے۔ اور شہر کے باہر چونکہ ہوا صاف ہوتی ہے، ایسا اندیشہ کم رہتا ہے۔ لائی سی نیوس کا خیال حفظانِ صحت کے متعلق تو ضرور درست تھا لیکن ایسے خیال کو بحالات موجودہ کوئی عملی صورت بخشی سر اسر حاکمات تھی۔

ان ملکوں سے عیسائی بخوبی سمجھ گئے تھے کہ یہ مقدمہ کسی نئے جور و ستم کا جن چنانچہ ان کا خیال ٹھیک ٹھلا۔ تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ لائی سی نیوس نے میلان والے فران کو بالائے طاق رکھ کر پرانے طریقے کے مطابق لشکر اور دربار سے عیسائیوں کے نام خارج کرنے شروع کئے۔ بتوں کی نیاز و نذر کو ملازمت کی ضروری شرط قرار دیا۔ اور اکثر برطانی کے ساتھ ضبطی جائیداد کا حکم بھی کسی نہ کسی بہانے سے جاری ہونے لگا۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ لائی سی نیوس کو دولت کی پیاس اس بلا کی تھی کہ کسی طرح بھجنا ہی نہ جانتی تھی۔ اور بیوس وکٹر لکھتا ہے کہ اُس کو روپیے کی محبت ایسی ہو گئی تھی جیسے کسی کاؤں کے لالچی کسان کو ہو۔ اور اس لالچی میں سیری کے لئے عیسائیوں سے بہتر شکار کہاں ملتا۔ عیسائیوں کے گرجاؤں کا اور خود ان کا ذاتی مال و اسباب کو نشانہ شروع کیا عیسائیوں کو جلا وطنی یا کانوں پر مشقت کی سزاؤں دی گئیں۔ اور مجسٹریٹ مقرر کر کے ان کو اور زیادہ تنگ کیا۔ غریزی شروع کر کے لائی سی نیوس نے استغفوں پر سب سے زیادہ نیتیاں کیں۔ ایک الزام ان کے ذمے یہ رکھا کہ شہنشاہ اور سلطنت کی سلامتی کے لیے جب

دعا مانگتے ہیں تو اُس میں قسططین کا نام لیتے ہیں مگر لائی سی نیوس کا نام چھوڑ جاتے ہیں۔ استغفوں میں گو کسی کو موت کی سزا نہیں دی گئی۔ لیکن اکثر توفیق خانہ بھیجا گیا جہاں انیتوں اور قطع اعضاء کی سزا نہیں دیں۔ غرض کہ دایہوگ لیشن اور میک سمیان کے زمانے میں جو ظلم و ستم کے قصے شہیدوں اور عیسائیت کے اقرار کرنے والوں کو پیش آئے ایسے ہی لائی سی نیوس کے زمانے میں پیش آنے لگے۔ ان میں ایک قصہ چلیس عیسائی سپاہیوں کا کہ وہ کس طرح شہید ہوئے بیان کرنے کے قابل ہے۔ ان سپاہیوں کو بارہویں رومانی فوج (رومن لیجن) سے تعلق تھا۔ ایک دن ان کو حکم ہوا کہ قربانی کرو۔ انھوں نے اس جت پرستی کی رسم سے قطعی انکار کیا۔ انکار سننے ہی اُن کے افسر نے حکم دیا کہ اُن کے سب کپڑے اتار لیئے جاویں۔ اور وہ بالکل برہنہ ایک تالاب کے کنارے جس کا پانی جم کر برف ہو گیا تھا سردی اور ہوا میں جاڑے کی پوری رات بسر کریں۔ اس تالاب سے ملا ہوا ایک مکان تھا جہاں شہر کے حامیوں کے لیے پانی گرم ہوا کرتا تھا۔ بظاہر اس مکان پر کوئی پہراچی نہ تھا۔ اور ان سپاہیوں کی مرضی پر موقوف تھا کہ اگر جانتے تو اس گرم مکان میں جاڑے سے پناہ لے لیتے۔ مگر شرط یہ تھی کہ اگر ایسا کیا تو عیسائی دین چھوڑنا پڑے گا۔ ان میں ایک سپاہی پہلے تو ہمت کر کے تالاب کے کنارے جاڑے پالے کی برداشت کئی گھنٹے تک کرتا رہا۔ مگر پھر بہت ٹوٹ گئی اور گھسٹا ہوا احام کی طرف چلا۔ مگر حالت بگڑ چلی تھی۔ جو ہیں دہلیز میں قدم رکھا فوراً دم نکل گیا۔ محافظ مکان جو جت پرست تھا یہ کیفیت دیکھتے ہی اس درجہ متاثر ہوا کہ اپنے سب کپڑے اتار کر پھینک دیئے اور یہ چلاتا ہوا کہ ”میں سچی ہوں“ اُس کمزور بھائی کی جگہ تالاب کے کنارے بڑا ہوجنہادت کی عزت سے ابھی ابھی محروم ہو گیا تھا۔ جب صبح ہوئی تو چالیس کے چالیس آدمی تالاب کے کنارے مرے ہوئے نظر آئے۔ کچھ دیر بعد چند جلا د آئے اور ان کی لاشوں کو اٹھا کر لے گئے تاکہ ستونوں سے باندھ کر ان کو جلا دیں۔ اس موقع پر بیان ہوا ہے کہ ان چالیس لاشوں میں ایک ایسی لاش تھی جس میں ابھی کچھ دم باقی تھا۔ جلا دوں نے اُس کو نہ اٹھایا۔ مگر جس کی یہ لاش تھی اُس کی ماں وہاں موجود تھی۔ اُس کو یہ خیال ہوا کہ اور بہادری سے اٹھائے تو سب برکتیں لینے آسمان کو سدھارتے ہیں کہیں یہ رنجت جگر اس نعمت سے محروم



نہ رہ جائے۔ فوراً لاش کے پاس آئی اور خود اُس کو اٹھا کر چھکڑے میں رکھا کہ جہاں اور لاشیں جلنے کو جا رہی ہیں وہاں یہ بھی پہنچ جاوے۔

ایک اور قصہ لائی سی نیوس کے ظلموں کا یہ ہے کہ قیساریہ واقع کیا دوسرے میں ایک شخص گور دیوس نامی رہا کرتا تھا۔ کچھ عرصے سے وہ گھر بار چھوڑ کہیں دُور پہاڑوں میں فقیر بن بیٹھا تھا۔ ایک دن یکایک خیال آیا کہ یہ رہبانیت ٹھیک نہیں۔ بہتر ہے کہ شہر واپس جاوے اور وہاں مسیحی دین کی سچائی پر سب کے سامنے گواہی دے چنانچہ وہ اپنا تکیہ چھوڑ کر قیساریہ میں آیا۔ اس وقت شہر کے لوگ تماشہ گاہ میں بیٹھے کسی تماشے کے منتظر تھے کہ سنگ مرمر کی سیڑھیوں سے ایک عجیب و غریب بھیانک صورت کا فقیر نیچے اترا اور جس صحن میں تماشا ہوتا تھا اُس کے بیچ میں جا کھڑا ہوا۔ اس صورت کو دیکھتے ہی تماشا کی خاموش ہو گئی۔ سیاہی دوڑے اور فقیر کو پہچان کر کہ وہ گور دیوس سے گھسیٹے ہوئے عدالت کو لے چلے۔ گور دیوس نے اسی حالت میں یہ آواز بلند کہا کہ میں یہاں اس لئے آیا تھا کہ تم پر ثابت کر دوں کہ میں تمہارے حکموں کو کس قدر پہنچ سمجھتا ہوں۔ اور تمہارے رد و اقرار کروں کہ میں یسوع مسیح پر ایمان لکھتا ہوں۔ اور حاکم شہر تو بھی سن لے کہ میں تیرے ظلموں سے واقف ہوں کہ وہ سب سے بڑے ہوئے ہیں اور اسی لئے ہی موقع اور وقت میں نے اپنے مرنے کے لئے پسند کیا ہے۔ اس فقیر کے بعد گور دیوس کو شکبے میں کھینچا گیا۔ لیکن جس قدر زیادہ تکلیف پہنچائی جاتی تھی اُسی قدر وہ زیادہ خوش ہوتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ”جہاں تک ممکن ہو ایذا پہنچاؤ کیونکہ جس قدر زیادہ اذیت یہاں اٹھاؤں گا اُسی قدر زیادہ صلہ آسمان پر پاؤں گا۔ ہم میں اور ہمارے خدا میں یہ امر طے ہو گیا ہے۔ ہر ایک درد اور اذیت جو ہم یہاں اٹھائیں گے اُس کی مزد ہم کو عرش بریں پر سرست اور جلال میں ملیگی۔“

خلاصہ کلام یہ کہ لائی سی نیوس بھی میک سمین کی طرح بُت پرستی کا حامی اور ایسے لوگوں کا سرپرست بن گیا جو عیسائی مذہب چھوڑ کر کھربت پرست ہو گئے تھے۔ مسیح عیسوی میں جب قطیفین سے پھر لائی سی نیوس عیسائی مذہب اور عیسائیوں کے خدا کا دشمن بن کر میدان جنگ میں اترا۔ گو اس لڑائی کی اہم غرض جانبداروں کی دنیا طلبی تھی مگر ایک اعتبار سے اُس کو دو مذہبوں کا باہمی مسرکہ بھی سمجھنا چاہیے

۱۵۸

ہر کہیں ذکر کر چکے ہیں کہ اس لڑائی سے پہلے لائی سی نیوس نے وعدہ کیا تھا کہ اگر بتوں نے اُس کو قیاب کر دیا تو عیسائیوں کا ختم دنیا سے مٹا دے گا۔ لیکن تقدیر نے موقع نہ دیا کہ یہ وعدہ ایسا ہوتا۔ اور یہ نوبل اور کرائی سو پولس ٹرکسٹ کھاتی۔ اور پھر مختصاً لومبریکا کو جلا وطن کر دیا گیا۔ ان واقعات کے بعد وہ تھوڑے دن زندہ رہا لیکن مرنے سے پہلے حالت جلا وطنی میں مٹن لیا کہ اُس کے بُت پرست مشیروں اور صلاح کاروں نے اپنی کوتاہ اندیشیوں کی کیسی کیسی سزائیں پائیں۔ یہاں تک کہ سب ہلاک ہو گئے۔ اور یہ بھی اُس کو اپنی زندگی میں دیکھنا پڑا کہ مشرق کے عیسائیوں نے اپنے آخری دم میں اور ظالم وریا کار کی موت پر کیسی کیسی خوشیاں منائیں۔ کہنے والے آخر کار پوری آزادی حاصل کر لی۔ اور پھر حکومت کی طرف سے اُس کو کسی قسم کی تحلیف اٹھانی نہ پڑی۔ قطنین نے لائی سی نیوس پر فتح پانے کے بعد فلسطین کے باشندوں کی بابت ایک فرمان جاری کیا جس کو یوسی بیوس نے بحسنہ محفوظ رکھا ہے۔ اس فرمان کے بموجب جس قدر عیسائی حال میں جلا وطن کیے گئے تھے۔ یا کانوں پر شقت کے لئے بیٹھے گئے تھے یا قید خانوں میں قید تھے وہ سب رہا ہو کر اپنے اپنے گھروں کو واپس آئے۔ جن کا مال و اسباب ضبط کیا گیا تھا اُن کو جو کچھ اُن کا تھا واپس کیا گیا عیسائی سپاہی جن کو فوجوں سے بے عزتی کے ساتھ خارج کیا گیا تھا وہ اپنی اپنی جگہ پر بحال کیے گئے۔ اور جنہوں نے پھر فوج میں نوکری کرنی نہیں چاہی اُن کو اس مضمون کی سند دیدی گئی کہ اُن کا تعلق فوج سے عزت کے ساتھ قطع ہوا۔ گرجاؤں کا جو سامان ضبط ہوا تھا وہ واپس ہو کر تولیوں کے قبضے میں دیا گیا۔ قطنین نے لائی سی نیوس کی زیادتیوں کی تلخی محض لفظی طور پر نہیں کی بلکہ بڑے بڑے وظائف اُن استغفوں کو دیئے جنہوں نے اس ”مار شیطانی“ کے ہاتھوں طرح طرح کے عذاب اٹھائے تھے۔ قطنین نے یوسی بیوس استغف قیساریہ کو ایک خط اس القاب سے لکھا کہ ”اے میرے پیارے اور عزیز بھائی۔ ذرا اپنے قرب و جوار کے استغفوں اور قیسوں پر نگاہ رکھنا کہ وہ کلیسا کی خدمت پوری توجہ اور شوق سے ادا کریں۔“

# نوال باب

## قطنین اور سیحی فرقہ دوناتسی

فرمان میلان کے جاری کرنے سے اگر قطنین کی یہ مراد تھی کہ مذہبی اختلافات و مناظرے بند ہو جائیں گے تو یہ ایک دھوکا تھا جس کا حال اس پر جلد روشن ہو گیا۔ بت پرستی پر جب عیسائی مذہب کو غلبہ ہو گیا تو اب خود عیسائیوں کے مختلف انفرادی فرقوں نے کلیسا کے امن و امانیت میں خلل ڈالنا شروع کیا اور جس طرح پہلے بت پرستوں اور عیسائیوں کی باہمی حکومت سے سلطنت کے حفظ و امن میں نقصان آنے کا اندیشہ ہا کرنا تھا اب وہی اندیشہ عیسائیوں کے باہمی اختلافات سے پیدا ہو گیا۔ چنانچہ جس سال یعنی سولہویں میں یہ فرمان جاری ہوا تھا فرقہ کے چند استغفوں نے غنشاہ کی خدمت میں ایک عرضداشت اس مضمون کی بھیجی کہ ہمارے ملک میں مذہب کے متعلق چند مشکلات پیدا ہو گئی ہیں اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ علاقہ گال کے چند اسقف یہاں بھیجے جائیں تاکہ وہ ایک مجلس اشرک کے ہماری مشکلوں کو حل کریں۔ غرض اس عرضداشت سے یہ سمجھنا چاہیے کہ افریقہ میں عیسائیوں کا وہ مشہور فرقہ پیدا ہو گیا جس کو فرقہ دوناتسی کہا جاتا ہے، اور جس کے معرکے ایک صدی سے زیادہ شمالی افریقہ میں برپا ہوتے رہے۔

فرقہ دوناتسی کے حالات کا خلاصہ یہ ہے کہ شمالی افریقہ ایک عرصہ دراز سے مذہبی تعصبات و نزاعات کا گھر بنا ہوا تھا۔ اسی خطے سے فرقہ مناشی اور نواتشانی کے قائل پیدا ہوئے جو دوسرے فرقوں کے عقائد میں ذرا سیل یا آزادی دیکھتے ہی

مغنی سے سترن ہونے کا بے حد شوق رکھتے تھے۔ ادبیت و ذوق سے کہہ سکتے تھے کہ نجاتِ اخروی کی راہیں نہایت تنگ و دشوار ہیں۔ شمالی افریقہ ہی وہ خطہ تھا جہاں ایسے واعظوں کا کلام بہت ذوق و شوق سے سنا جاتا تھا جو اصول و عقائد کے لئے اعمال میں اس درجہ اعتدال برتائیں جس کا پابند رہنا ممکن نہ ہو جو عیسائیوں کی زندگی کو گناہوں کی آلائش سے بالکل پاک و صاف دیکھنا چاہیں۔ جو انسان کی خطا کاری پر جلدی و زور نہ رکھائے کو تیار ہو جائیں مگر اُس کی کمزوریوں کا مطلق پاس و لحاظ نہ کریں۔ دایووک لیٹرن اور میکسیمیان کے دورِ تہذیب میں اکثر عیسائیوں نے بڑے شوق اور زہد سے درجہ شہادت حاصل کیا تھا چنانچہ علماء و جاثیق (کیچھلکے) کہتے ہیں کہ شہادت کی عزت و بیداروں ہی کو نصیب نہیں ہوئی تھی بلکہ بہ کار و مبتذل لوگوں نے بھی اس خیال سے شہید ہونا شروع کیا کہ ایسی اچھی موت سے اُن کے گناہ و فعل چائیں گے۔ بہت سے عیسائی ایسے تھے کہ مذہب کے لئے جان دینے کی ہمت تو ان کو نہ ہوتی مگر خزانہ دارانے میں شامل نہ کیا جہاں اُن کی ضروریات مہیا کرنے کا عیسائی بھائیوں کو بہت خیال رہتا تھا۔ مسوریوس اسقف قرطاجنہ کو پہلے افریقہ کا مطران بھی تھا یہ امر سخت ناگوار تھا کہ عیسائی مفت میں کلیسیاں اٹھاتے اور اپنی جائیں کھونے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ چنانچہ اُس نے عیسائیوں کے اس بیجا منصب و ذوق جہاں فروشی کو ایک قسم کی کم عقلی اور دماغی کمزوری سمجھ کر روکنا چاہا۔ اور جن لوگوں نے اس طرح قصدِ اپنی جائیں تلف کی تھیں اُن کو شہدائے ملت تسلیم کرنے سے انکار کیا۔ اور جہاں تک ممکن ہو عیسائیوں کو مذہب کے لئے ایسی بے دریغ فیاضیوں سے باز رکھنے کی کوشش کی مسوریوس کے معترضوں نے اُس کی نسبت ایک قصہ مشہور کر رکھا ہے کہ جب عیسائیوں کی انیسائے تبرک کی نصی کا حکم سلطنت کی طرف سے نافذ ہوا اور سرکاری اہلکار اُس کے پاس آئے اور ان کی گرجا کی کتب مقدسہ طلب کیں کہ اُن کو لیکر جلا دیں تو مسوریوس نے عملی انجیلوں کو تو جھپا دیا اور اُن کی جگہ چند کتابیں اہل بدعت کی لکھی ہوئی حوالے کر دیں جن کو اہلکاروں نے انجیلیں سمجھ کر فوراً جلا دیا۔ اگر یہ قصہ سچ ہے تو گویا مسوریوس نے اس خیال سے کہ اگر انجیلیں کفار کے حوالے کرتا ہوں تو ”خائن ملت“ (تریدیتوں) کہلاؤں گا اور اگر

حوالے نہیں کرتا تو جسمانی اذیتیں اٹھانی پڑیں گی ایسی چال چلی کہ ان دونوں آفتوں سے بچ گیا۔ مگر یہ جو کچھ بھی ہو منسور یوس کا یہ فعل ایک فریب تھا جس کے مذموم ہونے میں کلام نہ تھا۔ پس جب اس قسم کے اعتراضات پیدا ہو چکے ہوں تو پھر منسور یوس پر اس الزام کا عائد ہو جانا کچھ غلط تعب نہیں کہ اُس نے ایسے عیسائیوں پر بے جا سختیاں اختیار کیں جو اپنے مذہبی فرائض کو زیادہ ذوق و پابندی سے ادا کرنا چاہتے تھے۔

مشعلہ عیسوی میں قرطہ کے شہر میں اساتذہ کی ایک مجلس ہوئی۔ اس مجلس میں جو حالات ظاہر ہوئے اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ وائیکوگ لیشن کے ظلموں نے افریقی کلیسا کے پیشواؤں کی حالت کس درجہ خوف و بیم کی کردی تھی۔ اس مجلس کا صدر سیکندروس اسقف بھی تھیں تھا جو علاقہ نوامید یا کامطران (ایرائیٹ) بھی تھا عرض اس مجلس کی یہی کہ قرطہ میں اسقف کی جگہ خالی ہوئی تھی اُس کے لیے ایک اسقف منتخب کرنے کی ضرورت تھی۔ سیکندروس نے مجلس میں آتے ہی تمام اساتذہ سے جو وجود تھے کہا کہ آپ سب لوگوں پر یہ الزام ہے کہ آپ نے اپنی کتب مقدسہ بے درن حاکوں کے حوالے کر دیں تاکہ وہ اُن کی بے ادبی کر سکیں۔ پس پہلا کام اس مجلس کا یہی ہے کہ اس الزام سے آپ کی صفائی کا ثبوت کھنڈے۔ اب صدر انجن نے ایک ایک اسقف سے انجیلوں کے حوالے کیے جانے کا سوال کیا۔ مصقلہ کے دونوں اسقف نے اصلی سوال کو ٹال کر جواب دیا کہ ”ہم سوائے خدا کے اور کسی کے سامنے اپنے افعال کے ذمہ دار نہیں“ اس کے بعد اکثر اسقفوں نے بیان کیا کہ ہم نے انجیلوں کی جگہ دوسری کتب میں دیدی تھیں۔ روسیکا اس کے اسقف نے البتہ اقبال کیا کہ میں نے چاروں انجیلیں اہل کاروں کے حوالے کر دیں۔ کیونکہ ہم تم کلیسا والہ انتی نیا ٹوس نے مجھ کو مجبور کیا تھا کہ میں یہ کہتا ہوں اہلکاروں کے پاس بھیج دوں۔ لیکن ”اے صاحبو! جس طرح خدا اسقف کرتا ہے تم بھی میرا قصود صاف کر دو“ اس کے بعد لمبا طے کے اسقف پر پور یوس کی باری آئی۔ سیکندروس نے اُس کو نہ صرف تردید تیور (خائن ملت) ہونے کا الزام دیا بلکہ یہ بھی کہا کہ اُس نے اپنے دو بھتیجوں کو قتل کیا ہے۔ اس پر پور یوس نے بڑا غل جھپایا اور کہا کہ کس کی مجال ہے کہ ہم کو انکھیں دکھائے سیکندروس کچھ ہم سب سے بہتر نہیں ہے جس طرح اور سب موت سے بھاگے اُسی طرح اُس نے بھی کافروں کو

انجلیس ویکری اپنی جان بچائی۔ رہا بچتھول کا قتل تو بے شک میں نے اُن کا خون کیا  
 ان ہی کا خون نہیں کیا بلکہ اگر اور کوئی میری راہ میں ٹل ہوا تو اُس کا بھی خون کر دوں گا۔ قتل  
 کے اس صریح اقبال پر مجلس کے کسی شخص کو کچھ حیرت نہیں ہوئی۔ اس وقت سب کو  
 سیکندر دس پرغہ کر رہا تھا کہ اُس نے ایسے مکلف سوالات کیوں کیے اور اپنے  
 ساتھیوں سے بڑھ کر زبردیا رسائی کا دعوے کس وجہ سے کیا۔ اتفاق سے مجلس  
 میں سیکندر دس کا ایک بڑا در زادہ بھی موجود تھا۔ اُس نے کھڑے ہو کر دھکی دی کہ  
 اگر حجاجان جہاں تک یہ سفین پر خجاسبہ دہلیا رہیں نہ کریں گے تو سب لوگ ان سے  
 قطع تعلق کر کے ایک نیا فرقہ قائم کر لیں گے پھر کسی کو ان سے کچھ سروکار نہ رہیگا۔ اور  
 یہ بھی کہا کہ جس سے جو بن پڑا وہ کیا۔ تم کو اب اس سے کیا مطلب۔ خدا کے  
 سامنے سب کو اپنا اپنا حساب دینا ہے۔ تم بیچ میں کون ہوتے ہو۔ جب یہ گرم اور  
 چست فوٹے تھے تو میر مجلس کی قتل ٹھکانے آئی اور اُس نے خیانت دین کے الزام  
 سے تمام اساتذہ کے بری کیے جانے کا حکم سنایا۔ اس حکم کے سننے ہی شکر حق شکر حق کی  
 ہلکی سی صدا سب طرف گونج اُٹھی۔ اس کے بعد اراکین مجلس قرطہ کے لیے اسقف  
 منتخب کرنے میں مصروف ہوئے۔ کثرت رائے سلوانوس پر ہوئی مگر وہ خائن ملت  
 یعنی تریڈیو تھا۔ اس انتخاب پر قرطہ کے لوگ بالخصوص بگڑ اُٹھے اور شور مچا دیا کہ سلوانوس  
 تو خائن ہے دوسرے آدمی کا انتخاب ہونا چاہیے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارا اسقف نہایت  
 نیک نفس اور پاکباز ہو۔ سلوانوس کی نسبت حقیقت میں یہ مشہور تھا کہ اُس نے  
 اپنے گرجا کے منبر سے چاندی کا ایک شمع دان اٹھا کر سرکاری اہلکاروں کو دے دیا  
 تھا مالا مال خود اہلکاروں نے سلوانوس کو اس بات پر مجبور نہیں کیا تھا۔ اس مجلس کے  
 حالات ایسی کتابوں میں مذکور ہیں جو فرقہ وودناشی کے رد میں بالخصوص اساتذہ کی  
 تصنیف سے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان میں واقعات مبالغہ کے ساتھ بیان ہوئے ہوں  
 اس مجلس میں ایسے اسقف بھی موجود تھے جو چند سال کے بعد دوناتیوں کے  
 بڑے پیشوا بن گئے۔ بہر کیف اگر مبالغہ کو خیال کر بھی ان باتوں کو دیکھئے تو معلوم  
 ہوتا ہے کہ کیسا نئے نو میدان کی حالت کچھ تعریف کے قابل نہ تھی پو  
 منوریوس کی زندگی میں کوئی ایسا فریق جو صریحاً اُس کا مخالف اور

دشمن ہو رہا نہیں تھا کہ قرطاجہ کے کلیسا میں جس کا وہ اسقف تھا طرح طرح کے نزاع پیدا ہو چکے تھے۔ وہ ذاتیوں پر ابھی ظلم شروع نہیں ہوئے تھے کہ عمارت کلیسا اور قرطاجہ کی ایک معزز عورت میں جس کا نام لوسیلا تھا سخت جگمگ ہو گیا۔ لوسیلا نے بہت غمگی کی حالت میں اپنا تعلق کلیسا سے قطع کر لیا۔ اور قرطاجہ کے جس قدر لوگ کلیسا سے شکایتیں رکھتے تھے اب لوسیلا اُن کی ولی و سرپرست بن بیٹھی اور اس وقت سے جس قدر سازشیں اور گردہ بندیاں مذہب کے حالات میں ہوئیں اُن کی محرک اور سرغنہ یہی عورت ہوتی رہی۔ لوسیلا کا ایک عجیب طریقہ یہ بندھا ہوا تھا کہ جب تک صبح یعنی آخری نیابت صبح کی یادگار میں روٹی اور شراب تقسیم ہوتی تھی ان چیزوں کے چھینے سے پہلے وہ ایک بڑی کو تبرک سمجھ کر بوسہ دیا کرتی تھی۔ مگر اس میں تبد تھا کہ واقعی یہ بڑی کو تبرک شے تھی یا نہیں۔ کیونکہ کلیسا کی فہرست تبرکات میں کہیں اُس کا ذکر نہ تھا۔ لیکن لوسیلا کو اس بڑی کے چھیننے میں جو خیر و برکت نظر آتی تھی وہ عشاقسی میں جام مقدس کو جو ٹوکوں سے لگانے میں بھی آتی تھی اُن کو بن سببی لیا تو اس نے لوسیلا کو اس حرکت پر ملامت کی یہ ملامت کچھ تبرک پرستی پر نہیں کی گئی تھی کیونکہ اس زمانے میں ہر جگہ کے عیسائی تبرکات کی تاثیر کے قائل تھے اور ہر ایک پادری نمازی پڑھانے سے پہلے جس قدر تبرکات قربان گاہ پر رکھے ہوتے تھے اُن کو بوسہ دیا کرتا تھا۔ ملامت جس بات پر کی گئی تھی وہ یہ تھی کہ جس بڑی کو لوسیلا بوسہ دیتی تھی اُس کو تبرک نہیں خیال کیا جاتا تھا۔ بلکہ شبہ کیا جاتا تھا کہ دراصل وہ بڑی کسی سچی شہید کی ہے بھی یا نہیں۔ بہر کیف کلیسا نے یہ تسلیم نہیں کیا تھا کہ وہ بڑی کسی مستند شہید کی ہے۔ مشورہ یوس اسقف قرطاجہ لوسیلا سے ابھی جواب طلب نہ کرنے پایا تھا کہ قیصران روما کا طوفان جو رستم طرہ سے افریقہ تک پہنچ گیا۔ مورخان جاثلیق (کیٹھولک) نے لوسیلا کی نسبت نبایت ہی سخت و سخت الفاظ استعمال کیے ہیں جس سے ہم یہ نتیجہ نکلنے میں کہ وہ ایک قابل اور با اثر عورت تھی۔ دو تہہ تھی اور سازش کا مادہ اُس کی جبلت کا خمیر تھا۔ اور چونکہ افسران کلیسا نے اس کو ملامت کے ساتھ جماعت سے خارج کیا تھا اور وہ اس واقعہ کو اپنی ذاتی توہین سمجھتی تھی اس لیے انتقام کشی بھی اُسکے

نزدیک ضروریات سے ہو گئی تھی اور جن فسادوں کے اٹھانے پر اب وہ آمادہ ہوئی  
اُن کا اٹھانا اُس کی قدرت میں بھی تھا۔

ماکسن تیوس کے زوال حکومت سے کچھ پہلے اسقف مشور یوس کے  
ایک نائب (وکیل) نے شہنشاہ روما کی توہین میں کوئی تحریر شائع کی اور سزا کے  
خوف سے قرقطاجنہ کے کلیسا میں پناہ لی۔ شہنشاہ نے وکیل مذکور کو طلب کیا۔  
مشور یوس نے اُس کے بھیجنے سے انکار کیا۔ اس پر خود مشور یوس کی طبی دارالامداد  
میں ہوئی۔ روانگی سے پہلے یہ خیال کر کے کہ اب شہنشاہ کا بیکو زندہ چھوڑ دیا اور  
کلیسا کے قیمتی ظروف اور سامان کی ضبطی بھی شاید عمل میں آئے۔ مشور یوس نے  
کل اسباب اور سامان خفیہ طور پر چند معتبر خدام کلیسا کے گھر رکھوا دیا۔ لیکن انہی اشیاء  
کی کہ اس سامان کی ایک کل فہرست تیار کر کے ایک بڑھیا عورت کو دی اور اس سے  
کہدیا کہ اگر میں واپس نہ آؤں تو شخص میرا جانشین ہو اس کو یہ فہرست دے دینا۔  
یہ سب بندوبست کر کے مشور یوس روما کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں پہنچ کر ماکسن تیوس  
کے سامنے اپنا بے قصور ہونا ثابت کیا۔ شہنشاہ نے اس کو بری کر دیا۔ اب روما  
سے افریقہ کو واپس آنا تھا کہ اسے عیسوی میں راستہ میں اُس کا انتقال ہو گیا۔  
جس وقت قرقطاجنہ میں اس کے مرنے کی خبر آئی تو خوب زور و شور کی سازشیں  
پیدا ہو گئیں۔ اویپتا توس کا بیان ہے کہ کلیسا کے دو کارکنوں نے جن کا نام پوتروس  
اور سیلس تیوس تھا اپنی ترقی کی امید میں انتخاب کے بندوبست میں اس قدر  
جلد سی کی کہ نومیدیا کے اسقفوں کو بھی شرکت کے لیے نہیں بلایا۔ اویپتا توس کا  
بیان یہاں کسی قدر بے ربط ہو گیا ہے۔ کیونکہ آگے چل کر وہ لکھتا ہے کہ مشور یوس  
کی جگہ پر سیسی لیا توس کا انتخاب و تقرر جہاں اسقف افریقی کے اتفاق رائے سے  
ہوا۔ اور اس کی جانشینی کی رسم نے گلس اسقف افریقہ نے ادا کی غرض اس تقرر  
کے بعد سیسی لیا توس کو اُس بڑھیا سے جس کے پاس مشور یوس سامان کی فہرست  
رکھ گیا تھا فہرست لے کر فوراً اُن لوگوں سے سامان طلب کیا جن کے پاس سامان  
امانت رکھا گیا تھا۔ لیکن یہ لوگ اس عرصے میں کلیسا سے اپنا تعلق قطع کر چکے  
تھے۔ بائبلقی مورخ اویپتا توس کا خیال تو یہ ہے کہ یہ لوگ سامان کو خور و درو کرنے کی



غرض سے کلیسا چھوڑ کر لوسیلم سے جا ملے تھے۔ پوتروس اور سیس تیوس بھی لوسیلم کے گردہ میں شامل ہو گئے۔ ان کی نسبت ثنث اعظمین لکھتا ہے کہ یہ دونوں فاسق و فاجر بے دین و سارق تھے۔ غرض اس طرح کلیسائے جاثلیق کے برخلاف ایک مستقل گردہ قائم ہو گیا۔ اویسیا تو بس لکھتا ہے کہ اس اختلاف کی بنیاد تو ایک سرکش اور مغلوب الغضب عورت نے ڈالی۔ اور اختلاف کو ترقی ۱۶۵

گردہ سازی سے ہوئی اور استحکام طمع و کینہ پروری سے ہوا۔

اب سیسی لیا نوس کے انتخاب پر اعتراض شروع ہوئے۔ دشمنوں نے نو میدیا کے اسقفوں سے جو انتخاب میں شریک نہیں کیے گئے تھے فیرا دی کی مجلس کے ذریعے سے اس انتخاب کے جواز یا غیر جواز کا تصفیہ کریں۔ پس شہر بھی سیس کا اسقف جو نو میدیا کا پرایمٹ (مطران) بھی تھا یعنی سکندروس اسقفوں کو ساتھ لے کر قراطجنہ میں آیا۔ لوسیلم کے فرق نے بڑے تباہ سے ان بزرگان دین کا استقبال کیا۔ سیسی لیا نوس بھی بڑے گریبا میں اپنے تخت پر بیٹھ کر ان کی آمد کا منتظر ہوا۔ جب یہ لوگ نہ آئے تو اُس نے لکھ کر بھیجا کہ اگر کسی کو میری نسبت کوئی شکایت ہے تو وہ میرے سامنے آئے اور اپنی شکایت ثابت کرے۔ نو میدیا کے اساقف نے اس کا کچھ جواب نہ دیا اور ایک دوسری جگہ مکان کے دروازے بند کر کے اجلاس کیا۔ اور تجویز کیا کہ سیسی لیا نوس کا انتخاب ناجائز تھا اور ناجائز ہونے کی وجہ یہ تھی کہ اُس کی جاثینی کی رسم ایک ایسے اسقف نے کی تھی کہ جس کا ترمید تھور (خائن ملت) ہونا ثابت ہو چکا تھا۔ اس فتوے کو سن کر سیسی لیا نوس نے جواب دیا کہ اگر فی فلکس اسقف اہمیت کو وہ خائن تصور کرتے ہیں تو خود اگر اُس کو اسقفی کے درجے پر تکریس کریں۔ اوجھیں کہ وہ ابھی تک ایک وکیل ہی کا درجہ رکھتا ہے۔ اس تحریر میں ایک طعن نکلتا تھا کیونکہ خود ارکان مجلس میں ایسے اسقف بکثرت تھے جنہوں نے خیانت کی تھی۔ غرض یہ پوپ لوس اس جواب پر جھللا اٹھا اور کہنے لگا کہ اُس کو یہاں طلب کر کے کیوں نہ قہر کر گیا جاوے کہ ہم اپنے ہاتھوں سے اُس کی خبیثوں اور وہ گناہوں سے توبہ کرنے میں ہم سے اپنا سر کٹوالے۔ اس کے بعد نو میدیا کے اسقفوں نے سیسی لیا نوس کے ایک پیشکار کو جس کا نام باجورینوس تھا او جو

اس زمانے میں لوسیلا کے گھر میں جا رہا تھا قرطاجنہ کا اسقف مقرر کیا۔ جو لوگ سیسی لیا نوس کے فرق میں تھے وہ اپنے کو فرقہ جاتلیقہ کہتے تھے اور فریق ثانی ۳۱۵ تک یعنی جب تک ماجورینوس زندہ رہا ماجورینوس کا فرقہ کہلایا گیا۔ گو اس فرقہ کا سب سے بڑا پیشوا اور بادی پہلے کیسی نیگری کا اسقف دو ناتوس رہا تھا اور اس کے بعد دو ناتوس میگلنس (کیر) اسقف ہوا جس کے نام سے یہ فرقہ بالآخر دوناتسی کے لقب سے دنیا میں مشہور ہوا۔

اگرچہ افریقہ کے عیسائی اس طرح دو فرقوں میں یعنی جاتلیقی اور دوناتسی میں تقسیم ہو گئے تھے لیکن ماجورینوس کو یورپ یا مصر یا ایشیا کے کسی کلیسا نے اسقف جاز تسلیم نہیں کیا تھا۔ ان لیکوں نے ہمیشہ سیسی لیا نوس ہی کو قرطاجنہ کا اصلی اسقف سمجھا۔ چنانچہ جس وقت قسطنطین نے ماکسن تیسوس پر فتح پاکر ۳۱۲ عیسوی میں قصد کیا کہ جملہ کنائس افریقہ کے قیسوں اور اسقفوں کو ایک مقبول فرم پیش کرے تو اس نے سیسی لیا نوس ہی کو اس مضمون کا خط لکھا اور اس میں اہل بیت یعنی فرقہ دوناتسی کو بہت ہی درشت الفاظ میں یاد کیا۔ وہ خط ہم یہاں نقل کرتے ہیں قسطنطین غلط بنام سیسی لیا نوس اسقف قرطاجنہ۔

”چونکہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جملہ علاقہ جات افریقہ و نو میڈیا و ہر دو مورری تانیہ میں ملت قدسہ جاتلیقہ کے قیسوں کے ضروری اخراجات کے لئے ایک رقم پیش کر دوں اس لئے میں نے اپنے نہایت شریف والی افریقہ ارسوس کو خطوط روانہ کر کے ہدایت کی ہے کہ تین ہزار تصیلیاں روپیوں کی آپ کے پاس بھیجے۔ جس وقت یہ رقم آپ کو ملے تو آپ اس کو ایسے طریقے سے جس کی اطلاع آپ کو ہو سیوس نے دی ہوگی فیسان متذکرہ صدر میں بہت اعتیاد سے تقسیم کر دیں۔“ اگر آپ اس رقم کو اس قدر دانی اور پادشاهی کے لحاظ سے مجھ سے آپ سب کے لئے پیشہ ظاہر ہوئی ہے کسی طور پر نا کافی سمجھیں تو آپ بلا تامل ہمارے شاہی نیب ہمیرک لیوس سے جس قدر رقم کی ادھر ضرورت سمجھیں فوراً غلبہ کر لیں۔ کیونکہ میں نے خود نیب مذکور کو ہدایت کر دی ہے کہ جس قدر روپیہ آپ طلب کریں وہ فوراً آپ کے پاس روانہ کر دیا جائے۔“

اور چونکہ میں نے سنا ہے کہ بعض کچ فہم لوگوں نے یہ شیوہ اختیار کیا ہے کہ ملت پاک یعنی دین جاہلیق کے نیاز کی مشوں کو اپنی شرارت آمیز وقت پر داز لکھنکو سے گمراہ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اس لیے آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ میں نے والی فرقہ انولینوس اور انسر علان پیتیری سیوس کو زبانی ہدایت کر دی ہے کہ بخلید گر خدمات کے ایک بڑی خدمت اُن کی یہی ہے کہ ایسے بد نفس اور شریر لوگوں کو اپنی نظر میں رکھیں۔ اور اُن کی جماعت اگر قوت پکڑنی شروع کرے تو اُس سے تجاہل یا غفلت نہ کریں۔

”پس اگر آپ دیکھیں کہ یہ لوگ اپنی جنوناہ غلطی سے باز نہیں آتے تو فوراً حکام متذکرہ صدر سے رجوع کر کے معاملے کو اُن کے سامنے پیش کر دیں تاکہ وہ لمزوں کو میری زبانی ہدایتوں کے مطابق سزا دیں۔“

۱۱ اور اب میں دعا کرتا ہوں کہ خدائے برتر (دیوی نی) کا فضل و کرم آپ کو ساہما سال تک قائم و دائم رکھے۔“

اس خط کے ساتھ اب وہ خط بھی دیکھنا چاہیے جو قسطین نے والی افریقہ (پروکونسل) انولینوس کو لکھا تھا۔ وہ خط حسب ذیل ہے۔ یہ

”ہمارے محب انولینوس کو سلامتی پہنچے۔ چونکہ یہ بات قطعی ثابت ہو چکی ہے کہ مذہب ہی وہ چیز ہے جو بادشاہوں کا ادب اور ان کی بزرگی سب کے دل میں قائم رکھتا ہے اور جب کبھی اُن سے غفلت کی گئی ہے سلطنت کو سخت خطرے پیش آئے ہیں وراں حالیکہ اُس کی پابندی ہمیشہ دولت و روم کی بیکانی اور اقبال کی ترقی کا باعث اور تمام فنانہ پخلوق کی بے انتہا مسرت کا موجب رہی ہے جس کا شکریہ خدا کی حضور میں ادا کرنا ضروری ہے۔ پس اے محب انولینوس

ہم نے قصد کر لیا ہے کہ وہ لوگ جو بھی پارسانی اور سلسل پابندی سے دین پاک کی خدمت میں مصروف ہیں اُن کو اُن کی محنت و جانفشانی کا صلہ عطا کریں۔ پس ہماری خواہش ہے کہ جو لوگ تمہارے حوے کے ہیں اور کلیسائے جاہلیق میں شریک ہو کر جس کا صدر سلیسی لیا نوس ہے اس پاک دین کے خدمت گزار ہیں یہی وہ لوگ جن کو تمہیں کہا جاتا ہے ہر قسم کی ملکی خدمات سے مستثنیٰ رکھے جاتا

”ہا کہ کسی غلطی یا سوئے اتفاق سے اُن کی توجہ خدائے برتر کی خدمتوں سے نہ ہٹنے پاوے اور وہ دین کے کاموں میں بلا حیرانی و پریشانی زیادہ متوجہ رہ سکیں۔“

”چونکہ یہ لوگ خدا کے دین کا بے حد لحاظ و ادب رکھتے ہیں اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ صلہ جو سلطنت کسی نیک کام کا دے سکتی ہے اُن کو دیا جائے۔“

یہ دونوں خطوط بہت قابل غور ہیں۔ ان سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ افریقی کلیسا میں جو اختلاف شروع ہوا اتنا اُس کا چرچا افریقہ سے باہر کے ملکوں میں بھی ہونے لگا تھا۔ اور شہنشاہ کو بھی اس اختلاف کے نتیجی امور سے واقف کر دیا گیا تھا۔ اور اب قطنطین جو نیا نیا عیسائی ہوا ہے اپنا نہایت قوی اثر مذہب جاہلیت کی تائید میں صرف کرتا ہے۔ بادشاہوں کا قاعدہ ہے کہ وہ اپنے فرقوں سے بالعموم مخالفت اختیار کرتے ہیں جو ملت عام میں کسی قسم کی بدعت پیدا کر کے خلائق کے امن و اطمینان میں خلل ہوں۔ علاوہ ذاتی اثر کے قطنطین اپنے سیاسی اختیارات سے بھی کام لیتا ہے تاکہ اہل بدعت اپنے عقائد کو چھوڑ کر مذہب جاہلیت کی طرف رجوع کریں۔ لیکن ہم کو تعجب ہے کہ قطنطین کو اس وقت اپنے فرمان کا جس میں مذہب کے متعلق سب کو یکساں آزادی دی گئی تھی مطلق خیال نہیں رہا اور وہ اس بات پر آمادہ ہو گیا کہ تمام رعایا کو ایک ہی دین کا پیر و رکھنے کے لیے جبر و اکراہ سے کام لے۔ اب وہ محض عیسائی نہیں بلکہ جاہلیت عیسائی بن کر دنیا پر ظاہر ہوا۔ اور جس قدر فیاضیاں کہیں وہ جاہلیت قیسیوں پر کہیں۔ اور اُن ہی کو ملکی خدمتوں سے بھی مستثنیٰ کیا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ سلطنت کے مالیہ پر ایک کثیر بار پیدا کیا۔ مگر باوجود اس کے ماجورینوس کے فریق نے شہنشاہ سے درخواست کی کہ کمال کے اسقف کی ایک جماعت مقرر کیجاوے تاکہ اُن میں اور قسطنطنیہ کے اسقف میں جو نزاع ہو گیا ہے اُس کے متعلق تحقیقات کر کے نتیجہ سے اطلاع دے۔ یہ درخواست جب ذیل تھی :-

”شہنشاہوں میں افضل ترین شہنشاہ قطنطین چونکہ آپ ایک عادل و اگستہ خاندان سے ہیں کیونکہ آپ کے والد بزرگوار اپنے معاصرین میں ایسے فرماں روا گذرے ہیں جنہوں نے عیسائیوں پر ظلم نہ ہونے دئے تھے۔

اور گال کا ملک اس جرم سے کہ بیگانہوں پر تشدد ہو ان ہی کے طفیل سے پاک رہا تھا۔ چونکہ اس وقت ہم میں اور افریقہ کے اسقفوں میں ایک اختلاف پیدا ہو گیا ہے اس لئے ہم مستعدی ہیں کہ آپ اپنی نیک ہنادی و خدا ترسی پر نظر کر کے اس اختلاف کو طے کرنے کے لئے ملک گال سے چند لوگوں کو بطور ثالث کے مقرر کرنا منظور فرماویں (دستخط۔ لوسیائوس۔ وگنوس۔ ناسوتیوس۔ کاپیتو۔ فیدن تیوس۔ و دیگر اساقفہ از فریق ماجورینیوس)۔

یہ درخواست جس وقت دالی افریقہ انولینوس کے پاس پہنچی تو اس نے اپنی گزارش مورخہ ۳۳۱ عیسوی کے ساتھ اس کو قسطنطین کی خدمت میں روانہ کیا اور اس گزارش میں لکھا کہ اسقف سیسی لیا نوس کے مخالفین اس کی عدول علمی پر بے حد کمر بستہ رہتے ہیں۔ یہ درخواست قسطنطین کو علاؤ گال میں ملی۔ دیکھتے ہی درخواست منظور کر لی اور کولون و اوتیس و آرل کے اسقفوں کو حکم دیا کہ روما میں مجلس کر کے اس معاملے کا تصفیہ کریں۔ سیسی لیا نوس کو بھی حکم رواں کیا کہ وہ اپنے فریق کے اسقفوں کو ہمراہ لیکر روما میں حاضر ہو۔ ماجورینیوس کے فریق سے دس اسقف بطور مستفیض کے قرار پائے۔ ملتی ایڈیز اسقف روما اور گال کے تینوں اسقف جن کے نام ابھی لئے گئے ہیں اور ایطالیہ کے پندرہ اسقف جن کو ملتی ایڈیز نے محض ایطالیہ سے منتخب کیا تھا اس مجلس کے مجوز مقرر کیے گئے۔ اکتوبر ۳۳۱ء میں مجلس کا اجلاس لاتیران کی حدود میں ملکا فاسٹہ کے محل میں قرار پایا۔ قسطنطین نے ملتی ایڈیز اسقف روما کو ایک خط اس مضمون کا پہلے ہی سے روانہ کر دیا تھا کہ افریقہ کے کثیر الآباد علاقے وہ ہیں جو دینی خدمات کے صلے میں اور خدا کی برکت سے یک نعت میرے قبضے میں آئے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ اب شدید مذہبی اختلافات ان میں پیدا ہو گئے ہیں پس مجھ کو اساقفہ کی ذات سے قوی امید ہے کہ وہ اس شکل کو طبع حل کریں گے۔

پہلے ہی دن کے اجلاس پر مجلس نے سیسی لیا نوس کے مستفیضوں کی اسناد ملاحظہ کیں اور ان میں سے بعض لوگوں کا نام چال چلن خراب ہونے کی وجہ سے

مستغنیوں کی فہرست سے نکال دیا گیا۔ اس کے بعد جب فریقین کے گواہ طلب ہوئے تو ماجورینوس اور دوناتوس کے ہمراہ جو گواہ آئے تھے انھوں نے بیان کیا کہ ہم کو سیمی لیا نوس کے برخلاف کچھ کہنا نہیں ہے۔ پس جب گواہان مستغنی استغاثہ کی تائید میں کچھ نہ کہہ سکے اور حکام مجوز نے ایسی گپوں کے سننے سے انکار کر دیا جسکی نسبت کوئی معقول شہادت نہ تھی تو پھر ساکلوں کا دعوے کیا چل سکتا تھا۔ دوناتوس تحقیقات کے آخری زمانے میں اجلاس پر حاضر نہیں ہوا۔ اُس کو یہ خوف ہوا کہ میں اپنے ہی بیان پر مانوخذ نہ کر دیا جاوے۔ اس کے چند روز بعد ایک دوسری فرد الزامات کی مجلس کے روبرو پیش ہوئی۔ لیکن اس فرد کے ساتھ کوئی فہرست گواہوں کی نہ تھی۔ پس جب یہ الزامات بھی نہ چل سکے تو اب مجلس نے اُن ستر اسقفوں کی کارروائی پر غور کیا جنھوں نے سیمی لیا نوس کے انتخاب کو ناجائز قرار دیا تھا۔ اس نتیجے کے فیصلے میں بھی مجلس کو بہت غور کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔

غرض سیمی لیا نوس کے مقابلے میں جس قدر الزام قائم کیے گئے تھے وہ سب غلط ثابت ہوئے اور ملتی ایدیز نے اپنی تجویز میں لکھا کہ چونکہ وہ لوگ جو دوناتوس کے ہمراہ وعدہ کر کے آئے تھے کہ ہم سیمی لیا نوس پر الزام ثابت کر دیں گے۔ اب لمزم کی نسبت کوئی الزام بیان نہیں کرتے اور دوناتوس بھی کوئی الزام لمزم کے مقابلے میں ثابت نہیں کر سکتا ہے۔ اس لیے میں تجویز کرتا ہوں کہ سیمی لیا نوس اپنے کلیسا پرین جلعوق و اختارات کے بدستور سابق قائم رکھا جاوے۔ یشتت افسطین نے ملتی ایدیز کی میانہ روی اور انصاف کی بہت تعریف کی ہے۔ کلیسا میں اتحاد پیدا کرنے کی غرض سے ملتی ایدیز نے ماجورینوس کے مقرر کردہ اساقف کو اس مضمون کے خطوط بھیجے کہ اس وقت قرطاجنہ میں دو اسقف حریف مقابل بنے ہوئے ہیں۔ لیکن ان میں جو اسقف پہلے مقرر ہوا ہے اس کو ہم مستقل کرتے ہیں اور دوسرے اسقف کو کوئی دوسرا علاقہ دیا جانا مناسب جانتے ہیں۔ لیکن دوناتوسی فرقے کے لوگ اس مصالحت کو کب ماننے والے تھے۔ انھوں نے پھر تسطنطین سے فریاد کی تسطنطین نے اس مرتبہ بہت ہی برہم ہو کر ان مفہم فریقوں کو اُن کی مسلسل اور مخونانہ عداوتوں پر نہایت سخت و سخت کہا۔

جب مجلس نے فیصلہ سنا دیا تو شہنشاہ نے سیسی لیا نوس اور دوناتوس کو اس خیال سے ایتالیا میں روک لیا کہ اگر اس وقت یہ توگ افریقہ کو واپس نہ گئے تو جھگڑے بہت بڑھ جائیں گے۔ چنانچہ اُن کو روک کر ایتالیا کے دو استغفوں کو یعنی یونومیوس اور اولپیوس کو اُن کی جگہ پر قراط جنہ روا نہ کیا تاکہ وہ فریقین میں مصالحت کرادیں۔ اور افریقی عیسائیوں کو ہدایت کریں کہ دوناتسی اور باطلیق میں سچا کلیسا باطلیق کا ہے۔ ان استغفوں نے افریقیوں کو سمجھایا کہ سچا دین اور اصلی کلیسا وہی ہے جس کو تمام دنیا مانتی ہے۔ اور اُن کو یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ انیس سالانہ نے جو تجویز حال میں دی ہے اُس کی ناراضی سے کوئی مرافعہ کہیں دائر نہیں ہو سکتا لیکن دوناتسیوں نے اس کا جواب یہ دیا کہ اگر ۱۹ استغفوں کی تجویز قطعی ہے تو ۱۰ استغفوں کی تجویز اُس سے بھی زیادہ قطعی سمجھی جائیے۔ یونومیوس اور اولپیوس نے جس تدبیر کا مسالحت کے بارے میں کی اُس کو دوناتسیوں نے نہیں مانا۔ اور جب دوناتوس اور سیسی لیا نوس ایتالیا سے قراط جنہ کو واپس آئے تو فریقین میں پھر عداوت کی آگ بھڑکنے کے لئے ایندھن کی کمی نہیں ہوئی سیسی لیا نوس کے ذاتی چال چلن پر اعتراض کر کے مقدمے کی دوبارہ سماعت پر زور دینا اب ممکن نہ تھا۔ کیونکہ روما کی مجلس نے دوران مقدمے میں استغیثوں کو ہر قسم کے اعتراض کا موقع دیا تھا مگر انھوں نے اُس سے کوئی نفع نہ اُٹھایا تھا۔ اب انھوں نے اپنے دعوے کی ایک دوسری شکل پیدا کی اور وہ یہ تھی کہ استغف اب پنجہ جس نے ۱۷۲ سیسی لیا نوس کو استغف کے درجے پر تکرر کر لیا تھا چونکہ خود حائن دین (تربیتوں) تھا۔ اس لیے سیسی لیا نوس کا تقرر خلافت ضابطہ تھا؛

لیکن یہ سوال کہ فی لکس واقعی ”تربیتور“ تھا یا نہیں ایک سہما سوال تھا جس میں مذہبی بحث کو دخل نہ تھا۔ صرف واقعات کو دیکھنا تھا۔ پس قسطنطین نے ایلیا نوس کو جو انولپینوس کی جگہ اس وقت والی افریقہ تھا لکھا کہ فی لکس استغف اب پنجہ کی سیرت اور چال چلن کی تحقیقات کر کے نتیجے سے اطلاع دے۔ چنانچہ والی افریقہ نے تحقیقات کے بعد کیفیت لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں بھیجی اُنس ہے کہ اس کیفیت کا صرف ایک حصہ ہمارے زمانے تک سلامت رہا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تحقیقات کے وقت گواہوں میں وہ لوگ بھی شامل تھے جو وائیک لیشن کے دور عقوبت میں امتیجہ کے مجسٹریٹ (عامل) رہ چکے تھے پس اس وقت تحقیقات کرنے والوں کی اور گواہوں کی جان مشکل میں تھی۔ اگر تحقیقات کا نتیجہ لکھتے ہیں کہ کلیسا کے ظروف و اناجیل مقدسہ اہل کاران سلطنت کے حوالے کر دی گئی تھیں تو اس جرم سے کہ شہنشاہ وائیک لیشن کے احکام کی تعمیل نہیں کی فی لکس ضرور بری ہو جاتا تھا لیکن تردید تو رہنے کا جرم قطعی ثابت ہو جاتا تھا۔ اور اس جرم کے ثابت کرنے سے قسطنطین کی ناخوشی کا اندیشہ تھا۔ اگر یہ لکھتے تھے کہ فی لکس نے کلیسا کی اشیائے متبرکہ اپنے قبضے سے نہیں نکلتے دی تھیں اور وہ تردید تو رہ نہ تھا تو پھر احکام وائیک لیشن کے خلاف ورزی طے کا جرم ثابت ہوتا تھا اور مجوز اور گواہ دونوں اس جرم میں ملخوذ ہوتے تھے کہ ان کا انتظام بالکل خراب تھا کہ رعایا سے قانون کی پابندی نہ کرائی گئی۔ بہر کیف زندہ بادشاہ کو خوش کرنے کی امید میں مردہ بادشاہ کے احکام کا خیال نہیں کیا گیا۔ اور تحقیقات کا نتیجہ یہ تحریر ہوا کہ ”امتیجہ کے گرجا سے کتب مقدسہ برآمد نہیں ہوئیں۔ نہ ان کی بے ادبی ہوئی اور نہ وہ جلائی گئیں۔“ اس کے ساتھ یہ بھی تحریر ہوا کہ ”اُس زمانے میں فی لکس امتیجہ میں موجود نہ تھا اور یہ کہ اُس نے اپنے ایمان میں کبھی کسی طرح کا خلل پیدا نہیں ہونے دیا۔“ اور وہ ہمیشہ سے ایک خدا ترس اسقف رہا۔“ غرضیکہ اس تحریر سے فی لکس کی نیک نامی بھر قائم ہو گئی۔ اور سیسی لیا نوس کو اسقفی کے عہدے پر فی لکس کا تکریدیں کرنا جائز قرار پایا۔

۱۷۴

x

اس کے بعد ۳۳۰ عیسوی میں آریل کے شہر میں اسی معاملے کے متعلق پھر ایک مجلس قرار پائی۔ والی افریقہ کے نتیجہ تحقیقات کو سننے پر بھی دونوں شاہی خاموش نہ بیٹھے۔ پھر غل مجا نا شروع کیا کہ ایک نئی مجلس ایطالیہ اور گال کے اساتذہ کی مجلس سے بھی زیادہ وسیع اختیارات کے ساتھ مقرر کی جائے۔ انصاف یہ ہے کہ اس سے پہلے کبھی کسی رومانی شہنشاہ نے ایک خلاف عقل اور شدید مخالفت کی حالت میں ایسی بُر بارسی ظاہر نہیں کی تھی جیسے کہ اس وقت قسطنطین نے ظاہر کی۔ اُس نے دونوں تسمیوں کی درخواست تو منظور کر لی



لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب اس کو عیسائیوں کی نا اتفاقی سے بے حد مایوسی اور نفرت ہوئی۔ چنانچہ دالی افریقہ کو ایک خط کے شروع میں لکھا کہ مجھ کو سب لوگوں سے امید تھی کہ وہ اساتذہ کی ایک ایسی جماعت کو جس میں نہایت معتبر اور قابل لوگ جمع کیے گئے تھے بہت غفلت کی نظر سے دیکھیں گے۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ عیسائیوں کے دشمنوں کی سرکشی و تمرد میں مطلق فرق نہیں آیا۔ وہ مجھ کو لکھتے ہیں کہ بھلی مجلس میں اساتذہ ایک کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گئے اور جو کچھ پہلے سے سوچ رکھا تھا اسی کے مطابق فیصلہ کر دیا۔ اب وہ پھر شور مچا رہے ہیں کہ ایک مجلس اور کی جاوے۔ پس میں ایک اور مجلس منعقد ہونے کا حکم دیتا ہوں جس کا اجلاس آرل کے شہر میں ہوگا۔ اب ایلیناؤس کو لازم ہے کہ افریقہ اور موری تانیہ میں ڈاک اور سہاری وغیرہ کا انتظام سنبھالیے لیاؤس اور اس کے ہمراہیوں کے واسطے فوراً کرے۔ تاکہ ہسپانیہ سے گذر کر وہ بہت جلد آرل پہنچ جاویں۔ اس کے بعد خط کی عبارت حسب ذیل ہے۔

”آپ ہر ایک اسقف کو ایک پردانہ ایساویں کہ زمانہ سفر میں ہر منزل پر

اس کی تمام ضروریات مہیا ہوتی رہیں تاوقتیکہ وہ ماہ اگست کی پہلی تاریخ تک

آرل میں پہنچے۔ اور آپ تمام اسقفوں کو سمجھا دیں کہ اپنا اپنا علاقہ چھوڑنے

سے پہلے وہ اپنی جگہ کا انتظام کرتے جائیں تاکہ ان کی عدم موجودگی میں کوئی

اخرلاف قواعد یا کسی قسم کی سرکشی یا باہمی سخت کلامی عیسائیوں میں نہ ہونے

پاوے۔ کیونکہ ان حرکتوں سے کلیسا کی بہت رسوائی ہوتی ہے۔

”دو دیگر امور متوقع طلب کے بارے میں میری خواہش ہے کہ مکمل تحقیقات

کے بعد کسی قطعی نتیجے پر پہنچا جائیے۔ اور مجھ کو امید ہے کہ جس وقت تمام لوگ

جونی الحال باہمی اختلاف رکھتے ہیں لڑ کر ایک جگہ بیٹھیں گے تو ایسا ہی ہوگا۔

مکن ہے کہ یہ قصہ اپنے وقت موعود پر قدرتی طور سے خاتمے کو پہنچ جاوے۔

”چونکہ آپ خدائے قادر پر ایمان رکھنے والوں میں ہیں اس لیے

اپنی نسبت آپ سے یہ کہنا مناسب سمجھتا ہوں کہ ایسے مذہبی اختلافات سے

قطع نظر کرنی میرے حق میں درست نہیں ہے جن سے خدا کا قہر نہ صرف منسلک

پر بلکہ خاص میری ذات پر نازل ہو سکتا ہے۔ کیونکہ خدا نے روئے زمین کا سب

چیزوں کی حکومت میرے سپرد کی ہے۔ پس ممکن ہے کہ وہ ناراض ہو کر اپنے عادلانہ عتاب میں مجھ پر کوئی عذاب نازل کرے۔

”پس میں اسی وقت اپنے نیک محفوظ و محفوظ سمجھ سکتا ہوں اور اپنے نفس بارہ سے جو پیش ہانتیں جاری ہیں اُن کے ہمیشہ پانے کا امیدوار ہو سکتا ہوں جبکہ کل بنی نوع انسان کو دیکھ لوں کہ وہ سب سے برتر خدا کے پاک کی تعظیم کرتے ہوئے برحق دین جانیق (کی تعقل) کے طریقے پر برادرانہ اتفاق دیکھتا ہوں کے ساتھ ایک ہی طرز سے عبادت الہی میں مصروف ہیں۔“

تسطنطین نے صرف والی افریقہ ہی کو نام نہ نہیں لکھا جس کے مضمون سے صدق و مصفا ٹپک رہا ہے بلکہ اُس نے اُن اسقفوں کو بھی خط لکھے جن کو اس نئی مجلس میں طلب کیا تھا۔ ان خطوط میں سے ایک خط کی عبارت جو کہ سترسواں اسقف سرقوسہ کو لکھی گئی تھی یوپی بیوس نے نقل کی ہے۔ اس میں شہنشاہ نے اسقف مذکور کو بدایت کی ہے کہ اگست کی پہلی تاریخ تک آرل میں ضرور پہنچ جانا چاہیے۔ اور لکھا ہے کہ جزیرہ صقلیہ کے حاکم لٹرونیا فوس سے سواری کا بندوبست کر لیا جائے اور درجہ دوم کے دو پریس بمیر (ناہین اساتذہ یا ارکان عدالت و منیہ) اور تین نوکر بھی اپنے ساتھ رکھنے ضروری ہیں۔ غرض کہ شہنشاہ کے ارشاد کی تعمیل میں تمام اساتذہ جو طلب کیے گئے تھے آرل میں یوم مقررہ کو حاضر ہو گئے۔ تحقیق نہیں ہوتا کہ ان کی صحیح تعداد کیا تھی۔ آرل کی مجلس میں ان اساتذہ نے مذہب کے متعلق چند قواعد بھی تیار کیے تھے۔ ان قواعد پر جن ارکان مجلس کے دستخط ہیں ان کے شمار کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۳ اسقف اور ۲۴ پریس بمیر اور ۲۷ مشیکار۔ اور ۷ آسیب اتارنے والے اور ہم شخص اسقف روما کی طرف سے بطور قائم مقام کے مجلس میں موجود تھے۔ لیکن مورخین مابعد نے اس مجلس کو بڑے پائے کا ماننا ہے اس لئے قرین قیاس ہے کہ اس تعداد سے کہیں زیادہ بزرگان کلیسا اس مجلس میں شریک ہوئے ہونگے۔ چنانچہ دوسو سے لیکر چھ سو تک اُن کی تعداد کا تخمینہ کیا جاتا ہے۔ مشرقی حصہ مملکت کا کوئی اسقف اس انجمن میں شریک نہ تھا۔ اُس کا تعلق صرف ممالک مغربیہ سے تھا جن میں افریقہ۔ گال۔ ہسپانیہ۔ برطانیہ۔ ایطالیہ صقلیہ۔ سردانیہ شامل تھے۔

جزیرہ برطانیہ سے شہر یارک کا امپریوس اور لندن کا رستی تو تو اس اور ایدلفوس جس کی نسبت خیال ہے کہ کوچیٹر یا ٹکنٹن یا کر لیون کا اسقف تھا اس انجمن میں شریک ہوئے۔ ان کے ساتھ ایک پریس میٹر تھا جس کا نام سیکر ووس تھا اور ایک ڈیمین ارمینی تو اس بھی ساتھ تھا۔ اسقف روماسل و سیرتر نے دو پریس میٹر اور دو ڈیمین بھی بھیجے تھے۔

اس مجلس نے تمام سوالات کے متعلق جو دو ذاتیوں نے اٹھائے تھے بہت ہی توجہ اور احتیاط سے تحقیقات کی۔ لیکن جو کیفیت اس تحقیقات کی مجلس کی طرف سے اسقف روماسل کے پاس آئی اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مجلس میں بھی دو ذاتی فرقے کے پاس شہادت کی دیسی ہی کئی تھی جیسے کہ پہلی مجلس میں تھی۔ سیسی لیا نوٹس کی نسبت جو پہلے الزام لگائے گئے تھے وہ ہی اب لگائے گئے۔ نہ اس وقت ان کی نسبت کوئی شہادت تھی اور نہ اس وقت الزام یہ تھا کہ جس زمانے میں سیسی لیا نوٹس و لیکن تھا اور وائیوک لیشن کے ظلم سے عیسائی قید خانوں میں بھرے جاتے تھے تو اس وقت اس نے قمر طاجنہ کے عیسائیوں کو ان کے قیدی بھائیوں کو مدد پہنچانے سے روکا اور یہ کہ فی لکس اسقف ابمتجہ جس نے سیسی لیا نوٹس کو درجہ اسقف پر تکریم کیا تھا خائن ملت تھا۔ یہ الزام وہ تھا جس کو اس سے پہلی مجلس میں بھی مستغث ثابت نہ کر سکے تھے۔ مخفر یہ کہ آرل کی مجلس میں بھی ان کے دعوے بے دلیل رہے۔ اور اس مجلس نے بھی مجلس روماسل تجیز سے اپنا اتفاق ظاہر کیا اور نتیجہ تحقیقات سل و سیرتر پاپائے روماسل کے پاس آیا وہ حسب ذیل تھا:-

”ہم لوگ جو خلاص و اتحاد کے ایک ہی سلسلے میں بندھے ہوئے اور اہم ہریان کلیسائے جانیق کی برکتوں اور تعلقات سے ایک ہی رشتہ میں منسلک اپنے شہنشاہ پاک نہاد کے حکم سے آرل کے شہر میں جمع ہوئے ہیں آپ کی خدمت میں اس مقدس پاپائے رومانیت ادب سے اپنا سلام عرض کرتے ہیں۔ ہم نے نہایت صبر و محنت سے ان خود سرور بے باک لوگوں کے الزاموں کو سنا حقیقت میں ان لوگوں نے ہمارے مذہب کے قواعد و آئین اور اس کی روایات ماضیہ کو بہت ہی نقصان پہنچا یا ہے۔ یہ لوگ

وہ ہیں جن کے سر سے احکام الہی اور حکومت حق نے اپنا سایہ اٹھالیا ہے۔  
 اب اُن کی تقریر میں عقل و شعور باقی نہیں رہا ہے۔ یعنی بیکار لازم تو ہے نہ شکر لگاتے  
 ہیں نہ گنہ شہادت رکھتے ہیں نہ ثبوت۔ خدا اور خدا کے کلیسا پر ان لوگوں کا اصلی  
 حال روشن ہے اور خدا کا کلیسا اُن کی اصلی حالت کی تصدیق کرتا ہے۔  
 اس کے نزدیک یہ لوگ یا تو خود بخیرم قرار پاتے ہیں یا اُن کی شکایتیں  
 ناقابل تسلیم ٹھہرتی ہیں۔ اسے برادر مہربان کیا اچھا ہوتا اگر اس مجلس  
 میں آپ کی شرکت بھی ممکن ہوتی۔ ایسی صورت میں ہم کو پورا یقین تھا کہ  
 حکم سرِ اودھبی سخت ہوتا۔ اور اگر آپ کی تجویز جاری تجویز سے مطابق ہوجاتی  
 تو ہماری مجلس کو ادب بھی مسرت ہوتی۔ لیکن جب آپ نے اُس پسندیدہ مقام کو  
 چھوڑنا فرما کر سمجھا تو سچ کے حواریوں اور رسولوں کا مقام ہے اور جہاں اُن کے  
 خون نے خدا کے جلال کی شہادت دی ہے تو اسے برادر مہربان ہم نے مناسب  
 سمجھا کہ اس موقع پر نہ صرف اُس مقدمے سے بحث رکھیں جس کے لیے ہم  
 یہاں جمع ہوئے تھے بلکہ چند دیگر معاملات دینی پر اپنی اغراض کے لیے غور کریں  
 اور جس طرح وہ مقامات جہاں سے ہم آئے تھے متعدد تھے اسی طرح وہ  
 معاملات بھی جن پر بھلائی کی نیت سے ہم نے غور کرنا بہتر سمجھا متعدد نکلے پڑے

اس کے بعد اس خط میں وہ قواعد بیان ہوئے ہیں جو اس مجلس نے  
 باتفاق رائے منظور کئے تھے۔ جہاں یہ قواعد بیان ہوئے ہیں وہاں ایک عبارت یہ بھی  
 ہے کہ اسقف روم کا علاقہ باقی تمام اساتذہ کے علاقوں سے بڑا ہے اس لیے تمام  
 کلیساؤں سے ان قواعد کی منظوری اور اجرا کی کارروائی اسقف روم ہی اپنے ذمے ہے  
 یہ قواعد تعداد میں ۲۲ تھے۔ ہر ایک قاعدے سے بحث کرنا اس کتاب  
 کا موضوع نہیں ہو سکتا۔ صرف چند اہم قواعد کا مختصر سا ذکر یہاں کافی ہو گا۔ ایک  
 قاعدہ یہ بنایا گیا تھا کہ ایسٹر (عید النشتر) یعنی مسیح کے قبر سے اُٹھنے کی خوشی تمام دنیا میں  
 ایک ہی دن منائی جاوے۔ ایک قاعدہ یہ ہوا کہ جو فوجی لوگ زمانہ امن میں فوج  
 سے بھاگ جائیں اُن کو کلیسا بھی اپنی برکتوں سے محروم کر دے۔ دونا سیون نے  
 جو سوالات پیدا کیے تھے اُن کے متعلق بھی چند قواعد بنائے گئے۔ مثلاً ایک قاعدہ

یہ تیار ہو کہ جن لوگوں کو اہلہ امیں شاملوٹ مقدس کے نام سے اصطباغ دیا گیا ہو اور وہ یعنی ہو کر پھر مذہب جاثلیق کی طرف رجوع کرنا چاہیں تو دوبارہ اصطباغ دینا ممنوع سمجھا جائے۔ ایک قاعدہ یہ ہوا کہ یعنی لوگوں نے جو اصطباغ دیا ہو اگر وہ ٹھیک طور پر دیا گیا ہے تو اُس کو جائز سمجھا جائے۔ ایک قاعدہ یہ تیار ہوا کہ کلیسا کے سر شرتہ ملازمت سے تمام ایسے لوگ خارج کر دئے جائیں جنہوں نے کلیسا کی چیزیں جو اُن کی امانت میں تھیں وٹمنوں کے حوالے کر دیں اور اس طرح ”خاص ملت“ ثابت ہو سکے۔ یا جنہوں نے اپنے کسی بھائی قیس کو سرکاری حکام کے سامنے تہمید مانوڈ کیا۔ لیکن اگر یہ لوگ کسی دوسرے شخص کو کلیسا کی خدمت و ملازمت کے لئے معذور متبرک کر چکے ہوں تو ایسے شخص پر اُن کے خارج کیے جانے کا کوئی اثر نہ ہوگا۔ سب سے زیادہ قابل غور یہ قاعدہ ۱۷۸۸ء تھا کہ کلیسا کی برکتوں سے ایسے لوگوں کو بالکل محروم رکھا جاوے جو کسی پانگاہ یا ٹاشا خانانہ سے تعلق رکھتے ہوں۔ مثلاً گاڑیوں کے ہانکنے والے۔ چابک سوار۔ نقال۔ سخرے اور ان ہی کی مثل اور لوگ جب تک کہ وہ اپنے ان پیشوں کو جاری رکھیں کلیسا کی برکتوں سے محروم رہیں۔ کیونکہ اس قسم کے لوگ کلیسا کی نظر میں ہمیشہ مخرب دین ہیں۔ اس کے بعد ایک قاعدہ یہ مذکور تھا کہ جو کلیس سٹوڈنٹ لیتے ہوں وہ بھی کلیسا سے خارج سمجھے جائیں۔ ایک قاعدے میں ایسے مردوں کو جن کی بیویاں بیکار ہو گئی ہوں جب تک یہ بیویاں زندہ رہیں دوبارہ شادی کرنے سے منع کیا گیا اور اُن حالیکہ ایسی حالت میں اُن کو قانوناً دوسری شادی کرنے کی اجازت تھی۔

کلیسا کے حسن انتظام کے لئے قواعد کی تصنیف و تدوین میں یہ مجلس بلاشبہ بہت ہی کارکن ثابت ہوئی۔ لیکن جو اُس کی اصلی غرض تھی یعنی دو نا تسی اختلاف کو رنغ کرنا اُس میں اُس کو مطلق کامیابی نہیں ہوئی افریقہ کے مسخروں نے سیمی لیا توں کو اپنا اسقف ماننے سے طعی انکار کر دیا اور اتنی جسارت کی کہ ایک مرتبہ اور شہنشاہ کی خدمت میں تحقیقات کی درخواست کی۔ چونکہ مغرب کے اکابر کلیسا نے ان کے خلاف رائے ظاہر کر دی تھی اس لئے اب انہوں نے یہ درخواست کی کہ خود شہنشاہ اُن کے معاملے کی تحقیقات کرے۔ اس وقت قطنین کو بہت غصہ آیا۔ یہ غصہ اُس نے اپنے ایک خط میں ظاہر کیا ہے جو مجلس آئرل کے اسقفوں کو لکھا تھا۔

اس میں پہلے اُن کی توجہ و تہن دوہی کا شکریہ ادا کر کے اُن کو اپنے اپنے وطن جانے کی ہدایت کی ہے اور پھر لکھا ہے کہ :-

”حقیقت میں میں اُن نعمتوں کو جو خدا نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو عطا فرمائی ہیں نہ بیان کر سکتا ہوں اور نہ اُن کو گنوا سکتا ہوں۔ پس مجھ کو آپ کی عادلانہ تحقیقات سے بے حد مسرت ہوئی اور بالخصوص اس امر سے کہ آئندہ کے لئے آپ نے ایسے لوگوں کے لئے بھی اچھی امیدیں ظاہر کی ہیں جن کو شیطان نے دینِ جاہلیت کی تیز روشنی سے نکال کر گمراہی کی تاریکی میں ڈالا ہے۔ اور دیکھئے ہمارے شیخ کی رحمت اور کارسازی کیسی ہمہ گیر اور تمام عالموں پر چھائی ہوئی ہے کہ وہ لوگ بھی جنہوں نے کلمہ حق کو چھوڑ کر اُس کا مقابلہ کیا اور کافروں سے جا ملے اُس کی رحمت سے محروم نہیں ہیں اور اب بھی اگر وہ مذہبِ جاہلیت پر ایمان لائیں اور شیخِ پاک کے مقدس قانون کی پیروی اختیار کر دیں تو پھر اُن کی سمجھ میں آجائے گا کہ ہم نے خدا کے حکم سے اُن کی بھلائی کے لئے شروع ہی سے کس نیک نیتی اور خیر اندیشی سے کام کیا ہے؟“

اور اسے براور ان باصفا میں امید رکھتا ہوں کہ سخت سے سخت تمہو قلوب میں بھی امرِ حق کی طرف رجوع کرنے کی تحریک موجود ہوگی۔ کیونکہ شیخ کی شفقت و آمرزش بلاوجہ اُن لوگوں سے کنارہ نہ کرے گی جن پر اب تک وہ اپنی روشنی ڈال رہی ہے اور یہی روشنی ہم کو یہ بھی دکھا رہی ہے کہ اس وقت خدا کی نظروں میں وہ کس درجے مکروہ و بد نما ہو گئے ہیں۔ ان لوگوں کی عقلیں زائل ہو گئی ہیں۔ کیونکہ وہ بڑے ادعا سے ایسے عقائد پر ایمان رکھتے ہیں جن کا خود ذکر کرنا یا دوسروں کی زبان سے ذکر سُنا جائز نہیں۔ جو انصاف اُن کے بارے میں کیا گیا ہے اُس کو وہ نہیں مانتے اُن کی عداوت مستقل اور ناقابلِ استیصال ہے۔ تحقیقات کے لئے درجہ است بڑی بے غیرتی سے بار بار کرچکے ہیں۔ اور ہر موقع تحقیقات پر اُن کو دندانِ شکن جواب مل چکے ہیں۔ مگر اُن کو اس پر بھی صبر نہیں آیا۔ اور اب پھر سوال دیا ہے کہ اس مرتبہ میں خود اس نزاع کا فیصلہ کر دوں۔ لیکن میں وہ ہوں جو شیخ کے فیصلے کو ہر حق سمجھتا ہوں کیونکہ جہاں تک امرِ حق سے بحث ہے میرا قول ہے کہ جو تجویز کسی معاملے میں شیخ کے خادموں نے اپنی مجلس میں سنا دی ہو اُس کی نسبت سمجھنا چاہیے کہ تجویز ناسیك

وقت خود سچ اُس مجلس میں موجود تھا اور تجویز گو یا خود اُس کی سنائی ہوئی ہے کہ جو کچھ سچ کے جاں نثار خادم کوئی خیال مارا اُسے قائم نہیں کر سکتے تاوقتیکہ خود سچ کی ندائے نصیحت انور سے استفادہ پا کر اُن کی زبان نہ گھلی ہو۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ مفسدہ پرداز جن کو ذریاتِ شیطانی میں نے کچھ بے جا نہیں کہا ہے اپنے دل میں کیا سوچ رہے ہیں۔ آسمانی برکتیں چھوڑ کر دنیا کی آلائشوں کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ یہ کس غضب کا جنون اُن کے سروں پر سوار ہوا ہے کہ وہ دین کی باتوں میں بھی دنیا داری کے مقدمات کی طرح مرافعہ و مرافعہ دائر کرتے ہیں۔ ..... یہ تارکانِ آئین مسیحی اپنے نجات دینے والے مسیح کو کیا سمجھ رہے ہیں کہ اُنکے فیصلے کو تسلیم نہیں کرتے۔ اور مجھ سے انصاف طلب کرتے ہیں۔ دین برحق سے اُنھوں نے اپنا جُستِ باطن ظاہر کر دیا ہے اور خود اپنی زبان سے مجرم و گنہگار ثابت ہو چکے ہیں۔ ایسی حالت میں پھر تحقیقات کرنے کی کیا ضرورت سمجھتے ہیں..... بہر کیف اے برادرانِ فطرس۔ اب آپ اپنے اپنے گھروں کو واپس جائیے اور مجھ کو دعائے خیر سے یاد فرماتے رہیے تاکہ مسیح مکی رحمت مجھ پر ہمیشہ اپنا سایہ رکھے۔“

ان خیالات کے ظاہر ہونے کے بعد یہ سمجھنا آسان نہیں ہے کہ جس شہنشاہ کے فکر سے اس قسم کا خط نکلا ہو اُس نے پھر دوناقتیوں کی درخواستِ تحقیقات کو کیونکر منظور کر لیا۔ ممکن ہے کہ اس وقت خاص دربار شاہی میں دوناقتیوں کے دوست و ہواخواہ موجود ہوں جن کا حال کسی مورخ کو معلوم نہ ہوا ہو۔ ممکن ہے کہ خاندان شاہی میں ایسے نفوس موجود ہوں جن کی سفارش کا اثر شہنشاہ پر ہو گیا ہو۔ ورنہ پھر یہ سمجھنا چاہیے کہ رُودادِ مقدمہ ایسی کمزور تھی کہ جالبقی تجوز اُس کے خلاف اس درجہ یکطرفہ فیصلہ کر دیتے۔ بہر حال قسطین نے بیسی لیا نوس کو روم میں اپنے اجلاس پر طلب کیا۔ اور معاملے پر خود غور کر کے تجویز دی۔ یہاں ہم اُس خط کی نقل درج کرتے ہیں جو قسطین نے فرقہ دوناقتی کے اساتذہ کو اپنی تجویز سے مطلع کرنے کے لئے لکھا۔

چند روز ہوئے کہ میں نے آپ لوگوں کی درخواست منظور کر کے آپ کو حکم دیا تھا کہ افریقہ واپس چلے جائیے اور بیسی لیا نوس کے مقابلے میں جو دعویٰ آپ کے نزدیک ثابت ہے اُس کی پوری تحقیقات کر کے کوئی صحیح نتیجہ عنقریب

نکالا جائے گا۔ میں نے عرصے تک غور کرنے کے بعد اس کا تصفیہ کر لیا ہے کہ آپ کی درخواست کی سماعت کس طریقے پر کی جاوے۔ میں خوب جانتا ہوں کہ آپ میں سے بعض لوگوں کی طبیعت سفیدانہ واقع ہوئی ہے اور وہ ہمدردی کر ایک صحیح تجویز اور فیصلہ معقول دلائی کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ پس میں اس مقدمے کو افریقہ میں سفنایا بند نہیں کرتا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ وہاں ایسا نتیجہ جو قرین عدل و انصاف ہو نہ نکل سکے۔ اور چونکہ آپ کی خود سری کی انتہا نہیں رہی ہے۔ ممکن ہے کہ اس صورت میں کوئی بات وہاں ایسی پیش آجاوے جس سے خدا ناخوش ہو اور میری نیک نامی میں جس کو میں ہمیشہ قائم رکھنا چاہتا ہوں فرق آئے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ سیسی لیا نوس کو کہاں یعنی دارالامارت روم میں اپنے پاس طلب کر کے مقدمے کو سنوں۔ مجھ کو امید ہے کہ اس وقت مذکور بہت جلد یہاں پہنچ جائیگا۔ اب میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر سیسی لیا نوس کی موجودگی میں آپ نے اُن الزامات میں سے جو آپ نے اُس پر عائد کیے ہیں اگر ایک الزام بھی ثابت کر دیا تو میں سمجھوں گا کہ اُس کے خلاف کل الزامات ثابت ہو گئے اور اب میں دعا کرتا ہوں کہ قادر بے ہمتا آپ کو ہمیشہ اپنی اماں میں رکھے۔

اس خط کے ساتھ ساتھ ایک خط پر ویلیا نوس کو لکھا جو ایلیا نوس کے بعد افریقہ کا گورنر ہوا تھا۔ اس خط میں حکم دیا ہے کہ چند اشخاص کو زیر حراست کر کے روم کو روانہ کیا جاوے۔ یہ لوگ اس وقت افریقہ میں اس جرم میں قید کر دیئے گئے تھے کہ انھوں نے اس وقت افریقہ میں اس جرم میں قید کرنے کے لئے چند جعلی دستاویزات بنائی تھیں سیسی لیا نوس کسی وجہ سے وقت مقررہ روم میں حاضر نہ ہوگا۔ یہ حالات سخت غصہ اُٹھانے والے تھے اور سلسلہ وار لکھے ہیں لیکن سیسی لیا نوس کے غیر حاضر ہوجانے کی کوئی وجہ نہیں لکھی۔ اب وہاں سے نے جاہا سیسی لیا نوس کی غیر حاضری میں اُس کے خلاف فیصلہ دیدیا جائے۔ لیکن قطنین نے یہ سب منظور نہیں کیا۔ اور چونکہ کسی ضروری کام ہے اس وقت وہ میلان جاتا تھا اس لئے دیوچوں کو حکم دیا کہ سواری کے ساتھ میلان چلیں۔ اگر سخت غصہ اُٹھانے کا یہ بیان صحیح ہے تو اس حکم سے سمجھنا چاہیے

۱۸۱ "مراسلات غشت قطنین" ۳۴



۱۸۲

کہ عیان گویا حراست میں لے گئے تاکہ مقدمے کی پیشی کے وقت وہ غیر حاضر نہ ہو سکیں غرض اس عرصے میں سبسی لیا نو س بھی حاضر ہو گیا۔ قسط طین شروع ہی سے اس بات کے خلاف تھا کہ جس تجویز کو اس قدر اسقفوں نے بالکل صحیح اور درست مانا ہو اُس پر وہ خود نظر ثانی کرنے بیٹھے۔ اور اس خیال سے کہ ان بزرگوں کو مقدمے کی بارہ سماعت ناگوار نہ ہو اُس نے ظاہر کیا کہ محض فریق مخالف کا منہ بند کرنے کے لئے اُن کی تجویز پر ایک نظر ڈالنی چاہتا ہوں پھر کل مقدمہ سننے کے بعد ۱۶ نومبر ۱۸۷۳ء کو قسط طین نے اپنا فیصلہ سنایا۔ شنت اُسطین لکھتا ہے کہ ”شہنشاہ کے خطوط سے ثابت ہے کہ اس مقدمے کے سننے میں اُس نے بہت احتیاط اور دوراندیشی سے کام لیا۔“ ممکن ہے قسط طین اس تعریف کا مستحق ہو مگر یہ ضرور ہے کہ مقدمہ سننے سے پہلے اُس نے اپنا فیصلہ سوچ لیا تھا۔ غرض اب تیسری بار کی تجویز میں بھی سبسی لیا نو س کی بیگناہی اور اُس کے الزام دینے والوں کی بے غیرتی تسلیم کی گئی۔ اسی زمانے میں قسط طین نے ایک خط اپنے ایک ستمیو مالیوس کو لکھا تھا۔ اس خط کا ایک حصہ اب تک محفوظ ہے جس میں ایک فقرہ یہ ہے کہ ”سبسی لیا نو س بالکل بے گناہ اور جرم سے پاک ہے۔ مذہب کے فرائض کو بطریق احسن بجالاتا ہے۔ اور دین کی جس قدر خدمت کرنی چاہیے خدمت کرتا ہے۔ بدعیوں نے اُس کی عدم موجودگی میں جو الزام اُس پر لگانے چاہے اُن میں سے ایک بھی ثابت نہ ہو سکا۔“ شہنشاہ کی تجویز جب شائع ہوئی تو ایک فرمان بھی اُس کے ساتھ جاری کیا گیا جس میں بدعیوں کے لئے سزا میں تجویز کی گئیں شنت اُسطین لکھتا ہے کہ دو مائسی فریق کے خلاف قانون نہایت سخت کر دیا گیا۔ اس مصنف کے علاوہ اور مصنفوں کی تحریروں سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس فریق کے گمراہ جابطہ کیے گئے اور قانون کی نافرمانی پر اُن کو جرمانے کی سزائیں دی گئیں اب زرا غور کرنا چاہیے کہ وہ شہنشاہ جس نے میلان والا فرمان جاری کیا تھا اور جس نے کامل مذہبی آزادی کا وعدہ اپنی کل رعایا سے کیا تھا اب اس درجہ مجبور ہے کہ مذہبی اختلاف

کے رنج کرنے کے لئے دنیا کے سیاسی طریقوں سے مدد لے رہا ہے؛ لیکن فرقہ وناستی جس کے وجود کا حصہ ہی اس بات پر تھا کہ عیسائی ہو کر کچھ اپنا ایمان اور عقیدہ ہے اُس سے سر موٹا وزن نہ کرنا چاہیے اور اُس پر قائم رہنا زندگی کا سب سے بڑا فرض ہے خواہ دشمن کی تلوار کیسی ہی تیز و تار ہو تو پھر ایسے لوگوں کو جو برائے یا جائیداد نبھانے کی سزا کیا خوف دلا سکتی تھی۔ قسطنطین کے احکام و فرامین سب بیکار ثابت ہوئے۔ اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ ۳۱۳ عیسوی میں مذہبی امور کے انتظام میں اُس کو اپنا مسلک ہی بدلنے کی کوشش کرنی پڑی۔ اور مجبور ہو کر افریقہ کے اسقفوں کو لکھا کہ دو ناستی کے معاملے میں ایک بار پھر رعایت و نرمی سے کام لیا جائے اور دیکھا جائے کہ اس نرمی سے کوئی اچھا نتیجہ پیدا ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر اس فرسٹے کو دبا یا جاتا ہے تو اس کے لوگ جان دیکر شہید ہونے کو تیار ہو جاتے ہیں اور جو لوگ ان میں متعصب ہیں اُن کی سب سے بڑی آرزو یہی ہوتی ہے کہ وہ کسی طرح شہید ہو جائیں۔ کلیسائے جانیق کے عائد کو اسی اندیشے سے قسطنطین نے خط لکھا تھا۔ اس خط میں پہلے اُن تمام کوششوں کا ذکر کیا ہے جو مذہبی اتفاق و اتحاد کے لئے کی گئی تھیں۔ پھر اُن لوگوں کی دیدہ و دانستہ زیادتیوں اور شرارتوں کا حال ہے جنہوں نے ان کوششوں کا عدم وجود برابر کر دیا۔ اس کے بعد لکھا ہے :-

”پس ہم کو امید رکھنی چاہیے کہ خدائے قادر اپنی مخلوق پر فضل و کرم کرے گا۔ یہ بدعت محض چند لوگوں کا کام ہے۔ ہماری کوششوں اور خیر اندیشیوں کو انہوں نے کچھ نہ سمجھا۔ اور اب خدا ہی اس مرض کی کوئی دوا پیدا کرے تو ہو۔ لیکن جب تک اس درد کا داراں خدا کی طرف سے آئے ہم کہ چاہیے کہ ان لوگوں کے متعلق اپنے مشوروں میں اعتدال پر نظر رکھیں۔ صبر و تحمل سے کام لیں۔ اور اگر یہ کہنے اپنی نفاہت سے ہم پر کسی قسم کا حملہ بھی کریں تو اُس کو خاموشی اور زہر کے ساتھ برداشت کرنا چاہئے۔ نقصان کے بدلے میں نقصان نہ دینا چاہئے۔ کیونکہ یہ کام کہ عقول کا ہے کہ انتقام لینا ہی اپنے ہی اختیار کی بات سمجھ لیتے ہیں حالانکہ انتقام لینا خدا ہی کو مقرر ہے۔ اور یہ کام اُسی کے ہاتھ چھوڑنا چاہئے۔ ہمارا ایمان ایسا مضبوط ہونا چاہئے کہ ہر وقت ہم کو خدا پر بھروسہ رہے۔ انسان کے ظلم ہم پر برداشت کریں گے اُسی قدر

خدا کی نظر میں اُس فیض و کرم کے مستحق ہوں گے جو تہیدانِ دین کے لیے مخصوص ہے۔ اگر ایسے لوگوں کے ظلم کو صبر کے ساتھ برداشت نہیں کیا جو دین کے عافیت پسند ماننے والوں کو تکلیفوں میں ڈالتے ہیں تو پھر اس دنیا میں محض خدا کے نام سے کسی چیز پر غلبہ پانے کے معنی کچھ نہیں رہتے۔

اگر آپ نے میری مرضی پر کام کرنا پسند کیا تو خدا کے حکم سے جس کی قدرت و ازلی قوت کا ہر وقت منت گزار رہنا چاہیے۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ اس فرقہ بدکیش کے دعوے اور اُس کے مغرور علم برداروں کے منصوبے چند روز میں کس طرح خاک میں مل جاتے ہیں۔ سب لوگوں کو سمجھ لینا چاہیے کہ معدودے چند لوگوں کی گمراہ کرنے والی باتوں کو سن کر ہمیشہ کا عذاب اپنے اوپر نہ لیں۔ کیونکہ ممکن ہے کہ یہ گمراہ لوگ بھی توبہ و استغفار کے ذریعے سے اپنی غلطیوں کی اصلاح کر کے حیات جاوید حاصل کر لیں۔

لیکن فرقہ و وناسی سے سہراہ ہونے میں صبر و سلوک بھی جبر و قہر کی طرح بیکار رہا۔ اس فرقے نے شہنشاہ سے صاف صاف کہہ دیا کہ آپ کا آوردہ سبب سیسی لیا نوس جس کی سرپرستی آپ کو بہت منظور ہے ایک ”نالائق اور کمینہ آدمی“ ہے۔ ہم اُس کے انتقامی حکموں کو ماننے سے قطعی انکار کرتے ہیں۔ اسقف ماجورینوس جب مر گیا تو شہر کا سے نیکرے کا اسقف وونا تو س اس فرقے کا سب سے بڑا پیشوا مانا گیا۔ اُس کو ایک دوسرے وونا تو س سے میز رکھنے کے لیے وونا تو س کہہ کر کہا گیا ہے۔ بادشاہ شہنشاہ کے قوی اثر اور دہرے کے جو سیسی لیا نوس کی تائید و امداد میں صرف ہوتا تھا وونا تو س کہہ کر اپنے فرقے میں وہ شہرت و بزرگی حاصل ہوئی جس سے ثابت ہوتا ہے کہ فی الحقیقت وہ ایک لائق اور قابل شخص تھا۔ علمِ نقل میں کمال رکھتا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فصیح و بلیغ تھا۔ زندگی اس قدر لمبی سے بسر کرتا تھا کہ کسی کو اعتراض کی مجال نہ تھی۔ بیان ہوا ہے کہ یہ اپنے ماتحت فرقہ پر حکومت کرنے میں بے محنت میر بھی تھا اور اسقفوں کو مثل اپنے نوکروں کے سمجھتا تھا۔ اُس کے اختیارات کی انتہا نہ تھی اور اُس کے اختیارات پر حرف لانا کسی کی طاقت میں نہ تھا۔ خاص اپنے فرقے میں اُس کی توقیر و وقعت اس درجہ تھی کہ سب لوگ اُس کے نام اور سفید ریشہ کی قسم کھایا کرتے تھے۔ اور جب اُس نے انتقال کیا تو اُس کا درجہ مسیحی شہدا کی برابر سمجھا گیا۔

دونا تو س کبیر کے زمانہ پیشوا کی میں دونائیسوں کی تعداد بہت بڑھی۔ یہ فرقہ  
 وحقیقت محض خبریات میں ایک اختلافی فرق تھا۔ بدعتی نہ تھا کیونکہ مذہب میں جو باتیں  
 شامل تھیں ان میں چند باتوں پر وہ زیادہ زور دینا چاہتا تھا۔ دین میں کوئی نئی بات  
 پیدا نہیں کی تھی جس سے وہ بدعتی سمجھا جاتا۔ مذہب جاہلیتی سے اُس کے طریقہ عباد  
 میں بھی کوئی فرق نہ تھا جس چیز پر وہ خصوصیت کے ساتھ زور دیتا تھا وہ یہ تھی کہ کلیسا میں  
 انتہا درجے کی پارسائی اور پاک باطنی رہے اور دنیا کے رنگ کا کوئی دغ و صبا اُس پر  
 نہ ہو۔ یہ ہی دونائیسوں کا سب سے بڑا خیال تھا اور یہ خیال وہ تھا جو ان کے بعد  
 اور بہت سے فرقوں کا رہا۔ ان کو جوئے تھا کہ خدا کا فشار پہلی محض اُن ہی کو الہام کے  
 ذریعے سے معلوم ہوتا رہتا ہے۔ جو لوگ اُن کے فرق میں شامل ہوتے تھے اُن کو وہ عباد  
 اصطلاح دیا جاتا تھا۔ یہاں تک امتیاط کی جاتی تھی کہ وہ کنواری عورتیں بھی جو دین کی خدمت  
 کے لیے زندہ کی وقت کر کے ہمیشہ کا کنوارا پتا اختیار کر چکی تھیں جب دوناتسی فرمے میں آنا  
 چاہتی تھیں تو اُن کو از سر نو اس خدمت پر حلف لینا پڑتا تھا۔ اُن کو یہ اوعا تھا کہ کلیسا بخت  
 ہمارے ہی فرمے کے قبضے میں ہے۔ پھر جب یہ حال تھا تو ظاہر ہے کہ افریقہ کے خالی شعبین  
 مذہب جاہلیتی کے عائد سے وراثی شکایت پر بگڑ کر فوراً دوناتسی فرمے میں شامل ہو جاتے ہونگے۔  
 اور طرح رفتہ رفتہ دوناتسی کلیسا ر مجرموں اور دیوالیوں اور ایسے لوگوں کا دلاوالہ بن گیا جو کا  
 جو ملک میں سیاسی انقلاب پیدا کرنا چاہتے تھے۔ اور اس طرح دوناتسی تحریک میں ایک  
 سیاسی تحریک بھی جس کو مذہب سے کچھ تعلق نہ تھا عقائد انارکست کی شامل ہو گئی کہ کسی طرح  
 مال و دولت کا فرق مٹا کر سب لوگوں کو ایک ہی سطح پر لے آنا چاہئے؟  
 جب قططین کی کوششوں کا کچھ نتیجہ نہ ہوا تو اُس نے افریقہ کی کلیسا کی طرف سے  
 بالکل بے اعتنائی اختیار کر لی اور یہ حالت مرتے دم تک قائم رہی۔ اُس کی اصلاح کیلئے  
 جس قدر کوشش ممکن تھی وہ کی لیکن جب کوئی علاج کارگر نہ ہوا تو اُس سے قطعی ہاتھ  
 دھو بیٹھا۔ دونائیسوں کے علاوہ ایک اور فرقہ سر کم سیلیون کا یعنی گدا گروں کا پیدا ہوا۔  
 یہ لوگ گمہ گم اور جھوٹری جھوٹری بھیک مانگ کر پیٹ پالتے تھے۔ اور جو خیر یا پیشہ  
 پہلے کیا کرتے تھے وہ سب جھوٹ بیٹھے تھے۔ انھوں نے اپنا نام ”خداوند کا غازی مرد“  
 رکھا تھا۔ گاؤں گاؤں دورہ کیا کرتے تھے۔ دیہات کے لوگ ان سے ہر وقت حالت خوف

میں رہتے تھے۔ شہنشاہِ عظیم لکھتا ہے کہ کسی گاؤں میں پہنچ کر جس وقت یہ لوگ  
 کرک کر صد اگاتے تھے کہ ”خدا کی تعریف ہو جو“ تو شیر کے دھارنے سے بھی زیادہ  
 اس نعرہ کو سن کر لوگوں کے دل دہل جاتے تھے۔ ان فقیروں کے ہاتھوں میں  
 ڈنڈے ہوتے تھے جن کا نام انھوں نے ”اسرائیلی“ رکھا تھا۔ اور ان اسرائیلیوں  
 سے جاہلیقوں کو ٹھونکنے پٹینے میں ذرا تامل نہ کرتے تھے۔ ان کے گریباؤں میں  
 گھس کر مال و اسباب ٹوٹ لیتے تھے۔ اور گویا پیر حلف لے چکے تھے مگر خلافِ ہمت  
 نہایت ناشایستہ حرکتیں کرتے تھے۔ مورخ گبن نے ان لوگوں کو فرانس کے  
 کلیمر و (قیص پوشوں) سے خوب نسبت دی ہے۔ یہ لوگ پرنسٹ مذہب کے  
 شائق تھے اور اٹھارویں صدی میں انھوں نے فرانس میں بڑے بڑے  
 بنگلے برپا کئے تھے۔ بعض مورخوں نے سر کمیلیون کو حسن بن صباح کے  
 خدایوں سے مشابہ بتایا ہے جنھوں نے جنگہا کے صلیب کے زمانے میں انہیں  
 ڈھائی تھیں بعض نے پہلی صدی عیسوی کے متعصب یہودیوں یعنی اسکاریوں سے  
 تشبیہ دی ہے جنھوں نے رومانیوں کو فلسطین سے نکالنے کی کوشش میں قتل و غارت  
 پر کمر باندھی تھی۔ ان گروہوں پر جب شہادت پانے کا جنون سوار ہوا تھا تو راہلیقوں  
 سے کہتے تھے کہ ذرا مہربانی فرما کر ہمارا گلا کاٹنے جائے۔ ان میں جو لوگ بہت اچھے  
 تھے وہ پاگل خانہ بھیجنے کے قابل تھے اور جو بہت بُرے تھے ان کیلئے جیل خانہ موزوں  
 تھا۔ شہروں کے معزز دوناتسیون سے اس گروہ کا کچھ تعلق نہ تھا۔ فرقہ ونا تسی کا  
 دینی انتظام جاہلیقوں کے سرشتہ و نیات کی مثل تھا۔ اور مذہب کے متعلق ان کی  
 زیادہ تر کوشش صحرائے کنارے کنایہ کم آباد اضلاع میں صرف ہوتی تھی ؟  
 قسطنطین نے دوناتسیون کی طرف سے گوبے اعتنائی اختیار کی تھی لیکن  
 ایک موقع پر اُس کو مجبور ہو کر کسی قدر اُن کے معاملات میں دخل دینا پڑا۔ قرطہ  
 دار الحکومت نو میدیا میں جس کا نام اب شہنشاہ کے نام پر قسطنطنیہ رکھا گیا تھا۔  
 ایک بڑا گرجا جاہلیقوں کا تھا۔ یہ گرجا قسطنطین کے حکم سے تعمیر ہوا تھا اب اُس پر  
 دوناتسیون نے قبضہ کر لیا۔ جاہلیقوں نے شہنشاہ سے فریاد کی۔ لیکن چونکہ وہ جاننے  
 تھے کہ شہنشاہ نے اب ان معاملات میں دست اندازی کرنی چھوڑ دی ہے

اس لیے انھوں نے اپنی درخواست میں یہ نہیں لکھا کہ دوناتیسوں کو اس حرکت پر کچھ سزا دی جائے یا یہ کہ جو گرجا انھوں نے چھین لیا ہے وہ ان کو واپس دلایا جاوے بلکہ انھوں نے صرف یہ درخواست کی کہ ہکو دوسرا گرجا بنانے کے لیے زمین اور خزانے سے روپیہ دیا جاوے۔ قسطنطین نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ اور حکم دیا کہ زمین کی قیمت اور تعمیر کا صرفہ سرکاری خزانے سے دیا جائے۔ شہر کے جاہلی قبیلوں کو ملکی خدمات سے بھی سبقتی کر دیا۔ اس درخواست کے جواب میں قسطنطین نے جو خطا جائیقوں کو لکھا ہے اُس میں فرقہ دوناتستی کی نسبت کوئی بات ایسی نہیں لکھی کہ آدمی دل میں ہو اور آدمی زبان پر بلکہ خوب صاف صاف ملامت کی ہے۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ :-

”یہ لوگ شیطان کے مرید ہیں اور شیطان ہی ان کا باپ ہے۔ یہ باغی و مجنوں بے دین و پلید خدا سے لڑتے ہیں اور مقدس کلیسا کے دشمن بنتے ہیں۔“

آخر میں لکھا ہے کہ ”خدا ایسا کرتا کہ ان بدعت و روائت والوں کو اب بھی اپنی ایمان کی سلاستی کا خیال آتا اور وہ تاریکی سے نکل کر اپنی نظیریں خدا کے نور کی طرف جاتے اور شیطان کو چھوڑ کر گویا بہت دیر کر چکے ہیں خدا کے برحق کی طرف رجوع کرتے جو سب کا انصاف کرنے والا ہے۔ لیکن جبکہ وہ اپنے کفر پر قائم ہیں اور اسی حالت گمراہی میں رہنا چاہتے ہیں تو ہماری اتنی ہی تنبیہ اور اس سے پہلی متواتر ہدایتیں اور نصیحتیں جو ہم ان کو دے چکے ہیں اُن کے لیے بالکل کافی ہیں کیونکہ اگر وہ ہمارے حکموں کی تعمیل کرتے تو تمام برائیوں سے پاک رہتے تو“

غرض انجام یہ ہوا کہ قسطنطین اس وراثتی و جاہلیتی فساد سے بالکل بے زار اور ایک فریق کے خلاف عقل و ارادے سے بالکل متفرد ہو گیا یہ ہی خیال شنت اغنطین کے خطوط اور تحریرات سے جو ان واقعات سے ایک صدی کے بعد لکھی گئیں ظاہر ہوتا ہے۔ اغنطین شہر ہیروکاسقف تھا اور کلیسائے جاہلیق کا بڑا حامی و مددگار تھا۔ اور جو طوفان خیز مباحثے اور مناظرے ان دونوں فرقوں کے متعلق ہوئے ان میں بڑا حصہ لیتا رہا حتیٰ کہ سال ۳۸۵ء کی وہی مجلس قرطاجنہ کے بعد دوناتستی اختلاف کا وجود ہی دنیا سے مٹ گیا۔ اس مجلس میں یہ تجویز ہوا تھا کہ جو اسقف وراثتی عقائد کے پابند ہیں ان کو کلیسائے جاہلیق میں شامل ہونیکا حکم دیا جائے۔

اگر تین مرتبہ ایسا حکم پائے پر بھی وہ انکار کریں تو ان کو جبراً جاثلیقی دین میں شامل کیا جاوے اس زمانے یعنی پانچویں صدی عیسوی میں بھی وہ ہی امور زیر بحث تھے جو قسطنطین کے زمانے میں تھے یعنی یہ کہ جو کلیسا بے ایمان اور نالائق لوگوں کو اپنا شریک بنائے یا جس کے خادموں کا تقرر ایسے اسقفوں کے ذریعے سے جو جنہوں نے اپنے ایمان میں خلل ڈال رکھا ہے۔ اور اپنے فرائض کو انجام دینے میں کمی کرتے ہیں تو ایسے کلیسا کو سیسی کلیسا کا لقب دیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ یہ ہی سب سے بڑا سوال تھا جس پر دو ناستی فرقے کے معاملے میں مدت تک بحث رہی گو اور نہ ہی بحثوں کی طرح اس بحث میں بھی جبکہ اس فرقے کی ابتدا تھی ذاتیات کا بہت کچھ اثر رہا۔ مگر اصلی سوال تمام مناظرہ کی جان یہ ہی تھا جو لو سیلہ کی سازشوں اور سیسی لیا نوس اور اساقفہ نومیدیا کی عدالتوں کے گزر جانے کے بعد بھی جبکہ لوگوں کو ان قصص پارٹ سے کچھ دلچسپی نہ رہی تھی مدت تک سختی کے ساتھ معرض بحث میں رہا۔ اور سب سے لطف کی بات یہ ہے کہ شروع زمانے میں یہ ہی دو ناستی فرقہ تھا جو شہنشاہ سے کہتا تھا کہ اُس میں اور سیسی لیا نوس میں جو اختلاف ہے اس کا فیصلہ کر دیا جاوے اور اب سو برس کے بعد شدتِ اعظمیٰ کے زمانے میں وہ ہی دو ناستی فرقہ اس بات پر بحث کرتا تھا کہ امور دینی میں سلطنت کو دخل دینے کا اختیار ہے اور نہ کلیسا کے معاملات سے شہنشاہ کو کچھ مطلب ہے تو

# دسواں باب

## ایریوسی مناظرہ

دوناتیون کا حال آپ دیکھ چکے ہیں کہ قططین کی برابریہ ہی کوشش تھی کہ عیسائیوں میں اتحاد قائم رہے اور دوناتیون کا اس کے برخلاف عمل تھا شہنشاہ نے بہت چاہا کہ مغربی کلیسا کے اساتذہ نے جو احکام جاری کئے ہیں ان کی پابندی ہو مگر دوناتیون ان کی پابندی سے برابر انکار کرتے رہے۔ پس اگر یہ سچ ہے کہ دوناتیون کی یہ حرکتیں قططین کے لئے صبر آزمائیں اور اُس کو ان لوگوں کے نصب و تہذیب پر نہ آیا کرتا تھا اور ان کی فرقی بندیوں سے وہ اس قدر ناراض و دایوس ہو گیا تھا کہ ان سے ہاتھ دھو کر اپنا اور ان کا فیصلہ خدا پر چھوڑ بیٹھا تھا تو آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جب اس سے بھی بڑھ کر مذہبی مناظرے کا ایک طوفان اٹھنا شروع ہوا جو ایریوس اور اٹاناشیوس جیسے بزرگانِ ملت کے نام نامی سے دنیا میں موسوم ہوا تو قططین کی روحانی تخلیق کس درجے کو پہنچی ہوگی۔ ایریوسی مناظرہ دوناتسی اختلاف کی طرح کوئی فروعی اختلاف نہ تھا بلکہ ایریوس کا عقیدہ جس پر یہ مناظرہ قائم ہوا تھا مذہب عیسوی میں ایک سخت بدعت کی شکل رکھتا تھا۔ دوناتسی اختلاف کی طرح وہ سلطنت کے کسی ایک علاقے سے مخصوص نہ تھا بلکہ تمام مشرقی کلیسا پر سیلاب کی طرح پھیل گیا۔ اور بڑے معرکۃ الآرا مسائل جن پر ملت عیسوی کا دار و مدار ہے اس مناظرے میں پیدا ہو گئے اس مناظرے کی ابتدا اسکندریہ سے ہوئی۔ اور اسکندریہ وہ شہر تھا جس سے بہتر دوسرا مقام کسی طریقہ و مینات کے مسائل عقلی کی پیدائش و پرورش کے لئے روئے زمین پر موجود نہ تھا۔ کیونکہ یہ ہتم بالشان دارالعلوم و مخزن والا شہر تھا جہاں مشرق و مغرب کا اتصال ہوتا تھا



اور فلاطونی فلسفہ جدیدہ کی اصل بھی اسی شہر سے ہو چکی تھی ادبیہ فلسفہ وہ تھا جس میں جملہ علوم حکمیہ یونان کا عکس ایسی شکل و صورت میں جو یونانیوں میں مرجع و مسلم تھی نظر آتا تھا اور یہ یونانی وہ تھے جن کی طبیعت میں مشرقی خیالات صد ہا سال سے ایک انقلاب پیدا کرتے چلے آئے تھے۔

اس مناظرے کی ابتدا کیوں کر ہوئی اس کا مختصر سا حال یہاں لکھنا مناسب معلوم ہوتا ہے ایرلیوس تیسری صدی عیسوی کے تیسرے چارم میں پیدا ہوا بعض نے اُس کا مولد لیبیہ لکھا ہے اور بعض نے اسکندریہ۔ بطریق اسکندریہ بطرس نے اُس کو ڈیکن کی جگہ پر مقرر کیا۔ پھر بطریق اکیلا اس نے اُس کو پیرس بیتیر مقرر کر کے بوسکالس کے گرجا میں جگہ دی۔ بوسکالس کا گرجا اسکندریہ کے تمام گرجاؤں میں سب سے زیادہ پرانا اور تہک خیال کیا جاتا تھا۔ ابتدائے عمر میں ایرلیوس ایک اختلافی فرقے میں شامل ہو گیا تھا یعنی ملی تیوس اسقف لائی کو پولس کے فرقے کا ایک گمن ہو گیا تھا۔ اس فرقے پر اساقف مصر کی ایک مجلس نے جس میں ۳۰۲ اسقف و قسبیس حاضر تھے نافرمانی اور انہیں مذہب کے خلاف عمل کرنے کا الزام ثابت کر دیا۔ ایرلیوس نے بطریق اکیلا اس سے معذرت چاہ کر اپنی صفائی کر لی اور اکیلا اس اُس پر تہربان ہو گیا۔ اور اُسی کے زمانہ بطریق میں ایرلیوس رفتہ رفتہ بہت بار سوخ اور صامی اختیار ہو گیا بلکہ یہاں تک پڑھنے میں آتا ہے کہ سلاسلہ یا سلاسلہ عیسوی میں جب اکیلا اس کا انتقال ہوا تو ایرلیوس تخت بطریق کے لئے امیدوار ہو گیا۔ تھیودورس پولس لکھتا ہے کہ جب اس جگہ پر اسکندروس مقرر ہو گیا تو ایرلیوس کو بہت مایوسی ہوئی لیکن اس دانش کے پانچ یا چھ برس بعد تک اسکندروس اور ایرلیوس میں کسی قسم کی ناجاتی کا پتا نہیں چلتا۔ بلکہ اس کے برعکس یہ بیان ہوا ہے کہ اسکندروس نے ایرلیوس کی بہت قدر کرتا تھا اور تمام شہر میں یہ بات مشہور تھی کہ ایرلیوس بڑی تنہائی سے دین کی خدمت میں مصروف رہتا ہے اور بہت سادگی اور پرہیزگاری سے اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ ان خوبیوں کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک بڑا ذی اثر خطیب و واعظ بھی تھا جو بڑی جبارت اور صفائی سے مذہب کے بڑے بڑے مسائل پر بحث کیا کرتا تھا۔ صورت کا بہت وجہ دراز قد اور بارعب تھا۔ ایک

۱۹۱  
 لہی اور جست عابغہ آستینوں کے پہنا کرتا تھا۔ اور یہی لباس دور سے اس کی بڑی  
 بھان تھا۔ خوش بیان اور خوش اخلاق تھا۔ حرکات و سکنات میں نہایت  
 شائستہ تھا اور بڑا اکمال یہ رکھتا تھا کہ جو خوش و سرگرمی کسی معاملے میں خود رکھتا  
 تھا وہ ہی دوسروں میں پیدا کر دیتا تھا۔ ایریوس کے جس قدر حالات معلوم ہوتے  
 ہیں وہ سب اس کے مخالفوں کے لکھے ہوئے ہیں جو اس کو دشمن دین اور  
 دشمن مسیح جانتے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ اس کو شیطان سے خاص طور پر ارادت  
 ہے اور شیطان ہی سے ہمیشہ مدد پہنچ کر اس کو حیرت انگیز کامیا بیاں حاصل  
 ہوتی ہیں۔ لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ جہاں اور بڑے بڑے ہادیان مذہب  
 گزرے ہیں ان ہی میں ایریوس بھی ایک بڑا آدمی تھا۔ گو وہ مبتدع تھا لیکن  
 شہر اہرملت کے دربار میں اس کو بھی کرسی ملی تھی۔ گو اس کے عقائد بدعت پر  
 مشمول ہوں لیکن باوجود شدید تعصب کے خلوص نیت ضرور رکھتا تھا۔ جن  
 مسائل پر وہ بحث کرتا تھا وہ مذہب کی جان ہی نہ تھے بلکہ کثرت عقائد آفریں تھے  
 گو ان مسائل کی حقیقت اور عقائد آفرینی ایک غلطی ہی پر مبنی کیوں نہ ہو۔  
 ۱۹۲  
 ۳۱۹ عیسوی تک اسکندریہ کے مسیحی حلقوں میں کوئی سخت نزاع پیدا  
 نہیں ہوا۔ شروع میں کسی قدر سرگوشیاں ہوتی رہیں کہ ایریوس عجیب و غریب  
 مسائل پر وعظ کرتا ہے اور بڑی بے باکی و خودداری سے رموز دینی کا پردہ فاش  
 کرتا ہے۔ بہت لوگوں نے اس امر سے قطع نظر کر کے کہ جو کچھ وہ کہتا ہے صحیح ہے  
 یا غلط اس کی صاف کوئی کو خلاف مصلحت سمجھا۔ بعض لوگوں نے جیسا کہ عام قاعدہ  
 ہے کہ مذہب میں کسی طرح کی جدت یا نوآئینی کو شبہ کی نظر سے دیکھا جاتا ہے  
 ایریوس کو بھی اسی نظر سے دیکھا۔ بعض مباحثہ و مناظرہ کے شائق ایسے بھی تھے  
 جو دل میں خوش ہوئے کہ نتیجہ چاہے کچھ ہو مذہبی معاملات میں تہو ج پیدا ہو کر ایک  
 دلچسپی کا سامان تو خوب نکل آیا۔ لیکن شروع زمانے میں کوئی شخص ایریوس  
 سمیت ایسا نہ تھا جو سمجھا ہو کہ اس کے وعظ سے کیسے غیر معمولی اور افسوسناک  
 نتیجے نکلنے والے ہیں۔ بعد کو اسکندریہ کے پر یہ اعتراض ہوا کہ اس نے شروع ہی  
 سے اس بدعت کو کیوں نہ دبا دیا۔ بحث بڑھنے سے پہلے ہی ایریوس کی زبان

کیوں نہ بند کر دی۔ مگر یہ مشیتِ بود از جنگ یا دانے کا مضنون تھا۔ جب کوئی بات نقصان کی ہو جاتی ہے تو پھر سب عقل بتانے کو تیار ہو جاتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ جب ایریوس کے دغظوں کا چرچا ہوا تو اُس وقت یا تو اسکندروس کو کسی خطرے کا گمان پیدا نہیں ہوا یا وہ اس انتظار میں رہا کہ یہ تحریک خود بخود دب جائے گی۔ شاید یہ خیال بھی آیا ہو کہ آج کو ایریوس کی طرف لوگ جھگھے ہیں ممکن ہے کل کوئی دوسرا داعی پیدا ہو جائے اور لوگ ایریوس کو چھوڑ کر اس کی طرف مائل ہوں اور جو کچھ باتیں ایریوس نے سکھائی اور پڑھائی ہیں وہ جلد اُن کے ذہن سے نکل جاویں پھر یہ خیال بھی ضرور تھا کہ ایریوس ایک بڑے پائے کا نہیں ہے اپنے طریقے پر نہایت خلوص سے عمل کی حاجت روائی میں مصروف رہتا ہے اور تجربے سے یہ بات بھی معلوم ہو چکی تھی کہ خاص لیاقت کے داعظوں کو جن کے کلام میں اصلیت کا جو ہر موجود ہو اُدائے مطالب کے لئے جہاں تک ممکن ہو

آزادی دینا افسرانِ کلیسا کا فرض ہے۔

لیکن کچھ مدت گزرنے کے بعد اسکندروس کو دست اندازی کرنی ضروری ہوئی کیونکہ اب ایریوس نے چند عقائد کو خاص طور پر بیان کرنے میں بہت زور دینا شروع کیا تھا اور مسیح کی اُلوہیت سے جو لازمہ عیسائیت ہے قطعاً انکار ظاہر کیا تھا۔ اب معاملے کی صورت یہ نہیں رہی تھی کہ ایک داعظ خوش خیال محض مشقِ استدلال کے لئے ایسے عقائد کی طرف اشارہ کرتا ہو جو قرارِ دادہ اصولِ مذہب کے مطابق نہ ہوں۔ ایریوس نے خصوصیت کے ساتھ وقت دے وقت اُن ہی عقائد پر زور دینا شروع کیا جن میں اُس کو دیگر معلمین سے اختلاف تھا۔ اور اُن ہی عقائد کو جن میں اختلاف رکھتا تھا عیسائی مذہب کی اصل حقیقت بتانے لگا۔ آخر الامر ایریوس نے اپنا دعویٰ پیش کر دیا اور اب اسکندروس کو مجبور ہو کر جواب کی فکر ہوئی۔ پہلے اُس نے ایریوس کو ملاقات کے لئے بلایا جس سے یہ مطلب تھا کہ یا تو ایریوس کو اُس کی غلطی پر مال کر دے گا یا یہ کہ اُس کو خاموش رہنے پر رضا مندر کرے گا۔ لیکن ملاقات کا نتیجہ کچھ نہ ہوا۔ اور ایریوس نے اب اند بھی گرجوشی سے اپنا دغظ شروع کیا۔

اس پیر اسکندر روس نے اسکندر ریہ کے تمام قیدیوں کو طلب کر کے ایک مجلس کی اور ثالوث مقدس کے مسلمہ عقیدے کو جسکے خلاف ایریوس نے دعوے کیا تھا بحث کے لئے پیش کیا۔ ایریوس اور اُس کے عقیدت مند بھی اس مجلس میں شریک ہوئے۔ بحث نے اتنا طول پکڑا کہ جلسہ کسی آئندہ تاریخ کے لئے ملتوی کر دیا گیا جب پھر مجلس ہوئی تو اسکندر روس نے مسئلہ ثالوث کو ایسی عبارت میں لکھ کر بنایا جو اُس کے خیال میں سب کو تسلیم کر لینی چاہئے تھی۔ اور سمجھا کہ اس طرح بحث کا خاتمہ ہو جائے گا لیکن اس کارروائی نے اختلاف کو اور تیز کر دیا۔ اور ایریوس نے کھڑے ہو کر کہا کہ بطریق نے جس عبارت میں عقیدہ ثالوث کی تعریف بیان فرمائی ہے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُنھں نے ثالوث کی تین افراد میں سے فرد ثانی کو فرد اول کا مظہر مان لیا ہے اور یہ بدعت سائیلی ہے جو کسی طرح جائز نہیں ہے۔

۱۹۳

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ عقیدہ ثالوث جس کو اب صد پارس کے بعد بھی ایسے الفاظ میں بیان کرنا دشوار ہے جو شبہ و ابہام سے پاک ہوں تو اُس زمانے میں تو اُس کا بیان کرنا اور بھی دشوار ہو گا کیونکہ ایریوسی مناظر میں آکر ابھی تک اسکی اصطلاحات کے معنی و مفہوم پوری صحت و جامعیت کے ساتھ معین نہیں ہونے پاتے تھے۔ لیکن مجلس میں اس بحث کے چھڑنے ہی اتنا ضرور معلوم ہو گیا اور آگے چل کر بالکل ہی ثابت ہو گیا کہ منطقی موٹنگانیوں میں ایریوس کے مقابلے میں اسکندر روس کچھ حقیقت نہ رکھتا تھا۔ اور ایریوس کے لئے کچھ مشکل نہ تھا کہ اپنے افسر کی کمزور دلائل اور الفاظ کے معنی بگاڑ کر اس طرح بیان کر جائے جو اسکندر روس کا واقعی مفہوم نہ ہو بہر کیف اس مجلس کا نتیجہ یہ نکلا کہ دونوں فریق ناراض ہو کر باہر نکل آئے۔ اور ایریوس بدستور سابق اس عقیدے پر وعظ کرتا رہا کہ خدا کا فرزند حادث و مخلوق ہے۔ ایریوسی بدعت کی اصل بنیاد وائیسریوں کا سب سے بڑا عقیدہ یہی تھا کہ ابن اللہ حادث و مخلوق ہے گویہ سچ ہے کہ مخلوقات میں وہ مخلوق اول ہے اور فرشتوں و ملائکہ سے بھی پہلے خلق ہوا ہے اور درجہ میں بھی کل مخلوقات سے افضل ہے مگر بہر کیف مخلوق و حادث ہے اور اس اعتبار سے یقیناً کم درجہ رکھتا ہے خالق سے یعنی خدا سے جو پیر ازلی ہے۔

یہ اس کتاب کا موضوع نہیں ہے کہ ایریوس کے تمام دینی عقائد یا ثالوث خدا

۱۹۴

کے اسرار و رموز سے بحث کی جاوے لیکن ایسے نئے عقیدے کی نسبت جو دنیا کو زیر و زور کرنے والا تھا چند الفاظ کہنے کو وہ کس طرح وجود میں آیا ضروری معلوم ہوتے ہیں ایریوس نے مسیح کی نبوت یعنی فرزند سی سے مقدمہ شروع کر کے اس طور پر استدلال کیا کہ اگر مسیح استعارہ یا تشبیہ کے اعتبار سے نہیں بلکہ فی الحقیقت ابن اللہ یعنی خدا کا فرزند ہے اور اگر اس کی اس الہی نبوت یعنی ربانی فرزند سی سے مراد وہ تعلق ہے جو انسانی پدر و فرزند میں ہوتا ہے تو لازم آتا ہے کہ پدر ربانی فرزند ربانی سے پہلے موجود تھا۔ پس ایک زمانہ ضرور ایسا رہا ہے جبکہ فرزند ربانی موجود نہ تھا۔ پس فرزند ایک مخلوق ہوا جو ایسے جوہر یا روح سے بنا تھا جس کا پہلے وجود نہ تھا۔ اور چونکہ پدر جس جوہر سے ہے وہ ازلی لینے ہمیشہ سے موجود ہے پس فرزند اُس جوہر سے نہ ہوا جس سے پدر ہے۔ ایریوس عقیدے کی یہ صورت ہم نے بہت ہی مختصر الفاظ میں بیان کی ہے۔ گینن برائٹ نے اس عقیدے کے دو بڑے اجزاء قرار دیے ہیں۔ ایک یہ کہ فرزند پہلے سے موجود نہ تھا۔ دوسرے یہ کہ وہ دیگر مخلوقات سے جس کا نہیں بلکہ محض درجے کا فرق رکھتا ہے۔ ہمارے خیال میں بعض لوگوں کا یہ کہنا کہ ایریوس مناظرہ ایک فصول نزاع لفظی تھا۔ جیسے کہ مورخ گینن نے اپنی ایک مشہور عبارت میں لکھا ہے کسی طرح درست نہیں۔ درحقیقت وہ سچی مذہب کے ایک نہایت مشکل عقیدے کے متعلق ایک نہایت اہم مناظرہ تھا۔

دوسرے تک بطریق اسکندریہ کچھ نہ بولا۔ لیکن جب دیکھا کہ ایریوس مخالفت میں بہت ہی دلیروے باک ہو چلا ہے تو اُس نے اپنے ماتحت علاقے میں آئین مذہب کی سختی سے پابندی چاہی۔ یہ پہلے آچکا ہے کہ بوکالس کے ناظران قیس نے اپنے بطریق کی زبانی نصیحت کو نہیں مانا تھا۔ اور اسکندریہ کے زیادہ تر قیس ایسے تھے جن کی رائے اور مرضی کے خلاف وہ عمل رہا تھا۔ پس یہ قرین عقل ہے کہ جس قدر فریقین میں مخالفت بڑھتی گئی ایریوس کی تقریریں زیادہ سختی ہوتی گئی اور اُنھوں نے اپنے برائے نام افسروں کے کمر زور استدلال پر ادھر بھی تیر و وطن کی بھرمار کر دی۔ کیونکہ ایریوس جب کچھ کہتا تھا وہ مقول و منطق پر

بھر سا کر کے کہتا تھا۔ جس منطقی شکل میں اُس نے اپنا دعوے پیش کیا تھا اُس کی نسبت کہتا تھا کہ کبریٰ یہ ہے اور صغریٰ یہ ہے۔ اور یہ اُن دونوں کا نتیجہ ہے۔ اب فرمائیے کہ نتیجہ میں کہاں غلطی ہے۔ اور یہ شکل جو میں نے بیان کی ہے کہاں ٹوٹتی ہے۔ غرض بحثیں ہوتی رہیں یہاں تک کہ سلسلہ عیسوی میں ایریوس سب کو ایک چکا باغی یا دوسری نظر آنے لگا جو چاروں طرف سب پر چوٹ کرتا تھا۔ اور اپنے مقلد و مرید پیدا کرنے کے لئے جس قدر تدبیریں ممکن تھیں اختیار کرتا تھا اور عوام کی تسخیر قلوب کے لئے آمادہ ہو گیا تھا کہ اپنے اصولوں کو ایسا سرچ انعم اور عامیہ نہ کروئے کہ معمول سے معمولی آدمی بھی اُن کو سمجھ سکے اس کے اندر اُس نے یہ حالت دیکھ کر اپنے وسیع علاقے کے اسقف اور قسروں کی ایک مجلس کی جس میں مصر اور لیبیہ کے ایک نسلو اسقف جمع ہوئے تاکہ ایریوس کی ذات اور اُس کے عقائد کے بارے میں اپنا فیصلہ سنائیں۔ ایریوس بھی اپنے مریدوں کو لے کر مجلس میں پہنچا اور موبچوں پر توہین چڑھا مقابلے کو تیار ہو گیا۔ بحث میں اس کا بڑا پہلو یہ تھا کہ خدا ہمیشہ سے باپ نہ تھا اور کلمہ کو خدا نے پیدا کیا تھا۔ جو ہر کے اعتبار سے بیٹا مثل باپ کے نہ تھا۔ اور نہ وہ اصلی عقل پرستی کے اُس کو شکستے اور عقل نے جن کا وجود خدا کی ذات میں تھا پیدا کیا تھا بیٹا اپنی فطرت کے اعتبار سے دیگر صاحب عقل مخلوق کی طرح تابع تیسرے اور بیٹے کو باپ یا اپنے جوہر کا علم بدرجہ کمال حاصل نہ تھا اور یسوع مسیح اصلی خدا نہیں ہے ایریوس کی اس بحث کو اکثر اساتذہ نے جو حاضر مجلس تھے نہایت حیرت و خوف سے سنا اور بہت لوگوں کو اُس کی تقریر کا کفر معلوم ہوئی۔ ان میں سے ایک شخص نے ایریوس کو زیادہ ٹٹونے کے لئے سوال کیا کہ اگر خدا کا کلمہ تابع تیسرے تو کیا کلمہ کے لئے ایسی تبدیلی کو قبول کرنا ممکن ہے جیسے کشیطان میں پیدا ہوئی کہ وہ نیکی سے بدی کی طرف مائل ہو گیا؟ ایریوس نے کہا ”ہاں ممکن ہے“۔ اتنا سنتے ہی مجلس نے ایریوس اور اس کے ساتھیوں کو کلیسا سے کلیفت خارج کر دیا۔ ان ساتھیوں میں دوسرا اسقف بھی تھے۔ ایک صوبہ انطاکیہ (سینا پولس) کے شہر قولیس کا اور دوسرا صوبہ مارمر میں شہر قھیوناس کا اسقف تھا۔ مجلس نے ایریوس کو کلیسا ہی سے خارج نہیں کیا بلکہ اُس کے عقائد کی بھی باضابطہ تکفیر کر دی۔ اور اب بدعت ایریوسی منتقل

طریقہ پر شروع ہو گئی۔

ایرلیوس اسکندریہ چھوڑ کر فلسطین میں چلا آیا۔ یہاں قیاریہ کے اسقف یوسی بیوس اور صور کے اسقف پالی نیوس نے ایرلیوس اور اُس کے ہمراہیوں کی بہت خاطر مدارات کی۔ اور اب ایرلیوس نے صبر و انکسار کا رنگ اختیار کیا۔ اُس کے بشرے سے اب یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ کلیسا کا کوئی باغی اور سرکش آدمی ہے بلکہ یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مظلوم ہے۔ جو کچھ اُس نے کہا تھا اُس کو لوگ سمجھے نہیں اور اُس نے ساتھ بے انصافی کر بیٹھے۔ اب وہ کوئی شوریدہ سر یا متقدم قیس ظاہر نہ ہوتا تھا جس کو فضل و کمال میں اپنے بطریقِ رخصیت کا دعویٰ ہو۔ بلکہ کلیسا کا ایک ادنیٰ خادم معلوم ہوتا تھا جس کو ایمان والوں کی جماعت سے خارج کر دیا گیا تھا۔ اور بس کی بڑی آرزو اس وقت یہ ہی تھی کہ کبھی کلیسا میں داخل کر لیا جاوے۔ اُس نے اپنے مہربان میربانوں سے اس بات کی خواہش نہیں کی کہ اُس کے عقائد کی پیروی کر کے اُس کا ساتھ دیں بلکہ صرف یہ چاہا کہ وہ اسکندروس سے اُس کی سفارتیں کر دیں تاکہ فریقین میں مصالحت ہو جاوے۔ اور کلیسا کا رکن جائز ہونے میں اُس کی نسبت کمی کو کلامِ مذہب سے بعض استغفوں نے جسے کہ بر و شلم کا مکار یوس تھا ایرلیوس کی گفتگو سننے سے انکار کیا لیکن صوبہ انطاکیہ کے اکثر استغفوں نے ایرلیوس کی سفارتیں کرنی منظور کر لی۔ یہ ضرور ہے کہ ایرلیوس نے جب کلیسا میں پھر داخل ہونے کی کوشش کی تو اُس نے اپنے عقیدے کو اُس شکل میں بیان نہیں کیا جس شکل میں یو کالس کے گرجا میں بیعتِ کزور شور سے بیان کیا کرتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایرلیوس دنیا داری کے طریقوں میں بھی مناظرے اور منطق کی مثل و سنگاہ رکھتا تھا۔ مگر باوجود اُس کے یہ ممکن تھا کہ جس عقیدے پر برسوں وعظ کر چکا تھا اُس کو بالکل ہی تبدیل کر دیتا۔ وہ عقیدہ یہ ہی تھا کہ بیٹا باپ سے درجے میں کم ہے۔ اور باپ نے اُس کو ایسے جوہر سے پیدا کیا ہے جو باپ کا جوہر نہیں ہے۔ یہ امر کہ جس شخص کا عقیدہ ایسا ہو اور پھر بھی بعض اساتذہ انگلی خاطر و مدارات کریں ظاہر کرتا ہے کہ کلیسائے جاثلیق نے خود ابھی تک نالوثِ متہمس کے مخفی اسرار کو پوری صحت کے ساتھ کہیں بیان نہیں کیا تھا۔ اور یہ کہ مشرقی ملکوں میں ایرلیوس کے عقیدے کی مثل اور بہت سے عقائد پیدا ہو چکے تھے اور جو خیالات

مذہب کے متعلق عام طور پر اس وقت رائج تھے وہ اس قسم کے عقائد سے کچھ زیادہ اختلاف نہ رکھتے تھے۔

ایریوسی عقیدے نے فی الواقع مختلف طبیعت و قابلیت کے لوگوں کو قدرتی طور پر اپنی طرف متوجہ کیا۔ مثلاً ایسے لوگوں کو جو عیسائی تو ہو گئے تھے مگر ابھی تک بہت پرستو کی نحوڑوں میں باقی تھے۔ ایسے لوگ بکثرت تھے اور ان میں وہ تعلیم یافتہ گروہ بھی شامل تھا جس پر جدید فلسفہ افلاطونی کا جو ایک مذہبی فلسفہ تھا بہت اثر تھا۔ یا مثلاً جاہل اور ناخواندہ لوگ تھے جو بہت سے خداؤں کو یا تو دل سے یا محض زبان سے مانا کرتے تھے۔ پس ایسی طبیعتوں کے لئے جواب تک ایسے مذہب کے خیالات اور اصطلاحات کی مدد سے عیسوی مذہب کی باتوں پر غور کیا کہ کتنی شخصیں جس میں بہت سے خدا مانے جاتے تھے۔ ایریوسی عقیدہ بہت دلکش ثابت ہوا ہو گا تو۔

۱۹۸ اس عقیدے میں ایک خدا تو ایسا مانا جاتا تھا جو درجے میں سب سے افضل۔ ازلہ اور مالک مطلق تھا یعنی باب کی حیثیت کا خدا تھا۔ اور دوسرا خدا ایسا مانا جاتا تھا۔ جو دوسرے درجے کا خدا بیٹے کی حیثیت کا تھا۔ یعنی خدا اور خدا کا مولود ایک ہی ذات میں شریک تھے۔ اور اس شرکت کی وجہ سے خدا کا بیٹا اس بات کا اہل تھا کہ خطا کار انسان اور خدا کے قادیوں میں جس تک انسان کی رسائی ممکن نہیں ایک واسطہ ہو جاوے۔ صدارت سے دنیا میں دو طرح کے خدا بننے چلے آئے تھے۔ ایک وہ جو پورے خدا تھے اور ایک وہ جو ادھورے خدا تھے یعنی جن میں انسانیت اور الوہیت دونوں شامل سمجھی گئی تھیں۔ پس ایک لحاظ سے ایریوسی مذہب نے لوگوں کی نظر شوق پھر اس بوسیدہ و پاریں نہایت پرستی کی طرف جھکا دی جو نہ تو بالکل ہی باطل تھی اور نہ جس میں انسانی کمزوریوں کا لحاظ کرتے ہوئے زیادہ سخی تھی علاوہ اس کے کتب مقدسہ میں بھی ایسی آیات موجود تھیں جو بہت روشن طریقے پر ایریوسی عقیدے کی صحت کا ثبوت دے رہی تھیں۔ مثلاً مسیح کا نہ فرمانا کہ میرا باپ مجھ سے بزرگی میں زیادہ ہے۔ "ان الفاظ کے ظاہری یا پوشیدہ معنی ہرگز ایسے عقیدے سے مطابقت نہ رکھتے تھے جس میں باپ۔ بیٹے اور جوہر کو درجے میں ایک سا مانا جاتا تھا۔ گو فریق مخالف (جاثلیق) نے اس عبارت کے ایک چھوٹا سا معنی بھی نکال



رکھے تھے۔ لیکن حقیقت یہ ہی ہے اور ادیانِ عالم کی تاریخ بھی اس کی شاہد ہے کہ اکثر مذہبی فرقوں کی ابتدا ایسے لوگوں سے ہوئی ہے جنہوں نے کتب مقدسہ کی خاص خاص عبارتوں پر اپنا ایمان قائم کر کے چھوٹے اور بڑے ہر قسم کے عقائد دنیا میں شائع کر دیے۔

علاوہ ان باتوں کے ایریوس کا عقیدہ انسان سے فریاد کرتا تھا کہ ذرا اپنی عقل رسا سے جس پرفس کو ناز ہے اور جس کو وہ اپنے خیالات کی صحت کے لئے کافی سمجھتا ہے کام لے۔ یہ ہی شرط کہ عقل سے کام لیا جاوے ایریوسی مذہب کی سب سے مضبوط بنیاد تھی۔ انسان کی ہمیشہ سے یہ خواہش رہی ہے کہ کوئی مذہب ایسا ملے جس کی بنیاد بھی عقل پر رکھی گئی ہو اور جس کو استحکام بھی عقل ہی کے ذریعے سے پہنچتا ہو اور جو مسخرہوں کی نمکتہ چیننیوں سے محفوظ اور اس درجہ صحیح اور استوار ہو کہ کسی کے حملے کا اثر اُس پر نہ ہو۔ ایریوسی مذہب کو ایسی ہی حفاظت و استواری کا دعوئے تھا۔ اور اس میں شبہ بھی نہیں کہ کم از کم اُس کا ظاہر بادی النظر میں ایسا ہی تھا۔ یعنی یہ کہ ایسی مستحکم دلائل عقلی پر اُس کی تمہید اٹھائی گئی تھی جن کا توڑ نا غیر ممکن تھا۔ اسی مضمون کو کینیٹن برائنٹ نے ایک جگہ خوب بیان کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ

”ایریوسی عقیدے نے کچھ کم طبیعتوں کو اپنی طرف متوجہ نہیں کیا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ عقل کے اعتبار سے جو پہلو اُس نے اٹھیا رکھا تھا وہ بہت مضبوط تھا۔ اور اس سے ایک ایسے دین مسیحی کے پیدا ہونے کی خبر نکلتی تھی جو فلسفیانہ اعتراضات کا مطلق آماج گاہ نہ بن سکے لیکن جاٹلیقی عیسائی اس پر مصر تھے کہ جو حقائق ذات الہی سے تعلق رکھتے ہیں وہ خالص طور پر ایمانی معاملات ہیں اور ایمانی معاملات میں جس حد تک وحی و الہام اجازت دے اُس سے تجاوز کرنا ہرگز درست نہیں اور یہ کہ ایریوس نے جو پہلو اختیار کیا ہے وہ وہو عقل کی رُو سے قابل اعتراض ہے۔ اس کے جواب میں جاٹلیقیوں سے ایریوسی کہتے تھے کہ ہمیشہ قواعد استدلال کی پابندی کرو اور اس بات کو

تسلیم کرو کہ خدا کی اُتوت میں یہ خیال شامل ہے کہ باپ کا جو بیٹے سے پہلے ہے جب یہ دونوں شکلیں موجود ہیں تو جنت میں ان سے نکلتا ہو اُس کے نکلتے ہیں ورنہ نہ کرو۔ ایک دہی اور خیالی عقیدے کے بدلے ایسا عقیدہ اختیار کرو جو دلیل مضبوط ہے۔ جانتی تھی اس کے جواب میں ایریوسوں سے کہتے تھے کہ جہاں تک اسرار الہی سے بحث ہے وہاں تک انسانی منطق کا دائرہ بہت تنگ ہے اور وہ متعلق الہی جس کو اُتوت کہتے ہیں وہ ایک ایسی عجوبہ تھی ہے جس کی دوسری مثال کہیں موجود نہیں ہے

ایریوسی مذہب کے حالات پر جو بعد کو پیش آئے جب غور کیا جاتا ہے کہ کس طرح وہ بار بار زندہ ہوا اور کس طرح اپنے خاص خاص پہلو دکھا کر خاص خاص طرح کی عقل والوں کو اُس نے اپنا گردیدہ کر لیا جن میں بعض بڑے بڑے طباع اور عالی خیال شامل تھے تو یہ بات پر تعجب کی ضرورت نہیں رہتی کہ ایسے لوگوں کو بھی اُس کی صحت کا یقین اور اُس کے ساتھ ہمدردی پیدا ہو گئی جنہوں نے علی طور پر اُس کی تائید میں کوئی حصہ نہیں لینا چاہ تھا۔ اسکنڈروس یہ دیکھ کر گھبرایا جاتا تھا کہ مشرق کے اس قدر اساتذہ نے کیوں ایریوس کا ساتھ دینا شروع کیا ہے چنانچہ اُس نے اب گشتی خط اعتراض و تنبیہ کا ان لوگوں کے نام جاری کیا۔ بعض اسقفوں نے جو جھگڑوں سے زور رہنا چاہتے تھے اُن خطروں کو پہچان لیا جو ایریوسی عقیدے میں پوشیدہ تھے لیکن اسی زمانے میں ایریوس کو بہت جلد ایوسی ہیوس قیساوی کے علاوہ ایک دوسرا ایوسی ہیوس جو بھی نیاسیا سیکومیدیا کا اسقف تھا حامی و ہمدرد مل گیا نیکومیدیا میں مقرر ہونے سے پہلے وہ ہیروتس (ہیروت) کا اسقف تھا۔ بیان ہوا ہے کہ ہیروتس سے اُس کی تبدیلی دار الحکومت نیکومیدیا میں شہنشاہ قسطنطین کی بہن قسطنطیہ کی سفارش سے ہوئی تھی قسطنطیہ شہنشاہ کی کی نیوس کی بیوہ تھی جب اُس کے اقتدار کو زوال ہوا تو ایوسی ہیوس نے شہنشاہ قسطنطین کو اپنے حال پر مہربان کر لیا۔ اور وہ دوبار یوں کے حلقے میں بڑا صاحب عزت ہو گیا

ایوسی ہیوس اسقف نیکومیدیا ایریوس کا پرانا ملنے والا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں ایک ہی استاد لوسیان کے شاگرد تھے جس کا حلقہ درس انطاکیہ میں رہ چکا تھا بعض لوگوں نے خیال ظاہر کیا ہے کہ ایوسی ہیوس ایریوس کا شاگرد نہیں بلکہ استاد تھا حقیقت

یہ ہے کہ جو لفظ یہاں شاگردی و استادی کے معنی میں استعمال ہوا ہے اُس سے ان دونوں شخصوں کے تعلق کا صحیح اندازہ کرنا ممکن نہیں۔ بہر کیف یہ دونوں پرانے دوست و بھائیال تھے۔ اس زمانے کی تاریخی اسناد میں ایک خط جو ایریوس نے یوسی بیوس کو مدد کے واسطے لکھا ہے وہ بہت عجیب ہے۔ ایریوس نے اس خط میں اسکندروں کی زیادتی کا دہی غصے کے لہجے میں ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ اُس نے مجھ کو کلیسا سے اور میرے دوستوں کو اسکندریہ سے یہ الزام دیکر نکالا ہے کہ تم سب معذ ہیں اور ہمارے الحاد کی وجہ یہ قرار دی ہے کہ جو عقائد اُس نے اپنے بیان کئے تھے اُن کو ماننے سے ہم نے انکار کر دیا تھا۔ اس کے بعد ایریوس نے اسکندروس کے عقائد کو جس طرح ایریوس کی سمجھ میں آئے تھے اور اپنے عقیدے کو مختصر لفظوں میں بیان کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ یوسی بیوس قیساوردی دیگر اساتذہ مشرق کا۔ استثنائے چند ہی عقیدہ ہے جو میرے۔ ”مگر ہم پر سختیاں اس لئے کی جاتی ہیں کہ ہمارے خیال کے مطابق خدا کی ابتدا نہیں ہے اور میرے کی ابتدا ہے اور مینا مصنوع ہے اُس سے جو نہیں ہے۔ اور بڑا یہ خدا کا جزو ہے اور زندہ کسی جو چر رہے ہے۔“ خط کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ لکھنے والا غصے میں بھرا ہے اور سمجھتا ہے کہ ذاتی اُس کے ساتھ ظلم و بے انصافی ہوئی ہے۔ اُس کے الفاظ سے ایسا اندازہ ظاہر ہے۔ گو اُس کے بیان میں اسکندروس کے عقائد اپنی اصلی صورت میں ظاہر نہیں ہو سکے ہیں لیکن پھر بھی مخالف کے مقدمے کو اسی شکل میں جس شکل میں خود مخالف اُس کو پیش کرتا جس قدر ایریوس نے بیان کر دیا ہے کسی دوسرے قیس سے جو اپنے عقائد میں کچھ تو تابیان ہونا ممکن نہ تھا۔

اس خط کا اخیر جملہ یہ تھا کہ ”لو سیان کے تم بھی شاگرد ہو اور میں بھی ہم کتنی کا حق ادا کرنا۔“ افسوس ہے کہ اس خط کا جواب جو یوسی بیوس نے دیا دستیاب نہیں۔ لیکن اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایریوس کی موافقت میں تھا۔ کیونکہ اس کے کچھ عرصے کے بعد ایریوس نیکومیدیا میں مطلق نظر آتا ہے کہ اُس کا پرانا دوست یوسی بیوس نیکومیدیا اُس کو اپنے دامن عاطفت میں لئے ہے۔ اور بڑی حوصلہ مندی سے دوست کی حمایت و تائید میں سرگرم ہے۔ اور کسی مرتبہ اسکندروس کو خط لکھ کر جسلا وطن قیسس بوکالس کی سفارش کر چکا ہے۔ ایریوس بھی اپنے پرانے بطریق کو خط لکھا ہے

اور خط میں اپنے عقائد بیان کر کے پھر کل مقدمے کو کسی قدر نرم عبارت میں پیش کرتا ہے۔ ایریوس کا انداز تحریر نہایت شائستہ ہے۔ برعکس اس کے اسکندروس کی تحریر ہے جو خط کی شکل میں اس نے اپنے ہم نام اسقف بیزنطیہ کو اس کا کید سے لکھی تھی کہ ایریوس اور اس کے ساتھیوں کے گمراہ خیالات سے ہوشیار رہنا۔ اسس تحریر میں اسکندروس نے ایریوس کی نسبت سخت سے سخت الفاظ لکھے ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ اُن کو بھی کافی نہیں سمجھا۔ چنانچہ لکھتا ہے کہ ”ایریوس اور اس کے ساتھیوں پر شیطان کا دخل ہے۔ شیطان اُن میں حلول کر گیا ہے۔ اور ہر وقت اُن کو کفر پر تحریک کرتا رہتا ہے۔ یہ لوگ بڑے حیلہ ساز و شعبہ باز ہیں اُن کی بیٹھی باتوں میں نہ ہر ملاحظہ ہو۔ یہ رہزن و قزاق ہیں جنہوں نے کمین لگا ہیں بنا رکھی ہیں اور وہاں بیٹھے رات دن مسیح اور مسیح پر ایمان رکھنے والوں کو گالیاں دیتے ہیں۔ وہ ہرگز یہودیوں یا یونانیوں یا بت پرستوں سے کم نہیں ہیں۔ اُن کا فزوں کی باتوں کو وہ بڑے شوق سے قبول کر لیتے ہیں اور جب یہ کافر و بت پرست مذہب جا شلیق پر اعتراض کرتے ہیں تو وہ اُن کے شریک ہو جاتے ہیں اور عیسائیوں میں لفاق ڈالوا کر اُن پر جو ر و تسم برپا کر دیتے ہیں۔“ اس کے بعد اسکندروس بہت ہی غصے سے لکھتا ہے کہ ”ایریوسی ہم کو دھمکیاں دیتے ہیں کہ چند آوارہ و خورتوں سے جن کو انھوں نے اپنے جال میں پھنسا یا ہے وہ کلیسا پر عدالت میں دعوے دائر کر لائیں گے۔ ایک الزام یہ بھی ایریوسیوں کے سر دھر گیا کہ جو ان جوان بدکار عورتوں کے ذریعے سے شہر کے لوگوں کو اپنے دین میں شامل کرتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ”مسیح کا پرچم جو ابھی تک سالم تھا اب ان بے دینوں کے ہاتھوں اس کی جھجیاں اڑ رہی ہیں۔“ یہ اور ایسے ہی اور فقرے اسکندروس کے خط میں بھرے پڑے ہیں۔

اسکندروس کی اس بدزبانی کو کلیسا کے جن مورخوں نے چھپایا ہے یا اس کو اور بھی جلا دیکر بیان کیا ہے انھوں نے محل و انصاف کی خدمت نہیں کی ہے بلکہ اُن کا خون کیا ہے۔ بطریق اسکندریہ کی اس زشت کلامی سے ضرورتاً یہ ہوتا ہے کہ مناظرہ اور استدلال کا شعور تو اس کو نہ نہیں محض بہتان بندی سے فریق ثانی کو بدنام کر کے بحث کو ختم کرنا چاہتا ہے۔ اور دعویٰ کو عدالت سے اس طرح نکلوانا چاہتا ہے کہ گویا وہ مجاہدین کا کوئی گروہ ہے۔ اسکندروس ایک جگہ لکھتا ہے ”غور کیجئے کہ یہ کلیسا محمدانہ غرور اور کس

درجہ دیوانگی اور خود ستا کی کی مانگو لیا ہے۔ وہ شیطانی اثر کس بلا کا ہوگا جس نے ان کی روحوں کو بے حس کر کے پھر کا بنا دیا۔ ان نفروں کو پڑھ کر ہر طرح کی رعایت کے بعد بھی یہ ہی کہنا پڑتا ہے کہ مناظرے میں یہ طرز گفتگو اسی کے حق میں مفروضہ باعث بدنامی ہوتا ہے جو اُس کو اختیار کرتا ہے۔

پھر جب اس انداز تحریر کا ایریوس کی تحریر سے مقابلہ کیجئے یا یوسی بیوس نیکومیدس کے خط کو ملاحظہ کیجئے جو اُس نے پالی نوٹس اسقفِ صور کے نام لکھا تھا تو اسکندروس کی تحریر بھی بدنام معلوم ہوتی ہے۔ یوسی بیوس نے جہاں اسقفِ صور سے اسکندروس کو خط لکھنے کی درخواست کی ہے وہاں اسکندروس کو تیرا خداوند اسکندروس "لکھا ہے۔ ایک جانب یہ پاس ادب ہے اور دوسری جانب شدت کی سخت کلامی۔ بطریق اسکندریہ کا خط جو ہفت ہزار خطوں کا تھا اس کو لکھا گیا تھا جس وقت یوسی بیوس کی نظر سے گذرا تو غصے سے لال ہو گیا اور اسی وقت علاقہ بقیہ نیا کے تمام اساقفوں کی ایک مجلس کی اور اس معاملے کو بحث کے لئے اُن کے سامنے پیش کر دیا۔ ان اسقفوں کو ایریوس سے ہمدردی ہوئی اور انہوں نے ایک گشتی خط کل ملتفت ۲۰۳ کے اسقفوں کو لکھا اور اُس میں درخواست کی کہ ایریوس کو کسی کلیسا سے خارج نہ کیا جاوے۔ اور سب لوگ اس بات کی کوشش کریں کہ بطریق اسکندریہ ایریوس کو پھر کلیسا میں شریک ہونے کی اجازت دے۔ مگر اسکندروس ہر حال میں اسی پر قائم رہا کہ جب تک ایریوس اپنے کل عقیدے سے توبہ نہ کر لے گا کلیسا میں اس کو داخل نہ کیا جائے گا۔

ایریوس نیکومیدیا سے فلسطین واپس آیا اور یہاں کے تین اسقفوں نے اس کو اجازت دے دی کہ وہ اپنے عقیدے کے مطابق اپنے ساتھیوں کو لیکر گر جا لیا کرے۔ مگر مباشوں کا طوفان بدستور جاری رہا۔ اسکندروس نے ایک طویل خط "عمومی کلیسائے جاثلیقہ کے ہیندست کارکنوں" کے نام لکھا۔ اس خط کی عبارت ایسی سخت نہ تھی جیسے کہ اسقفِ بزنطیہ کے نام والے خط کی تھی۔ پھر بھی ایریوس کو سخت ہشت کہنے میں کمی نہیں کی چنانچہ ایک جگہ لکھا ہے کہ "یہ لوگ پابند قانون نہیں ہیں۔ مسیح سے ٹٹلتے ہیں اور ترک مذہب کی تعلیم دینے میں سچ کے دشمنوں کے لئے راستہ تیار کرتے ہیں۔ اس خط میں نیکومیدیا کے اسقف کا نام لیکر اُس پر اعتراض کئے ہیں اور لکھا ہے کہ یہ بادی اُس زعم میں ہے کہ کلیسا کی سلامتی اور غیر سلامتی اُسی کے اشارے پر موقوف ہے۔" اُس کے ساتھ بھی لکھا کہ ایریوس کے عقیدے کی تائید وہ اس وجہ سے نہیں کرتا کہ اس عقیدے کے دوسرے

مانتا ہے بلکہ محض اپنا فائدہ اور مطلب نکالنے کے لئے یہ شیوہ اختیار کیا ہے۔ حالات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ پہلا ہی موقع نہ تھا کہ ان دونوں بزرگوں یعنی یوسی ہیوس اور اسکندر روس میں ناچاقی ہوئی بلکہ ان میں ذاتی عداوت مدت سے چلی آتی تھی۔ اور اس ذاتی خصومت نے مذہبی مسائل میں بھی ان دونوں کے اختلاف کو ترقی دی۔ پرانی کتابوں میں ایریوس اور یوسی ہیوس کے حالات جس قدر درج ہیں ان کو پڑھ کر یہ فیضیت نکلتی ہے کہ ان کو یقین کرنے میں نیا ت ورجہ اعتیاد کی ضرورت ہے۔ اسکندر روس ایک جاگرتا ہے کہ ایریوس اور اس کے دوست ارجح کا علم حاصل کرنے پر بھی جب اس سے منکر ہوئے تو ہمیشہ کی منکرات میں مبتلا ہو گئے۔ ان کے اطلح گمراہ ہونیکا اُسکو دلی صدمہ ہے۔ اس کے بعد لکھتا ہے "مگر مجھ کو اس یقین نہیں کیونکہ یہود اُنے مسیح سے اِرادت حاصل کرنے پر بھی دشمنوں کو مسیح کا سراغ بتایا تھا۔" مگر کو اسکندر روس کے دلی صدمے کی بابت بہت شبہ ہے کیونکہ اس نے اپنے خط کو اس فیصلے پر ختم کیا ہے کہ ایریوس عقیدے کے جس قدر پیرو ہیں ان کو کلیسا سے خارج کر دیا جائے۔ سچے ایمان والے عیسائیوں کو ان مسیح کے دشمنوں اور راج تے غارت کرنے والوں سے کچھ مطلب نہ دکھنا پائے۔ یہاں تک کہ ان کو کوئی عیسائی سلام کرے اور نہ ان کا سلام لے۔ اور اگر کوئی جاگرتا کسی ایریوسی کو صبح کے سلام میں "صبح بخیر" کہتے سنے تو سمجھ لو کہ محدود سے اس کو واسطہ ہے۔ اس خط نے طبعی آگ میں اور سوکھی لکڑیاں جنوں اور دونوں فریقوں میں اب روز بروز عداوت بڑھتی گئی ہے۔

ایریوس بھی غافل نہ تھا۔ غالباً یہی زبان تھا کہ اس نے ایک نظم تصانیف کے نام سے لکھی جس کو شہرت تو ہوئی مگر بہت بُرائی کے ساتھ اس نظم میں اس نے اپنے عقائد بیان کئے ہیں بجز اور وزن سب ایک بت پرست شاعر کی عامیہ نظم سے اختیار کیا ہے۔ اس شاعر کا نام سوتاوس تھا اور جزیرہ افریقہ کا وہ رہنے والا تھا۔ اس سے زیادہ اس شاعر کا حال نہیں معلوم کر سکے اشعار ہوائے نفسانی کی طرف طبیعت کو مائل کرتے تھے۔ ایریوس نے ایک بت پرست شاعر کی عامیہ انداز پر اپنی نظم کیوں لکھی اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ عام درجے کے لوگوں کو بکثرت اپنے عقائد کا پابند کرنا چاہتا تھا۔ ایک بازاری طرز کی نظم میں عقائد مذہب کو لکھنا ایسی ہی بات تھی جیسے آج کل کئی فوج والے مناجات کے گیت کسی طبی ہوئی دھن میں گاتے ہوئے سیکھتے ہیں تاکہ اس نے درجے کے لوگوں کو اسی طرح دین کی بیات ہو۔ اس وقت ایسے لوگ موجود ہیں جو شروع میں کئی فوج کو نہایت ناپسند کرتے تھے مگر اب اس کی تعریف کرتے ہیں کہ

حقیقت میں مذہب کی اشاعت کے لئے وہ ایک مفید طریقہ ہے۔ غرض ایریوس نے بھی اپنے اشعار اُسی بازاری کے میں گوانے شروع کئے جس میں صومناوس کے رک رک اور فحش اشعار لکائے جاتے تھے۔ فلیس تو جیوس جو مذہب ایریوسی کا پیرو تھا اور ایریوسی متون میں صرف یہ ہی ایک منصف ہے جس کی تصانیف ہمارے زمانے تک محفوظ رہی ہیں لکھتا ہے کہ ایریوس نے فال نکلانے والوں اور چکی چلانے والوں اور ملاحوں کے لئے گیت بنائے۔ اثنا ناشیوس نے اپنی کتاب ”رڈ ایریوس“ کے پہلے مقالے میں ان گیتوں کے کچھ حصے نقل کئے ہیں گران کے دیکھنے سے یہ نہیں سمجھ میں آتا کہ اُس کے عقائد کی اشاعت میں اُن سے کیوں کر ترقی ہو سکتی تھی۔ اثنا ناشیوس کی تحریر کے مطابق ایریوس کی نظم تھالیہ کے تہیدی اشعار کا ترجمہ یہاں لکھا جاتا ہے۔

”خدا کے چیدہ و برگزیدہ لوگوں کے ایمان کے مطابق جو بارسا دیر بزرگ ہیں اور خدا کے ایسے بندے ہیں جنہوں نے گناہوں سے علیحدہ ہو کر خدا کی پاک ذات کو پہچانا ہے میں نے اس عقیدے کو حاصل کیا ہے اور حاصل کیا ہے اُن لوگوں سے جو قتل و دانش سے حصہ رکھتے ہیں اور ان ہی لوگوں کے نیک طریقے اور اجتہاد پر میں بھی چلتا ہوں۔ اور خدا کی بزرگی بکارنے کے لئے میں نے ایسی تکلیفیں اٹھائی ہیں کہ جن سے میرے نام کو شہرت ہو گئی اور خدا سے تعلیم پاکر میں نے عقل و علم سیکھا ہے۔“

اس تہید میں آج کل کے مذاق کے مطابق جو خود ستائی اور بے ادبی اُس سے ظاہر ہے وہ زیادہ قابلِ توجہ نہیں۔ البتہ کلام کی کوشنگی اور بے جا طوالت ضرور بے لطف کرتی ہے اس تہید کے بعد ایریوس کے وہ اقوال جو اثنا ناشیوس کے نزدیک نہایت بے ادبی بلکہ کفر و دلالتہ کرتے تھے اور جن سے مذہب کی توہین ہوتی تھی نقل ہوئے ہیں۔ ان میں چند متون لے رہے ہیں۔ ”خدا ہمیشہ سے باپ نہ تھا۔“ ”ایک زمانہ ایسا تھا کہ خدا انتہا تھا اور ابھی تک باپ نہ ہوا تھا۔ مگر پھر وہ باپ ہو گیا۔“ ”بنا ہمیشہ سے نہ تھا۔“ ”وکلر اصلی خدا نہیں ہے۔ بلکہ توفیق الہی سے فیض یاب ہو کر مثل آدم کے صرف نام کا خدا ہے۔“ اگر اثنا ناشیوس کے نزدیک ایریوس کی بے ادبیوں اور استہزاء کے نمونے یہی فقرے ہیں تو اُس زمانے میں بے ادبی یا استہزاء کے معنی آج کل کے معنوں سے بہت

مختلف ہوں گے۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ ایریوس نے اس نظم کا نام کیا تھا لیہ کیوں رکھا تھا کیونکہ تعالیٰ کے معنی خوشی منانے کے ہیں۔ اور اس نظم میں کوئی کینیز خوشی منانے کی نہیں معلوم ہوتی۔ گو یہ سمجھنا مشکل نہیں ہے کہ اسکندریہ کے بازاری لوگوں نے اس بدشگون منظر کے خاص خاص جلوں اور اصطلاحوں کو بگاڑ کر تسخیر کے لئے زبان پر چڑھالیا ہو نیسیا کے جرجمیں نے اسی مضمون میں ایک عبارت لکھی ہے جو اکثر نقل کی گئی ہے اور وہ یہ ہے:-

”قططینہ کے ہر گوشے میں اسی بحث کا چرچا ہے۔ کوچے اور بازاروں میں جلوں اور کیا بچوں کی دکانوں پر بیاں بائیے کوئی نہ کوئی بات اسی مضمون کی سننے میں آتی ہے۔ اگر کسی سوداگر کی دکان میں کسی چیز کو دیکھ کر آپ نے دام پوچھے ہیں تو دام بتانے سے پہلے دکاندار ایک تقریر مولود وغیرہ مولود کی شروع کرتا ہے۔ اگر ردی کی قیمت نان بالی سے دریافت کی ہے تو کہتا ہے کہ مینا باپ کا تابع ہے۔ اگر گھر کے نوکر سے پوچھئے کہ نہانے کو پانی تیار ہے تو جواب دیتا ہے کہ ”بیٹا نیت سے ہست جو ہے“ جاتیلی کہتے ہیں کہ ”خدا کا اکلوتا مولود بزرگ ہے۔ ایریوسی جواب دیتے ہیں کہ جس کے ذریعے سے مولود ہوا وہ اُس سے بھی بزرگ ہے۔“

غرض یہ مضمون ایسا تھا جس کی اکثر منسی اڑائی جاتی تھی اور بے ادبی کے جملے آسانی سے لوگوں کی زبان پر آ جاتے تھے۔ ادنیٰ طبقے کے جو لوگ ایریوسی مذہب میں شامل ہوئے تھے وہ لڑکوں سے پوچھتے تھے کہ تم باپ اور ماں دونوں سے پیدا ہوئے ہو یا فقط باپ سے۔ عورتوں سے سوال ہوتا تھا کہ مینا پیدا ہونے سے پہلے موجود ہو سکتا ہے یا نہیں۔ عام لوگوں کی یہ حالت کچھ اسی زمانے کے لئے مخصوص نہ تھی۔ اس زمانے میں بھی یہ کیفیت ہے کہ جب کسی مذہبی مسئلے پر زور شور کی بحث ہوتی ہے تو جاہلوں میں اُس کی یونہی خاک اڑا لگتی ہے۔ اور جاہلین جب جاہل ہوتے ہیں تو ہزل گوئی پر آتر آتے ہیں ایریوسیوں کو تو مجاہدین کا خطاب ملتا تھا مگر ان یہودیگیوں میں اگر وہ جاتیلیوں سے کم نہ تھے تو زیادہ بھی نہ تھے۔ مگر نتیجہ یہ کہ یہ تھا کہ ہیشہ ایک شور و غل بدعمری کا سازماں رہا کرتا تھا۔ قیاریہ کے ایریوسی یوس نے ایک جگہ لکھا ہے کہ:-

”ہر ایک شہر میں یہ حال تھا کہ پادری پادری سے اور معمولی آدمی معمولی آدمی سے



۲۰۶

اسی بحث میں مصروف رہتا تھا اور گفتگو اتنی بڑھتی تھی کہ ہشت مہشت پر نوبت آجاتی تھی۔ بلکہ بعض عقل کے دشمن تو اس سے بھی بڑھ کر سخت حرکتوں اور جرائم کے مرتکب ہو جاتے تھے اور شہنشاہ کے محبوں کی بے ادبی کرنے پر پل پڑتے تھے۔“

قسط طین کو دست اندازی کرنی پڑی۔ اور جب نوبت یہاں تک پہنچی تو پھر قسط طین نے ایک بڑا لمبا چوڑا خط اسکندر یوس اور ایریوس کو لکھا اور اُس کو قسط طین کے اسقف ہو سیوس کے حوالے کر کے حکم دیا کہ خود اسکندر یہ جائے اور جس طرح مناسب سمجھے فریقین میں مصالحت کرادے۔ یہاں پورے خط کو تفصیل کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی خط کی تہذیب معمولی ہے اور اپنا اصلی خیال ظاہر کیا ہے کہ ملک میں امن قائم رکھنے کے لئے یہ امر لازمی ہے کہ سب کا مذہب ایک ہی ہو۔ افریقہ میں دو ذاتی اختلاف سے مایوسی ہونے کے بعد اُس کو مصر و فلسطین سے جس کو نافِ مشرق سمجھنا چاہیے اور جہاں سے خدا کا نور طلوع ہوا تھا بہتری کی امید تھی۔ اس کے بعد لکھا ہے :-

”مگر شیت الہی کو دیکھئے کہ نہ صرف میرے کانوں کے پردے زخمی ہوئے بلکہ دل پر بھی ایک تیر لگا جب نہ کہ خود آپ لوگوں میں افریقہ سے بھی بڑھ کر قبیح و زبون اختلافات پیدا ہو گئے ہیں۔ آپ سے امید تھی کہ دوسروں کے مرض کی دوا ہوں گے لیکن اب آپ کے لئے افریقہ والوں سے بھی زیادہ سخت علاج کی ضرورت معلوم ہوتی ہے۔ اور پھر حیرت یہ ہے کہ جب ان مناظروں کا سبب تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ وہ فی الواقع نہایت خفیف ہے اور جو نزاع پیدا ہو گیا ہے اُس کو اُس کے سبب سے کچھ مناسبت نہیں۔۔۔ میں سمجھتا ہوں کہ موجودہ مناظرے کی ابتداء اس طرح ہوئی ہے کہ اے اسکندر یوس۔ آپ نے ہر ایک پر یس مٹر سے دریافت کیا کہ انجیل میں ایک خاص عبارت کے کیا معنی ہیں یا ایک مسئلے کی ایک خاص مثل شکل کی نسبت اُن کا کیا خیال ہے۔ اور اے ایریوس جب آپ نے بغیر کافی غور کے ایسی شکلات پیش کیں جن کو مردِ خیال میں لانا ہی نہیں چاہئے تھا یا اگر وہ لائی گئی تھیں تو فوراً خاموشی کی خاک

۲۰۸

میں اُن کو دفن کر دینا چاہئے تھا تو پھر توجہ ان دونوں باتوں کا یہ ہوا کہ آپ صاحبوں میں شدت سے مناظرہ و مجادل شروع ہو گیا اور لوگوں کو کلیسا کی برکتوں سے محروم کئے جانے کی نوبت آئی۔ اور خدا کے پاک ترین بندے متفرق ہو گئے اور وہ اتفاق جو ایک تین واحد میں ہوتا ہے اُن میں نہ رہا۔

اس کے بعد ہنشاہ نصیحت کرتا ہے کہ جو سوال بلا احتیاط کیا گیا اور جو جواب اُس کا بلا غور دیا گیا اُس سے درگزر کر کے تمام کایتوں کو یکھلر بھول جانا اور معاف کر دینا چاہئے۔ یہ مضمون وہ تھا جس کو معرض بحث میں لانا ہی نہیں چاہئے تھا۔ لیکن جن لوگوں کے سامنے نہ تو کوئی نیک کام کرنے کے لئے امد نہ کوئی اچھی بات سوچنے کے لئے ہوتی ہے تو پھر اُنھیں خالی پیٹھ کر ایسی ہی شرارت کی باتیں سوچنا کرتی ہیں۔ آپ صاحبوں میں جو اختلاف پیدا ہوا ہے وہ کسی ایسے اہم عقیدے کی نسبت نہیں ہے جس کا ذکر تبت مقدسہ میں آیا ہو اور نہ آپ لوگوں نے کوئی نیا عقیدہ پیدا کیا ہے جس پر جھگڑا ہو۔ آپ دونوں صاحبوں کا اصول ایک ہی ہے۔ اس لئے باہمی اتفاق پیدا کرنا آسان ہے۔ قسطنطین ایرلوسی مسئلے کے امور بحث طلب کو اس قدر کم سمجھے ہوئے تھا کہ جبرت کے لئے اُس نے بت پرست فلسفیوں کی ایک مثال نقل کی ہے جس میں دونوں فریقوں کا اصول تو ایک ہی ہے مگر اُن کے تفصیلی امور میں انھوں نے خواہ خواہ اختلاف پیدا کر لیا ہے۔ اس کے بعد قسطنطین پوچھتا ہے کہ جو لوگ بھائی بھائی ہوں اُن میں کب درست ہے کہ جنس ایکس نزاع لفظی پر دشمنوں کی طرح حجت ہونے لگے۔ یہ حرکت ناشائستہ اور طفلانہ ہی نہیں ہے بلکہ سفاهت اور بدجوئی پر دلالت کرتی ہے۔ اور خدا کے قسیموں اور عقل و دانش کے رکھنے والوں کو یہ باتیں ہرگز زیب نہیں دیتیں۔ یہ سب شیطانی دوسو سے ہیں۔ پس اس باب کے باتوں سے راقہ کھینچنا چاہئے۔ اگر تمام ضروری مسائل پر سب لوگ ایک ہی طرح سے غور نہیں کر سکتے تو کم سے کم ایسے عقائد پر جو لوازم مذہب ہیں سب کو اتفاق رکھنا چاہئے۔ اور خدا کے بارے میں سب کو ایک ہی طرح کا ایمان اور ایک ہی طرح کی سمجھ اور ایک ہی طرح کی رائے رکھنی لازمی ہے۔ اتنا لکھ کر شہنشاہ یک تخت بیتاب ہو جاتا ہے اور اسی حالت میں یہ پرجوش فقرے لکھتا ہے۔

”لوگو! مجھ کو میرے چین کے دن اور آرام کی راتیں پھر دیدو تاکہ جینے دن

اور جتنا ہے خالص نور ایمان کی برکتوں سے تسکین و اطمینان پاکر زندگی بسر کرنے کی خوشی حاصل رہے۔ نہ درد سے آہیں زبان پر ہوں گی اور آتشوں سے جسم تر ہو گا۔ اور جب تک نہ جاؤں مجھ پر نصیب نہ ہو گا۔ کیونکہ جب خدا کے بندے جو میری طرح خدا کی مخلوق ہیں ایسے خطرناک مذہبی اختلافات پیدا کر کے ایک دوسرے کے دشمن بن جائیں گے تو پھر میرے دل کو کون کلاطینا میسر رہ سکتا ہے۔“

بعض لوگوں نے اس خط میں بادشاہ کی دانائی و ذہانت کا ثبوت پایا ہے اور اُس کی عبارت کو عقل خدا واد کا بہترین نمونہ سمجھ کر آپ زور سے لکھنے کے قابل سمجھا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک تو اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس مشکل مضمون میں اس وقت قسطنطین نے ہاتھ ڈالا تھا اُس کے رموز و نکات سے وہ قطعی ناواقف تھا۔ یہ کہہ دینا تو بہت آسان تھا کہ اس مسئلے کو اٹھایا ہی نہ ہوتا کیونکہ دینیات و سیاسیات میں یہ اصول سب سے بہتر مانا گیا ہے کہ جو چیز ساکن ہو اُس کو متحرک نہ کرنا چاہئے لیکن اس پر بھی تو غور کرنا لازم تھا کہ یہ مسئلہ ان مسائل میں سے تھا جن کو ایک بار اٹھا کر کسی قطعی نتیجے تک اُس کو پہنچانا ضروری تھا اور وقت بھی اس کا مساعد تھا کیونکہ جس زمانے کے لوگوں میں یہ مسئلہ پیدا ہوا اُن کا مذاق طبیعت اُس سے مناسب رکھتا تھا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ مناظرے کا جو طوفان آسانی سے اُٹھا وہ آسانی سے فرو ہو نا غیر ممکن ہو گیا اس کے رد میں اور ایپریوس سے شہنشاہ کا یہ ارشاد کہ آپ دونوں میں ایک خفیہ اور غیر ضروری مضمون پر محض نزاع لفظی پیدا ہو گیا ہے اور آپ دونوں دراصل ایک ہی خیال اور رائے کے پابند ہیں اور تمام ضروری جزئیات میں بھی ہم خیال ہیں قطعی لغو اور حمل تھا کیونکہ اس بحث میں جو امر متنازع فیہ تھا وہ یہ تھا کہ ابن اللہ کی فطرت الہی کے متعلق تحقیقات کر کے کوئی بات یقین کے ساتھ طے کی جاوے۔ اگر کسی دینیات کی کچھ دقت کسی کے دل میں ہے تو اس سے زیادہ اہم اور ضروری مسئلہ حل کرنے کے لیے پیدا کرنا غیر ممکن تھا۔

# گیا رصواں باب

## مجمع نقیب (نیکیا کی کونسل)

ایرپوس اور اسکندروس کے نام قسطنطین نے جو خط لکھا تھا اس کا کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ مصاحبت کے لئے ہوسیسوس کی کوششیں بیکار ثابت ہوئیں۔ کیونکہ مصاحبت کے لئے فریقین میں سے کسی ایک فریق کو اپنا عقیدہ چھوڑنا ضروری تھا اور اس پر کوئی راضی نہ تھا۔ ہوسیسوس نے یہ حال دیکھ کر اسکندریہ میں زیادہ قیام نہیں کیا اور جلد واپس آکر قسطنطین کو صلاح دی کہ کلیسا کی ایک مجلس کر کے اس نزاع کا فیصلہ کیا جاوے تو بہتر ہو۔ شہنشاہ اس رائے کو سن کر خوش ہوا۔ اور فوراً اس مضمون کے خطوط جاری کئے کہ ۳۲۵ عیسوی کے ماہ جون میں کل اساتذہ علما بھی نیا کے شہر نیقیہ میں جمع ہوں۔ اسقفوں نے بہت خوشی سے اس شرکت کو منظور کیا۔ قسطنطین نے تمام ملک میں ڈاک وغیرہ کے انتظام کے لئے بھی پہلے سے تاکید ہی احکام جاری کر دیے تھے۔ پس اساتذہ بغیر اپنے صر نے کے اسائش سے منزلیں طے کر کے بہت جلد نیقیہ میں جمع ہو گئے۔ یونانی پوس لکھتا ہے کہ:-

”اسقفوں کو اس مجلس میں شرکت کا شوق کئی دجہ سے تھا۔ ایک تو یہ کہ ان کے خیال میں اس مجلس سے نہایت اچھے نتیجے پیدا ہونے والے تھے۔ دوسرے یہ کہ اس وقت ملک میں ہر طرف امن و امان ہے سیر و سفر کا لطف خوب حاصل ہو گا۔ تیسرے یہ کہ شہنشاہ معظم قسطنطین کا دیدار نصیب ہو گا جو ایک نیا اور عجیب نظر ہو گا۔ چنانچہ جب یہ لوگ نیقیہ میں جمع ہو گئے تو یہ

عجیب مجمع اُن کو خدا کی کارسازی کا ایک کرشمہ معلوم ہوتا تھا کہ مختلف رنگ اور طبیعت کے لوگ جو نہ صرف خیالات میں بلکہ ملک و وطن اور قومیت کے لحاظ سے باہمی فرق رکھتے ہیں اس وقت ایک ہی شہر کی چار دیواری میں موجود ہیں غرض ان کی نظروں میں یہ مجمع ایک گلدستہ تھا جس میں مختلف رنگ و بھول بھول آراستہ تھے ۴

کلیسا کی مجالس عمومیہ سے نیقیہ کی مجلس سب سے پہلی مجلس تھی۔ اس سے پہلے اس سے بڑھ کر کوئی مجمع نہیں ہوا تھا۔ اور نہ ہو سکتا تھا کیونکہ شہنشاہیت پرست ہوتے تھے اور وہ عیسائیوں کے ایسے هجوم کو کبھی گوارا نہ کر سکتے تھے ۴ اس مجمع میں شریک ہونے والوں کی تعداد ٹھیک ٹھیک نہیں دریافت ہوتی۔ یوسی ہیوس لکھتا ہے کہ ”اسقف ڈھائی سو سے زیادہ تھے اور اُن کے ہمراہ جو پریس بیٹرز اور ڈیکن اور اکولیت (یعنی اسقفوں کے نائب و معتمد و ملازمین جن کا کام کلیسا میں شراب و شمع برداری تھا) اور رنج کے نوکر تھے ان سب کا شمار بے حساب تھا۔“ یہ محل و بے سرو پائیہاں اُن بیانات کی قسم سے ہے جو کسی امر کی تحقیق میں ہمیشہ پریشان کیا کرتے ہیں۔ کلیسا کے بعض مورخوں نے حاضرین کے ناموں کی فہرستیں لکھی ہیں مگر وہ سب نامکمل ہیں۔ بہر کیف انعقاد مجلس سے پچاس برس کے اندر کسی طرح یہ مشہور ہوا کہ اسقفوں کی تعداد ۸۳۸ تھی۔ اور چونکہ مجلس کا نام بھی ”تین سو اٹھارہ کی مجلس“ مشہور ہو گیا۔ اس لئے ہم بھی اس تعداد کو بے چون و چرا تسلیم کئے لیتے ہیں۔ اضلاع مغرب کے بہت کم اسقف اس مجمع میں شریک ہوئے۔ ہسپانیہ سے صرف ہیوسوس قرطبہ کا اسقف اور علاقہ گال سے صرف نکاسیوس جو دیونو کا اسقف تھا شریک ہوئے۔ آئرلینڈ (ایئرلینڈ) آئرلینڈ، نرلینڈ، ماریس۔ تھلوشہ جو فرانس اور ہسپانیہ کے مشہور و معروف مقامات تھے اُن کا ایک پادری بھی مجلس میں موجود نہ تھا۔ اٹالیا میں میلان سے یوتوجیوس اور علاقہ کیلی بریاسے مارکوس اور تھلوشہ سے کاپیتو شریک ہوئے۔ روما کا اسقف سل ویترو فرودا تا مگر پیری نے منعوا ۲۱۳ لکھا۔ اپنی جگہ دو پریس بیٹرز ویتو اور ولسن تیس کو قائم مقام بنا کر مجلس میں بھیجا۔ علاقہ پانونیہ کی طرف سے شہر استریڈون کا اسقف دو منوس اور شمال کی

وحشی قوموں کا نام نہ تھیں وہ قبطی تھے جو غالباً بحث کرنے کے لئے نہیں بلکہ محض بحث  
سننے کے لئے شریک ہوا تھا۔ پس ظاہر ہوا ہے کہ مجلس نیقیہ کے ارکان و مجلس زیادہ تر شرق  
کے پاری تھے۔ تقریریں بھی یونانی زبان میں ہوئیں۔ لاطینی زبان استعمال نہیں کی گئی۔  
اور سچ پوچھئے تو جس بدعت پر یہ مناظرہ قائم ہوا تھا وہ بھی یونانی الاصل تھی۔ لاطینی نہ تھی۔  
ایرپوس بانی بدعت خود اسکندریہ کا رہنے والا تھا جو مدت سے دوسرا خطہ یونان بنا ہوا تھا۔  
لاطینی زبان اور لاطینی مذاق مغربی حصہ سلطنت کی خصوصیات سے تھا۔ پس مغربی بلاد میں ایرپوس  
مناظرے کی ابتدا ممکن نہ تھی۔ مجمع نیقیہ فی الحقیقت شامی و مصری کلیساؤں کا ایک عظیم الشان  
مجمع تھا۔ اور شام و مصر ہی کے اساتذہ اُس میں بکثرت شریک ہوئے تھے۔ اور جن مقامات  
پر اُس میں مباحثہ ہوا وہ بھی خاص کر انطاکیہ اور اسکندریہ والوں کے عقائد تھے۔  
نیقیہ کے بڑے دروازے سے اساتذہ شہر میں داخل ہو رہے ہیں۔ ہر ایک کے  
ساتھ دو دو پریس بٹیر اور تین تین غلام ہیں کوئی گاڑی میں اور کوئی گھوڑے پر سوار ہے۔  
پیچھے پیچھے بار بار داری کے جانوروں کی قطار ہے۔ آئیے۔ اب ان بڑے بڑے آدمیوں  
میں سے چند کے نام آپ کو بتائیں۔ دیکھئے یہ اسکندریہ سے جس کے ہمراہ  
وادئ نیل کے چوہہ اور بلیبہ کے پانچ اسقف ہیں۔ ان میں زیادہ مشہور تو تامن ہے  
جو شہر ہیریک لیوپولس کا اسقف ہے۔ فیثوتیوس علاقہ قیسیا دے آیا ہے۔ یہ دونوں  
یکسو ہیں بہت پرست بادشاہوں نے جو آخر مرتبہ ظلم کئے تھے ان میں ان غریبوں کی  
ایک ایک آنکھ نکلاؤ الیٰ الٰہی فیثوتیوس علاوہ ایک آنکھ نہ رکھنے کے لنگڑا ہوا بھی چلتا  
ہے۔ بہت پرست ظالموں نے اس کی ران کی ایک رگ بھی کٹوا دی تھی بشامی و طلیطی اسقفوں  
کے آگے آگے یوستا تھیوس انطاکیہ کا بطریق ہے۔ اسی گروہ میں قیاریہ کا اسقف بھی ہے  
جس کی نسبت مشہور ہو رہا ہے کہ اُس کا ایمان اب سلامت نہیں ہے۔ ایرپوس کے انواسے  
مجلس کے دین میں مل گیا ہے۔ اسی طبقہ کا دوسرا بڑا آدمی یروڈم کا اسقف میکاریوس ہے۔ یہ اسکندریہ  
کے بڑے عبادوں میں ہے۔ اب ایک دوسرے گروہ کو ملاحظہ کیجئے یہ دروازہ ملک آرمینیا اور رودورات  
کے ساحلوں سے آ رہا ہے۔ اس میں ایران کا یوحنا اور جزیرے کے شہر کیس کا یعقوب اور الکربا کا ایلیٹھ اور  
قیسیا کے جدیدہ کا پولوس بھی موجود ہے جسکی کلیاؤں پر بہت پرستوں نے جلتے ہوئے لوہے سے داغ لگائے تھے۔  
یہ دوسرا گروہ جو نظر آتا ہے یہ دور کا نہیں بلکہ قریب کا ہے۔ اس میں اُس ملک کے اسقف ہیں جسکو بچکل

ہم ایشیا کو ہیک کہتے ہیں۔ یہ سب نیکو میدیا کے استغنیویوں کے پیر اور مقلد ہیں۔  
ایوی بیویں بھی اس گروہ میں اپنے دوستوں کے ساتھ موجود ہیں۔ اس گروہ میں ایک تو  
تھیوجی نوس استغنیقیہ ہے۔ دوسرا شہر ایفی سوس کا استغنیہ فانتوس ہے اور تیسرا  
کیلیسیون کا ماریوس ہے۔ یہ سب ایریوس کے ہوا خواہ اور عقائد ایریوس کے پیروں و کار  
ہیں۔ ان کے بعد ایک گروہ تھریس۔ مقدونیہ اور یونان کے ساتھ کاسے جزیروں  
سے بھی چند استغنیہ شرکت کے لئے آئے ہیں اور قراطہ نے سیمی لیا نوس فرقہ دو ناسی  
کا شہر و رنالف بھی موجود ہے۔

ایریوس بھی اپنے چند وفادار خادموں کے ساتھ جنہوں نے مصر سے آکر اُس کا  
ساتھ دیا ہے مجلس میں حاضر ہے۔ چہرے پر مکت اور خوداری کی شان جو ہمیشہ رومی تھی وہ  
اس وقت بھی موجود ہے۔ اور دل کو ایک تقدیر سی ہے کہ ایوی بیویں استغنیہ نیکو میدیا  
کی کوشش اور اعتدالی جماعت کا اثر جس میں تیساریہ کا ایوی بیویں بڑا آدمی تھا اس موقع  
پر اُس کی یاد کریں گے۔ اسکندروس تو ایریوس کا دشمن چلا ہی آتا تھا اب اُس سے بھی  
سخت تر دشمن ایک اور پیدا ہو گیا۔ یہ دشمن اسکندریہ میں ایریوس کی فرماہی کے زمانے  
میں پیدا ہوا تھا اور اُس کا قصہ اس طرح بیان ہوا ہے کہ ایک دن اسکندروس نے  
اپنے گھر کی کھڑکی سے دیکھا کہ باہر چند لڑکے کھیل رہے ہیں اور کھیل میں گرہا کی نقل اُتارتے  
ہیں۔ چونکہ یہ نقل اصل سے بہت ہی مطابق تھی اسکندروس نے باہر نکل کر ایسے کھیل  
سے منع کیا جس میں مذہب کی بے ادبی ہوتی ہو۔ اس پر ایک جوان لڑکا جو بے کار گروہ  
معلوم ہوتا تھا اسکندروس سے تقریر کرنے لگا۔ اس تقریر میں اس درجہ خلوص تھا کہ  
اسکندروس اس لڑکے کو اپنے گھر لے آیا اور پادری بنانے کی نیت سے اُس کو تعلیم  
و تربیت دینی شروع کی۔ اس لڑکے کا نام اٹاناشیوس تھا۔ اور اب پچیس برس کے  
سن کو پہنچ کر دیکن کی حیثیت سے اسکندروس کے ساتھ نیقیہ کی مجلس میں آیا تھا۔  
ذہانت و دیانت سے اپنے افسر کی طبیعت پر بہت تابو پا گیا تھا۔ بہت ہی کم زور پست  
قد۔ دلا سوکھا آدمی تھا مگر اسی پشت آتھوں کی قسمت میں آتا تھا کہ نیقیہ میں حاضر  
ہو کر اُس عجیب و غریب و بے مثل شہرت کی بنیاد ڈالے جو ملت جا ملیقیہ کی حمایت و  
تائید میں بالآخر اُس کو حاصل ہوئی۔

۳۲۵ء عیسوی میں نیقیہ کے خوش منظر شہر میں جو پھیل اسکانیہ کے کنارے واقع تھا مجلس کے اجلاس شروع ہوئے۔ اس مجلس کے ساتھ اُن ہی لوگوں کو دیکھی نہ تھی جو اُس کے ارکان بن کر آئے تھے یا شہر کے رہنے والے عیسائی تھے بلکہ اُن لوگوں کو بھی جو ابھی تک بت پرست تھے ایسی مجلس کو دیکھنے کا شوق تھا جہاں الٰہیات کے مسائل پر بحث ہو۔ کیونکہ خدا کی اُتوت اور مسیح کی بُتوت کے دقیق مسائل پر مناظرہ کرنا ایک فلسفہ انشائی کے عالم کے لیے بھی ایسا ہی دلکش تھا جیسا کہ ایک عیسائی اسقف کے لیے۔ بلکہ اس عالم فلسفی کے لیے ایسی دماغی معرکہ آریوں میں اس کا خوف نہ تھا کہ بحث کے کسی ایسے نتیجے کو تسلیم کرنا لازمی ہو جائیگا جس سے اُس کے موجودہ مذہب میں فرق آئے۔ اُس کے لیے تو عقل و استدلال کی یہ زور آزمائیاں محض ایک سرست کا سامان تھیں۔ غرض بہت جلد بحث و منکر کا بازار گرم ہو گیا۔ مثل ہے کہ یونانی کو یونانی سے ملنے دیر نہیں ہوتی کہ حجت شروع ہو جاتی ہے۔ یہی کیفیت اس مجلس کی ہوئی کہ ابھی باطنی اختلاف بھی نہیں ہوا تھا کہ لوگ پہلے سے آگئے تھے انھوں نے ہر نوادر سے مسائل حل طلب پر مباحثہ شروع کر دیا۔

ان ہی بے ضابطہ مباحثوں میں سے ایک مباحثے کا ذکر اکثر مصنفوں کے قلم سے نکلا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک دن ایک بت پرست فلسفی بڑی خوش بیانی سے لوگوں کے سامنے تقریر کر رہا تھا اور بیچ میں مذہب عیسوی کے اسرار اور رموز کی ہنسیاں بھی اُڑاتا جاتا تھا جس پر سننے والے خوب قہقہے لگاتے تھے۔ بار بار کہتا تھا کہ جس کسی کو میرے دلائل کے باطل کرنے کا دعویٰ ہو وہ سامنے آئے۔ اتنا سن کر ایک بڑا سیدھا سا داسا بٹھا عیسائی جو باجوہ دہشت پرستوں کے ظلم کے اپنے دین کے اقرار سے نہ پھر اٹھا سامنے آیا۔ یہ غریب نہ منطوق جانتا تھا اور نہ مناظرے کے فن سے واقف تھا۔ مگر ہمت کر کے معترض کے مقابلے پر جوہں بٹھا تو حاضرین میں سے بعض نے قہقہہ لگایا۔ عیسائیوں کے یہ ہوش اڑے کہ فلسفی بولنے میں بڑا مشاق ہے اور یہ بٹھا عیسائی کچھ جانتا نہیں ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ مفت میں مہنی اڑے اور شرمندگی اٹھانی پڑے۔ لیکن عیسائیوں کا یہ تردد جلد رفع ہو گیا۔ اس پیر کہن سال نے مقابلے پر آتے ہی لٹکا کر کہا ”جی یسوع مسیح“ اسے فلسفی۔ ذرا سن لے۔“ اور اتنی تہید کے بعد نہایت خلاص



ایمان اور بے ریا اعتقاد سے دین مسیحی کے فردی عقائد ٹوٹے پھوٹے رہے ربط الفاظ میں بیان کرنے لگا۔ اور اصل بحث سے بالکل بے تعلق ہو کر فلسفی سے بہ آواز بلند کہا کہ ”اگر ان باتوں پر تیرا ایمان گواہی دیتا ہو تو کہہ دے کہ ہاں میں اُن کو مانتا ہوں“ فلسفی فقیر سن کر نہایت متناثر ہوا اور یکلخت بول اٹھا کہ ”ہاں مجھ کو ان باتوں پر ایمان ہے۔ اتنا سننے ہی تمام مجمع حیرت سے بُت بن گیا۔ اس واقعے کے بعد کہا جاتا ہے کہ فلسفی نے اپنے دوستوں میں بیان کیا کہ جس وقت وہ ڈھکھا عیسائی گفتگو کرنے لگا تو اُس وقت معلوم ہوتا تھا کہ کوئی برہمیت و ناپایدتوت ہے جو عیسائی مذہب قبول کرنے پر مجبو مجبور کرتی ہے یونخ سوز مین نے اس قصے کو اسی طرح بیان کیا ہے لیکن سقراططیس لکھتا ہے کہ بڑھے عیسائی نے فلسفی سے کہا تھا کہ ”ہم کو مسیح اور مسیح کے رسولوں نے مناظرے کا علم اور دھوکا دینے کا فن نہیں سکھایا تھا۔ بلکہ وہ صاف اور پاک عقیدہ بتایا تھا جس کا سہارا صرف ایمان اور اعلان نیکہ ہیں۔ مگر ہم جس وقت اُن منطقی موشگافیوں کی کثرت پر نظر کرتے ہیں جن میں ایریوی عقیدہ پر بحث کرنے والے نئیقیہ کے اجلاسوں کے وقت یا اُس کے برہم صرف ہونے کو پھیر یہ واقعہ کسی قدر بیدار قیاس معلوم ہوتا ہے کہ ایک بُت پرست فلسفی طبقہ ظلمت چھوڑ کر کس اور میں اس طرح آسانی سے چلا آیا ہو؟“

بہر کیف یہ امر یقینی ہے کہ نئیقیہ میں جو لوگ جمع ہوئے تھے اُن میں اکثر اسی بڑھے عیسائی کی قاش کے لوگ تھے۔ یعنی معمولی گاؤں گویں کے آدمی تھے جن کو دینیات کی تعلیم ملتی نہ تھی۔ اُن کے علاقوں کے سیدھے سادے عیسائیوں نے اُن کو اسقفی کے درجے پر منتخب کر لیا تھا اور محض اُن کی نیک نیتی اور ایمان داری اس انتخاب کا باعث ہوئی تھی۔ ان ہی خوب نیکو ایک شخص قبرس کا اسقف ایسی رید یون تھا جس کے ظاہر و باطن گفتگو اور لباس سب چیزوں سے معلوم ہوتا تھا کہ بھیر بکریوں کا چلنے والا ہے۔ اس کے ساتھ طبیعت میں کچھ گنوار و مذاق بھی تھا۔ اُس کی نسبت بہت سے قصے مشہور ہیں۔ انہیں ۲۱۷ سب سے زیادہ کچپ قصیدہ ہے کہ شہنشاہ کانوید سنے ہی ایسی رید یون اور اس کا وکین (نائب) دو خچروں پر سوار ہو نئیقیہ کے قصد سے چل پڑے۔ ایک خچر سرنگ تھا



نہ تھا۔ ”صرف وہ جوان باصفاء جمع تھے جو سچ پر ایمان لائے تھے۔“ جس وقت اشارہ ہوا کہ شہنشاہ آتا ہے تو تمام جمع سرود کھڑے ہو گئے۔ قسطین ایوان میں داخل ہوا۔ لباس ازتر یا طلا کار قیمتی جواہرات سے مصع تھا۔ روشنی کی شعاعیں جواہرات پر لوٹتی تھیں۔ اوپر جنبش پر کسی آب و تاب سے اپنی جھلک دکھلاتی تھیں۔ شہنشاہ حاضرین کی صفوں میں سے اس طرح گزرا جیسے خدا کا نورانی فرشتہ آسمان سے اتر کر انسانوں میں سے گزرے۔ یوسی بیوس جس کو غالباً شاہی تقریب کی وجہ سے ان باتوں میں بہت ہی دقیق نظر حاصل ہو چکی تھی لکھتا ہے کہ شہنشاہ اپنی ظاہری صورت ہی میں ایک نور کا پتلا نہ معلوم ہوتا تھا بلکہ اُس کا باطن بھی دین کی غمخواری اور خدا ترسی سے حسن و خوبی کا معدن بنا ہوا تھا۔ ادیر کیفیت اُس کی بھی نظروں پر مرسا چہرے کی سرخی اور رفتار کی متانت سے ثابت ہوتی تھی۔ معنوں سے گذر کر شہنشین پر آیا اور حاضرین کے سامنے منہ کئے کچھ دیر کھڑا رہا۔ اتنے میں سونے کی پائنجی کرسی اُس کے لئے رکھی گئی۔ اور جب اسقفوں نے اشارہ کیا تو کرسی پر بیٹھ گیا شہنشاہ کے بیٹھے ہی کل حاضرین اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ اس میں شہنشین کا اس جمع میں بہت سے باوری اور اسقف ایسے تھے جنہوں نے اس سے پہلے بھی قسطین کی صورت نہیں دیکھی تھی اور وہ پرانتہا شوق سے اُس شہنشاہ کو دیکھتے تھے جس نے اُن برادر اُن کے کلیسا پر بے شمار احسان کئے تھے قسطین بھی آج اپنی اس نعیم و مکریم کو دیکھ کر دل میں خوش ہوتا ہے اور خدا کا شکر بجالاتا ہے۔ کسی قدر اُس کی طبیعت پر نفوذ بھی ہے کہ جن لوگوں میں اہمیت بیٹھا ہوں یہی اُس خدا کے بتانے اور ظاہر کرنے والے ہیں جس کی بندگی میں نے قبول کی ہے۔ اگر یہی مجمع بت پرستوں کے کامنوں اور فال گیروں کا ہوتا تو نہ نظریں اس طرح نیچی ہوتیں اور نہ چہرے پر شرمساری کی سرخی دھڑی ہوتی اور نہ حرکات و سکنات سے نرمی و حلم کا اظہار ہوتا۔ بلکہ ایسی صورت میں جس وقت شہنشاہ صدر انجمن بنکر بیٹھتا تو بجز اس کے کچھ نہ سمجھتا کہ جس قدر مُرشدان بُت پرستی حاضر ہیں اُن کا بڑا پیر میں ہی ہوں اور محض بندہ ہی نہیں ہوں بلکہ بندوں کا معبود بھی ہوں۔“

یوسی بیوس لکھتا ہے کہ جب شہنشاہ کرسی پر بیٹھ لیا اور حاضرین نے اُس کی تشریف آوری پر اظہارِ محرابات کر لیا تو شہنشاہ اٹھا اور اُس نے لاطینی زبان میں ایک مختصر تقریر کی جس کا ترجمہ یونانی زبان میں سب کو اُسی وقت سنا دیا گیا اس تقریر میں

شہنشاہ نے بیان کیا کہ محکوم ایسی مجلس میں شریک ہونے سے نہایت مسرت ہے جو ایک ہی  
 رشتہ خیال میں منسلک ہونے سے تن و احد کا حکم رکھتی ہے۔ اور میں دعا کرتا ہوں کہ  
 کوئی بدخواہ آپ کے اس اتحاد میں فرق پیدا نہ کرے۔ کیونکہ خدا کے کلیسا میں نفاق کا  
 ہونا تیر و تلوار کی لڑائی سے بھی زیادہ خوفناک ہے۔ پھر نہایت چیدہ و موثر الفاظ میں  
 اُس نے اتفاق رکھنے کی نصیحت کی اور حاضرین سے درخواست کی کہ ”اے عزیز دوستو! اس  
 حیثیت سے کہ خدا کی باتیں سنانے والے لوگ ہو اور ہمارے خداوند پاک صلی نجات کے  
 وفادار بندے ہو۔ پس اسی وقت سے نفاق کی جس قدر باتیں ہوں اُن کو چھوڑ دو اور  
 آئیں دوستی کو پیش نظر رکھ کر اس مناظرے کی مشکلات کو حل کرو۔ سامعین پر اس  
 تقریر کا بہت اثر ہوا۔ اور اُس کے بعد جو کچھ شہنشاہ سے علانی طور میں آیا اُس نے اس اثر  
 کو اور بھی دو بالا کر دیا۔ قسطین جس وقت نیقیہ میں وارد ہوا تھا تو بہت سی عریاں اُسکے  
 سامنے پیش ہوئی تھیں۔ ان میں ایک اسقف نے دوسرے اسقف کو کہیں تو کسی جماعت  
 سے متہم کیا تھا اور کہیں بغاوت اور لالی سی نیوس سے سازش رکھنے کا الزام دیا تھا۔  
 جو قسطین کا حریف مقابل تھا اور حال میں اُس کی قوت کا قطعی استیصال ہو گیا تھا۔  
 سقرطیس لکھتا ہے کہ اساتذہ میں زیادہ تر لوگ ایسے تھے جنہوں نے آپس میں ایک  
 دوسرے کو کسی نہ کسی جرم کے ساتھ متہم کیا تھا۔ مگر قسطین نے کسی کی شکایت نہ سنی اور  
 بھرے مجمع میں اپنی عبا کی جیب سے ایک ٹکٹھا رضیوں کا ٹکالا اور ایک ایک ٹکٹھی منگو کر  
 اُس کو دو ہمتی آگ میں ڈال دیا۔ اور تم کھا کر کہا کہ ان میں سے ایک عرضی بھی نہ میں نے  
 کھولی ہے اور نہ پڑھی ہے۔ اُس کے بعد کہا کہ ”سیح اس بندہ ناچیز کو جو خود امیدوار معافی  
 ہے حکم دیتا ہے کہ جو بھائی عللی پر ہو اُس کو معاف کرنا چاہئے۔ یہ ہدایت حقیقت میں نہایت  
 شریفانہ تھی اور حاضرین کو اُس سے نصیحت پکڑنی چاہئے تھی۔ یہ نصیحت اسی صورت میں چہی  
 معلوم ہوتی تھی لیکن تھیو دوتیوس نے اُس کو کسی قدر بڑھا کر بیان کیا ہے اور شہنشاہ کی  
 زبان سے اس خطرناک اصول کو ادا کیا ہے کہ اگر اساتذہ گناہ کے مرتکب بھی ہوں تو اُن کے  
 گناہوں کو چھپا دینا چاہئے۔ تاکہ جن لوگوں کو اُن سے ارادت ہو وہ ندامت و ذلت سے  
 بچے رہیں اور خطا کار کی طرف مائل نہوں۔ شہنشاہ کا قول تھا کہ اگر میں کسی اسقف کو کسی بُری  
 بات میں دیکھوں گا تو بھی اپنے کندھے سے چادر اتار کر اُس پر ڈال دوں گا تاکہ بُرے

افعال کی شہرت سے جو رہائیاں عوام میں پھلتی ہیں وہ نہ پھیلنے پادیں۔  
 غرض کہ مجلس نقیہ کا افتتاح اس طریقے پر ہوا جو اوپر بیان کیا گیا شہنشاہ نے اپنی تقریر  
 سے خاص اپنی ذات کے متعلق اچھا اثر پیدا کیا۔ اور اپنے خیالات کے اظہار سے اپنی  
 حوصلہ مندی اور کرم گیری کی بہتر سے بہتر مثال پیش کی۔ مگر افسوس ہے کہ بادشاہ کی نصیحت  
 پر کوئی نہ چلا جو بھی مجلس کی باضابطہ کارروائی شروع ہوئی مناظرے میں جوش و خروش کی  
 وہ دہلخانی ہوئی جیسے کہ کسی تحصیل کا بند ٹوٹ کر سیلاب آتا ہو۔ یو سی یوس لکھتا ہے کہ  
 جب تک بحث جاری رہتی تھی شہنشاہ برابر مجلس میں حاضر رہ کر فریقین کی گفتگو کو بغور سنتا  
 تھا اور جہاں تک ممکن ہوتا تھا اگر بحث میں ذرا سا پہلو بھی مل جاتا تھا تو مصالحت کی  
 طرف سب کو لانے کی کوشش کرتا تھا۔ افسوس ہے کہ اس مجلس کی جس قدر کیفیتی دستیاب  
 ہوئی ہیں وہ نا تمام ہیں۔ یہاں تک کہ یہ بھی کہیں صاف بیان نہیں ہے کہ صدر انجمن  
 ۲۲۱ کون کون لوگ ہوئے تھے شہنشاہ کی صدارت محض اعزاز ہی تھی۔ اصلی صدر غالباً  
 پوپ سل ولیمیر کے معتمدین تھے۔ یعنی ایک ہوسیس قرطبی اور دوپریس میترینے ویتو  
 اور ولسن تنوس۔ صدر انجمن کے معاملے میں کہ فی الحقیقت کون لوگ اس عہدے  
 پر ممتاز ہوئے ایک علیحدہ بحث ہوئی ہے جس کا لکھنا ہم یہاں ضروری نہیں سمجھتے۔  
 جس مسئلے پر مناظرہ قائم ہوا تھا اس کے متعلق مجلس کا عام خیال جلد ظاہر ہو گیا۔  
 ایریوس نے جس کو مجلس نے ملزم کی حیثیت دے رکھی تھی کہ گویا اس کو اپنی صفائی کا  
 ثبوت دینا ہے اپنے دعوے کو نہایت صاف اور روشن الفاظ میں بیان کیا، اگر  
 چاہتا تو وہ بھی فلسفہ الہیات کے دل بادل میں اپنے عقیدے کو اس طرح لپیٹ کر  
 بیان کرتا کہ اس کا سمجھنا سب کو دشوار ہو جاتا۔ مگر اس نے ایسا نہیں کیا۔ بلکہ ایک  
 خلاصہ اپنے عقائد کا پہلے سے تیار کر لیا اور اس طرح بہت اطمینان سے اصلی مسئلہ اور  
 اس سے جو فرعی مسائل پیدا ہوئے ان سب کی تائید کے لئے مستعد ہو گیا مجلس  
 میں فوراً فریق قائم ہو گئے۔ ایک فریق وہ تھا جو بالکل ایریوسی عقیدے کا پیرو تھا۔  
 یہ جس قدر تعداد میں کم تھا اسی قدر قوت میں زیادہ تھا۔ دوسرا فرقہ مطلقاً ثالوثی تھا  
 جس کی سرگرمی کا حق ان جو ان اثنا نشینوس بڑی لیاقت سے ادا کر رہا تھا۔ جس قدر  
 زمانہ گزر رہا تھا اس کام میں اس کی شہرت کو ترقی ہوتی گئی۔ تیسرا فریق ان دونوں فرقوں

کے بین بین تھا۔ اس کا سر گروہ یوسی ہیوس اسقف نیکومید یا تھا جس کو نہ صرف دیرینہ تعلقات کے خیال سے بلکہ عقلاً و معناً ایریوس سے بہ نسبت اثاناشیوس کے زیادہ ہمدردی تھی۔ گو اُس پر یہ بات بخوبی ظاہر تھی کہ مجلس میں ایریوس کے مخالف کثرت سے ہیں اور یہ امر بھی یقینی ہے کہ اُس کے عقیدے کی بہت جلد تکفیر کر دی جائیگی۔ مگر یوسی ہیوس نیکومیدی کے فریق کا خیال ضرور تھا جیسا کہ اب تک اس مسئلے پر بحث کرنے والوں کا خیال ہے کہ یہ مقدمہ وہ ہے کہ اگر ایک مرتد عقل کی عدالت سے اُس کا فیصلہ ہو گیا تو پھر ایمان کے دربار میں اُس کا اپیل دائر نہیں ہو سکتا جو لوگ اس معاملے میں عقل سے انصاف کے طلبگار ہوتے تھے اُن سے پھر یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ قابل و معقول ہونے کی حالت میں بگڑ کر اپنا دعوے اٹھالیں اور عقل کو مغرور قرار دیکر اُس کے فیصلے کو تسلیم نہ کریں۔ یوسی ہیوس اسقف نیکومید یا کو اُس کے دشمنوں نے بد نفس و خود غرض اور طالب دنیا تصور کیا۔ لیکن ہمارے نزدیک وہ ایسا آدمی نہ تھا۔ بلکہ وہ ہمیشہ افسوس کرتا رہا کہ ایریوسی مسئلہ پیدا ہی کیوں ہوا۔ کیونکہ اُس کو شروع ہی سے یقین تھا کہ یہ بحث کلیسا میں نفاق پیدا کر کے اُس کے دو ٹکڑے کر دے گی۔ وہ ہرگز اس بات کو پسند نہ کرتا تھا کہ بیوقوف کی کوئی منطقی تعریف قائم کر کے اُس کو اس درجہ وقعت دی جائے کہ محض اُس کے ماننے پر نجات کا نضر ہو اور اُس تعریف کو عقیدہ مذہب کا اصلی جز قرار دیا جاوے۔ بلکہ اس بحث کو بھڑنس کی مچھو یا ایمان پر چھوڑ دینا چاہئے کہ سطح چاہے اُس کو سمجھے اور مانے۔ لیکن جب یہ مشکل مسئلہ ایک مرتبہ معرض بحث میں آگیا تو پھر اُس نے ایریوس کا ساتھ دینا متفقہاً ایمان سمجھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس بات پر بھی غور کیا کہ مسیح کے پیر بہن سالم کے پُرزے اڑانا ایسا سخت گناہ ہے جس سے بچنا بھی ضروریات سے ہے۔ پس یوسی ہیوس کی دل خواہش تھی کہ فریقین میں مصالحت ہو جاوے ایریوس اُس کا پرانا ملنے والا تھا۔ اور قسطنطین جو یوسی ہیوس کا سرپرست تھا چاہتا تھا کہ عیسائیوں میں اتفاق رہے۔ یوسی ہیوس کو اس معاملے میں اپنا سنگ اختیار کرنے میں ایریوس کی دوستی کے ساتھ شہنشاہ کی مرضی کا خیال رکھنا بھی ضروری تھا گو یہ نہیں معلوم کہ یہ ضرورت کس درجہ اور قوت کی تھی؟

مجلس کے بعض جلسوں میں بڑا طوفان بے تیزی اٹھا۔ اثاناشیوس لکھتا

کہ جب ایریوس کی مصنفہ نظم ”نشاط“ (مجتہا لیمہ) کے اشعار پادریوں نے سنے تو ہر طرف سے لعنت و تکفیر کی دھجھار ہونے لگی۔ بہت لوگوں نے آنکھیں بند کر کے کانوں میں انگلیاں دے لیں کہ ایسے کفر کے کلمے نہ سنائی دیں۔ قصہ مشہور ہے کہ اس موقع پر میرا کہ اسقف شنت نکوس کو ایسا غصہ آیا کہ اس نے ۲۲۳ ایریوس کے منبر پر زور سے ایک طمانچہ اس لئے مارا کہ ایسی بے دینی کی باتیں کیوں زبان سے نکالیں۔ یقیناً دو تیسویں لکھتا ہے کہ ایریوسیوں نے ایک خلاصہ ترتیب یا مشفقہ عقیدے کا مسودہ تیار کیا جس کو اختیار کرنے پر وہ سب آمادہ تھے لیکن جب وہ مسودہ مجلس کے سامنے پڑھا گیا تو فریق مخالف نے اس کو بالکل بے اصل و باطل سمجھا۔ اور جس کاغذ پر وہ لکھا تھا اس کو وہیں پھاڑ کر پڑے پڑے کر دیا۔ اس کے بعد البتہ ایک قابل تعریف کارروائی یہ ہوئی کہ مسئلہ بیوقوفیت پر بالکل شروع سے بحث کی گئی۔ اور ٹیکل اول یہ پیش ہوئی کہ بیٹا خدا سے ہے۔ ثنائیوں نے کہا۔ ”ہم نے مانا۔“ ایریوسیوں نے بھی کہا کہ ”ہم نے مانا۔“ انجیل کی اس سن پر کہ ”خدا ہے مگر ایک۔“ وہ ہی باب ہے جس سے سب چیزیں ہیں ”اتنا کہہ کر ایریوسی خاموش ہو گئے۔ اب ثنائیوں کی طرف سے سوال ہوا ”کیا تم اتفاق کرتے ہو کہ بیٹا باپ کی اصلی قوت و شبیہ ہے۔ اس سے علاحدہ نہیں ہے اور ناقابل تغیر ہے؟“ ایریوسیوں نے کچھ دیر آپس میں گفتگو کرنے کے بعد جواب دیا ”ہاں ہم کو اس سے بھی اتفاق ہے کیونکہ انجیل میں آیا ہے کہ ”انسان خدا کا جلال اور اس کی شبیہ ہے۔“ ”کیونکہ ہم جو زندہ ہیں مسیح کی خاطر موت کے حوالے ہوتے ہیں۔“ یہ جواب سن کر ثنائیوں نے پھر سوال کیا کہ کیا تم تسلیم کرتے ہو کہ ”بیٹا اصلی خدا ہے۔“ اس پر ایریوسیوں نے جواب دیا ہاں وہ اصلی خدا ہے بشرطیکہ وہ ایسا مصنوع ہوا ہو۔ ”انماناشیوس لکھتا ہے کہ جو قوت یہ عجیب و غریب سوالات ہو رہے تھے تو میں دیکھتا تھا کہ ”ایریوسی آپس میں سرگوشیاں اور ایک دوسرے کی طرف آنکھوں سے اشارے کرتے تھے۔“ ”ہکو افسوس ہے کہ ان حالات کے متعلق کسی ایسے شخص کی تحریر دستیاب نہیں ہوتی جو طرفداری کے عیب سے پاک ہو۔ اٹماناشیوس نے ایک خط افریقہ کے انھوں

لکھاتا تھا۔ اس تحریر میں ایروسیوں کا ذکر جس قدر دشنام سخت کلامی سے کیا ہے اُس سے قیاس ہوتا ہے کہ مجلس کے جس قدر حالات اُس کے قلم سے نکلے ہیں وہ یقین کر نیکے قابل نہیں ہیں۔ بخیال خود ایروسیوں کے مکر و فریب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”وہ خود نجاست میں آلودہ ہیں اس لئے اُن کی دلائل بھی نجس ہیں“ اُس میں شبہ نہیں کہ اس مناظرے کے ابتدائی زمانے میں جس قدر دریدہ دہمنی و زشت گوئی نظر سے گزرتی ہے وہ زیادہ تر ناٹوشیوں کی جانب سے پائی جاتی ہے؛

مناظرہ خوب زور و شور سے چل رہا تھا کہ اتفاق سے کسی نے ہومو اوسیون کا لفظ استعمال کیا۔ (یہ لفظ دیونانی لفظوں سے مرکب تھا ایک ایک ہومو جس کے معنی ہیں۔ ”ایک ہی“ اور دوسرا اوسیا جس سے مراد ”جوہر“ یا ”اصل مادہ“ ہے) کہا جاتا ہے کہ یہ عجیب لفظ ب سے پہلے یوسی بیوس استغنیو میڈیا کی زبان سے نکلا تھا۔ اور معیت یہ ہے کہ فریق مخالف کا وہ بہت جلد نکیہ کلام ہو گیا۔ یوسی بیوس نے اس لفظ کو اس غرض سے استعمال کیا تھا کہ ناٹوشیوں کے خلاف جو دلیل رکھتا تھا اُن میں ادائے مطلب کے لئے یہ لفظ ایسا مختصر اور پُر معنی تھا کہ اُس کے استعمال سے تقریر کی بندش چُت ہو جاتی تھی۔ ناٹوشیوں کے خلاف جو دلیل تھی وہ یہ تھی کہ اگر ناٹوشی بیٹے کو اصلی خدا مانتے ہیں تو اُس کے معنی یہ ہونے کے افسوس نے بیٹے کو اسی جوہر سے مان لیا جس جوہر سے باپ ہے۔ اس پر بے خیال کو محض ایک لفظ ہومو اوسیون ادا کر دیتا تھا۔ اور اسی اختصار کی غرض سے یوسی بیوس نے اُس کو استعمال کیا تھا۔ فریق مقابل نے جب اس لفظ کو سنا تو فوراً افسوس نے اُس کو اختیار کر لیا کیونکہ اس ایک لفظ سے اُن کا پورا عقیدہ بیان میں آ جاتا تھا۔ اور اُن اعتراضات کے ادا کرنے میں بھی مدد ملتی تھی جو وہ ایروسیوں کے خلاف لاتے تھے۔ لیکن پیشتر اس سے کہ اس لفظ پر بڑی بڑی معرکہ آرا کیاں ہوں اُس فریق نے جو بحث میں اعتدال کو مد نظر رکھنا چاہتا تھا ایک نئی صورت مصالحت کی پیش کی۔ یعنی یوسی بیوس قیسا روی نے ایک عقیدہ شفقہ (کریٹ) جو اُس کے علاقے کے عیسائیوں میں مروج تھا سب کو پڑھ کر سنا یا قططین نے بھی اس عقیدے کو نور سے پڑھا اور پڑھ کر پسند کیا اور غالباً یہ لفظ کہ جس طرح میں نے اُس کو



پسند کیا ہے اُسی طرح مجلس کے جلو فریق بھی اُس کو پسند کریں گے یہ عقیدہ متفقہ  
حسب ذیل تھا :-

۲۲۵ میں ایمان لاتا ہوں ایک خدا پر جو باپ اور مالک سب چیزوں کا ہے اور  
پیدا کرنے والا ہے تمام چیزوں کا جو نظر آتی ہیں اور جو نظر نہیں آتیں۔ اور ایمان  
رکھتا ہوں ایک یسوع مسیح پر جو کل ہے خدا کا۔ خدا ہے خدا کا۔ نور ہے نور کا۔ اور  
زندگی ہے زندگی کی۔ وہ خدا کا پسر وحید ہے اور پہلے پیدا ہوا ہے ہر ایک مخلوق  
سے۔ پیدا ہوا ہے باپ سے تمام عالموں کے پیدا ہونے سے پہلے اور تمام چیزیں  
بھی اُسی نے بنائی ہیں۔ وہ مجسم کیا گیا ہماری نجات کے لئے اور زندہ رہا آدمیوں میں اور  
صلیب پر چڑھایا گیا اور پھر اٹھا تیسرے دن اور چڑھ گیا آسمان پر باپ کے پاس اور وہ  
آئینہ جلال کے ساتھ زندوں اور مردوں میں عدل کرنے کے لئے۔ اور میں ایمان رکھتا ہوں  
روح القدس پر۔

اس واقعے کے کچھ عرصے کے بعد یوسی یوس قیساروی نے اپنے کلیسا کے  
لوگوں کو لکھا کہ۔

”جب ہمارا عقیدہ چڑھا گیا تو کسی کو اُس سے انکار کرنے کی گنجائش نظر نہیں  
آئی۔ ہمارے نیک بنادہ شہنشاہ نے سب سے پہلے اس امر کی تصدیق کی کہ اُس میں  
ملت جا بلیقہ کے تحت سب اکل عقائد موجود ہیں۔ شہنشاہ نے اقرار کیا کہ یہ ہی  
عقائد اُس کے بھی ہیں۔ اور حاضرین کو نصیحت کی کہ ہمارے متفقہ عقیدے سے وہ بھی  
اتفاق کریں اور اُس کے کل مضمون کو محض ایک جملے کے اضافے سے کہ خدا اور  
مسیح ایک ہی جوہر ہیں تسلیم کر لیں۔“

حقیقت میں یوسی یوس قیساروی کا خلاصہ مذہب یا متفقہ عقیدہ ایسا تھا  
جس میں کسی کو اعتراض کا موقع نہ تھا۔ اور ایریوس اور اسکندر روس دونوں اُسکو  
بخلوص نیت و ایمان قبول کر سکتے تھے مگر وہ اصلی مسئلہ جس کے لیے یہ مجلس قائم  
ہوئی تھی بغیر تصفیہ کے رہا جاتا تھا علاوہ بریں یہ خلاصہ مذہب ایسا نہ تھا جو قطعی طور  
جامع و مانع ہو۔ اُس میں طرح طرح کی بدعتیں پیدا ہونے کی گنجائش نکلتی تھی پس نا اذوق  
نے اصرار کیا کہ اُس میں چند الفاظ ایسے اور بڑھنے چاہئیں جن سے باپ اور بیٹے کے

تعلق اور ان دونوں کی فطرت اور جوہر کی تریف اس طرح ہو کہ بیٹے کی شان اور اہمیت بے کم و کاست قائم رہے۔ پس انھوں نے بیٹے کی نسبت یہ جملہ کہ ”مولود ہوا نہ کہ مصنوع“ بطور معارضے کے اور بڑھانا چاہا تاکہ ایریوسیوں کے اس اعتقاد کی کہ بیٹا مخلوق و حادث ہے نفی ہو جاوے بغرض اس طرح ہو مواءسیوں کے لفظ کو جو پہلے مخالف کی زبان سے نکلا تھا تاوشیوں نے خاص اپنی اصطلاح بنالیا۔ یہ لفظ وہ ہے جس سے مجلس نطقہ کی شہرت نہ صرف ایمان رکھنے والوں میں ہوئی بلکہ جو لوگ اہل شک سے تھے اُن میں بھی یہ مجلس مشہور و معروف ہو گئی۔

دین اسٹینلی اپنی کتاب ”کلیسا کے مشرق کی تاریخ“ میں خوب لکھتا ہے کہ ”یہ لفظ اُن حیرت انگیز الفاظ میں سے ہے جو فلسفہ اور دینیات کے میدان میں ٹھیک سے پہنچ گئے۔ اور پھر انسان کی طبیعت پر اُن کو ایک قیام حاصل ہو گیا“ لفظ ہو مواءسیوں کی تاریخی ہرگز مدت جو زیادہ پرانی نہیں ہے عجیب ہے کبھی اُس نے آر تو و کس (اصحیح ایمان رکھنے والوں) کا ساتھ دیا اور کبھی اہل بدعت کا۔ مگر اس پر تعجب کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس لفظ کا ایک جز دینی ”اوسیا“ کے معنی بہت متعجب ہیں اور فلسفہ نے اُس کو اکثر نہایت بہم معنوں میں استعمال کیا ہے ۴

دین اسٹینلی لکھتا ہے کہ ”اس لفظ کو پہلی مرتبہ بہت واضح صورت میں ایری نیوس نے والن نیوس کے عقائد کو بیان کرنے میں استعمال کیا تھا پھر دانیو نیوس اور نسیونگ نوٹس اسکندرائی کی تحریروں میں اُس کے معنی کچھ مدت کے لیے جاتیقی مذہب کے مطابق سمجھے گئے۔ پھر اُس کے مفہوم کا کسی قدر تعلق مذہب مانویر کی تعلیم سے سمجھا گیا۔ پھر جس وقت انطاکیہ میں ایک مذہبی کونسل پولوس ساموساتی کے خلاف قائم ہوئی تو جاتیقی اور خیر جاتیقی میں تمیز اسی لفظ کے استعمال سے کی جاتی تھی۔ پھر اسی کونسل نے اس لفظ کے استعمال کو سابیلی مذہب سے منسوب کر دیا۔ پس ظاہر ہے کہ یہ لفظ ایسا نہ تھا جس کو سنتے ہی اُس پر اعتقاد قائم کر لیا جاتا کہ شتر زمانے میں اس لفظ کو ایسے اجنبی ادیان و عقائد سے تعلق رہا تھا کہ اب

۲۲۶ اُس کے استعمال پر ایریویسیوں کا یہ اعتراض کچھ بے جا نہ تھا کہ ثنائی فرقہ یونانی فلسفہ کی عجیب و غریب باریکیوں کو مذہب میں داخل کر رہا ہے اور ایک سیدھے سادے دین اور سچ اور اُس کے رسولوں کے پاک و صاف کلام میں اغیار کے خیالات و عقائد جاری کرتا ہے۔ اٹاناشیوس اُس کا جواب یہ دیتا تھا کہ ایریوسی خود ہی کہہ رہے ہیں۔ اور وہ سامنے آکر بتائیں کہ ایریوس نے جو جملے اور اصطلاحیں استعمال کی ہیں اُن کا وجود انجیلوں میں کہاں ہے۔ ہمارے خیال میں آج کل کے علماء مذہب عیسوی نے بہت و ثوق کے ساتھ اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ عیسائی مذہب میں یونانی فلسفہ کا دخل کرنا ضروریات سے تھا۔

کینن برائٹ لکھتا ہے کہ "کیسا آواب کھلے میدان میں قدم رکھنا پڑا تھا۔ اس وقت ہوشک فلسفی یعنی فلسفہ اوریت کا دور دورہ تھا جس کا اعتقاد تھا کہ جملہ مخلوق جو نطفہ آتی ہے یا نظر نہیں آتی سب خدا کا ظہور ہے۔ اس فلسفے کے حلوں سے بچنے کے لئے کیسا کو مجبوری تھی کہ دینیات کا ایک علم مدون کرے۔ بہت سے شہر ایسے تھے جو یونانی علوم کے لئے مشہور و معروف تھے۔ ان میں بڑے بڑے تعلیم یافتہ شاہنشاہین تحقیق رہتے تھے۔ کیسا کو ان لوگوں کے خیال سے ایک ایسا سرمایہ بہم پہنچانے کی ضرورت تھی جس سے فلسفہ کے مقابلے میں دین کی حمایت ہو سکے۔ پس حکمائے سلف کے احسانات کا علم کیسا کو پہلے ہی سے ہو چلا تھا۔"

کینن برائٹ اسی سلسلے میں ایک اور مقام پر لکھتا ہے کہ یہ خیال بچوں کی سی بات تھی کہ الہیات کو دینیات سے جدا رکھا جاوے۔ کوئی مذہب جس کا عقیدہ خدا یا انسان سے تعلق رکھتا ہے اُس کا تعلق الہیات سے ضروری ہے۔ اور ایریویسیوں کا یہ اعتراض کہ اُن کے مخالفوں نے فلسفہ کی اصطلاحات اختیار کر لی ہیں ایک بھل اعتراض تھا۔ ایریوسی تحریک کا وجود ہی اس بات پر تھا کہ دلائل عقلیہ سے کام لیا جاوے اور وہ ہمیشہ معقول و منطقی سے کام لیتے رہے گویا حکمائے سلف کے احسانات کے قائل تھے۔ پس ہو موائوسیوں جیسی اصطلاح کو اختیار کرنا

بالخصوص جبکہ اُس کی تعریف بہت احتیاط سے کر دی گئی ہو مناظرے کی سہولت کیلئے ضروری تھا۔ ہومو او سیون کا لفظ جس کا مفہوم تھا کہ گھم یا فرزند اسی جو ہر ماہل سے ہے جس سے باپ سے فی الحقیقت ابن اللہ کی اہمیت کو بلا کسی قسم کی کمی کے قائم رکھنا تھا۔ اور ابن اللہ وہ تھا جس نے نجات کا دروازہ بنی آدم پر کھولا تھا۔ اس متن پر حاشیہ چڑھانا علماء دینیات کا کام ہے لیکن اس امر حق کے نظر پر کرنے میں کہ ابن اللہ کے درجے میں کمی کرنے سے عیسوی مذہب کی قوت ترویج میں ضرر کی ہو جاتی ہوگی عالم دینیات ہونے کی ضرورت نہیں۔ پس ہومو او سیون کی اصطلاح کو ایک ایسی جماعت ہے بہت جلد اختیار کر لیا جو ایک خلاصہ مذہب یا عقیدہ متفقہ تحریر کرنے کے لئے جمع ہوئی تھی۔ اور چاہتی تھی کہ یہ عقیدہ اراکین مجلس میں سے جو لوگ بائبل میں اُن کے خیال کے مطابق ہو۔ اور تعداد کے اعتبار سے بھی یہی لوگ مجلس میں کثرت رکھتے تھے۔ آخر کار مجلس نے ایک عقیدہ متفقہ تیار کیا اور ہومو سیوس قرطبی نے اُس کی نیکیل کی اطلاع دی۔ اور ہومو جے نیر نے اُس کو پہلی مرتبہ مجلس کے سامنے پیش کیا۔ دوسری بار استغف قیساریہ (واقع کیا دوسیمہ) نے اُس کو پڑھا۔ اُس کی عبارت حسب ذیل تھی :-

”ہم ایمان رکھتے ہیں ایک خدا پر جو باپ ہے اور مالک ہے سب کا بنانے والا ہے اُن چیزوں کا جو دیکھی جاتی ہیں اور اُن کا جو نہیں دیکھی جاتیں اور ایمان رکھتے ہیں خداوند یسوع مسیح خدا کے فرزند پر جو پیدا ہوا ہے باپ سے اکیلا مولود یعنی پیدا ہوا ہے جو ہر سے جو باپ کا ہے۔ خدا ہے خدا کا۔ نور ہے نور کا۔ اصلی خدا ہے اصلی خدا کا۔ مولود ہے مہنوع نہیں ہے۔ کیونکہ وہ اور باپ ایک جو ہر سے ہیں۔ اُسی نے بنایا ہے تمام اشیاء کو جو آسمان پر ہیں یا زمین پر۔ جس نے ہم آدمیوں کے لئے اور ہماری نجات کے لئے نزول کیا آسمان سے اور وہ مجسم کیا گیا اور بنایا گیا انسان میلپ پر چڑھایا گیا اور اٹھا تیسرے دن اور چڑھ گیا آسمان پر اور وہ آگے کا پھر فردوں اور زندوں کے درمیان عدل کے لئے۔ اور ایمان رکھتے ہیں ہم روح القدس پر۔“

یہ عبارت اُس مشہور تحریر کی ہے جو اُس وقت سے آج تک عقیدہ متفقہ حقیقیہ کے نام سے مشہور ہے۔ بعد کی صدیوں میں اُس پر اضافے بھی ہوتے رہے اور چند فقرے جو محض صراحت مضمون کے لئے تھے حذف بھی کر دیئے گئے۔ لیکن ان تحریفوں نے اُس کے اصلی مطلب میں کچھ فرق پیدا نہیں کیا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہومو اوسیون نے اپنے باپ اور بیٹے کے ایک جوہر سے ہونے میں کسی قسم کا رد و بدل نہیں ہوا۔ اس خیال سے کہ مطلب بالکل واضح رہے اور کوئی باریک بین سے باریک بین بھی اس عبارت کے کسی لفظ کو اہل بدعت کے خیال سے مطابق نہ کر سکے چند فقرے جن سے ایروسی عقیدے کی تردید ہوتی تھی اور اضافہ کئے گئے اور وہ یہ تھے۔

”لیکن جو کہتے ہیں کہ ایک وقت ایسا تھا کہ وہ نہ تھا۔ اور کہتے ہیں کہ مولود ہونے سے پہلے وہ نہ تھا اور اُس کا وجود ایسی چیز سے ہوا جو پہلے نہ تھی۔ یا جو لوگ مانتے ہیں کہ ”خدا کے دوزخ کی ذات یا اُس کا جوہر خدا کی ذات اور جوہر سے جدا ہے“ یا یہ کہ ”وہ مصنوع تھا یا تاجیغ تیز و تبدیل ہے“ تو کلیسا ایسے تمام لوگوں کی تکفیر کرتا ہے۔“

یہ بھی وہ جامع و مانع حکم تھا جو ایروسی عقیدے کی ہر ممکن صورت میں تکفیر کرتا تھا۔ اور اراکین مجلس نے بہت خوشی سے اس حکم کو پسند کیا۔

اب یہ دیکھنا چاہئے کہ ایروسیس اور اُس کے دوستوں اور اسی طرح یوسیس قیساری اور اُس کے فریقے کا کیا حال ہوا؟ عقیدے کی منظوری کے وقت سب کی نظریں یوسیس یوسیس کے فریق کی طرف لگی تھیں کہ آیا یہ فریق اس عقیدے پر دستخط کرتا ہے یا اُن عقائد پر قائم رہتا ہے جن کی تکفیر ہو چکی ہے۔ اول اس فریق نے بہت شد و مذ کے ساتھ فتوہ تکفیر کی مخالفت کی اور جوہومو اوسیون (وحدت جوہریت) متفقہ عقیدے میں قائم کی گئی تھی اُس کو عقلی طور پر رد نہ مان سکتے تھے۔ یوسیس یوسیس قیساری نے فیصلہ آخر کے لئے ایک دن کی مہلت مانگی۔ اور ایک دن گزرنے کے بعد اُس نے عقیدے پر دستخط کر دیئے۔ اور قیساریہ میں اپنے لوگوں کو ایک خط میں اندرت کے طور پر لکھا کہ عقیدے پر میں نے دستخط اس لئے کر دئے کہ ایسا ہی مناسب تھا۔ جس معنی میں ہومو اوسیون کو اُس نے سمجھا تھا وہ بھی اس

خط میں بیان کیا حقیقت یہ ہے کہ اُس نے کثرت رائے اور شہنشاہ کے حکم کے سامنے گردن جھکا دی۔ کیونکہ قطنین کو اصرار تھا کہ جس عقیدے پر کثرت رائے اتفاق ہو گیا ہے اسی کو جائز و معتدب کا عقیدہ مان لیا جاوے۔ گو اِس سے پہلے وہ یوسی بیوس والے عقیدے کو بھی جو شروع میں مجلس کو سنا یا گیا تھا ماننے کو تیار ہو گیا تھا۔ مومواوسیون کا عدم وجود اسکے نزدیک برابر تھا جو کچھ اُسکی غرض تھی وہ یہ تھی کہ تمام عیسائیوں میں اتفاق رہے اور اُس نے قطعی ارادہ کر لیا تھا کہ جو کچھ بھی مومو عیسائیوں میں اتحاد قائم رکھا جائیگا۔ کیونکہ منافقوں کو جلا وطن کر دینا دشمنی اُس نے پہلے ہی سے دینی شروع کر دی تھی۔ خلاصہ یہ کہ یوسی بیوس تیساردی کے عقیدے پر دستخط کر دئے۔ یعنی یہ کہ کلیسا نے باجلاس کونسل جو کچھ حکم دیا تھا اُس کو اُس نے تسلیم کر لیا۔ فلسطین اور شام کے اسقفوں نے بھی جو بحث کے وقت یوسی بیوس کی تائید کرتے تھے یوسی بیوس کی طرح دستخط کر دئے۔

لیکن یوسی بیوس اسقف نیکومیدیا اور تھیوگنس اسقف نیقیہ اور مارکوس اسقف کیلیسیرون نے مقابلے میں زیادہ جرأت اور جہت سے کام لیا۔ ایک بیان یہ ہے کہ انھوں نے قطنیہ ہمیشہ شہنشاہ سے مشورہ کیا۔ اور اس شہزادی نے اُن کو سمجھایا کہ دستخط کر دینے چاہئیں۔ کیونکہ جب ایک بات کا فیصلہ کثرت رائے سے ہو گیا تو پھر اپنی ذاتی رائے کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ کہیں اس اختلاف کا نتیجہ نہ ہو کہ شہنشاہ عیسائیوں کے جھگڑوں سے بیزار ہو کر عیسائی مذہب ترک کر دے۔ دوسرا بیان یہ ہے کہ قطنیہ نے صلاح دی کہ مومواوسیون میں ایک حرف آئی کا اور بڑھا کر اُس کو موموا آئی اوسیون کر دو۔ پھر عقیدہ نیقیہ کو تسلیم کر لینے میں متبار سے ایمان میں ذرا فرق نہ آئے گا۔ یعنی یہ کہ اگر تم یہ نہیں مان سکتے کہ باپ اور بیٹے کا جوہر ایک ہی ہے یعنی مومواوسیون سے انکار کرتے ہو تو اتنا تو مان سکتے ہو کہ بیٹے کا جوہر باپ کی مثل تھا یعنی موموا آئی اوسیون۔ اگر ایسا مان سکتے ہو تو پھر ایک حرف کے اضافے سے کام نکل آتا ہے۔ مگر ہمارے نزدیک یہ قصہ بالکل گڑبست ہے اور یہ ایکاد بھی اُس وقت ہوا ہے جبکہ یوسی بیوس نیکومیدی پر لغت دلاست کی بھر مار شروع ہو گئی تھی۔ مختصر یہ کہ یوسی بیوس نیکومیدی اور اُس کے دوستوں نے بھی عقیدے پر دستخط کر دئے۔ فریب سے یاد میں کوئی بات رکھ کر نہیں بلکہ اُن ہی وجوہ سے مجبور ہو کر یوسی بیوس تیساردی کو پیدا ہوئی تھیں انھوں نے

عقیدہ متفقہ کو تسلیم کر لیا۔ اور چونکہ شہنشاہ کو امر تھا کہ مجلس کے فیصلے کو سب لوگ تسلیم کریں اس لئے یہ لوگ بھی راضی ہو گئے۔ لیکن ایریوسیوں کے خلاف جو تکفیر کا فتوہ لے دیا گیا تھا اس پر دستخط کرنے سے انھوں نے قطعی انکار کیا۔ اس قصور میں انہیں سے دو شخص یعنی یوسی بیوس اور تھیوگ نیز اپنے اپنے کلیسائی عہدوں سے برزات کئے گئے۔ اور اس کے ساتھ ان کو جلاوطنی کا حکم بھی دیا گیا۔ لیکن رجبہ کہ تھیوگ تکفیر پر دستخط نہ کرنے سے یہ دونوں اسقف معزول و جلاوطن کئے گئے تھے شہنشاہ سے گو بطور مثال کے یہاں اتنا فرو ر بتا دینا چاہئے کہ جس وقت میلان کی تیسری کونسل میں یوسی بیوس اسقف ورسیلی اور دائیونی بیوس اسقف میلان نے اٹھانا شیوس کی تکفیر پر اتفاق کرنے سے انکار کیا تو وہ ۵۵۳ء میں شہنشاہ وائلس کے حکم سے جلاوطن کئے گئے۔ مغربیک ایریوس اور اس کے دو بڑے مددگار کلیسا سے خارج اور جلاوطن کر دئے گئے۔ اور ان کی تصنیفات جس میں ایریوس کی نظم ”تھالیہ“ خصوصیت کے ساتھ شامل تھی نہایت بے عزتی کے ساتھ سر بازار جلا دی گئی۔

مجلس نیقہ کے مکمل کام ابھی ختم نہیں ہوئے تھے۔ چند اور اور بھی ایسے تھے جن کا فیصلہ کرنا تھا۔ چنانچہ اب بستر یعنی عید الفطر کے بارے میں فیصلہ ہوا کہ تمام کلیساؤں میں ایک ہی دن وہ منائی جائے۔ ایریودیوں کے سین کی جگہ یسوسیٹین مروج ہوں۔ اس کے بعد چند قوانین وضع کئے گئے جن کو قوانین نیقہ کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض کی کیفیت گھنی مناسب معلوم ہوتی ہے۔ بالخصوص پانچویں قانون کی جس کا مضمون یہ تھا کہ کلیسا سے کسی شخص کو خارج کرنے کے متعلق جس قدر معاملات ہوں وہ ہر ایک صوبے کی مذہبی کونسل میں جو سال میں دو مرتبہ ہوا کرے پیش کئے جائیں۔ چوتھا قانون یہ تھا کہ کسی اسقف کی نمائندگی کے وقت تین اسقفوں سے کم موجود ہوں پندھویں ۲۳۲ قانون کے بموجب کسی اسقف یا پریس بیتر یا ڈیکن کا ایک علاقے سے دوسرے علاقے کو تبدیل کیا جانا قطعی ممنوع قرار پایا۔ ان میں سے بعض قوانین محض اس وجہ سے لکھیے رکھتے ہیں کہ اب وہ بہت پرانے ہو گئے ہیں۔ مثلاً بیسویں قانون میں محکوم ہوا کہ اتوار کے دن اور ایستر (عید الفطر) سے لیکر پینٹی کوسٹ (عید اچھین) کے درمیانی زمانے میں جس وقت گر جائیں عبادت ہوتی ہو تو کوئی گھنٹے ٹیک کر نہ بھٹکے۔

(عید انجمن اُس عید کو کہتے ہیں جو رسولانِ مسیح پر وحی اترنے کی خوشی میں ہوا کرتی ہے) اٹھارہویں قانون میں ڈیکن لوگوں کے غرور کی مذمت کی گئی تھی بستر عیسوی قانون میں قیدسوں اور اسقفوں کو سود خوری سے منع کیا گیا تھا۔ تیسرے قانون میں محکوم تھا کہ کلیسا کے کسی اہلِ ہندہ دار کے گھر میں خواہ وہ کسی درجے کا ہو کوئی عورت بجز ماں بہن۔ خالہ یا بھوپلی یا کسی اور عورت کے جس کے متعلق مطلق شبہ نہ ہو سکے موجود نہیں ہونی چاہئے۔ جس وقت اس قاعدے پر بحث ہو رہی تھی تو ایک اذیت منوں پر بھی بہت زور شور سے تقریر ہوئی۔ کسی شخص نے تحریک کی کہ جملہ اہلِ ہندہ دار ان کلیسا جن کی شادیاں ہو چکی ہیں اپنی بیویوں سے علاحدہ رہیں۔ اس تحریک کی تائید بہت جوش و خروش کے ساتھ کی گئی۔ لیکن اس بحث میں فریقِ مخالف کا سرگروہ پیفونتیوس ہو گیا۔ چونکہ وہ خود ہمیشہ کے لئے مجرد اختیار کر چکا تھا اس لئے تامل کی خوبیوں پر اُس کی پوزور تقریر نے سب کے دل پر اثر کیا پیفونتیوس نے اپنی آواز کو جو قدرتی طور پر تیز تھی اور بھی تیز کر کے کہا کہ ”غزو کا جو رو کر کے رہنا بہت عزت کے قابل چیز ہے اور وہ بستر جس پر مایاں بی بی سوتے ہیں کس نہیں ہے۔“ غرض پیفونتیوس نے اس تقریر سے کثرت رائے اچھی طرح کر لی۔ آخر کار وہ وقت آیا کہ مجلسِ نیقیہ برخواست کی جاوے۔ لیکن اس موقع کو خست کرنے سے پہلے شہنشاہ نے جن بست سالہ کی خوشی میں ان کو ایک بڑی ضیافت دی۔ یہی وہی اس ضیافت کے ذکر میں لکھتا ہے کہ

”یہ بڑی پر تکلف ضیافت تھی۔ ایک شخص بھی مجلس کا ایسا نہ تھا جو غیر حاضر ہوا ہو۔ شہنشاہ کی فوج خاصہ کے ساتھ فوجیں بھی برہنہ تلواریں علم کئے ہوئے محل کے دروازے پر صرف بستہ تھیں۔ ان ہی تلواروں کی چھانڈوں میں یہ خدایتِ بغیر کسی خوف کے محل کے اندر داخل ہوئے۔ یہاں کھانے کی میز پر چینی ہوئی تھیں اور میزوں کے قریب کوچیں پڑی تھیں۔ بادشاہ کے مصاحبین و مقررین کہیں کھانا کھا رہے تھے اور کہیں کوچوں پر آرام کرتے تھے۔“

ہر ایک یہاں کو اُس کے درجے کے مطابق محتائف دئے گئے اور بعض کو خاص



ظہور پر انعام و اکرام ملے۔ ان میں سے ایک لیفٹننٹ سیوس تھا۔ سقر اطیس کہتا ہے کہ قسطین اس پادری کو اکثر محل میں بلایا کرتا تھا۔ بخت پرستوں نے اسکی ایک آنکھ نکلوا ڈالی تھی اور ایک ٹانگ سے بھی انکھیں کا رکھ دیا تھا۔ اس پادری کے ساتھ قسطین کی ارادت کا یہ حال تھا کہ اُس کے حلقہ پیٹر کو جس سے آنکھ نکل چکی تھی ہمیشہ بوسہ دیا کرتا تھا۔ فرقہ و اشیان کے نامی پیر و اگے سیوس کو بھی بادشاہ اکثر دربار میں بلواتا تھا۔ یہ پادری اپنے عقائد میں بڑا پکا تھا۔ ذرا سا فرق بھی کسی بات میں گوارا نہ کرتا تھا۔ شہنشاہ کے سامنے لیکن بیان کرنے لگا۔ کہ کوئی آدمی جو اصطلاح لینے کے بعد گناہ کا مرتکب ہو پھر وہ اس لائق نہیں رہتا کہ خدائی اسرار اُس پر افشا کئے جاویں۔ قسطین یہ سن کر ہنسنا اور کہنے لگا کہ اُسے اگے سیوس بہتر ہو کہ آپ ایک ٹیڑھی لگا کر تنہا آسمان پر صعود فرما جائیں۔

آخری جلسے میں شہنشاہ نے سب کو رخصت کرنے کے لئے ایک مختصر تقریر کی۔ اس کا مضمون بھی یہ ہی تھا کہ کلیسا میں اتحاد و یکپہتی کی بڑی ضرورت ہے۔ اساتذہ سے درخواست کی کہ پچھلی شکایتوں کو بھول جائیں اور معاف کر دیں۔ اور آپس میں ہمیشہ دوستی اور سلوک سے رہیں۔ ایک آدمی دوسرے آدمی کی خوبیوں کو رشک و حسد کی نگاہ سے نہ دیکھے بلکہ سمجھے کہ ہر تنفس کی خوبیاں کل جماعت کے اوصاف مجموعی میں ایک اضافہ ہوتی ہیں۔ فیصلہ ہر حال میں خدا پر چھوڑنا چاہئے۔ آپس کی لڑائیوں سے دشمنوں کو موقع ملتا ہے کہ مذہب کی توہین کریں اور ناروا کلمے اُس کی شان میں زبان سے نکالیں۔ اگر آپ ہی لوگ مدہ مثال پیدا نہ کریں گے تو پھر اس دنیا کو عیسائی دین میں کون شامل کرنے آئیگا۔ اس کے بعد شہنشاہ نے بہت سی نقل کی باتیں بتائیں۔ اور کہا کہ یہ سمجھیے گا کہ لوگ اس لئے عیسائی ہو جاتے ہیں کہ اُن کو امر حق کے ساتھ فی الحقیقت کسی قسم کا شغف ہوتا ہے۔ نہیں۔ ان میں بعض تو اس خیال سے عیسائی ہو جاتے ہیں کہ اس اُن کو کچھ وصول ہو جائیگا۔ بعض کو بڑے بڑے عہدے ملنے کا لالچ ہوتا ہے۔ بعض صیغہ خیرات سے وظائف پانے کے لئے اور بعض اس وجہ سے کہ اُن کا کوئی دوست یا عزیز عیسائی ہو گیا ہے وہ بھی عیسائی ہو جاتے ہیں۔ لیکن سچے دین کے پے عاشق بہت کم ہیں۔ حق کا درست کہیں شاذ و نادر ہوتا ہے۔ پس اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ آپ لوگوں کو نسل طیب کے ہونا چاہئے کہ جیسا مرض دیکھا اُسی کے مطابق نسخہ لکھ دیا۔

آپ کو متعصب نہ بننا چاہئے۔ بلکہ جو بات موقع کے مناسب ہو وہی دین کی ترقی کے لئے اختیار کرنی چاہئے شہنشاہ کی یہ نصیحتیں بہت قدر کے قابل تھیں بالخصوص ایسے لوگوں کے لئے جن کا سب سے بڑا گناہ مذہب میں سختی کرنا تھا نہ کہ نرمی ان کے لئے اس سے بہتر رہائشیں اور کیا ہو سکتی تھیں۔ ان نصیحتوں کو بڑھ کر ایک اور بات بھی خیال میں آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ کلیسا نے اپنا اثر تو عظمت پر ایک عرصے سے پہنچا ہی رکھا تھا مگر اس اثر کو نہ عقل سے بہرہ تھا نہ اعتدال و صلحت مبنی سے۔ اب وہ وقت آیا کہ سلطنت نے کلیسا پر اپنا اثر ڈالنا چاہا جو انجام مبنی و دوراندیشی و عقل و اعتدال سب ہی خوبیوں کی راہ بتاتا تھا۔ اسکے بعد شہنشاہ نے اس وقت سے یہ درخواست کر کے کہ اپنے اپنے گھونچ کر اسکے لئے دعائے خیر کرتے رہیں سب کو رخصت کیا۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ سب لوگ نیقیہ سے خوش خوش رخصت ہوئے۔ ان کو اس وقت یقین تھا اور اس یقین پر سب خوش بھی تھے کہ کلیسا مدت کی نا اتفاقیوں کے بعد شہنشاہ کی موجودگی میں پھر ہمیشہ کے لئے متفق و متحد ہو گیا۔

**قطظین** کو بھی ایسا ہی یقین تھا۔ اور اس میں مطلق شبہ نہ کرتا تھا کہ اریوئی بدست ہمیشہ کھنڈی ہو گئی چنانچہ اُس نے اسکندریہ کے کلیسا کے نام خط لکھا اور انہیں ظاہر کیا کہ جس قدر امور دینی ایسے تھے جن میں اختلاف ہو گیا تھا وہ تجویز بحث کے بعد طے کر دیئے گئے۔ اور اس طرح جو باتیں حسب قانون و ضابطہ طے ہو گئی ہیں ان کا ماننا سب پر فرض ہے۔ اریوس کی نسبت ثابت ہو گیا کہ وہ بندہ شیطان ہے تین سو اسقفوں کا یہی قول تفصیل ہے۔ اور جس بات کو تین سو اسقفوں نے اپنی رائے میں درست سمجھا ہو تو ایسی رائے کو خدا کا ارشاد سمجھنا چاہئے جب ان بزرگان ملت کے قلب میں روح القدس شکن ہے تو ضرور اُس نے خدا کی مرضی سے اُن کو آگاہ کر دیا ہو گا۔ پس لازم ہے کہ جن لوگوں کو اریوس نے گمراہ کیا تھا وہ اب از خود مذہب قدس پر جا ملحقہ کی طرف رجوع کریں قطظین نے ایک اور خط کلیساؤں کے نام جاری کیا اور اُن میں لکھا کہ ہر ایک مسئلہ قنازعہ فیہ پر بحث کی گئی حتیٰ کہ وہ طے کر دیا گیا اور ایسا فیصلہ سنایا گیا جس کو اُس شخص نے جو سب کا امتحان کرنے والا ہے منظور فرمایا اسی خط میں یہ بھی تحریر کیا کہ

اب مذہبی معاملات میں اختلاف یا بحث کے لئے کوئی بات باقی نہیں ہے۔ اس خط کا گو زیادہ تر مضمون یہ ہے کہ عید الفطر تمام گرجاؤں میں ایک ہی دن منائی جائے۔ مگر جس بات پر سب سے زیادہ زور دیا وہ یہ تھی کہ مذہب کے ضروری عقائد کی نسبت قول فیصل سنا دیا گیا ہے اور اب اختلاف کی ضرورت ہے اور نہ ہو نا چاہئے۔ یہ فیصلہ مجلس نیقیہ بہت خیر و خوبی کے ساتھ ختم ہوئی۔ تین سو اسی تھانے نے ایک زبان ہو کر اپنی بزرگ اور مقدس مجلس کا فیصلہ سنا دیا اور صاف صاف بتا دیا کہ ”کلیسا سے اب بدعت بالکل خارج ہوئی۔“ پاپا ایریوس اور اس کے ساتھ نیکومیڈیا کا اسقف یوسی ایوس جلاوطن کر دیا گیا۔ جاہلی مذہب کی فتح و نصرت اب ایک یقینی امر معلوم ہوتی تھی۔

## بارصواں باب

۲۳۷

### کرسیپوس قطنین اور ملکہ فاستہ کا قتل

اس سے پہلے باب میں آپ نے دیکھا ہو گا کہ بقیہ کی مجلس میں یادریوں کے مناظر کے زمانے میں قطنین کس درجے نرمی و اخلاق - تواضع و کرم کی مجسم تصویر بنا بیٹھا رہا۔ ایک قطنین تو یہ تھا اور ایک عیوس و بد باطن قطنین وہ ہے جس نے مجلس کے ایک ہی سال بعد یعنی ۳۲۲ عیسوی میں قہر و غضب سے خیرہ شہر ہو کر اپنے بہادر فرزند رشید کرسیپوس کو دار الحکومت روم میں قتل کر دیا۔ مقابلہ کیجئے تو ان دونوں حالتوں کا فرق حیرت انگیز ہے اور وجہ اس دردناک واقعے کی اتنے پر دہ راز میں چھپی ہے۔ حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ خاص شاہی خاندان کے لوگوں میں اس وقت رشک و حسد کی ہوا تیز چل رہی تھی۔ پس اگر کبھی اس راز سے پردہ اٹھا تو قتل کی وجہ غالباً اسی رشک و حسد کی داستان میں کہیں نہ کہیں نظر آجائیگی۔

اب ذرا قطنین کے خاندان والوں کو قریب سے دیکھنا چاہئے۔ خود شہنشاہ اس وقت میانہ عمری کے بہترین حصے میں تھا یعنی عمر کا پچاسواں سال ختم کر چکا تھا۔ بہت توانا و متذرت تھا۔ اُس کا سب سے بڑا لڑکا کرسیپوس تھا جو اُس کی پہلی بیوی میٹر وینا کے بطن سے تھا۔ یہ نوجوان شہزادہ ایسا قابل و مہنار تھا کہ باپ کے بوسلطنت کی امیدیں اُس سے وابستہ تھیں۔ اس شہزادے کے کارنامے آپ کی نظر سے گزر چکے ہیں کہ کس طرح دریائے رائن کے کنارے بڑے بڑے معرکے کر کے جو انگریزوں کے جوہر دکھلائے تھے۔ اور حال میں لائی سی نیوس کے برسے پر در دانیال میں کس طرح فتح حاصل کی تھی جس کی وجہ سے ہیر ظہیر پر قبضہ کرنے میں سہولت ہو گئی۔ تمام رعایا اُس کو دل سے عزیز رکھتی تھی۔ اور جس طرح تین سو برس پہلے

۲۳۸

سامی میریوس اور ورسوس کی نسبت خیال کیا گیا تھا کہ تخت کا وارث اُن سے بہتر کوئی نہیں  
 اسی طرح اس زمانے میں کرسپوس کو تخت شاہی کا سب سے محکم ستون خیال کیا جاتا تھا۔  
 لیکن اُس وقت جو عام خیال تھا اگر وہ درست ہے تو سمجھنا چاہئے کہ اُس کی سوتیلی ماں  
 یعنی ملکہ فاسستہ اُس کی جانی دشمن تھی۔ وہ سمجھتی تھی کہ یہ سوتیلی لڑکا میرے بچوں کو ترقی  
 کے ذریعے براہِ نیاز اُنھنے دیگا۔ خود اس درجہ لائق و کار گزار ہے کہ اُس کے جتنے جی  
 میری اولاد کو فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ ملکہ فاسستہ کا سب سے بڑا لڑکا جس کا نام  
 باپ کے نام پر قطنین تھا ابھی بہت کم عمر تھا۔ پورے تیرہ برس کا بھی نہ تھا۔  
 دوسرا لڑکا قطنیطوس ۳۱۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ تیسرا لڑکا قسطنطس دوسرے  
 لڑکے سے ایک سال چھوٹا تھا۔ تینوں لڑکیاں یا تو اس وقت بالکل ہی بچت  
 ہوئی یا ابھی پیدا ہی نہیں ہوئی ہوں گی۔ تینوں لڑکے جوں جوں جوان ہوتے گئے  
 کرسپوس کے مقابلے میں ملکہ فاسستہ کی پشت گرمی سے اُن کے دعوے بڑھتے  
 گئے۔ اس کی وجہ خاص یہ بھی تھی کہ قطنین میں وہ نیکیاں موجو تھیں جو ایک مرد صالح  
 میں ہوتی ہیں اور جو رومائے شہنشاہوں میں شاد و نادر ہی نظر آتی تھیں۔ رازِ شہزادگی  
 میں دربار کے ایک شاعر نے تعریف میں کہا تھا کہ دو راکھ کے کرتبوں سے ایک کرتب  
 شہزادہ بھی ہے جس نے آج تک کوئی بُرا فعل نہیں کیا۔ ابتدائے شباب ہی سے  
 اہل و عیال کے ساتھ زندگی بسر کرنا شوق رہا اور اپنے باپ قطنیطوس کی طرح  
 صلہ عقد کر کے بچوں کا باپ بننا پسند کیا۔ ایک دوسرا درباری شاعر تعریف میں کہتا  
 ہے کہ جس وقت لڑکپن ختم ہوا ہمارا شہزادہ قوانینِ تامل کا پابند ہو گیا۔ یوسی یوس  
 نے بھی قطنین کی تعریفیں شلوہر اور باپ ہونیک کی حیثیت سے جا بجا لکھی ہیں۔ ان تعریفوں  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ قطنین ایسی طبیعت کا آدمی تھا جس پر ایک پختہ اور مضبوط خیال  
 مورت جس نے سوتیلے لڑکے کو باپ کی نظروں سے گرا دینے کا قصد کر لیا ہو بہت آسانی  
 سے قابو پاسکتی تھی۔

فاسستہ کے ماسواہ خاندان شاہی کی ایک اور بڑی مورچی واجب العظیم  
 خاتون تھی جس کا اثر شہنشاہ کی طبیعت پر بہت تھا۔ قطنین کی ماں ملکہ ہیلانہ تھی

۲۳۹

جس کی عمر اس وقت تقریباً اسی برس کی تھی۔ لیکن وہ خوب توانا تھی اور ایسی ہمت والی تھی کہ اس عمر میں یروشلم کے دور و دشوار سفر کا تکان برداشت کر لیا۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ قطنین اپنی ماں کا بہت ادب کرتا تھا اور اس کی بات کو ماننا تھا جبکہ اعزاز و مراتب شہنشاہ کے تھے اُسے ہی شہنشاہ کی ماں کے تھے۔ ماں کے نام کا سکہ طلائی جاری کرایا جس پر اُس کی تصویر کے ساتھ لکھا تھا ”فلادیہ۔ ہیلانہ اغسط“۔ اس بڑھیا ملک نے دولت بہت جمع کر لی تھی۔ مگر اس کا ثبوت نہیں ملتا کہ معاملات سلطنت میں بھی اُس کو دخل تھا یا نہیں۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ بیٹے کے کہنے سے اُس نے عیسائی مذہب قبول کیا تھا۔ بہر کیف اس یقین کے لئے ضرور وجہ موجود ہے کہ ہیلانہ ایک بڑی دانا اور حوصلہ مند عورت تھی اور دربار پر اُس کا بڑا اثر تھا۔

یوسی اور ماں کے علاوہ با اثر بیگمات شاہی میں قطنین کی ملائی ہیں قطنیہ بھی تھی جو فیصلہ لائی سی نیوس کی بیوہ تھی۔ جب فاؤنڈ ٹرسٹ ہوئی تو بیعتی سے اُس کی سفارش کی قطنین نے اُس وقت تو بہن کے کہنے سے لائی سی نیوس کو معاف کرنے اور جان کی سلامتی دینے کا وعدہ کر لیا مگر اس وعدے پر قائم نہ رہا۔ اس کے کچھ زمانے بعد قطنیہ نے ایریوس اور یوسی بیوس نیکومیڈی کے مقدمے میں سفارش کی۔ اس مقدمے میں اور اثمانا شنیدوس کو جلا وطن کرنے کے معاملے میں جو کچھ اس شہزادی نے اپنا اثر پہنچایا وہ حقیقت میں اُس کی پوری لیاقت کا ثبوت دیتا ہے۔ یہ بڑی بڑی بیگمات شاہی تاریخ کے اسٹیج پر چھائیاں سی معلوم ہوتی ہیں یا دھندلی دھندلی صورتیں ادھر سے ادھر پھرتی چلتی نظر آتی ہیں مگر نہ اُن کے چہروں کا نقشہ صاف صاف دکھائی دیتا ہے اور نہ قامت و جثہ۔ مگر جو کام وہ کر گئیں وہ البتہ اُن خوفناک اور پرورد واقعات سے ظاہر ہیں جن کو اب ہم بیان کرنا شروع کرتے ہیں :

۲۳۶ء میں جشن بست سالہ کی تقریب سے قطنین روم میں آیا۔ شہنشاہ دایوک لیشن نے بھی اپنے وقت میں جشن رومانی میں کیا تھا۔ اور یہی موقع تھا کہ پہلی مرتبہ اُس نے روم میں قدم رکھا تھا۔ مگر جس قدر جلد ممکن ہوا جشن کر کے

۲۴۰

اس شہر سے نصبت ہوا کیونکہ یہ فرانس نے اس مصمم قصد کے ساتھ اختیار کیا تھا کہ  
روم میں خشن تم کرتے ہی نیکو میدان پہنچ کر سلطنت کے دست بردار ہو جائے گا مگر  
قسطین کے دل میں ایسا کوئی ارادہ نہ تھا جیسا کہ موقع بہت خوشی کا تھا مگر قسطین  
کی طبیعت افسردہ و بے لطف تھی۔ روم میں وارد ہونے سے پہلے عرصہ ہوا تھا کہ ایک  
پرانے وقتوں کی رسم کا موقع آیا جس کو ”جلوس سوارہ“ کہتے تھے۔ اس میں ایسے  
زینس جن کو نائٹ کا رتبہ ہوتا تھا گھوڑوں پر سوار ہو کر جلوس میں نکلتے تھے اور  
میکسی تول کی ہارٹی پر جا کر جو پیر کے مندر پر رمانی ہوئی مٹیں بڑھاتے تھے۔ یہ ایک  
میں ہی رسم تھی جو ہر سال طبقات سوارہ کی فہرستوں کی نظر ثانی کے ساتھ ساتھ ادا کی جاتی  
تھی۔ قسطین نے اس رسم کی کچھ پرواہ نہ کی اور جلوس کے دیکھنے کو محل سے باہر  
نکلا جلوس جس وقت تک رہا تھا بازاروں میں دو چار جگہ لڑائی ہو گئی۔ لڑائی کا  
وجہ بظاہر قسطین کی عدم موجودگی بیان ہوئی ہے۔ مگر اس میں ذرا شبہ نہیں کہ چند مفصلوں  
نے اس لڑائی کا پہلے ہی سے قصد کر لیا تھا۔ روم کے باشندے ابھی تک بت پرستی  
کے ہمدرد ہوا خواہ تھے۔ اور وہ اس بات کو بہت افسوس اور رنج کے ساتھ سن چکے  
تھے کہ روم کا شہنشاہ جو قدامت سے اُن کے قومی کیش و بت پرستی کا ستارہ مانا جاتا تھا سچی  
کلیسا کی ایک مجلس میں شریک ہوا اور پادریوں اور قیسوں سے ہمکلام ہوا اور اُن کو اپنے  
ساتھ کھانا کھلانے کی عزت بخشی اور بالکل صاف اپنے تئیں حامی دین عیسوی بتایا۔  
یہ رنج تو بے کے دل میں موجود ہی تھا اب شہنشاہ کا ایک پرانی رسم میں شریک نہ ہونا اور بھی  
موجب تحرش ہوا۔ گو یہ رسم کوئی غیر معمولی وقت کی چیز نہ تھی بھر بھی ایک دیرینہ رسم ہونے کی وجہ  
سے بہت مانی جاتی تھی پس نتیجہ یہ نکلا گیا کہ اسی عدم شرکت پر لوگوں نے ناراض ہو کر ہنگامہ  
کیا تھا۔ اور یہ ہنگامہ یوں نیت سے تھا۔ گوروما کے بازاری فساد و ہنگامے اب سلطنت  
کو کوئی صدمہ پہنچا سکتے تھے کیونکہ بریطورلوں کی باکیں خالی پڑی تھیں لیکن اس وقت کے  
ہنگامے نے قسطین کے اُن شکوک کو جو پہلے سے موجود تھے ورنہ یقین تک پہنچا دیا۔  
وہ شکوک کیا تھے؟ اُن کا حال ایک فرمان سے ظاہر ہوتا ہے جو اس زمانے  
سے چند ماہ پہلے قسطین نے نیکومیدیا میں بٹھ کر جاری کیا تھا۔ اس فرمان میں  
وہ ہر ایک صوبے کی رعایا سے مخاطب ہوا تھا۔ اور ہر کس و ناکس سے درخواست

کی تھی کہ اگر اُس کو کسی خفیہ سازش کا علم ہو تو فوراً بے دریغ ہمارے سامنے حاضر ہو کر اُس سے مطلع کرے۔ اس کا خیال نہ کیا جاوے کہ سازش کرنے والا کوئی بڑا آدمی ہے۔ نہیں خواہ وہ کتنے ہی بڑے درجے کا آدمی ہو خواہ کسی صوبے کا صوبہ دار ہو یا کسی فوج کا اعلیٰ افسر ہو۔ خواہ شہنشاہ کا صاحب یا دوست ہو ہر حال میں جب کسی کی نسبت کسی شخص کے علم میں کوئی بات آوے تو اُس کا فرض ہو گا کہ جو کچھ وہ جانتا ہے اُس کو بخشہ شہنشاہ کے سامنے بیان کرے۔ اس کے صلے میں شہنشاہ صرف ایسے شخص کا شکر گزار ہی نہ ہو گا بلکہ اُس کو انعام بھی دیگا۔ فرمان کی عبارت یہ تھی :-

ایسے شخص کو بلا خوف و خطر میرے پاس آنا چاہئے۔ اور جو کچھ اُس کو کہنا ہے وہ مجھ سے بالمشاذ کہے۔ اور جس کو جو خدہی ہو گی میں اس کی الفور سزا دوں گا۔ اور اگر کوئی بات سچی تو خود ہی اُس کی تحقیقات کروں گا۔ اور اگر الزام دینے والے نے الزام ثابت کر دیا تو پھر جس نے میرے ساتھ بدسلوکی کا ارادہ کیا ہو گا اُس سے انتقام لوں گا۔ صرف یہ چاہتا ہوں کہ جس شخص کو کچھ کہنا ہو اُس کے متعلق پہلے اپنا اطمینان کر کے میرے سامنے صاف صاف بیان کرے۔“

حیرت کا مقام ہے کہ یہ فرمان اُسی ہاتھ کا لکھا ہوا تھا جس نے نریقہ کے مجمع میں پادریوں کی عرضیاں جس میں ایک نے دوسرے کو محرم و بدخواہ ثابت کرنا چاہا تھا بغیر دیکھے اور جسے جلتی آگ دھٹی میں ڈال دی تھیں۔ آخر اس عرصے میں وہ کیا بات پیش آئی تھی کہ قسطنطین کے قلم سے بھی ایسے فرمان جاری ہونے لگے جو شہنشاہ وومی شیان کو زیب دیتے و مہر و خوں نے اس معاملے میں سکوت اختیار کیا ہے۔ تو پھر کیا یہ سمجھا جاوے کہ حال میں کوئی بڑی سازش ہوئی تھی جس میں قسطنطین کو اپنی جان کا خوف تھا۔ اور سازش بھی ایسی غیب تھی کہ اُس کا علم تو ہو گیا تھا مگر سازش کرنے والوں پر ہاتھ نہیں پڑ سکتا تھا؟ کیا روم کے بت پرستوں کی طرح مشرقی علاقوں کے بت پرست بھی جو عیسائیوں کو پہلے حقیر و ذلیل اور ہر حال میں اپنے مذہب کا دشمن جانتے تھے عیسائیوں کی موجودہ کامیابی پر بے چین دے قرار ہو گئے تھے؟ ممکن ہے کہ ایسا ہو مگر کوئی شہادت جس سے ایسا ہونے کا یقین ہو موجود نہیں نظر آ رہا لانی سی نیوس کے زوال و فوت کے بعد بت پرستوں کی حالت قطعی مایوسی کی ہو گئی تھی۔ لیکن اگر خاندان شاہی



سے کوئی آدمی ایسا پیدا ہو گیا تھا جو بت پرستوں کا دوست تھا اور بت پرست بھی سمجھتے تھے کہ اس کی مدد اور ذریعے سے ہمارا نام مٹنے سے بچ جائیگا تو بے شک حالت مایوسی کی رنجی مگر اب سوال یہ ہے کہ کیا خانہ ان شاہی سے کر سپوس اس قسم کا آدمی تھا جس کی ذات سے بت پرستوں کو ایسی امید بندھی؟ اس کے جواب میں پھر یہ ہی کہنا پڑتا ہے کہ ایسا یقین کرنے کے لئے کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

مورخ یوٹروپیوس شہزادہ کر سپوس کی نسبت لکھتا ہے کہ یہ اعلیٰ درجے کی لیانت اور قابلیت کا شہزادہ تھا۔ اس مورخ نے جہاں کہیں شاہی سرپرست و خصالٹھ کی نسبت کچھ لکھا ہے وہ باوجود اختصار کے اصل سے اکثر مطابق ہوتا ہے۔ پھر کچھ میں نہیں آتا کہ قسطنطین اپنے فرزند کر سپوس سے کیوں ناراض ہو گیا۔ یہ ناراضی اول ۳۲۳ء عیسوی میں ظاہر ہوئی یعنی اُس وقت جبکہ گال کی قیصری سے کر سپوس علیحدہ کر دیا گیا تھا اور اُنکی جگہ اُس کا سوتیلہ بھائی قسطنطینوس مقرر ہوا تھا جس کی عمر اس وقت صرف سات برس کی تھی۔ اس طویل القدر منصب سے ہٹانے کے بعد جہاں تک تاریخ سے پتا چلتا ہے کر سپوس کو کوئی دوسرا منصب یا کسی علاقے کی افسری کا ملنا نہیں پایا جاتا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کو اپنے بڑے لڑکے کا اعتبار جاتا رہا تھا۔ اور اُس کو اپنے ساتھ ساتھ رکھتا تھا کہ نظر سے دُور نہ ہونے پاوے۔ ممکن ہے کہ باپ کو بیٹے کی جوانمردی اور رعایا میں ہر دل عزیز ہونے پر رشک پیدا ہوا ہو ممکن ہے کہ بیٹے کو جاہ طلبی کا شوق پیدا ہوا ہو جیسے کہ جوانی میں خود قسطنطین کو ہوا تھا۔ اور دل میں سوچتا ہو کہ اُس کی خدمات اس قابل ہیں کہ اُسے سر کر دیا جاوے۔ نیز یہ کہ دائیوک لٹیشن کے طریقہ حکومت کے مطابق میں برس تک حکومت کر لیتا شہنشاہ اور سلطنت دونوں کے حق میں کافی زمانہ تھا۔ اس حساب سے قسطنطین کا زمانہ حکومت اب بامہینچ چکا تھا۔ اس طریقے کی ابھی تک کوئی باضابطہ منوخی نہیں ہوئی تھی۔ پس ایسی صورت میں کیا یہ فرض کرنا خلاف عقل ہوگا کہ بیٹا تو اس خیال میں ہو کہ باپ کی سلطنت اب اُس کو ملنی چاہئے اور باپ یہ سوچتا ہو کہ جن ملکوں کو اپنی قوت بازو سے حاصل کیا ہے ان کا قبضہ دوسرے کو کیوں دیا جاوے۔ اور یہی خیال بیٹے نے ناراض رہنے کا باعث ہو گیا ہو۔

یہ امر کہ بیٹا باپ کا دشمن و بدخواہ ہو گیا تھا۔ اس کی نسبت بھی کوئی شہادت موجود

نہیں۔ لیکن ممکن ہے کہ بے احتیاطی میں اُس کی زبان سے کوئی جملہ ایسا نکلا جو جس کو پہنچانے والوں نے باپ کے کان تک پہنچا دیا ہو۔ ممکن ہے کہ سوتیلے بھائیوں کا نام اُس کی جگہ قائم ہونے پر اُس کو سخت غصہ آیا ہو کیونکہ ۳۲۶ عیسوی کیلئے جو برسی خوشی کا سال تھا نو عمر قہر تظنطیس باپ کے ساتھ کاسل کا راکیا تھا۔ اس موقع پر اگر کرسپوس کو یہ خیال گذرا ہو کہ اس عزت کا مستحق زیادہ تر میں تھا تو کچھ بے جا بات نہ تھی۔ اور یہ کہ اس حق سے محروم رہنے میں صاف ثبوت ملتا ہے کہ سوتیلی ماں اُس کے نقصان کی درجے ہو کر اُس کے خلاف شہنشاہ پر اپنا اثر پہنچاتی تھی۔ ممکن ہے کہ کرسپوس سے فی الواقع کوئی ایسی حرکت ہوئی ہو جس سے باپ کے دل میں جو یہ گمانی پہلے سے تھی وہ اور پختہ ہو گئی ہو۔ ممکن ہے کہ کسی بات میں باپ کی نافرمانی کی ہو اور باپ کو جو پہلے ہی سے بیٹے کی فکر میں تھا یہی ایک حیلہ مل گیا ہو۔ بہر کیف جولائی یا اگست ۳۲۶ء میں کرسپوس روم میں گرفتار ہو کر حراست میں لے لیا گیا اور استریا کے علاقے میں پولاک کے مقام کو روانہ کر دیا گیا۔ اس واقعے کے تھوڑے ہی زمانے کے بعد اُس کی موت کی خبر آئی۔ موت کا طریقہ جو کچھ بھی ہو خواہ قتل ہو خواہ زہر خورانی یا خود کشی مگر اس میں سب کو اتفاق ہے کہ وہ قدرتی موت نہیں مرا بلکہ ہلاک کیا گیا اور یہ کہ اُس کی موت کا جوابہ اُس کا باپ تظنطیس تھا۔ اس موقع پر کرسپوس ہی اکیلا جان سے نہیں گیا بلکہ شہنشاہ لائیسی نیوس اور ملکہ تظنطیہ کا لڑکا لائیسی نیا نیوس بھی ہلاک کئے گئے۔ یوتروپیوس لکھتا ہے کہ یہ بڑا ہونہار لڑکا تھا۔ اس کی عمر بارہ برس سے زیادہ نہ تھی اور اُس کی نسبت کسی طرح خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے ماموں کے خلاف کسی سازش یا جرم کا مرتکب ہوا ہو۔

مورخ زوسیوس نے جو قصہ لکھا ہے اُس کو نظر انداز کرنا مشکل ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ فاستہ کی دشمنی اس لئے نہ تھی کہ وہ اپنے بچوں کی ترقی میں کرسپوس کو مغل بھتی تھی۔ بلکہ اُس کی دشمنی کی وجہ اس سے بھی بدتر تھی یعنی وہ اپنے علاقائی فرزند پر زہر فہم ہو گئی تھی۔ اُس کی طرف سے انہماک شوق تھا اور کرسپوس کو انکار۔ اور یہی بے اعتنائی کرسپوس کی موت کا باعث ہوئی۔ آج کل کے مورخ اس قصے کو صحیح نہیں مانتے اور لکھتے ہیں کہ زوسیوس یونانی تھا جب کسی معاملے کی اصلیت تحقیق نہ ہو سکی تو یونانی دماغ نے اپنی قوت تخیل سے ایک مضمون ایجاد کر کے پیش کر دیا۔ ہم بھی ملکہ فاستہ کو ایسے ناگفتہ بہ

ہواے نفسانی کے الزام سے بری رکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اگر واقعی وہ کرسپوس کی دشمن تھی اور اس کی بیخ کنی میں کسی وقت تھک کر بیٹھنا نہ جانتی تھی تو اس دشمنی کی وجہ سوائے اس کے کچھ نہ تھی کہ وہ اپنی اولاد کو زیادہ سے زیادہ ترقی پر دیکھنا چاہتی تھی۔ بہر کیف اس وقت تو ملکہ فاسستہ کو کامیابی ہو گئی لیکن اس کامیابی کو بہت دن جی کر دیکھنا نصیب نہ ہوا۔ پوتر و پیوس لکھتا ہے کہ کرسپوس کے قتل کے تھوڑے عرصے بعد قسطنطین نے فاسستہ کو بھی ہلاک کر دیا۔ یہ تھوڑا عرصہ کس قدر تھا ٹھیک نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ مورخ نے ”موکس“ (عرصہ قلیل) کا لفظ استعمال کیا ہے جس کے معنی چند روز یا چند مہینے بلکہ چند مہینے بھی ہو سکتے ہیں۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ فاسستہ سے کیا تفسیر ہوئی تھی جو وہ اپنی جان سے کئی فیلیوس توڑ چوس لکھتا ہے کہ اصل شاہی کے کسی ملازم یا غلام سے اس کی آشنائی ہو گئی تھی لیکن جب ہزارہ کرسپوس سے اس کا عشق بیان ہو چکا ہے تو پھر ایک غلام کے ساتھ عشق کرنے کا قصہ ادب میں مقبول معلوم ہوتا ہے ممکن ہے کہ ایک قصہ دوسرے قصے کی تائید اور اس میں اصلیت پیدا کر سکی، غرض سے بنایا گیا ہو۔ سچ یہ ہے کہ کوئی بات تحقیق نہیں۔ اور یہ نکل قصہ ادا ان قیصری کا ایک راز روبرو رکھا گیا۔ ایک امر البتہ قابل توجہ ہے جس کو اور ویلیوس و کٹر اور زوسیموس ۳۴۵ دونوں بیان کرتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ شہنشاہ کی ماں ہیلینہ نے جب سنا کہ کرسپوس جان سے مارا گیا تو وہ اس صدمے سے بالکل بے قرار ہو گئی۔ زوسیموس لکھتا ہے کہ پہلے تو وہ اپنے پوتے کی ٹیکھوں کا حال سن کر بے حد رنج کیا کرتی تھی مگر جب اس کی موت کی خبر آئی تو غم سے بدحواس ہو گئی۔ اور ویلیوس و کٹر کا بیان ہے کہ مگر ملکہ نے اس ظلم پر غم نہ اپنے فرزند کو بے حد ملالت کی۔ یہ ضرور ہے کہ ملکہ ہیلینہ کو اپنی پہلی بیوی مینرونیہ کے لڑکے کرسپوس سے بہ نسبت دوسری بیوی یعنی فاسستہ کے لڑکوں کے زیادہ محبت تھی کیونکہ ہیلانہ کو بھی اپنے وقت میں سیاسی ضرورتوں کی وجہ سے مینرونیہ کی طرح اپنے خاوند کا گھر چھوڑنا پڑا تھا تاکہ اس کی جگہ ایک شہنشاہ کی بیٹی اگر گھر کرے۔ قسطنطین کے دربار میں ہیلینہ اور فاسستہ دونوں مقابل کی حریف تھیں۔ اور ہر ایک کی کوشش

یہی تھی کہ دوسرے پر غالب رہے۔ اگر کر سیوس کے قتل سے ثابت ہو کہ فاسمہ کو غلبہ رہا تو فاسمہ کے قتل سے ثابت ہوتا ہے کہ سیلینہ نے تختہ ہی الٹ دیا۔ جس وقت ملکہ جملانہ نے نوجوان بولتے کے خون پر بیٹے کو طاعت کی ہوگی تو اس وقت زبان سے جو ترنگے ہوں گے وہ قسطین۔ سے اچٹ کر فاسمہ ہی کو اپنا ہدف بناتے ہوں گے۔ اور جس وقت بیٹے کے دل میں اسی کے تخت جگہ کے قتل پر شیشیانی پیدا کرنی شروع کی ہوگی تو ساتھ ساتھ فاسمہ کی طرف سے بھی ہنشاہ کے دل میں قصد و غضب کی آگ لگ کر تیز ہوتی گئی ہوگی۔ بیان ہوا ہے کہ فاسمہ جس وقت حمام کرنے گئی تو نہایت گرم پانی کی تیز بھاپ اس پر چھوڑی گئی جس سے دم گھٹ کر وہ مر گئی۔ اس واقعے کی کئی قسطیں بیان ہوئی ہیں۔ مگر وہ سب مشتبہ ہیں۔ یوسی بیوس نے تو اس مضمون پر قلم نہیں اٹھایا۔ فاسمہ کے قتل کا ذکر کیا ہے اور نہ کر سیوس کے۔ اس خدائیدہ پادری نے جسے دربار ہنشاہی میں باریابی حاصل تھی کو یہ پالائین کے جرائم آلودہ قہر شاہی کی طرف بالکل انکھ اٹھا کر نہیں دیکھا جس کے عالیشان دروازے پر کسی جو گوئے اس مضمون کے دوسرے کاغذ پر لکھ کر لگا دے تھے کہ

۲۴۶

”بھلا اب کون باقی ہے جو شاہان سلف سے سائرش کے دوزرخار کی پرواہ کرے گا۔ ہمارا دور تو زچھوڑ جاہرات کا ہے مگر یہ جاہرات ظالم بادشاہ نیرو کے جڑے ہوئے ہیں۔“

اگر قسطین بھی سائرش کی طرح اپنے بچوں کو کھا کر تھوڑی دیر کیلئے نیرو کی طرح ظالم و جفا کار ہو گیا تھا تو اس مقدمے کا فیصلہ لکھنا یوسی بیوس کا کام نہ تھا۔ اس محترم پادری نے تو صرف مواعظ حسنہ کے لئے قلم فرسائی کی تھی۔ پھر ایک موقع قسطین کا یہ کہنا بھی آپ کو یاد ہو گا کہ اگر کسی پادری کو گناہ کو تہہ ہوئے دیکھوں گا تو اسکی عیب پوشی کے لئے ردائے شاہی کندھے سے اتار کر اس پر ڈال دوں گا۔ اگر شہنشاہ وقت کو ایک پادری کا اتنا پیاس تھا تو پھر کیا کسی پادری کا فرض نہ تھا کہ ایک نہایت متقی و باخدا ایسی شہنشاہ کے جرموں کو دھونڈنے کے لئے فوراً سکوٹ خیر کا جھگڑدن سے اتار کر ان پر ڈال دے۔ یوسی بیوس لکھتا ہے کہ لائی سی بیوس

کی موت کے بعد لوگوں کے دلوں سے پہلے خوف نکل گئے تھے۔ اُن کی سچی نظریں پھر  
 اُپر اٹھنے لگی تھیں۔ صورتیں بنشاش اور چہروں پر غم رہنے لگا تھا۔ قسطنطین کی فتح اور اُس  
 فتح کی خبروں پر شہنشاہ اور اُس کے لائق خزانہ داروں کی جان کا شمار عجائبِ خدا میں تھا۔  
 دل بوجان سے غمت کرنے لگے تھے غرض کچھلی مصیبتوں اور بے انصافیوں کو جلد بھول گئے۔  
 اور چونکہ اس وقت میں تھیں اُن سے مستفید ہونے اور آئندہ ایسی ہی برکتوں  
 کے پانے کی امید میں بہت تن مصروف ہو گئے پس جہاں زندگی اس درجے خیریں  
 ہو گئی ہو وہاں کچھ ملنی بھی بطور مصلح کے رہنی ضروری تھی۔ اور وہ ملنی یہی تھی کہ شہنشاہ نے  
 غلبہ تہر میں غزیزوں کے خون پر کمر باندھی۔ اور جب ٹپکے ٹپکے خبریں اُڑنے لگیں کہ  
 قسطنطین کے حلیوت کہ دن میں کیا کچھ گذر رہا ہے تو روم کے باشندے خوف  
 سے لرزنے لگے۔ اس مضمون پر غور کرنا جس قدر دلکش ہے اُسی قدر آسان بھی ۲۳۴  
 ہے۔ صورت واقعہ غالباً یہ ہے کہ قسطنطین کے دل میں رفتہ رفتہ اس بات کا خوف  
 بٹھا دیا گیا کہ اُس کی جان اور اُس کی حکومت معرضِ خطر میں ہیں شہنشاہ قسطنطین یقین ہو گیا  
 کہ وہ ہر وقت دشمنوں سے گھرا رہتا ہے اور یہ دشمن اُسی کے خون و خاندان سے ہیں۔  
 کہ سپیوس کے قتل کی نسبت یہ عام خیال ہے کہ فاستہ اُس کی سب سے بڑی  
 محرک تھی۔ اور جب شہنشاہ کو کہ سپیوس کے قتل کے بعد اپنی غلطی کا حال کھلا تو پھر اُس کا  
 غضب فاستہ پر اترا۔ لیو تو سپیوس لکھتا ہے کہ قسطنطین کو دنیا میں اس درجہ  
 کامیابی ہوئی تھی کہ اُس کا دماغ درست نہیں رہا تھا۔ نصرت و اقبال مندی اور پھر  
 چاروں طرف سے داہ داہ کی صدائیں اُس کے حق میں نہر ہو گئیں۔ مورخ کی یہ  
 رائے ایسی معتدل و صائب ہے کہ جس صورت میں قسطنطین کی سفاکیوں کی کوئی اور  
 معقول دہیز نہیں ملتی تو ہم بھی اسی رائے سے اتفاق کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔  
 بیٹے کا خون کہہ کے جو صدقہ قسطنطین کے دل کو پہنچا اُس کی اصلیت میں شبہ  
 کرنے کی ضرورت نہیں۔ زوسیموس شہنشاہ کی پریشاں مالی کی تصویر اس طرح کھینچتا ہے  
 کہ شہنشاہ گھبرا گھبرا کر بت پرستوں کے کانپوں کو اپنے پاس بلاتا ہے اور اپنے

نہایت عاجزی سے کہتا ہے کہ کسی طرح اس گناہ کے داغ سے اُس کو پاک کر دو۔ جب یہ لوگ ہنشاہ کی درخواست منظور نہیں کرتے تو پھر مسیانیہ کا ایک آوارہ گرد یہودی تسکین قلب کے لئے جو علاج بتاتا ہے وہ شروع کیا جاتا ہے۔ ایک اور حکایت بت پرستوں میں یہ مشہور ہوئی کہ بادشاہ نے سو پانچ فلسفی سے اپنے قلب کی اصلاح چاہی۔ مگر اس فلسفی نے صاف جواب دیا کہ میں ایسے سخت گنہگار سے کچھ مطلب نہیں رکھنا چاہتا۔ اس کے بعد قططین کو چند عیسائی پادری مل جاتے ہیں یہ لوگ فوراً بادشاہ کے دل کو تسکین دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم خدا کی جناب سے تم کو پوری معافی دلو اور اس گناہ بشرطیکہ تم توبہ کرو اور اصطباغ لو۔ اس قسم کے قصوں کی وجہ کچھ پوشیدہ نہیں ہے اور ان کا غلط ہونا بھی ظاہر ہے۔ بت پرستوں نے اصلی واقعات اور ان کے اوقات کا خیال تو رکھا نہیں اور قططین کے عیسائی ہونے کی وجہ یہ قرار دے دی کہ غریبوں کا قتل اُس کے دل پر گراں تھا۔ یہ قتل اس درجے کے گناہ تھے کہ صرف عیسائیوں ہی نے ان کو قابل معافی بتایا جس سے بادشاہ کے دل کو تسکین ہوئی اور وہ عیسائی ہو گیا۔ نیز قططیہ کے ایک مصنف کو دینیوس نے جو ان واقعات سے بہت بعد میں گذرا ہے لکھا ہے کہ قططین نے کرسپوس کی یادگاریں اُس کی سونے کی مورت تیار کرائی اور اس پر عبادت کندہ کرائی۔ دوزند و بلند کی یادگاریں جس کو میں نے ناحق قتل کیا۔ اس مصنف نے یہ بھی لکھا ہے کہ فرزند کے غم میں باپ نے چالیس دن تک کچھ نہ کھایا اور زندگی کی ہر راحت و آسائش سے پرہیز کیا۔ ان سے بھی بڑھ کر یہ قصہ ہے کہ قططین کو اسقف روماسل ویتس نے اصطباغ دیا اور اس وعدے کی شکرگزاری میں کہ ہنشاہ کے گناہ اسقف موصوف کی سفارش سے خدا معاف کر دیا کیلئے روماس کو دنیاوی اختیارات بھی ہمیشہ کے لئے دئے گئے پڑے۔

ایک اور قصہ بھی ہے جو ”عطیہ قططین“ کے نام سے مشہور ہے مگر اب اُس کا غلط ہونا تسلیم کر لیا گیا ہے اس لئے اُس پر زیادہ بحث کی ضرورت نہیں۔ یہ قصہ اس درجے لغو ہے کہ کوئی جاہل بھی اُس کا یقین نہ کر لیا۔ عجیب ہے کہ دیکھو کہ مشہور ہو گیا۔ آغاز اس قصے کا یوں ہوتا ہے کہ قططین نے چونکہ کلیسا پر شدائد

کئے تھے اور پاپا سے روماسیل ولیستر کو بلا وطن کر دیا تھا۔ اس لئے خدا نے اُس کو مبروص کر دیا۔ جب اس مرض میں مبتلا ہوا تو ساحروں اور کاہنوں سے اور پھر طبیبوں سے باری باری مشورہ کیا۔ آخر کار کسی نے بتایا کہ اس مرض کی دوا سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ چھوٹے چھوٹے پتوں کے خون میں نہانے چنانچہ فوراً بہت سے پتے جمع کئے گئے کہ ان کو قتل کر کے ان کے خون سے شہنشاہ کو غسل دیا جاوے۔ لیکن ان پتوں نے اس قدر زور سے رونا اور چیخا شروع کیا کہ شہنشاہ کو رحم آیا اور اُس وقت اُن کو بچ کر نالمتوی کیا گیا۔ پھر جب رات کے وقت سویا تو بطرس اور پولوس داری خواب میں نظر آئے۔ انھوں نے حکم دیا کہ پتوں کو چھوڑ دے اور سل ولیستر جس کو بلا وطن کیا ہے اُس کو پھر روم میں آنے دے اور جب وہ آئے تو اُسکے ہاتھ سے اصطباغ لے۔ قططنین نے خواب سے بیدار ہوتے ہی اس حکم کی تعمیل کی۔ سل ولیستر آیا اور اُس نے اُس کو اصطباغ دیا۔ اور وہ فوراً کوڑھ کے مرض سے اچھا ہو گیا۔ اور اس شکرگذاری میں اُس نے تسل ولیستر اور اُن لوگوں کو جو آئندہ کیے بغیر دیگرے اُس کے جانشین ہوں شہر روم اور ایطالیہ کے زیادہ تر حصے پر اور دیگر صوبہ جات پر ملکی اختیارات عطا کئے۔ یہ قصہ مدت تک صحیح مانا گیا۔ اور کلیسا نے روم کو ملکی اختیارات ملنے کی توجیہ بھی اسی قصے کے واقعات سے ہوتی رہی۔ مگر اب ثابت ہو گیا ہے کہ یہ کل قصہ بناوٹ تھا۔ اور وہ خط جس میں قططنین نے سل ولیستر کو دنیاوی اختیارات عطا کرنے کی اطلاع دی تھی اُنھیں عیسیٰ عیسوی کا ایک شہر و محل تھا۔ قططنین نے نہ کبھی کلیسا پر ظلم کئے تھے نہ کبھی اُسکو کوڑھ کا مرض ہوا تھا اور نہ کبھی اُس نے پتوں کے خون میں نہانے کا قصد کیا تھا۔ اصطباغ بھی اُسکو اُس وقت تک نہیں ملا جب تک کہ نہایت دم واپس کی نہ پھنپی۔ اور نہ اُس نے روم اور ایطالیہ کے حقوق جاگیر داری یا ملکیت کے کاغذات تسل ولیستر کے سپرد کئے تھے۔ غیر منکر ”قططنین“ کا عجیب تھا کہ اگر تاریخی جیلسازی کا کوئی عجائب خانہ ہو تو انھیں رکھنے کے قابل چیزوں میں اس جمل تحریر کا سب سے عجیب فقرہ یا نقل کر نیچے قابل ہے اور وہ یہ ہے کہ ”دیکھو۔ ہم توفیق کر سکتے ہیں اور چھوڑتے ہیں اپنے تہذیب و تمدن کا نہایت پاک قیس سل ولیستر پر جو سب کا پوپ ہے اپنا محل اور روم کا شہر اور ایطالیہ اور مغربی مالک کے مہربان اور زمینیں مع حقوق کے“ مگر جیلساز نے بڑی بے باکی سے جمل بنایا ہے۔ چنانچہ آگے لکھتا ہے کہ ”اسکے بوجہ قططنین۔ قططنین کو واپس بلا یا کیونکہ یہ انصاف نہ تھا کہ اب ایک دنیا کا بادشاہ اُسی شہر میں بادشاہی کرے جہاں مذہب عیسوی کے سب سے بڑے سردار کو اُس کا خدا سرداری پر سرور از فرط کلا ہو۔“

گو قسطنطین کے صدمے اور پشیمانی نے یہ صورت تو اختیار نہیں کی کہ اس کے  
 رخ کرنے کے لئے وہ اسقف روم اور روم اور ایطالیہ پر دروست قبضہ اور حکومت کا اختیار  
 دے دیتا مگر اس میں کلام نہیں کہ اب عیسوی مذہب پر اس کا اعتقاد بہت بڑھ گیا۔  
 اور اسی وجہ سے اس نے گرجاؤں کی تعمیر اور خاص کر روم کے عیسائیوں سے زیادہ تر  
 مسلوک رہنے کی طرف توجہ کی۔ بیٹے کے قتل پر باپ کی پشیمانی اور بونے کی موت  
 پر ملکہ ہیلیینہ کے صدمے اور غم کے سلسلے میں ملکہ موصوفہ کے سفر زیارت فلسطین و یروشلم  
 کا حال لکھ دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔ یہ سفر ملکہ نے کرپوس کے قتل کے تھوڑے  
 ہی دن بعد اختیار کیا تھا۔ اُس وقت بھی اُس کے متعلق عجیب و غریب قصے شہور ہوئے  
 تھے ازراہ کبھی وقت اوقات اُن پر اضافہ ہوتا رہا۔ ان میں ایک قصہ جس کو انکشاف صلیب  
 کہتے ہیں بہت عجیب ہے۔ سفر کے صدمہ پر بس بعد یہ قصہ اس صورت میں بیان ہوا تھا کہ جس وقت  
 ملکہ ہیلیانہ یروشلم میں وارد ہوئی تو مرقد مسیح کی زیارت کا شوق ظاہر کیا۔ مگر تمام شہر میں ایک  
 متفس بھی ایسا نہ ملا جو بتا سکتا کہ جناب مسیح کہاں دفن ہوئے تھے۔ کوہ کلوری (کاسٹرہ)  
 جہاں (بعقیدہ نصاریٰ) آپ مصلوب کئے گئے تھے خاص اُس جگہ پر اور اُس کے  
 قرب و جوار میں مکانات کثرت سے بن گئے تھے۔ یہ مکمل الزمرہ جس کے قریب ایک لاشہ  
 صلیب سے اتار کر رکھا گیا تھا اب تک موجود تھا۔ جب کوئی شخص مرقد مسیح کا نشان  
 نہ بتا سکا تو ملکہ کا اشتیاق زیادہ بڑھا۔ اور اُس نے ایک ایک مکان میں قبر کو تلاش کرنے کا  
 حکم دیا۔ چونکہ حکم شہنشاہ کی ماں کا تھا اس لئے تلاش کرنے والوں کو اختیار تھا کہ مکانوں  
 کے انگوں کو تلاش کی تکلیف دیں۔ شروع میں اس کوشش کا کچھ نتیجہ نہ نکلا لیکن کچھ عرصے  
 کے بعد ایک بڑا چرن یہودی ملکہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا کہ ایک پرانی روایت  
 سے مجھ کو معلوم ہوا ہے کہ مسیح کی قبر فلاں فلاں مقام پر زمین میں دی ہے۔ ملکہ نے اتنا  
 سننے ہی قبر کے برآمد کرنے کا حکم جاری کیا اور اس کا اس انتظام اُسی یہودی کے سپرد کر دیا۔  
 عرض کہ اب تلاش شروع ہوئی اور نتیجہ یہ ہوا کہ نہ صرف وہ کہف یا غار دریافت ہو گیا  
 جس میں مسیح کا لاشہ رکھا گیا تھا بلکہ اُس کے ساتھ تین صلیبیں بھی برآمد کی گئیں۔ ان  
 صلیبوں کو دیکھتے ہی خیال ہوا کہ یہ وہی صلیبیں ہیں جن میں سے ایک مسیح اور باقی دو پر  
 دو مجرم مصلوب کئے گئے تھے۔ لیکن اب سوال یہ تھا کہ وہ صلیب کونسی تھی جس پر مسیح



مصلوب ہوئے تھے۔ ظاہر صورت سے تو اس کا جناح نہ سکتا تھا۔ مگر فوراً خیال آیا کہ صلیب شیخ ضرور کاشف کرامات ہوگی۔ اس کا امتحان کرنا کچھ دشوار نہ تھا۔ فوراً ایک بڑھیا جس کی جان نکلنے کو تھی صلیبوں کے پاس لائی گئی اور تینوں صلیبوں سے باری باری اس کو چھوا گیا۔ پہلی دو صلیبوں کے چھونے سے کچھ اثر نہیں ہوا لیکن جب تیسری صلیب اسکو لگائی گئی تو بڑھیا خوش میں آکر بالکل ٹھیک ہو گئی۔ اور اس طرح اصلی صلیب خوش اعتقادوں پر ظاہر ہو گئی کہ جہاں تک ممکن ہو اس کی تعظیم کریں۔ اس صلیب میں دو لوہے کی میخیں بھی لگی تھیں ملکہ ہیلینہ نے ان دونوں آپہنی کیلوں کو بہت احتیاطاً اسے قططنین کے پاس بیچ دیا۔ قططنین نے ان کو یا قوت و مرجان سے بھی زیادہ قیمتی سمجھا۔ ایک کیل کو اپنے تاج میں لگایا اور دوسری کیل سے اپنے گھوڑے کا دہانہ بنوایا۔

اصلی صلیب کے دریافت ہونے کا پورا قصہ اسی شکل میں ہے جس شکل میں اوپر بیان ہوا۔ اس سے ظاہر ہے کہ صلیب کا برآمد کیا جانا ملکہ ہیلینہ کے سفر پرورشلم سے تعلق رکھتا ہے۔ اور یہ بھی اس قصے میں آیا ہے کہ مدفن مبارک کے مقام پر جو عالیشان گرجا قططنین کے اوخر عہد میں تعمیر ہوا وہ بھی ملکہ ہیلینہ کا بنوایا ہوا تھا۔ یہاں اتنا اور بتا دینا ضروری ہے کہ اکتشاف صلیب کا ذکر صلیب کے برآمد ہونے سے ستر برس کے بعد پہلی مرتبہ تاریخ میں بیان ہوا ہے۔ یومی ہوس نے ملکہ ہیلینہ کے حالات سفر لکھے ہیں لیکن اس کو صلیب کے برآمد کئے جانے کا علم مطلق نہیں ہے۔ قرعے برآمد ہونے کا ذکر کرتا ہے لیکن ہیلینہ سے اس کا کچھ تعلق نہیں بتاتا۔ اور گو بہت اللحمر میں ایک نے گرجا کی تعمیر کو بلکہ کے حسن عقیقت کا نتیجہ لکھتا ہے لیکن قبر کے مقام پر جو گرجا تعمیر ہوا اس کو قططنین کا بنائا کردہ کہتا ہے۔ اور کھف بہت اللحمر اور مقام صعود کی درستی اور زینت کو بھی قططنین سے منسوب کرتا ہے۔ لیکن اکتشاف صلیب کا ہمیں ذکر نہیں کرتا۔ اس خاموشی کے یہی منہ نکلے ہیں کہ میں زمانے میں یومی ہوس نے قططنین کے سوانح لکھے ہیں اس وقت تک اکتشاف صلیب کے قصے کو شہرت نہیں ہوئی تھی۔ اس میں البتہ شبہ نہیں کہ قبر کا مقام قططنین کے زمانے میں دریافت ہوا تھا اور اسی نے

اس مقام پر اپنے زمانے کے گرجاؤں میں سے سب سے بہتر گرجا بنوایا۔ لیکن شہرِ عام نے جس کو ہر دایت میں کثرتِ دکرامات کا رنگ بھڑنا ضروری ہے قسطین کے سب سے خوشنام گرجا کی اصل ملکہ ہیلیئہ کے زہد و اتقائے بتائی ہے۔ اس ملکہ پیرانہ سال کا انتقال سفرِ زیارت ختم کرنے کے تھوڑے ہی دن بعد ہو گیا۔ قسطین نے پورے فوجی اعزاز کے ساتھ اپنی ماں کا جنازہ اٹھایا۔ اور بیان ہوا ہے کہ ”موجودہ دارالسلطنت کے بادشاہی گورستان میں اُس کو دفن کیا“ اُس فقرے میں دارالسلطنت کو جس لفظ سے ادا کیا ہے اُس سے صاف ظاہر ہے کہ ملکہ ہیلیئہ قسطین میں دفن ہوئی تھی۔ لیکن روما کے لوگوں کو یہ دعویٰ ہے کہ وہ روما میں دفن کی گئی تھی۔

ہیلیئہ کی موت کے بعد چند سال کے حالات تاریخ میں کچھ نہیں ملتے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عام حالت امن و امان کی ہو گئی۔ لائی سی بیوس کی موت کے بعد خارجہ جنگی بند ہو گئی تھی اور باہر کے دشمنوں سے بھی کوئی لڑائی نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے یوسی بیوس کا یہ بیان صحت سے کہ سب لوگ عیش و آرام کے دن خوشی سے بسر کرتے تھے۔ صحیح مان لینا چاہئے۔ رومانی سلطنت کے لئے امن کا قائم رہنا بڑی چیز تھا لیکن اس سلطنت میں وہ بھی مدت تک قائم نہیں رہا۔ چنانچہ ۳۳۳ء میں اور اُس کے بعد دو برس تک شہنشاہ کو قوطیوں اور سربایتوں سے جنگ میں مصروف رہنا پڑا۔ ان لڑائیوں کے حالات مستند مؤرخوں کی کتابوں میں ایسے منتشر و متضاد صورت میں بیان ہوئے ہیں کہ اُن سے بالترتیب کسی لڑائی کا حال لکھنا ممکن نہیں۔

اقوامِ غیر سے لڑائی ہمیشہ ایسی صورت میں ہوتی ہے کہ سرحد پر وہ چڑھ آتی ہیں اور پھر اُن کا نکالنا ضروری ہوا ہے۔ اس زمانے میں معلوم ہوتا ہے کہ شمال مشرقی سرحد پر دریائے ڈینیوب کے بڑے خم سے لے کر تورکی کریمینر تک لڑائیاں ہو رہی تھیں۔ قسطین اور اُس کی فوجوں نے ان غیر اقوام کو پیچھے ہٹا دیا۔ کبھی اُس کو فتوحات ہوئیں اور کبھی خود پس یا ہونا پڑا۔ یہاں تک کہ ۳۳۵ء عیسوی میں قسطین نے اسکو غنیمت جانا کہ قومِ قوط کے سرداروں سے صلح کر لے۔ یہاں بیان ہوا ہے کہ شہنشاہ نے

۲۵۳

ایک متحول رقم قوط کے سرداروں کو سالانہ ادا کرنے کا وعدہ کر لیا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ غیر قوموں کے مقابلے میں رومانی فتوحات ایسی عظیم الشان تھیں جن سے یہی قومیں کے اس قول کی قدر ہونے لگی کہ قطنین پہلا بادشاہ تھا جس نے اپنی حکومت کا چھوڑا ان غیر قوموں کی گردن پر رکھا اور ان کو سکھایا کہ رومیوں کو اپنا آقا اور مالک سمجھیں اب رہے سہرمانی لوگ ان کی نسبت یوسی ہوئیں لکھتا ہے کہ سستیادانوں کے مقابلے کے لیے ان لوگوں کو اپنے غلاموں کو امداد کی غرض سے ہتھیار دینے پڑے لیکن غلاموں نے ہتھیار لگا کر اپنے پرانے مالکوں سے بغاوت کی اور مالک مجبور ہوئے کہ قطنین کی پناہ و پناہ میں اور رومانی عکداری میں آکر آباد ہونے کی اجازت حاصل کریں چنانچہ سرمایوں میں سے بعض لوگ رومانی فوجوں میں بھرتی کیے گئے اور بہت سے سرحدی علاقوں میں کاشتکاری کے لیے تقسیم کر دیے گئے۔ یوسی ہوئیں لکھتا ہے کہ یہ لوگ کہتے تھے کہ ہم پہلے رومیوں کی پناہ میں آئے کو بہت سی سمجھتے تھے لیکن یہ قسمتی حقیقت میں خوش نصیبی ثابت ہوئی کیونکہ دشمنانہ زندگی سے بچھا چھوٹا اور اس کی جگہ رومانی محترمت نصیب ہوئی۔ لیکن ہم یوسی ہوئیں کی اس عبارت کے معنی یہ سمجھتے ہیں کہ سرمایوں کو رومانی علاقے میں آباد ہونے کی اجازت دینی فی الحقیقت قطنین طین کی کمزوری کی دلیل بھی ہمارا ایسا خیال کرنا غالباً غلط نہ ہو گا۔ یہ سرناتی امیران جنگ نہ تھے بلکہ سرحد پر لازم رکھے گئے تھے کہ اپنے بھائی بندوں سے اس کی حفاظت کرتے رہیں۔ اور اس خدمت کے معاوضے میں اس نوآبادی کو ایک رقم کثیر شاہی خزانے سے دی جاتی تھی۔ یوتر دیوس کا یہ فقرہ کہ اقوام غیر میں قطنین طین بڑا سخی اور فیاض مشہور تھا اس معاوضہ کثیر کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ مگر قطنین کے خزانے میں دوسری اس کثرت سے نہ تھا کہ ملا وجہ بڑے دھاکٹ لوگوں کے لیے مقرر کیے جاتے اس سے ہمارا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان اقوام سے کسی قسم کی شکست کھا کر ان کی تیسہ و ضرر رسانی سے بچنے کے لیے ان کو دوسریہ دیا گیا بلکہ ہمارا مطلب یہ ہے کہ رومانی علم کی عزت سلامت رکھنے کے بعد حقوق کو آئندہ دوست رکھنے کی غرض سے یہ صرف کیا گیا

۲۵۴

لے حیات قطنین "جلد ۴ ص ۵۰ : ۵۱ ایضاً" جلد ۴ ص ۵۰ : ۵۱

شرقی سرحد پر قطنین کے زمانے میں ازاول تا آخر امن رہا۔ ایران کو گیلی ریس نے اس درجے عبادہ کر دیا تھا کہ شہنشاہ عجم نارسیر نے پرانے عہد نامے کی تجدید یا ترمیم میں کوشش نہیں کی۔ حالانکہ اس عہد نامے سے دولت ایران کی بہت کر شان ہو رہی تھی۔ نارسیر کے لڑکے ہر فرد نے آرمینہ اور اُن علاقوں کے نکل جانے پر صبر کیا جو وطن کے باروائے فتح صوبات کہلاتے تھے۔ ہر فرد کے بعد اُس کا لڑکا جب تک پیدا ہو کر جوان ہو سلطنت ایک مدت تک وزراء کے ہاتھ میں رہی۔ اور اس زمانے میں رومانی عہداری پر ایران کی جانب سے کوئی حملہ نہیں ہوا۔ شاہ پور پسر ہر فرد تخت نشین ہو کر بڑا صاحبِ حوصلہ ہمدرد قوم اور قابل بادشاہ ثابت ہوا۔ اور اُس نے قصد کیا کہ جو حقوق سلطنت کے مجسم کئے ہیں اُن کا مطالبہ کرے اور اپنے حقوق کی دائمی سلامتی کا بندوبست کرے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ جو صلح ایران و روم میں ایک عرصے سے چلی آتی تھی اُس میں کیونکر فرق پیدا ہوا۔ یو سی بیوس لکھتا ہے کہ شاہ پور نے ایک نفارت قطنین کے پاس بھیجی۔ قطنین نے سفیروں کی بہت خاطر و مدارات کی اور ان ہی سفیروں کے ہاتھ ایک خط شاہ پور کو لکھ کر روانہ کیا اور اس میں لکھا کہ بادشاہ ایران اپنی عیسائی رعایا پر ہمیشہ لطف و مہربانی کی نظر رکھے گا۔ اس خط میں قطنین نے اپنے مذہب کا حال ایک بڑی طولانی عبارت میں لکھا اور لکھا کہ میں خدا کی بندگی کو اپنا سب سے بڑا فرض جانتا ہوں اور قربانی کا خون دیکھنے اور اُس کی بوسہ لگنے سے مجھ کو سخت نفرت ہوتی ہے۔ اسی خط میں یہ بھی بیان کیا کہ جس خدا کو میں مانتا ہوں وہ اپنے بندوں سے سوائے اس کے کسی بات کا متوقع نہیں ہے کہ وہ اپنی طینت و نفس کو ہر طرح کی آلائشوں سے پاک رکھیں۔ اس کے بعد قطنین شاہ پور کو جاتا ہے کہ جن رومانی شہنشاہوں نے عیسائیوں پر ظلم کئے تھے اُن کا نام و نشان دنیا سے مٹ گیا۔ چنانچہ ان ہی میں سے شہنشاہ ولیمریان پر جو کچھ گذرا اُس کا حال شاہ پور نے سننا ہی ہو گا کہ جب ایران سے شکست کھائی اور شاہ عجم نے فتح کی خوشی میں اپنی سواری نکالی تو ولیمریان باہر پیر سواری کے ساتھ رکھا گیا (یہ باتیں جتا کہ قطنین لکھتا ہے کہ) پس میں اُن عیسائیوں کو بادشاہ شاہ پور کی پناہ و حفاظت میں سونپتا ہوں جو ایران کے بعض نہایت ہی خوش نما خطوں کو اپنی آبادی سے عزت اور رونق

دے رہے ہیں :

اس عجیب خط سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ پور اپنے ملک میں عیسائیوں کی ترقی تعداد دیکھ کر گھبرایا جاتا تھا۔ اُس کو ہرگز اس کا احساس نہ تھا کہ عیسائی اُس کے ملک کی عزت و رونق کے بڑھانے والے ہیں۔ تحقیق نہیں ہوتا کہ شاہ پور نے اس خط کا کوئی جواب دیا یا نہیں۔ اور اگر جواب دیا تو وہ کیا تھا۔ کیونکہ قطنین کے خط سے ایک طرح کی دھمکی نکلتی تھی۔ بہر کیف <sup>۳۳</sup> عیسوی میں ایران کی طرف سے رومانی عہدِ ارس پر شکر کشی ہو گئی۔ اسی شکر کشی کی نسبت یوسی ہیوس لکھتا ہے کہ ”مشرق سرحد پر بعض یروانی اقوام نے بغاوت کر دی۔ قطنین بھی ایران سے لڑنے کو تیار ہو گیا۔ دوسرے لفظوں میں اس واقعے کو یوں سمجھئے کہ وجلیہ پار والے پنج صوبات میں شاہ پور نے رومانی رعایا کو اشتعال دے کر اُن سے بغاوت کر دی۔ اور جو ملک ایران سے نخل گئے تھے اُن کا دعویٰ دار ہو گیا۔ قطنین نے لڑائی کا نقشہ پادریوں کے سامنے رکھا اور پادریوں نے قصدِ ظاہر کیا کہ وہ بھی شہنشاہ کے ساتھ لڑائی پر جائیں گے۔ بادشاہ یون کر خوش ہوا۔ اور حکم دیا کہ گرجا کی وضع کا ایک نمبر تیار کیا جاوے۔ تاکہ لڑائی کے زمانے میں اُس میں نماز ہو کرے۔ شاہ پور نے جب لڑائی کی ایسی تیاریاں نہیں تو ایک سفارتِ صلح کی غرض سے بھیجی اور شہنشاہ نے جس سے زیادہ بادشاہوں میں کوئی صلح پسند نہ تھا صلح کرنی منظور کرنی یوسی ہیوس نے اس قصے کو اس طرح بیان کیا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ مشرق کی رومانی قومیں لڑائی کے لیے یکجا کرنی گئیں۔ تحقیق نہیں ہے کہ صلح منظور ہوئی یا نہیں مگر اتنا ثابت ہے کہ <sup>۳۳</sup> عیسوی میں قطنین کے مرتے ہی دنیا کی دوزبردست سلطنتوں میں یمنی ایران و روم میں پھر پرانا نزاع زندہ ہو گیا اور ایک لڑائی شروع ہوئی جو قطنین کے تینوں لڑکوں اور اُن کے بعد ایک جیتے کھڑے حکومت تک جاری رہی :

۲۵۲

# تیرھواں باب

## شہر قطنین کی تعمیر

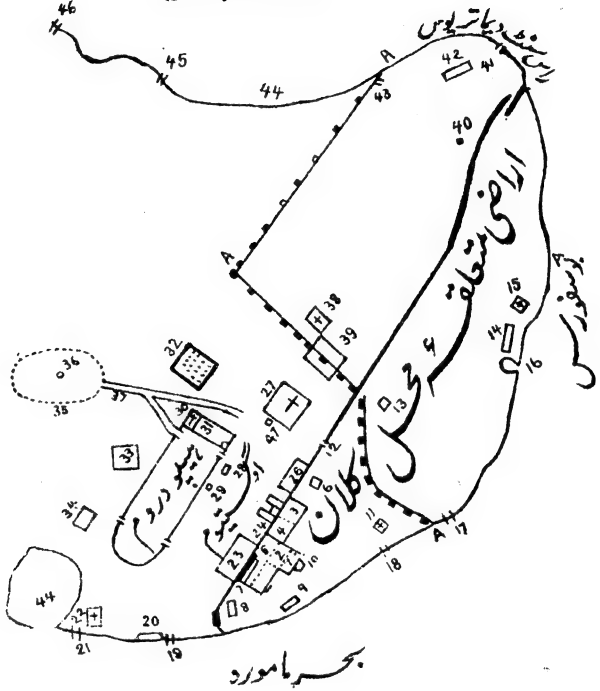
اب موقع آیا ہے کہ شہر قطنین کے سب سے بڑے سیاسی کام کا ذکر کریں۔ قطنین نے دنیا کے پایہ تخت کو ایتالیا کی سرزمین سے اٹھا کر یورپ اور ایشیا کے ساحلوں کے قریب آباد کیا۔ یہاں سوال یہ ہے کہ وہ کیا چیز تھی جسکی وجہ سے اس نے ایسا کیا۔ ہمارے نزدیک شہنشاہ کی کسی ذاتی غرض کو اس کی وجہ قرار دینا کافی نہیں ہے۔ رومیسوس لکھتا ہے کہ قطنین روم کو ناپسند کرتا تھا اور وہ یہ تھی کہ وہ یہاں ہر وقت اپنی بیوی اور اولاد کو یاد کیا کرتا تھا جنہیں غصے کی حالت میں اس نے ہلاک کر ادھا تھا۔ اب قہر پالا تین میں اس کو ایک دم چین نہ تھا کیونکہ اس کے ہر سنگ و شست سے کسی نہ کسی قتل یا عرگ منہاجات کی بو آتی تھی۔ تمام رومیوں پر بے شمار دغا بازوں اور ننگ جرمیوں کے شاہ کھڑے تھے۔ رومیسوس کا یہ لکھنا سب درست ہے۔ کچھ عجیب نہیں کہ رومانیہ نسبت کسی دوسرے شہر کے قطنین کے دل کو کم چین دیتا ہو۔ لیکن ذاتی خواہشیں خواہ وہ کتنے ہی بڑے آدمیوں کی ہوں آنے والی نسلوں کو اپنا پابند نہیں کر سکتیں۔ دنیا میں بہت سے شہر شامل ان جہان کے اشارے سے تیار ہو گئے۔ مگر کچھ زمانے تک قائم رہنے کے بعد ان کا نام و نشان نہ رہا۔ ان میں سب سے بڑی مثال شہر سلوقیہ کی ہے کہ اس کے سکانات کا تو کیا کہ ہے کوئی مٹی کا ڈھیر بھی اب ایسا باقی نہیں ہے جو اس فہر کا نشان بتاتا ہو۔ برفلاف اس کے دنیا کے بہت سے تاریخی شہر قدامت سے ایسے چلے آتے ہیں جن کو اپنے بانیان عقیدہ کی وجہ سے نہیں بلکہ محض جغرافی و حربی موقع سے اعتبار سے بقائے نام حاصل ہوا۔ پس یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ روم کے سر سے تاج بزرگی اسوجہ سے اتر گیا کہ قطنین اس کی چار دیواری میں اپنے ان جرائم کو نہ بھول سکتا تھا۔ انھوں نے غریزوں کے غریزوں سے اس کے ہاتھوں کو رکھنا تھا۔



قطنین

گولڈن ہارن

(ترکی - ترسانے بونغازی)





یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ قسطنطین سے پہلے اور شہنشاہوں نے بھی اس قوموں کی  
ملکداری دار الحکومت روما کو اس کی شان و شوکت سے محروم کرنا شروع کر دیا تھا۔  
یہ ہم دیکھ چکے ہیں کہ مغربی حصہ سلطنت میں سرحد کے قریب سے سے شہر آباد ہو چکے تھے  
جزیرہ برطانیہ میں گولڈرن آسودہ شہر تھا لیکن زیادہ تر ترقی یارک کے شہر کو ہوئی جو  
سرحد کے قریب تھا قیصر مغرب جب کبھی دورہ کرتا ہوا اس جزیرے میں آتا تھا تو اسی  
شہر میں قیام کرتا تھا۔ گال میں تریویر کا شہر بہت بڑا تھا۔ لیکن لائیر نے دولت  
و آسودگی میں اس کو مات کر دیا تھا۔ تمام فوجی اور ملکی صفے اسی میں قائم ہو گئے تھے۔  
اطالیہ میں میلان کے شہر کو بہت کچھ رونق روما کو اجازت کر دی گئی تھی یہ کہیں روما کو  
اب بہت دور از کار سمجھا جاتا تھا شہنشاہ دائیوک لیشن نے یورپ چھوڑ کر ایشیا کی زمین  
پر بھی نیا کے علاقے میں نیکو پیدا کے شہر کو زینت و زینت بخشی تھی غرض رومابند تھا  
اب دنیا کے قدیم کام کو نقل نہ رہا تھا۔ یا اسی مفہوم کو اگر دوسرے لفظوں میں ادا کریں  
تو یہ سمجھئے کہ رومانی دنیا اب ایک واسطیہ قلمرو کی صورت میں رہ سکتی تھی۔ دائیوک لیشن  
نے جس وقت قیصر و قسطنطین مقرر کرنے کا قاعدہ نکالا تو وہ اس ضرورت کو بخوبی سمجھ چکا تھا۔  
اور قاعدہ بھی ہے کہ جہاں کسی سلطنت میں انتظام حکومت کے لئے اختیارات کی تقسیم  
ہوئی پھر سلطنت کا دار الحکومت کوئی ایک شہر نہیں رہا کرتا۔ یہ کہنا کہ تقسیم کی طرف تو  
پہلے ہی سے سب مائل تھے قسطنطین نے ایک جدید دار الحکومت بنا کر بسط جلد سلطنت  
کے دو ٹکڑے کر دیئے درست نہیں۔ قسطنطین نے اپنے شہر کا نام نیا روما رکھا تھا۔ اس  
نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنی دولت میں محض روما کو دریا کے ٹائیپ کے کنارے  
سے اٹھا کر بوسفورس کے ساحل پر آباد کرنا چاہتا تھا اور یہ تبدیلی محض موقع کی خوبی  
کی وجہ سے چاہی تھی۔ البتہ اس واقعے سے کہ شہر کا نام نیا روما فوراً ہی ترک کر دیا گیا  
اور شہنشاہ کے نام پر اس کو قسطنطین ٹولول کہا گیا جولائی نہیں بلکہ یونانی زبان کی ترکیب  
ہے۔ اتنا ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ تقسیم سلطنت کی طرف عام رجحان خاطر کس قدر ترقی ہو چلا تھا  
قسطنطین نے اپنا نیا شہر پرانے شہر بیزنطیہ کے موقع پر بنایا۔ اب سوال  
یہ ہے کہ بیزنطیہ میں کیا خوبی دیکھی کہ اس کو اپنے سے شہر کا موقع قرار دیا۔ اس کا جواب  
یہ ہے کہ اس موقع کے فوائد قسطنطین کو بھی وہی نظر آئے تھے جو زمانہ حال کے ہیں یا

کو نظر آتے ہیں۔ اس قصے سے بالعموم لوگ واقف ہیں کہ ہندو مت پرستی کے بعد  
 زار روس اسکندر نے شہنشاہ نیولین سے بار بار قسطنطنیہ پر قبضہ کرنے کی اجازت چاہی  
 نیولین نے آخر کار اپنے سرکاری دی مینیوال سے کہا کہ یورپ کا جوڑے سے بڑا  
 نقشہ مل سکے وہ پیش کیا جائے۔ جب نقشہ سامنے آیا تو کچھ دیر اس پر غور کر نیکیے  
 نیولین نے نظر ادنیٰ کر کے کہا ”قسطنطنیہ پر قبضہ کیا جاوے؟ جو خوش! قسطنطنیہ پر  
 قبضہ کرنا تو کل دنیا پر تسلط ہونا ہے۔“ لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ کیا نیولین کا یہ خیال  
 درست تھا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ آج کل کے صاحب دانش اس خیال سے  
 متفق نہیں ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ بحر متوسط کو ایک زمانے میں بہت بڑا درجہ حاصل تھا۔  
 مگر اب یہ بات نہیں ہے۔ اور جرمنی کی نظر سے بھی قسطنطنیہ کی حیثیت جب سے کہ نہر سوئس  
 بن گئی ہے اور مصر پر برطانیہ کا تعریف ہوا ہے بہت کچھ بدل گئی ہے۔ مگر نیولین کا یہ  
 فقرہ کہ قسطنطنیہ پر قبضہ ہونا کل دنیا پر تسلط ہونے کے برابر ہے گو ہم کو ایک بڑے آدمی کی  
 محض ایک داسلم چلن اگر قسطنطنین اس خیال کو سنتا تو ایسا نہ سمجھتا۔ کیونکہ اس کے زمانے  
 میں جس چیز سے مراد دنیا تھی وہ ہمارے زمانے کی دنیا سے بہت مختصر تھی۔ اور جرمنی مسائل  
 بھی جو اس وقت حل طلب تھے آج کل کے مسائل سے مختلف شکل رکھتے تھے قسطنطنین  
 نے جس دن لائی سی نیوس کو شکست دیکر برنطیہ پر قبضہ کیا تھا اسی دن گویا دنیا فتح کر لی  
 تھی۔ اس لیے جس مقام سے دنیا پر فتح پائی تھی اسی مقام سے دنیا پر سلاطین رہنا  
 چاہتا تھا؟

آخر زمانے کے بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ برنطیہ کے موقع پر نیا شہر بنایا  
 فیصلہ قسطنطنین نے ایک عرصے تک غور کر نیکیے بعد کیا۔ برنطیہ کے علاوہ چند اور شہروں  
 کے حقوق پر بھی نظری۔ مثلاً ایک نیوس کا شہر پانونیہ کے علاقے میں تھا جہاں قسطنطنین  
 پیدا ہوا تھا۔ لیکن ہم کو یقین نہیں کہ قسطنطنین نے اس شہر کو کبھی دار الحکومت بنانے کا  
 قصد کیا ہو۔ نیوس کے علاوہ سارونیکا کا شہر دریائے ڈینیوب کے کنارے پر  
 تھا جس کا موجودہ نام بلگراڈ (بلغراد) ہے اور جو صربیا کا دار الحکومت ہے۔ اس شہر کا  
 موقع ایسا تھا کہ اس نے تاریخ میں بڑی اہمیت حاصل کی۔ سر صرب جو ملک سب سے  
 زیادہ خطرہ سی اس کے قریب ہی شہر آباد تھا۔ برنطیہ کے موقع لکھتے ہیں کہ قسطنطنین

اکثر کہا کرتا تھا کہ "سار رو کا ہے"۔ سار دیکا کے علاوہ جو شہر ہند کے قابل تھا وہ نیکو مید یا تھا جس کو شہنشاہ واسوک لیشن نے بہت پسند کیا تھا۔ نیکو مید یا کو چھوڑ کر سلونیکا کا شہر تھا جو اس وقت بھی اگر قابل ہاتھوں میں ہو تو مشرقی یورپ کے نہایت آسودہ حال شہروں میں سے ایک شہر ہو سکتا ہے۔ زوسیوس لکھتا ہے کہ جس وقت قطنین نے معمر ارادہ کر لیا کہ نیا شہر اُس تنگ مندر کے کنارے بنایا جائے جو قارہ یورپ کو براعظم ایشیا سے جدا کرتا ہے تو اُس نے پہلے ایشیا کا ساحل شہر بنانے کے لیے پسند کیا بلکہ وہاں شہر کی بنیاد ڈال کر کچھ عمارتیں بھی بنوانی شروع کر دیں۔ یہی مورخ لکھتا ہے کہ اُس کے زمانے تک اس نئے شہر کے آثار ترائی اور برگام کے درمیان نظر آتے تھے۔ لیکن یہ واقعات مشتبہ معلوم ہوتے ہیں۔ نیز نطیہ کے موقع پر شہر بنانے کی نسبت طرح طرح کے قصے مشہور ہوئے۔ مغلہ اُن کے ایک یہ صحت کہ کرائی سوئس کے شہر سے ایک عقاب اُڑا اور اس پر دراز میں اُس نے نیز نطیہ کا رخ اختیار کیا۔ قطنین نے یہ دیکھ کر نیز نطیہ کو مبارک سمجھا۔ اور وہیں اپنا شہر بنانا پسند کیا۔ ایک دوسرا قصہ اس سے بھی دلچسپ یہ ہے کہ ایک دن قطنین سو رہا تھا کہ ایک بڑھا جن جو نیز نطیہ کی پاسمانی کیا کرتا تھا اُس کو خواب میں نظر آیا اور نظر آئے ہی وہ ایک نہایت حسین عورت کی شکل میں بدل گیا اور اس عورت کو قطنین نے اپنا نشان قہری پیش کیا۔ یہ قصے سب دلچسپ ہیں۔ لیکن موقع کو پسند کرنے کی اتنی ہی وجہ بھی کافی ہے کہ اُس نے اپنے تجربے اور اچھی سمجھ سے یہ موقع تلاش کیا۔ وہ اس بات سے بخوبی واقف تھا کہ نیز نطیہ اپنے قدرتی موقع کی وجہ سے نہایت مستحکم مقام ہے۔ اور دیکھ چکا تھا کہ جس زمانے میں خود اس شہر کا محاصرہ کیا تھا تو اُس کی فوجوں کو شہر پر قبضہ کرنے میں کیسی سخت دشواریاں ہوئی تھیں۔ موقع کی خوشحالی اور قدرتی خوبیوں پر بھی جب کبھی ادھر سے گزر ہوا تھا غور کر چکا تھا۔ یہ شہر پرانے وقتوں کا ایک نہایت مشہور و معروف مقام تھا۔ مدہائے دراز سے اہل یونان کے تصور میں بحر یوزین (افشین) کے طوفان نہایت پرخطر ہوتے تھے۔ اس مندر کو وہ اپنے ملک سے شمال مشرقی سمت میں بہت ہی فاصلہ دراز پر سمجھتے تھے اور جانتے تھے کہ کئی بلاغیر طوفانی موجیں اُن باغوں کی نگہبانی کرتی ہیں جہاں موجیں

وختوں میں سونے کے پھل لگے ہیں اور ہنس پیرائی کی نام کی حسین بیاں اُن کی رکھوالی  
 کرتی ہیں۔ یا جہاں سونے کی اون رکھی ہے۔ اور ایک بہت ناک صورت کا دیو جو  
 رات دن میں کسی وقت نہیں سوتا اُس پر پہرہ اڑے رہا ہے۔ اور یہ چند لوگوں کو اُن  
 وسیع ملکوں میں پہنچنے سے روکتا ہے جو اُس کے کنارے پھیلے پڑے ہیں اور جہاں  
 بڑے نہرے دریا درمشت ناک زمینوں پر بہتے ہیں اور جن کی جھیلوں اور بحیروں میں ہمیشہ  
 سخت طوفان آیا کرتے ہیں۔ بنر نظیہ کے آباد ہونے کی کیفیت یہ ہے کہ ساتویں صدی  
 قبل مسیح میں میگارا واقع یونان کے ملاحوں نے کسی طرح بوسفورس کے دہانے تک  
 اپنی کشتیاں پہنچا دیں۔ اور اس مقام پر اتر پڑے جہاں سمندر دیوتا کی بیٹی ایو دنیا کا سیسپھو  
 کر کی ہوئی یورپ کے ساحل سے ایشیا جانے کے لیے سوار ہوئی تھی۔ میگارا کے ملاح  
 اپنی کشتیاں نوڑ کر بوسفورس کی اُس شاخ میں لے آئے جہاں موجیں خاموش تھیں  
 اور جو پہلے نام گولڈن، مارن یا ترکی میں ترسانے بونغازی کے نام سے دنیا میں مشہور ہے۔  
 پھر سورج کے دیوتا ایو لونے اُن ملاحوں کو حکم دیا کہ ایک بستی ٹھیک اُس شہر کے سامنے  
 بسائیں جو انہوں کا شہر ہو۔ چنانچہ اُن ملاحوں نے ایشیا کے ساحل پر کیلیدون کو  
 آسمانوں کا شہر سمجھ کر اُس کے عمارتیں یورپ کے ساحل پر اپنی بستی بسائی۔ کیلیدون کو  
 انھوں نے آندھوں کا شہر اس وجہ سے سمجھا کہ اُس کے بنانے والے اُن سے ہی ہوں گے  
 جو انھوں نے یورپ کا کنارہ چھوڑ کر ایشیا کے ساحل پر اپنا شہر آباد کیا۔  
 پھر اس میگاری نے جو چھوٹی سی نوآبادی (بنر نظیہ کے نام سے) ساحل پر آباد کی  
 اُس کو بہت جلد ترقی ہوئی۔ مگر قسمت کی گردشوں کا بھی بخوبی تجربہ ہوتا ہے۔ ایک زمانہ آیا کہ  
 دارا کے عزم تھے اُس پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد یونانی سپہ سالار پاسینیاس فاج پلا تیانے  
 یونان سے ایرانی لشکر کشوں کو پس پا کر کے اُس کا محاصرہ کر لیا اور مدت کی کوشش کے  
 بد شہر کو ایرانیوں کے تصرف سے نکال لیا۔ پھر یہ نہر کہیں دولت ایتھنز کا حکومت رہا اور کبھی اسکا  
 حریف مقابل بن گیا۔ پھر ایک وقت ایسا آیا کہ قلب (فیلوس) بلوشاہ مقدونیہ نے  
 اُس کا محاصرہ کیا۔ دو برس تک یہ شہر عامرین کے حملوں کا سامنا ہی سے جواب کرتا رہا۔ اُس  
 نے شل جرات و ہمت پر دُور اُس کی شہرت ہو گئی مجلس ایتھنز میں اس وقت  
 اتفاق سے دیموکس تھینز بڑے ہلے کا خطیب تھا۔ یہ اُسی کی جادو بیانی کا اثر تھا کہ

ایکھن نے بیزنطیہ کی کمک پر فوجیں اور جہاز روانہ کئے۔ اسی زمانے میں ایک رات یہ واقعہ پیش آیا کہ مقدونیہ والوں نے اندھیرے میں شہر پر چھاپ مارنا چاہا لیکن حملے کا قصد ہی کیا تھا کہ آسمان پر چاند بھل آیا۔ چاند نکلے ہی بیزنطیہ والے ہوشیار ہو گئے اور شہر کو دشمن کے حملے سے بچا لیا۔ اس واقعے کی یادگار میں انھوں نے اپنے سونے کے سکے پر لال اور سارے کی تصویر بنائی جو اس وقت بھی سائرسے چار سو برس سے ترکی سلطنت کا نشان چلی آتی ہے۔ بیزنطیہ کی دولت تجارت سے بڑھی۔ اس کا بندرگاہ وہ تھا جہاں سے بوسفورس سے نکلنے والے اور بوسفورس میں داخل ہونے والے جہازوں کو گزرتا لازمی تھا پس کوئی جہاز جب تک کہ وہ دہانہ بوسفورس کے شہر پر بھٹوئی ادا نہ کر لے بھر اسود میں نہیں چل سکتا تھا۔ پولی بیوس لکھتا ہے کہ ”ہمارے نواح میں جہاں تک کہ ساحلی شہروں سے بحث ہے بیزنطیہ کے شہر سے زیادہ محفوظ اور فائدے کا دوسرا شہر نہ تھا۔“ اس کے بعد لکھتا ہے۔

چونکہ بھر اسود کے ساحلوں پر تمام ایسی چیزیں جو باقی دنیا کے لیے ضروریات زندگی سے ہیں بکثرت موجود ہیں اس لیے سمجھنا چاہئے کہ بیزنطیہ ہی کو ان چیزوں پر قبضہ حاصل ہے۔ زندگی کی ضروریات میں سب سے پہلی چیز موٹی اور ظلام ہیں۔ یہ چیزیں جس قدر مدہ قسم کی اور بکثرت ساحل اسود کے ملحق ملکوں سے آتی ہیں اور کسی ملک سے نہیں آتیں۔ تحلف کی چیزوں میں دیکھئے تو ان ہی ملکوں سے شہد۔ موم۔ اور نمک لگی ہوئی پھلیاں آتی ہیں اور ہمارے ملک میں جس قدر شراب اور روغن صرف سے بچ جاتا ہے اُسکی کھیت بھی ان ہی ملکوں میں ہوتی ہے۔“

غرض بیزنطیہ کا شہر یورپ و ایشیا کے ناکے پر واقع ہونے سے سب قوموں کے لیے بھر اسود کا دروازہ کھلا رکھتا تھا۔ پولی بیوس لکھتا ہے کہ اس شہر کے احسانات یونانیوں پر بہت تھے جس وقت رومانی دنیا کی سب سے بڑی طاقت بن کر ظاہر ہونے شروع ہوئے تو بیزنطیہ نے سینات مینی مجلس سیاست رومانیے ایک عہد نامہ کر لیا۔ رومانیے بھی اسی میں مصلحت دیکھی کہ بوسفورس پر ایک زبردست

ریاست کا دوست رہنا اُن کے حق میں بہتر ہے کیونکہ اس ریاست کے پاس جہاز کثرت سے تھے۔ اور اہل روما کے پاس بالعموم جہازوں کی قلت رہتی تھی۔ رومانی فہم میں بیزنطیہ کو بحیثیت ایک آزاد اور متحدہ ریاست کے، ات تک کم و بیش امن و اقتدار حاصل رہا۔ لیکن جب شہنشاہ وِسیاسیان کا زمانہ آیا تو اُس نے بیزنطیہ کو اُس کے حقوق سے محروم کر دیا۔ گویہ حقوق بعد کو دینے لگے لیکن دوسری صدی کے خاتمے کے قریب پھر اُس کو ایک سخت صدمہ پہنچا۔ اور وہ یہ تھا کہ شہنشاہ سے ویروس نے محاصرہ کر کے اُس پر قبضہ کر لیا۔ یہ محاصرہ عرصے تک جاری رکھنا پڑا جس کی وجہ سے سے ویروس کا فخر بڑھتا گیا۔ چنانچہ جس وقت شہر فتح ہو گیا تو اُس نے شہر پناہ کے منہدم کرنے کا حکم دیا۔ دیواروں کے کرانے میں بہت وقت لگا اور محنت صرف ہوئی۔ کیونکہ پتھر سے پتھر اس طرح وصل کیا گیا تھا کہ کُل دیوار سالم ایک پتھر کی معلوم ہوتی تھی۔ بعد کو سے ویروس اپنی اس حرکت پر نادم ہوا اور مرنے سے کچھ پہلے اُس نے حکم دیا کہ شہر بناد پھر بنادی جاوے۔ غرض یہ سے ویروس کا بنایا ہوا بیزنطیہ تھا جس کو قسطنطین نے زیادہ تکلف سے تیسر کر کے اپنا دار السلطنت بنانا چاہا۔

اس شہر کے موقع کی عمدگی کا حال جس خبری سے مورخ گیلن نے لکھا ہے اُس سے بہتر کوئی دوسرا نہیں لکھ سکا۔ ایک جگہ لکھا ہے کہ یہ موقع ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قضا و قدر نے خود اپنے ہاتھ سے اُس کو ایک عظیم الشان سلطنت کا مرکز بنانے کے لیے تیار کیا تھا۔ اس مضمون کے متعلق جو عبارت مورخ کی کتاب کے سرھویں باب میں ہے ہم اُس کو یہاں بحسنہ نقل کرتے ہیں:-

”یہ شہر اکتالیسویں عرض بلد میں واقع ہے۔ یہ ہی عرض بلد قریب قریب۔ روما۔ مجریط اور نیویارک کا ہے شہر کی ساتوں پہاڑیوں سے یورپ اور ایشیا کے ساحل نظر آتے تھے موسم معتدل اور تندرستی کے لیے اچھا تھا۔ زمین شاداب و ثمر خیز تھی۔ بندر گاہ محفوظ اور وسیع تھے۔ یورپ کی جانب راستہ تنگ تھا اور وِٹن اس طرف آسانی سے روکا جاسکتا تھا۔ یوسفورس اور ہلیس پونٹ (دردانیال) قسطنطینیہ کے دو دروازے تھے جس کسی کا قبضہ ان دونوں دروازوں پر ہو اُس کے اختیار میں تھا کہ جب چاہے اُس کو بحری دشمنوں پر بند کر دے اور جب چاہے تجارتی مال کے بیڑوں کے لیے اُن کو

کھول دے بشرقی سلطنت کی حفاظت ایک حد تک قططین کی مصلحت سیاسی کا نتیجہ ہی جاسکتی ہے کیونکہ بحر اسود کی غیر قوموں کو جو اگلے وقتوں میں اپنے بیڑے بحر متوسط تک لا کر ٹوٹ مار کیا کرتی تھیں اب قططنیہ سے گذرنا سخت دشوار ہو گیا اور ان کو مجبور ہو کر قزاقی کا پیشہ چھوڑنا پڑا جس وقت یوسفورس اور ہیلنس پونت کے دروازے بند کر دیئے جاتے تھے تو قططنیہ میں کسی چیز کی کمی نہ ہوتی تھی۔ اُس کی شہر پناہ اس قدر وسیع زمین کو احاطہ کیے تھے کہ ہر قسم کی چیزیں غریبوں کی ضرورت سے لے کر امیروں کے تحفوں کی اُس میں پیدا ہوتی تھیں پھر تیس اور بھی نیا کے سوال اُس وقت بھی اور اب بھی ایسی قابلیت کی زمین رکھتے ہیں کہ اُن پر باغ اور انگورستان لگا کر کثرت سے میوے پیدا کرنے مشکل نہیں بحر اربورہ لہذا مچھلیوں کے لیے مشہور تھا جن کا خزانہ اب تک لازوال ہے اور جو خاص خاص موموں میں بغیر زیادہ مشقت و ترکیب کے آسانی سے پکڑی جاتی تھیں۔ لیکن جب یوسفورس اور ہیلنس پونت کے دروازے کھول دیئے جاتے تھے تو پھر اطراف شمال و جنوب اور بحر اسود و متوسط کی پیداوار بحرینی اور ستھیا کے جنگلوں میں دریاے تیس اور پورٹھینز کے مینوں تک جس قدر چیزیں مل سکتی تھیں وہ سب اور ایشیا و یورپ کی صنعت کی عمدہ عمدہ چیزیں۔ مصر کا غلہ۔ ہندوستان کے جو اہرات اور خوشبودار مصالح جہازوں میں بھرے بادِ موافق کی مدد سے قططنیہ کے بندرگاہ میں آتے تھے اور یہی وہ مقام تھا جس نے صد ہا برس تک پرانی دنیا کی تجارت کو اپنے طرف مائل رکھا۔

حرابی اعتبار سے بھی یہ امر مفید تھا کہ حکومت کا مستقر اور افواج سلطنت کا صدر مقام اُس راستے کے قریب ہو جہاں سے ایشیا کی خانہ بدوش قومیں ایشیا سے اٹھ کر یورپ میں پہنچا کرتی تھیں۔ یہ راستہ اُن اقطاع سے گذرنا تھا جو بحر اسود کے شمالی ساحل سے ملحق تھے۔ سیستھی و قوط و سرماتی جس قدر قومیں اسی راستے سے گذر کر یورپ میں داخل ہوتی تھیں۔ مین کی قوم نے اس زلزلے سے چند صدیوں کے بعد یورپ پر یورش کی۔ رومانی قومیں قططنیہ سے جہازوں پر سوار ہو کر بہت جلد بحر اسود و کثرت لگا سکتی تھیں۔ اور ڈینیوب۔ تنائیس اور پورس تھینز کے دریاؤں میں کشتیاں ڈال کر ایسے موقعوں پر جہاں خطرہ زیادہ

ہو تو ام غیر کے مقابلے کے لئے تیار ہو سکتی تھیں،  
 قطنین نے شہر کی داغ بیل جس طرح ڈالی اُس کا قصہ سب کو معلوم ہے۔  
 پرانا شہر نہر نظیہ بہت چھوٹا تھا یعنی وہ صرف اُس حصے میں آباد تھا جس کو آج کل سمرلیو  
 (نخل سرا) کہتے ہیں۔ قطنین کو یہ رقبہ بہت ناکافی معلوم ہوا چنانچہ پُرانے شہر کی حد سے  
 نخل کو کھرا موروہ کے کنارے کنارے پر بھی سے نشان ڈالتا ہوا چلا۔ ملازمین شاہی  
 ہم کاب تھے جب شہر سے بہت دور نخل آیا تو وہ تعجب میں آئے اور عرض کرنے لگے  
 کہ اگر نئے شہر کو اس قدر طول دیا جائیگا تو احاطہ بہت ہی وسیع ہو جائے گا اور شہر نہایت  
 بہت بڑی بنائی پڑیگی۔ قطنین یہ سنکر ناخوش ہوا اور کہنے لگا کہ میں ابھی اور آگے  
 بڑھوٹھا۔ اور تا وقتیکہ ”وہ ہادی برحق جو اس وقت میرے آگے چل رہا ہے گو نظر سے  
 پوشیدہ ہے مجھ کو آگے بڑھنے سے زرو کے گامیں برابر بڑھتا چلا جاوے گا۔ یہ حکایت سب  
 پہلے فیلیوس توڑجوس نے بیان کی ہے۔ مگر اُس کے مضمون میں کوئی بُریت نہیں  
 ہے۔ قطنین کا ہمیشہ یہی طریقہ رہا تھا کہ وہ رعایا پر اپنی مرضی کو خدا کی مرضی ظاہر  
 کیا کرتا تھا۔ شہر کی حد دو قائم کرنے میں بھی یہی ظاہر کیا کہ گویا وہ خدا کے کسی خاص  
 ارشاد کی تعمیل میں مصروف ہے۔ چنانچہ ایک فرمان میں بھی قطنین کا ذکر کرتے ہوئے  
 لکھا ہے کہ کیا شہر بنانے کے لئے ”خدا کا حکم“ اُس کے پاس آیا تھا۔ یہ جملہ لکھنے کو تو  
 سب ہی بادشاہ لکھ جاتے ہیں لیکن کسی کے لئے اُس کا مفہوم زیادہ ہوتا ہے  
 کسی کے لئے کم۔ اس کا تعلق زیادہ تر طبیعت سے ہے۔ قطنین کے لئے ”خدا کا حکم“  
 (ذہنی دیوا) بہت کم معنی ملتا تھا اور وہ جانتا تھا کہ اُس کی رعایا بھی اُس کو پرستی سمجھے  
 علمائے اُتھار کو قطنین طین کی بنائی ہوئی شہر پناہ کا پتا چلانا کوئی آسان کام  
 نہیں معلوم ہوا۔ خاص کر شہر پناہ کا وہ حصہ جو خشکی کی طرف تھا۔ سمندر کی طرف سمرلیو  
 سے لے کر ماموروہ کے کنارے کنارے تحصیل سے ویروس نے بنائی تھی لیکن  
 قطنین نے اور اونچا کر کے خوب مضبوط بنا دیا۔ اور امیلیاٹوس کے دروازے تک  
 اسی طرح دیوار کو اونچا کرتا ہوا لے گیا۔ اس دیوار سے شہر کی جنوب مغربی حد قائم ہوتی تھی۔  
 شہر پناہ کا یہ حصہ ایک مرتبہ زلزلے کے صدمے سے ٹوٹ گیا تھا۔ شاہان آرکیڈیاٹوس  
 و تھیودوسیوس ثانی نے پھر اُس کو بنوایا۔ خشکی کی طرف کی دیوار دروازہ امیلیاٹوس سے



شروع ہو کر چکر کاٹی ہوئی ترسے بونغازی (گولڈن ہارن) کے گوشے تک آئی ہے اور یہ اُس مقام پر ختم ہوتی تھی جس کو آج کل جبل کا پو کہتے ہیں۔ اس دیوار میں سات دروازے اور چار کونے برج تھے جس وقت آبادی برقی اور شہر میں گنجائش زری تو یہ دیوار گرا دی گئی اور شاہی و دوسووس نے ایک نئی فصیل نہایت مضبوط تیار کرانی جو اس وقت تک صحیح و سالم موجود ہے۔ پرانی دیوار کے نشانات کا پتہ بہت کم پتا ہے۔ لیکن یہ عام طور پر مانا جاتا ہے کہ اس دیوار نے قسطنطنیہ کی ساتویں سائریوں کو احاطہ نہیں کیا تھا۔ گولڈن ہارن کو بھی مثل قدم روم کے سپنی کو کس مینی "ہفت کوہ" ہونے کا دعویٰ تھا۔ لیکن بونغاز قسطنطنیہ (گولڈن ہارن) کے کنارے قسطنطنیہ نے کوئی دیوار نہیں بنوائی۔ اُس کے بعد سے پانچ سو برس کے بعد اس طرف دیوار بنائی گئی۔ طبعی بوسفورس کی وجہ سے شہر کو محفوظ سمجھ کر اس طرف شہر بنایا بنانی غیر ضروری سمجھی گئی تھی۔ لیکن حفاظت کی نظر سے طلح کے دہانے پر ایک بڑی بھاری زنجیروں پر چو پانی پر قائم تھے سہارا دیکر ایک سرے سے دوسرے تک کچھ ادا تھی۔ اس زنجیر کا ایک سر اویمیتیرس کے قلعے سے شروع ہوا تھا۔ اور دوسرا اُس مقام تک آیا تھا جس کو گلاتہ (غلط) کہتے ہیں۔ اس زنجیر کی چند کڑیاں اب تک ترکی جب خانہ (سلاح خانہ) میں موجود ہیں۔ یہ خیال کہ دشمن کو روکنے کو پہلے یہ زنجیر کفایت کرے گی کچھ بے جا تھا۔ کیونکہ قسطنطنیہ کے جس قدر حاصر ہوئے انہیں صرف ایک مرتبہ دشمن اس زنجیر سے گذر سکا۔ یعنی ۱۲۰۲ء عیسوی میں جبکہ ایتالیہ کے صلیبی سپاہی باوجود عیسائی ہونے کے اس مسیحی دار الحکومت پر ٹوٹ پڑے تھے۔ شہر کو بالآخر قلعے کے اندر جو پرانے شہر بیزنطیہ کے رقبے سے بڑا مگر اُس وسعت کے مقابلے میں کم تھا جو تھو و دوسووس کے زمانے میں شہر کو حاصل ہوئی قسطنطنیہ نے اپنا شہر تعمیر کرنا شروع کیا۔ قسطنطنیہ کا شہر اس قدر جلد تیار ہوا کہ شاید ہی کوئی دار الحکومت اس قدر کم وقت میں بنا ہو۔ تعمیر کا کام بہت جلد ختم کر کے باقی کے قریب پہنچا کر ۳۳۳ء کے ماہ مئی میں نئی آغاز تعمیر سے چار برس کے اندر اکھم خشیاح کی بہت بڑی نماز پڑھی گئی۔ اس کل زمانے میں قسطنطنیہ کے دماغ میں ہوائے تعمیر کے دوسرا مضمون نہ تھا۔ جس طرح قدیم زمانے میں ملکہ دیدو نے افریقہ پہنچ کر اپنے

ہر وطن اہل صورت سے قراطچہ کی دیواریں جلد جلد اٹھوائی تھیں ایسی ہی زود دستی سے قطنین نے بھی اپنا تہ تیاز کر لیا۔

چونے اور اینٹوں کے عشق میں خون پانی ایک ہو گیا شہنشاہ اوستیس کی طرح قطنین کا بھی یہی خیال تھا کہ حال کی شوکت اور آئندہ کے استحکام کے لیے کسی دارالسلطنت کی تعمیر پر جس قدر دولت صرف کی جادے دو کہ قطنین نے صرف قطنینہ ہی میں نہیں بلکہ اور شہروں میں بھی تعمیر کا سلسلہ جاری کیا۔ روم۔ یروشلم۔ انطاکیہ اور کال کے شہروں میں ہمیشہ عمارتیں بنواتا رہا۔ والیان ملک کو جس وقت تہ تیاز کے متعلق حکم جاری کرنا تھا تو معلوم ہوتا تھا کہ نہایت بے صبر ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی حاکم کو لکھا کہ ”مجھ کو یہ نہ لکھو کہ عمارت کا کام شروع ہو گیا ہے۔ بلکہ یہ لکھو کہ عمارتیں بنکر تیار ہو گئیں۔“ قطنینہ کے سامان تعمیر کے لیے دنیا کو چھان مارا ۲۶۸  
سماروں اور مہندسوں کی تلاش اور مشہور اُستادوں کی بنائی ہوئی چیزوں کے فہم کرنے میں کوئی دقیقہ کشش کا باقی نہ چھوڑا۔ جب جلدی اس انتہا کو پہنچی تھی تو پھر ظاہر ہے کہ عمارتیں کمزور بنی ہوں گی۔ بعض مکانات تو پھوڑا سا زلزلہ آئے ہی گر گئے۔ بعض کو اتنے صدمے کی بھی ضرورت نہیں ہوئی۔ خود ہی گر گئے۔ بیان ہوا ہے کہ شہر بننے کے بعد دو تین صدیوں تک قطنینہ کی عمارتوں کو زلزلوں سے بہت نقصان اٹھانا پڑا لیکن بالکل ٹھن ہے کہ یہ نقصان زلزلوں کے باعث نہ ہوا ہو بلکہ زیادہ تر سامان تعمیر کی خرابی اور بنیادوں کی کمزوری کا نتیجہ ہو شہنشاہ جولیان قطنین کے شہر کو ایدونس کے باغ سے تہ تیاز دیا کرتا تھا جہاں ہر صبح نئے پودے لگائے جاتے تھے اور رات کو مل کر خاک ہو جایا کرتے تھے۔ یہ مذمت واقعی کچھ بے جا نہ تھی۔

مگر باوجود ان نقصانوں کے جس شہر کو قطنین بنیادوں سے اٹھنے دیکھا کرتا تھا وہ تیار ہو کر حسن و خوبی میں بے مثل نکلا۔ اس وقت قطنینہ میں بہت سے پرانے آثار یا ان کے نشانات جو زمانے کی غارتگری سے ابھی تک بالکل نہیں مٹے ہیں نظر آتے ہیں۔ مگر علماء آثار کو حیرت ہے کہ اس شہر کی جس قدر عمارت یا مقام کی تحقیق میں تاریخ کے اوراق اُٹتے ہیں تو ہمیشہ قطنین کے عہد میں پہنچ کر دم لینا پڑتا ہے۔ قطنین کے بعد میسوں رومانی شہنشاہ اور ترکی سلاطین ہوئے اور ہر اک عمارت تو ساخت

مضمون جاری رہا تا کہ اینٹ پتھر کی کچھ نشانیاں اپنی بھی دنیا میں چھوڑ جاویں۔ لیکن سچ بوجھے تو قطنین ابھی تک قطنین ہی کا بنایا ہوا شہر ہے۔ ناف نہر میں قطنین نے اوگستیم جس کو ”بادشاہی چوک“ کہنا زیبا ہو گا بنوایا۔ یہ ایک وسیع غیر مستطیل قطع تھا جس میں سنگ مرمر کا فرش تھا۔ اس کی شکل کے بارے میں کراۓ آورہ مذکور تھا یا مریخ یا مستطیل یونوں نے اختلاف کیا ہے۔ سنگ مرمر کے فرش پر باجا بنائیت عمدہ صنعت کے بت اور محسنے نصب تھے۔ اور چاروں طرف بڑی عالیشان اور خوشنما عمارتیں تھیں۔ شمال کی طرف سنگتاسوفایا (ایاصوفیا) کا گرجا تھا۔ مشرق کی سمت میں اوگستیم کے دارالمشور کی عمارت تھی۔ اس قسم کی عمارتیں دو تھیں ایک کو اوگستیم کا دارالمشور کہتے تھے اور دوسرے کو فورم کا دارالمشور کی سمت میں قشربشاہی تھا جس میں ایک بڑے عالیشان دروازے سے داخل ہوتے تھے۔ اس دروازے کا نام کالسی تھا۔ اسی جنوبی سمت میں مہودوم کا ایک حصہ اور زوسی پس کے حوض و حمام تھے (مہودوم کو ترکی میں ات میدان یعنی آب دوانی کا میدان کہتے ہیں) اوگستیم اور فورم کے بیچ میں جو ٹرک تھی اُس کو ”مینے“ یعنی بیچ کی راہ کہتے تھے۔ اور اس پر پہنچنے کا راستہ مغرب کی جانب سے تھا۔ اوگستیم (شاہی چوک) میں جس کو قطنین کے بعد اور شہنشاہوں نے بھی بہت عمدہ چیزوں سے آراستہ کیا تھا ایک سنگ مرمر کا ستون نصب تھا جس کو ملیون کہتے تھے۔ اس ستون سے سلطنت کے مختلف مقامات کا فاصلہ شمار ہوتا تھا۔ اور اُس کے قریب ہی سنگ مرمر کی ٹورتوں کا ایک مجموعہ تھا جس میں ایک بہت اونچی سنگین صلیب کے ایک جانب قطنین کا اور ایک جانب اُس کی ماں ہیلینہ کا بت کھڑا تھا۔ ایک اور بت ملکہ ہیلینہ کی سنگ ماق کے چوتھے پر نصب تھی۔ اسی چوک میں ایک بت تھا جس میں شہنشاہ جستی نیان کو کھڑے پر سوار دکھایا تھا۔ یہ عالیشان بت تمام دنیا میں مشہور تھا۔ ٹرکوں کی فتح سے پہلے اُس کا حال اکثر سیاحوں نے لکھا ہے۔ لیکن جب مسلمانوں نے قطنین کو فتح کیا تو اس بت کو پاش ماش کر دیا۔ اوگستیم (چوک) کے مذہب میں قطنین کا فورم تھا۔ اس کی شکل بیضوی تھی اور صحن کے گرد اگر دو بصورت ستونوں کی صفیں تھیں۔ دونوں سروں پر عالیشان دروازے تھے۔ صحن کے بیچ میں ”منارہ قطنین“ تھا۔ مشہور ہے کہ جس وقت قطنین نے بیزنطیہ میں لائی سی نیوس کا محاصرہ کیا تھا تو اسی مقام پر اپنا خیمہ

نصب کیا تھا۔ یہ منارہ اب تک موجود ہے مگر بہت ہی شکستہ اور تبدیل شدہ صورت رکھتا ہے۔ مدت سے اُس کا نام بلا ہوا منارہ یا ستون سماق (رت کی میچہر ملی ماش) مشہور ہو گیا ہے۔ پہلے نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ آگ سے اُس کو بہت نقصان پہنچا تھا۔ اور دوسرے نام کی وجہ یہ ہے کہ پورا منارہ سنگ سماق کا ہے۔ اسی قسم کے پتھر کے اٹھ دوڑ لکڑے دس دس فیٹ بلندی کے اس منارے میں ایک کے اوپر ایک رکھے ہوئے ہیں۔ اور ان لکڑوں کو پیتل کی بہت چھلی اور دیرپوچی سے باندھا ہے جو منارے کے گرد اس طرح لپیٹی ہوئی ہے جیسے کسی ستون پر پھولوں کی سیل چڑھی ہو۔ اس طرح پتھر کے لکڑوں کو جوڑ کر یہ منارہ ایک سنگ مرمر کی شست پر جس کی بلندی ۱۹ فیٹ کی ہے قائم کیا گیا ہے۔ اور نہشت خود ۱۹ فیٹ بلندی کے ایک چوڑے پر قائم ہے۔ اس چوڑے کے چاروں طرف بہت خوبصورت بیڑھیاں بنی تھیں چوڑے کے اندر کہا جاتا ہے کہ بہت سے پرانے تبرکات رکھے تھے۔ معلوم نہیں کہ فی الواقع ایسا ہی تھا یا محض روایت ہی روایت ہے۔ بہر کیف مشہور یہ ہے کہ ان تبرکات میں ایک نور محمد گدینی کا سید سنگین مندو فی تھا اور دو صلیبیں تھیں جن پر جناب شیخ کے معلوب ہونے کے وقت دو ہزاروں کو مصلوب کیا گیا تھا۔ ان ہی تبرکات میں وہ رہتا تھا جس سے عہد اولین کے وقتوں سے لکڑیاں کاٹ کر حضرت نوحؑ نے اپنی کشتی تیار کی تھی۔ اور اسی صحبت اغیار میں رومائے قدیمہ کا پلا دیوم (یعنی بنیان پاسیان کا مجموعہ) تھا جو کیسی تول واقع روم کی باڑی سے اٹھا کر اس اجنبی زمین میں لایا گیا تھا۔ منارے کے پایے پر اس مضمون کا ایک کتبہ تھا کہ ”اسے شیخ حاکم اور مالک اس دنیا کے۔ میں اس فرمانبردار شہر کو مع اپنے عصار حکومت اور روم کی سطوت کے تیری حفاظت میں سوچتا ہوں۔“ اُس کو ہر نقصان سے محفوظ رکھ اور اُس کی ہر شکل کو حل کر۔“

منارے کی چوٹی پر سورج کے دیوتا اپولو کا ایک بڑا عاقلانہ پتیل کا بت نصب تھا۔ یہ بت ایچتھر کے شہر سے سڑک کیا گیا تھا جہاں وہ مشہور بت تراش فیدیا س کی صنعت کا اصلی نمونہ سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بت میں منارے پر نصب ہونے سے پہلے ایک بہت ہی نادر تبدیلی کی گئی تھی۔ اور وہ یہ تھی کہ اپولو کا چہرہ اُس پر سے اتار کر قسطنطین کا چہرہ بنا کر لگا دیا گیا تھا۔ اس کے معنی یہ تھے کہ اس زمانے کے

بُت تراشوں میں اتنی لیاقت نہ تھی کہ وہ شہنشاہ کے لائق اُس کا بُت تیار کر سکتے۔ پھر یہ  
 اچھی قابلِ لحاظ ہے کہ اور بھی کسی بُت کو ہمیں خاص کر اپولو کے بُت کو تن سے جدا ہونے کی  
 مشتبہ عزت بخشی گئی۔ کیونکہ عیسائی ہونے سے پہلے قسطنطین تمام بتوں میں اپولو  
 ہی کو سب سے زیادہ پرستش اور عبادت کے لائق سمجھتا تھا۔ اسی کے ساتھ یہ بات بھی  
 عجیب معلوم ہوتی ہے کہ سب سے پہلے عیسائی شہنشاہ کو یہ بات کیونکر گوارا ہو گئی کہ خاص  
 ایسے شہر میں جس کی شہرت اُسی کے نام سے دنیا میں ہوئی۔ ضروری تھی۔ ایک ایسا بُت  
 اُس کی یادگار میں نصب کیا جاوے جس سے بُت پرستی کی صد ہا حکایات و دروایات  
 منسوخ تھیں۔ اس بُت پر جو عبارت کندہ تھی وہ بھی بُت پرستوں کی اصلاح کے لیے  
 تھی۔ یعنی ”قسطنطین کو سورج کی طرح چمکتا ہوا“ لکھا تھا۔ بُت کے سر کے گرد جو سورج کی  
 کرن کا ہال تھا وہ بھی خاص بُت پرستوں کا نشان تھا۔ مگر قسطنطین نے ان دونوں  
 باتوں میں سے کسی پر بھی حرف گیری نہ کی۔ اپولو کے اصلی بُت کے دانے ہاتھ میں  
 یونان کے بُت تراش نے ایک بچھا اور بائیں ہاتھ کی شبیل پر ایک کوڑھ رکھا تھا۔ اب  
 اس کوڑھ پر ایک صلیب رکھ دی گئی اور دیکھئے کہ سورج کا دیوتا (اپولو) بدل کر قسطنطین ہو گیا  
 اور کوہ اولیمپس کے خداؤں میں سے سب سے چمکتا ہوا خدا زمین پر شیخ کا دست و بازو  
 بن گیا۔ قسطنطین کی شکل اختیار کرتے ہی یہ بُت وہ ہو گیا جس کی صد ہا برس تک  
 بے انتہا تظیم کی گئی۔ گھوڑے کا سوار قریب آتے ہی گھوڑے سے اتر پڑتا تھا۔ اور  
 ہر ماہ ستمبر کی پہلی تاریخ کو اسی بُت کے قدموں کے نیچے شہنشاہ و بطریق۔ اساتذہ و  
 قیس جمع ہوتے تھے کہ شہنشاہ کی تعریف میں سرود بجاویں اور اُس کے لیے دعائیں مانگیں  
 اس بُت کا آخر کار کیا حشر ہوا اسکا حال مختصر یہ ہے کہ سترہ عیسوی میں ہاتھ کا کوڑھ پر  
 صلیب بنی تھی ایک زلزلے کے صدمے سے نیچے گر گیا۔ سترہ عیسوی میں برصغیر  
 کی قسمت بھی اسی طرح پھوٹی۔ سترہ عیسوی میں پورا بُت منارے کی چوٹی سے زمین  
 پر بڑی ہییب آواز کے ساتھ گرا اور کئی آدمی دب کر مر گئے۔ اس واقعے کے بعد  
 منارے کی چوٹی پر ایک صلیب تیار کر کے نصب کر دی گئی۔ لیکن آگ کے شعلوں  
 اور زمانے کے غارتگر ہاتھوں نے اس منارے کی شکل اب اس درجہ بگاڑ دی  
 ہے کہ آگس کا پہچانا بھی مشکل ہے۔

اوستیوم کے قریب ہی سے قصر شہنشاہی کا مالیشان سلسلہ شروع ہوتا تھا۔ اس قصر کو درختوں سے تیز کرنے کے لئے قصر کبیر کہا جاتا تھا۔ یہ مصہفیت میں بادشاہی محلوں کا ایک مجموعہ تھا جو نہایت وسیع رقبے پر پھیلا ہوا تھا۔ ہر قسم کی ضروریات جو بادشاہوں کو پیش آتی ہیں اُس میں موجود تھیں۔ گویا شہر کے اندر ایک دوسرا شہر آباد تھا۔ ہر چار طرف سے فصیلوں اور برجوں سے محفوظ کیا گیا تھا۔ اُس میں شہنشاہوں کی سکونت کے مکانات، بانات، گرجا، بارکیں، حوض و حمام موجود تھے۔ اور جب تک قصر بالاکرنی میں جو شہر کے دوسرے حصے میں تھا قطنین کے بادشاہوں نے سکونت اختیار نہیں کی اسی قصر کبیر کی چار دیواری میں شہنشاہوں نے اپنے لئے نئے نئے محل تیار کرائے یا سابق کے محلوں میں تزئین کی۔ زمانہ مابعد میں یہ قصر متحد عمارتوں کا ایک ایسا مجموعہ بن گیا جن میں باہمی تعلق تھا۔ ان مختلف عمارتوں میں بعض کے نام یہ تھے۔ کرسو، ترک لینون، تری کوکن، دافنی، کالسی، بوکولیون، ماناورا۔ ایک عمارت کا نام دافنی اسوجہ سے تھا کہ اس عمارت میں باغ و دافنی سے جو انطالیہ میں واقع تھا ایک مشہور کاہن کا ستون لاکر نصب کیا گیا تھا۔ ان میں ایک عمارت ایسی تھی جو قطنین کے دقت سے علی آتی تھی۔ اس کا نام ”محل ساق“ تھا۔ اس کی چھت مخروطی شکل کی سنگ ساق کی تھی اور یہ پتھر خاص اہتمام سے روما سے لایا گیا تھا۔ یہ عمارت مستورات شاہی کی آسائش کیلئے خاص اوقات میں مخصوص تھی یعنی شہزادے زماں محل میں ہر دقت کی فکر و پریشانی سے بچنے کے لئے یہاں چلی آتی تھیں۔ جو بچے اس محل میں پیدا ہوتے تھے انکو پور فاہر جیستی یعنی محل ساق میں پیدا ہونے والے یا ساقی کہتے تھے۔ ان بچوں نے جوان ہو کر نیز قطنیہ کی تاریخ میں بڑے بڑے کار نمایاں کیے۔

قطنین نے سطح زمین کے اوپر ہی عمارتیں نہیں بنوائیں بلکہ بعض سطح زمین سے نیچے بھی تعمیر کرائیں۔ نئے شہر کے موقع میں اگر کچھ عیب تھا تو صرف یہ تھا کہ اُس میں پانی کے قدرتی چشمے بہت کم تھے۔ اس لئے پانی پختہ نہروں کے ذریعے سے شہر میں لاکر حوضوں میں جمع کیا جاتا تھا اور پھر وہاں سے تمام شہر میں تقسیم ہوتا تھا۔ یہ حوض یا پانی کے خزانے بہت اونچے ستونوں یا پایوں پر قائم کیے گئے تھے۔ بعض حوض چھوٹے تھے اور بعض حوض اتنے بڑے تھے کہ ان کے بنانے میں بڑی دولت صرف ہوئی ہوگی۔ ان میں دوسب سے بڑے حوض

جو اس وقت تک سوزہ سوزہ سے موجود ہیں بالکل درست حالت میں ہیں۔ انہیں ایک عوض فیلوک سینوس کا بنوایا ہوا ہے جس کو ترکی زبان میں ”بن بیورک“ یا ہزار ویک ستون کہتے ہیں۔ یہ پانی کا بڑا خزانہ چودہ چودہ سنگین پیل پاؤں کی سوزہ سوزہ پر قائم ہے۔ ہر ایک پایے کو اس طرح قائم کیا ہے کہ تین ستون ایک کے اوپر ایک اٹھارہ اٹھارہ فیٹ کے کھڑے کیے ہیں۔ گویا ایک پیل پایے کی مجموعی لمبائی ۴۵ فیٹ کی ہے۔ سب سے نیچے کے اوپر کسی قدر نیچے کے ستون مدت سے مٹی میں دب گئے ہیں فیلوک سینوس جس کا نام اس رفیع الشان عمارت کی وجہ سے ہمیشہ کو زندہ ہو گیا روما سے خاص شہنشاہ کی طلبی پر قطنطینیہ آیا تھا۔ یہاں آکر شہنشاہ کو خوش کرنے کے لئے اور خلق کی حاجت روائی کے شوق میں اس عوض کی تعمیر میں کثرت سے اپنا روپیہ صرف کیا۔ شہر کے اور لوگوں سے بھی اس تعمیر کے لئے چندہ لیا گیا۔ اور جس طرح آجکل چندہ مانگنے کے وقت مذہب طبیعتوں کو یہ سنا کر ابھارا جاتا ہے کہ اپکا نام نامی بنیاد کے پتھر پر کندہ کرایا جائے گا اور لوگ اس معصوم شوق مند میں تھیلوں کا منہ کھول دیتے ہیں اسی طرح اس زمانے میں بھی جو کچھ لوگ ان ستونوں پر ایسے ہی چندہ دینے والوں کے نام کہیں کہیں ابھی تک پڑھے جاتے ہیں۔ مسٹر گروزر جنھوں نے ان پانی کے خزانوں کا ذکر بہت ہی خوبی و تفصیل سے لکھا ہے لکھتے ہیں کہ یہ نام یونانی حروف میں کندہ ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”جس قدر کہنے دیکھنے میں آتے ہیں وہ سب یونانی زبان میں ہیں۔ بانی شہر نے اس شہر کو دوسرا روما بنانا چاہا تھا مگر تمام کتبوں کا یونانی زبان میں ہونا ثابت کرتا ہے کہ رومانی خصوصیتیں اس شہر میں بہت کم پیدا ہو سکیں۔“ دوسرا بڑا عوض شہنشاہی عوض کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی تعمیر قطنطین نے شروع کی تھی اور شہنشاہ جستی نیاں نے اپنے عہد میں اس کی دستی کی اس عوض کو آج کل ترکی زبان میں ”یری بطن سرائے“ یا زمیں دوز عمارت کہتے ہیں (غالباً یہ کہیں کسی نشیب کی زمین یا وادی میں واقع ہے)۔ یہ پانی کا خزانہ ۳۶۴ ستونوں پر قائم ہے۔ ایک ستون سے دوسرے ستون میں بارہ بارہ فیٹ کا فاصلہ ہے۔ اور ستونوں کی صفیں ۲۸ ہیں۔ عوض کا طول ۳۹۰ فیٹ کا اور عرض ۴۷ فیٹ کا ہے اور نہروائش سے اس میں اب تک پانی اسی طرح آتا ہے جیسے کہ پہلے دن آیا تھا۔

قطنطینیہ کی شان و شوکت زیادہ تر اس کے گرجاؤں اور ہپودروم یعنی

گھر دوڑ کے میدان سے تھی۔ گرجاؤں کا مختصر حال یہ ہے کہ شنت سوفایا کا گرجا پشوپور نام  
 ہے (اور جو اچکل مسجد یا صوفیہ ہے) یہ قسططین کا بنوایا ہوا نہیں ہے بلکہ شہنشاہ جستی نیان  
 کی تعمیرات سے ہے۔ قسططین نے بھی ایک گرجا اسی نام کا بنوایا تھا جس پر خود اُس نے  
 اور اُس کے بعد اکثر شہنشاہوں نے بہت دولت صرف کی تھی لیکن یہ گرجا نیکا کے  
 ہنگامے میں جل کر خاک ہو گیا۔ یہ ہنگامہ وہ تھا جس نے آدھے شہر کو لاکھ کا ڈھیر بنا دیا تھا۔  
 قسططین نے اس گرجا کو اس نیت سے نہیں بنوایا تھا کہ وہ شہر کا سب سے بڑا گرجا بنی  
 نظرانی کلیسا سمجھا جاوے۔ مطرانی کلیسا اُس نے علیحدہ تیار کرایا تھا۔ مگر وہ موسوموس (مقل)  
 کے نام سے نہیں بلکہ ایرمینی (امن ذخیرہ) کے نام سے موسوم ہوا تھا۔ اُس کا نام  
 شنت سوفایا (یعنی معبد عقل الہی) نہ تھا بلکہ شنت ایرمینی (یعنی معبد امن خلاوتی)  
 تھا۔ نیکا کے ہنگامے میں شنت ایرمینی کا گرجا بھی جل گیا۔ مگر جستی نیان نے اُسکو  
 از سر نو تیار کرایا۔ یہ گرجا وہ تھا جو بطریق کے زیر انتظام تھا۔ اور اُس کو بطریق کلیسا  
 کہا جاتا تھا۔ کیونکہ اس میں پیش خازی کی خدمت خاص بطریق کو حاصل تھی تیسویں  
 کی کوئی علیحدہ جماعت اس کلیسا کی ملازمت میں نہ تھی۔ ۳۳۵ عیسوی میں اسی شنت ایرمینی  
 کے گرجا میں قربانچہ کے نیچے اسکندر بطریق قسططنیہ نے شانہ روز خدا سے دعا مانگی تھی  
 کہ مجھ میں اور ایریوس میں کسی ایک کو پسند کرے۔ اس کا جواب یا جس کو جواب  
 سمجھا گیا منارہ قسططین کے نیچے خدا کی طرف سے ملا۔ اسی گرجا میں پچاس برس  
 کے بعد ۳۷۵ عیسوی میں ایریوسی مناظرہ خانہ کو پہنچا اور یہی وہ گرجا تھا جہاں قطعی فیصلہ  
 ۲۷۵  
 سنایا گیا کہ روح القدس فضیلت میں باپ اور بیٹے کے برابر ہے۔ اور یہی ایک  
 گرجا زمانہ بنیرطیہ کا یاد دلاؤ والا شہر کے اُس حصے میں باقی ہے جس کو سسرالیو کہتے  
 ہیں۔ ترکوں کی فتح کے زمانے سے وہ بطور ایک حربی عجائب خانے کے استعمال  
 ہوتا ہے۔ اُس کی دیواروں پر طرح طرح کے زرہ بکتر خود و چار آئینے۔ گرز و نیزے  
 اور پرنانے و قتل کی تلواریں نصب ہیں اور نیچے فرش پر اچکل کی بند و قیں اور طبل  
 آراستہ ہیں اور وہ عمارت جس کو امن و سلامتی کا گھر کہا جاتا تھا اور امن و سلامتی بھی  
 وہ جو انسان کے دائرہ ادراک سے خارج تھی اب سامان جنگ و پیکار کا مخزن ہے۔  
 مسٹر گروفر اُس کے تاریخی حالات کا خلاصہ ایک ہی فقرے میں خوب لکھ گئے ہیں



گر شینت ایرمینی ایک عظیم الشان آتش دان کا سنگین فرش ہے جس پر خدا کا دیا ہوا مذہب اور دنیا کی فتوحات و ہزیمتیں سب راکھ کا ڈھیر ہو کر گھٹی پڑی ہیں۔

قطنطینہ کا ایک اور گرجا بھی قابل ذکر ہے۔ یہ گرجا وہ ہے جس کو قطنطین نے

ثانولث مقدس کے نام سے موسوم کیا تھا۔ مگر یہ نام بہت جلد حواریین قدسہ

کے نام سے بدل گیا۔ کیونکہ اس کے قربانگاہ پر پولوس کے خدا ترس ساتھی تھوئی

اندر اس و لوقہ کی ہڈیاں۔ ماتھیا س شہید کا لاشہ یعقوب برادر سچ اور یوحنا کا

سر رکھا تھا۔ یہ تبرکات اس درجہ وقیع تھے کہ گرجا کا نام ”کلیسائے ثانولث“ سے

”کلیسائے حواریین“ ہو گیا۔ اسی گرجا کے منبر سے یوحنا کریسوستم نے ملکہ یودشیا

کی تکفیر کی تھی۔ لیکن اس کی شہرت کا اصلی باعث یہ ہوا کہ وہ صد ہا برس تک شاہان قطنطینہ

کا گورستان رہا۔ سوائے مسلط خاندان شاہی یا مشرقی کلیسائے قائمہ کے اور کسی کا جنازہ ۲۶۶

وہاں دفن نہیں ہو سکتا تھا۔ شہنشاہ اوگستوس نے جس طرح مارس کے میدان

میں ایک عالیشان مقبرہ بنوایا تھا اسی طرح قطنطین نے اس گرجا کے دروازے

پر مقابر کے لئے ایک عمارت بنوائی جب اس میں جگہ نہیں رہی تو شہنشاہ جستی نیان

نے دوسری عمارت اسی غرض سے تیار کروائی۔ ہر ایک تاجدار جس طرح زندگی میں

پر تکلف لباس پہنتا اور سر پر تاج رکھتا تھا وہی شان مرنے پر بھی قائم رکھی جاتی تھی۔ اور

اس کی قبر پر سنگ مرمر کا ایک خوشنما تنوید یا تابوت نما عمارت ہوتی تھی غرض دنیا کی

مبارج میں کوئی دوسرا گرجا ایسا نظر نہیں آتا جہاں اس کثرت سے بادشاہوں اور اکابرین عیسوی

کی خاک دفن ہو۔ ان مقابر سے علیحدہ شہنشاہ جولیان کا مقبرہ تھا جو عیسائی مذہب چھوڑ کر

بت پرست ہو گیا تھا۔ اسی طرح چار شہنشاہوں کے مقبرے جو ایسے یوپی مقام کے

پابند تھے سب سے علیحدہ تھے۔ یہ لوگ گویا دینداروں کی صحبت سے خارج تھے۔

اور ان کو صد ر مقام سے اس قدر دور کہ جس قدر وہ کسی شہنشاہ کو دفن کرنا ممکن تھا

دفن کیا تھا۔ ان مقبروں کو ترکوں سے کوئی نقصان نہیں پہنچا بلکہ یہ الطالیہ کے

عیسائی مغرب کے قزاق تھے جو مسلمانوں سے جھلمبی لڑائیاں لڑنے آئے تھے مگر

رہتے میں ان کو قطنطینہ کے تبرکات و مقامات کو ٹوٹنے لگے اور ان میں جس قدر قیمتی

سامان رکھا تھا وہ لے لیا اور صد ہا برس سے بوڑھیاں اپنی اپنی لحد میں آرام سے

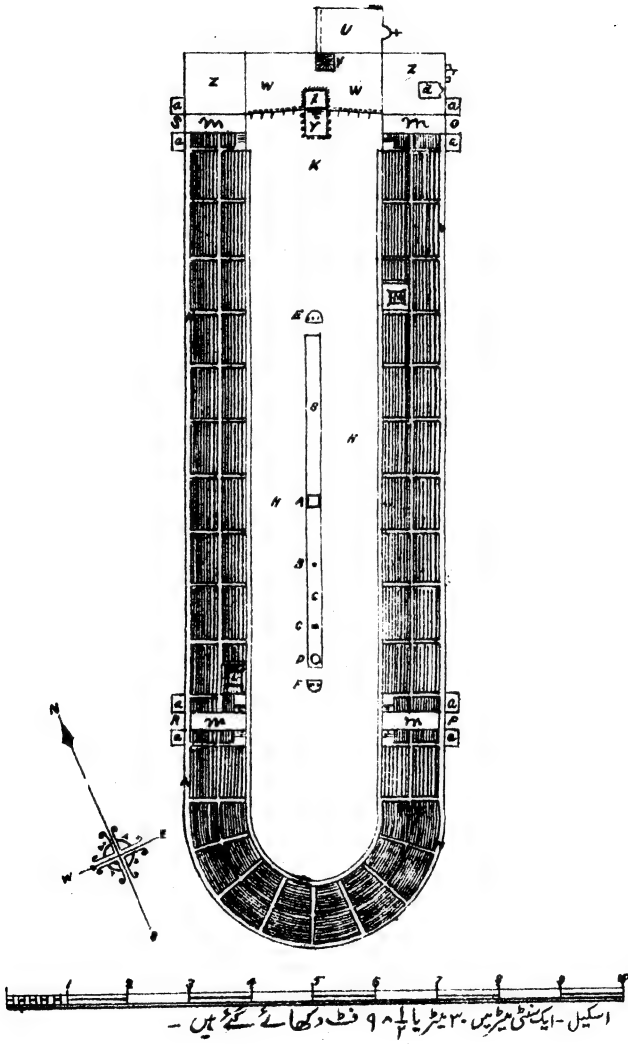
پڑی تھیں ان کو کھود کر باہر پھینک دیا،

اب ہم گرجاؤں کے ذکر سے فارغ ہو کر چودہ دروم کا ذکر کرتے ہیں جو طرح  
کے کھیل تماشوں - فوجی کریتوں اور ورزشوں کے لئے ایک بہت وسیع وعالیشان عمارت  
تھی۔ ترکی زبان میں اس مقام کو اتمیدان (اسپ میدان) کہتے ہیں جو یونانی  
لفظ چودہ دروم کا لفظی ترجمہ ہے۔ اس عمارت اور اس کے وسیع میدان کی پچھلی  
شان وشوکت اب کچھ باقی نہیں ہے۔ اس کے اصلی رقبے کا تہائی حصہ بھی  
اب نظر نہیں آتا۔ اس وقت وہ محض فوج کے قواعد کرنے کا ایک میدان ہے  
جس کے چاروں طرف مکانات بنے ہوئے ہیں۔ لیکن اس کے احاطے میں اصلی  
عمارت کی اب صرف تین چیزیں باقی ہیں۔ ادیرہ دنیا کے آثار قدیمہ میں بڑی قابل قدر  
چیزیں ہیں جن کو دیکھ کر ان کی شوکت ماضی کی کہانیاں یاد آ جاتی ہیں۔ ان میں بڑی  
یادگاروں میں ایک تو مصری لائٹ ہے۔ ایک سانپوں والا ستون ہے۔ اور ایک  
آدرہ بوسیدہ کھمبیا مانارہ ہے جس کی صورت دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہوا کا جھوکا  
آتے ہی گر پڑے گا۔ ان تینوں ستونوں کے موقع سے دیوار اسپینا کا بتا بھی چلتا ہے جو  
سنگ مرمر کی ایک چوڑی گرہبست نیچی دیوار تھی جس کے گرد گھوڑوں کے رقبہ آندھی کی طرح دوڑائے  
جاتے تھے۔ مصروفانی لائٹ پرانی عمارت کے بالکل وسط میں تھی اور صورت عمارت کی یہ تھی کہ گویا  
دو سیدھے اور لمبے ضلعوں یا خطوط متوازیہ کو ایک طرف گولائی دیکر ملا دیا ہے۔ مصری لائٹ سے  
گولائی کے بیچ تک ۶۹۱ فٹ کا اور دونوں ضلعوں کا درمیانی فاصل ۳۹۵ فٹ کا تھا۔  
اس حساب سے کل عمارت کا طول تقریباً ۴۰۰ فٹ اور عرض تقریباً ۴۰۰ فٹ تھا۔  
عرض دطول میں یہ ہی ایک اور ساڑھے تین کی نسبت روما کے اسپ میدان میں بھی تھی  
جس کو میک سیموس نے بنوایا تھا۔ یہ عمارت طول میں شمال شمال مشرق کی سمت کھتی تھی  
اور اوگستیم کی عمارت سے ہم ردیف تھی۔ ۳۰۰ عیسوی میں شہنشاہ سے ویروس نے  
اس عمارت کو شروع کیا تھا۔ یہ اسی شہنشاہ کا نتیجہ فکر تھا کہ عمارت کا نقشہ ایسے وسیع پیمانے  
پر تیار ہوا۔ مگر سے ویروس اس کو ختم نہ کر سکا اور تقریباً سو برس تک تعمیر نامتام  
پڑی رہی؛

اب عمارت کی کسی تفصیل سینے شمال کی جانب دونوں ضلعوں کے



قسطانین



خانے پر ایک بڑا مربع دو منزلہ مکان تھا جس نے دونوں ضلعوں کو ملا دیا تھا۔ نیچے کی منزل کے برآمدے اونچے اونچے ستونوں پر قائم تھے۔ اور ایک چار دیواری کے اندر جس کے دروازے بھی تھے یہ عمارت واقع تھی۔ نیچے کی منزل میں اصطل اور بودی خانے تھے جن کو رومانی لوگ کارسیرز اور یونانی لوگ منگنا کہتے تھے۔ اوپر کی منزل نہایت عالیشان تھی۔ اس میں ایک بڑا درباری کمرہ تھا جس کے وسط سے ایک دوسری عمارت کمرے کی سطح سے کسی قدر بلند ستونوں پر قائم تھی۔ اس کو کاٹھسما (شیشین) کہتے تھے۔ کاٹھسما سے کچھ اگے کوٹھلا ہوا وہ مقام تھا جہاں شہنشاہ کا تخت رکھا رہتا تھا۔ جس وقت شہنشاہ اس تخت پر بیٹھا تھا تو نیچے دربار کے کمرے میں اراکین سلطنت اور فوج خاصہ کی نشست ہوتی تھی۔ تخت کے مقام سے کچھ اگے مگر کسی قدر نیچے سطح پر ایک چوڑا کمرہ تھا جس کی پچھت ستونوں پر قائم تھی۔ اس مقام کو پنی کہتے تھے۔ یہاں شہنشاہ کے علم بردار کھڑے ہوتے تھے۔ یہ پوری دو منزلہ عمارت عرض میں ۳۰ فٹ تھی۔ اوپر کی منزل میں شہنشاہ کے قیام کے لیے متعدد کمرے نہایت پرکلف سامان سے آراستہ رہتے تھے۔ یہ منزل اس قدر عالیشان تھی کہ اس کو محل لکھا جاتا تھا۔ اس کے عقب میں تخت اصطلیفن کا گر جاتا تھا۔ اس گر جاسے ایک چکر دار زینے کے ذریعے سے کاٹھسما تک پہنچنے کا راستہ رکھا گیا تھا جب کبھی شہنشاہ مہو دروم کی سیر کو آتا تھا تو اس گر جاس میں بھی حاضر ہوتا تھا۔ اس زینے میں شہنشاہ سے کم درجے کا آدمی اگر قدم رکھتا تھا تو سمجھا جاتا تھا کہ زمین ناپاک ہو گئی۔ اس محل سے نیچے مہو دروم کا صحن جس میں کنارے کنارے تاشائیوں کے بیٹھنے کے درجے بنے تھے اور بیچ میں گھوڑوں اور بھیلوں کے دوڑانے کی جگہ تھی بخوبی نظر آتا تھا۔ مگر باوجود اس کے یہ محل مہو دروم کی اہلی عمارت سے بالکل بے تعلق تھا۔ کیونکہ جہاں مہو دروم کے دونوں بے ضلعتے ختم ہوتے تھے وہاں سے محل تک دونوں طرف فقط دیوار کچی تھی۔ اب دونوں ضلعوں اور بیچ کی گولائی پر جو پہلی صف تاشائیوں کی نشست کی تھی وہ صحن سے تیرہ فٹ اونچی تھی۔ اس صف اول کو بولیوٹیکون یا پودیوم کہتے تھے۔ اس میں صرف سوزین بیٹھتے تھے۔ اس صف کی پشت پر اوصیفین درجہ بدرجہ اونچی ہوتی گئی تھیں۔ بیچ میں جا بجا نیچے کی صفوں سے اوپر کی صفوں میں جانے کے لیے راستے چھوڑ دیئے گئے تھے۔ سب سے اونچی صف سے ملا ہوا ایک عریض راستہ تھا جو ایک ضلع کی ابتدا سے دوسرے ضلع کی انتہا تک اوپر ہی اوپر چلا گیا تھا۔ یہ چوٹی کا راستہ سطح زمین

سے ہم فیٹ اوجھا تھا۔ اس کا فرش سنگ مرمر کا تھا اور تمام صفوں میں نشست کی چوکیاں بھی سنگ مرمر کی تھیں۔ ایک صف کو دوسری صف سے نشی محلہ میں بنا کر اوجھا قائم کیا تھا۔ اس عظیم الشان تماشا گاہ میں آٹھ ہزار آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ نہایت آسائش و آرام کی موجود تھی۔ اب ذرا قصور سے کام لیجے تو ان ہزار ہا تماشا خانوں کے شور و غل کی اثراتی صدائیں صدیوں کی نغمیں ملے کر کے اس وقت بھی کانوں میں آتی معلوم ہوتی ہیں۔ صد ہا برس تک سیر و تماشا کے لئے لوگ اس تماشا گاہ میں بیٹھتے تھے۔ آج ایک پھر بھی دوسرے پھر پر قائم نہیں مگر کروڑوں نے اس عمارت کی نسبت خوب کہا ہے کہ ”کوئی تماشا خانہ کوئی تھر شاہی۔ کوئی مالیشان عمارت اس وقت دنیا میں ایسی موجود نہیں ہے جس کی چوٹی پر ایسا خوشنما راستہ سیر کے لئے بنا ہو۔ اگر عمارت کو اندر سے دیکھنے تو جاہ و حشم کے سامان شہنشاہوں اور قیصروں کے جلے۔ رعایا کے کھیل تماشا ہے۔ اور باہر کی طرف نظر ڈالیے تو ایک بے نظیر شہر کی بے شمار رفیع الشان عمارتوں کا منظر سامنے آتا ہے جو کچھ ادھر پہنچ سوسر تک نہایت پر تکلف نہایت شایستہ بلکہ دنیا کا ایک ہی پر تکلف اور شایستہ شہر تھا۔ اسی بلند مقام سے ذرا دور نظر بڑھا کر دیکھئے تو بیلیج پور سفورس جہانوں سے پٹا پڑا ہے۔ اس طرح کے بیچ و خم اور بیچ و خم میں اُس کے ساحلوں کی خوشنما بی۔ بحر مار مورہ میں چھوٹے چھوٹے سمبر جزیروں کی کثرت جیسے زیوریں زرد و جڑے ہوں اور پھر اُس کے حاشیہ پر ایشیا کے خوبصورت ساحل اور ان سے آگے ارگن تھو تھوئیس کے پہاڑوں کا طولانی سلسلہ اور پھر نیچے کوہ اولمپس کی برنائی چوٹیاں سورج کی کرن میں بجلیوں کی طرح چمکتی ایک ایسی تصویر نظر کے سامنے لاتی تھیں جو انسان کے ہاتھ کا بنایا ہوا کوئی دوسرا شہر پیش نہیں کر سکتا تھا۔“

۲۷۹

ہیو دوروم کے وسط صحن میں طولاً اسپینا تھا۔ یہ سنگ مرمر کی چار فیٹ اونچی اور چھ سو فیٹ لمبی دیوار تھی۔ دیوار کے شمالی سرے پر جہاں سے تخت کا سامنا کرتا تھا کھیلوں میں اُس فریق کے جیتنے یا ہارنے کا مقام تھا جس کو تاریخ میں فریق اُزرق (نیلا) لکھا جاتا ہے۔ اور دوسرے سرے پر اُس فریق کا پالا تھا جس کو فریق انضر (ہرا) کہتے تھے۔ اس سنگ مرمر کی دیوار پر نہایت خوبصورت اور اونچے ستون نصب تھے۔ انہی میں وہ تین ستون ہیں جن کا ہم بھی ذکر کر چکے ہیں۔ ان میں مصر والی لاٹھ بادشاہ مصر تو تیس سو

کے زمانے کی ہے۔ قطن طین اُس کو مصر سے قطنینہ میں لایا اور جس قدر صیدیاں اپ اسکو قطنینہ میں قائم ہوئے گذری ہیں اس سے کہیں زیادہ مصر میں گذری تھیں۔ قطن طین جس وقت اُس کو اپنے شہر میں لایا تو کوئی معاریا مہندس اُس کو موقع پر نصب نہ کر سکا۔ اور وہ برسوں تک زمین سے ایک سہرا کچھ اٹھا ہوا یونہی پڑی رہی۔ حتیٰ کہ ۳۸۱ء میں ہرکلس کے حاکم نے اُس کو اٹھوا کر سیدھا کر دیا اور تانبے کے کعبہ پائے اُس کے نیچے دیکر اسکو ٹھیک طور پر نصب کر دیا۔ دوسرا ستون جو بہت بوسیدہ حالت میں ہے قطن طین کے بہت بعد کا ہے۔ اُس کو قطنینہ شتم نے جو محل سماق میں پیدا ہوا تھا نصب کر دیا تھا۔ یہ ستون ایک زمانے میں دھوپ میں بہت چمکا کرتا تھا کیونکہ اُس پر صقل کئے ہوئے پتیل کی تختیاں منڈھی ہوئی تھیں۔ تیسرا ستون بن کھائے ہوئے سانپوں والا تھا جو ویلفای کے مندر سے یہاں لایا گیا تھا۔ اس کا قصہ ایسا عجیب ہے کہ بار بار بیان کرنے سے بھی اُس کا لطف کم نہیں ہوتا۔ یہ ستون یونانیوں نے جنگ پلارٹیا کو فتح کرنے کی خوشی میں تیار کیا تھا۔ جنگ پلارٹیا وہ موکہ تھا جس میں یونان کے لوگوں نے شہنشاہ ایران زرکسیز کو فوج کو اپنے ملک سے ایسا پس پا کیا تھا کہ پھر اُن کی ہمت یونان پر حملہ کرنے کی نہیں ہوئی۔ اس ستون کو کوڑھیا کے پتیل سے بنا کر اپولو کے مندر پر چڑھایا تھا۔ اس پر یونان کی اکتیس ریاستوں کے نام کندہ ہیں جنہوں نے مل کر اپنی ملک کی آزادی قائم بھی تھی۔ ان میں کسی قطری حروں میں تینیا فالوں کا نام گھڑا ہے۔ یونان ہیسودوس گھڑا ہے کہ ان لوگوں نے یونان کی ریاستوں پر اس بات کو قطعی ثابت کر دیا تھا کہ اُن کا نام اس یادگار پر خصوصیت کے ساتھ کندہ ہونا چاہئے۔ اس عجیب و غریب ستون کی تاریخ پانچویں صدی قبل مسیح کے آغا سے شروع ہوتی ہے اور اُسی وقت سے ہر دور سے اور زمانے کے یونانی اور رومانی مونیوں نے اُس کے حالات قلمبند کئے ہیں۔ اٹھارویں صدی کے شروع تک سانپوں کے سر اس ستون پر موجود تھے۔ اب یہ سر موجود نہیں ہیں مگر یادگار اس بگڑی ہوئی صورت کے پڑنے زمانے کی کوئی یادگار اس سے زیادہ دلچسپ نہیں ہے۔ کیونکہ یونان و ایران قدیم کے بڑے بڑے ناموروں سے جیسے کہ یونان میں پاسیناس اور تھی مس ٹوکلیر اور ایران میں زرکسیز اور مادووناس گذرے تھے اسکو تعلق ہے۔ پھر یہ خصوصیت اور زیادہ ہے کہ سلطنت یونانیہ کے سب سے مہرک مقام یعنی

دلیفائی کے پہلے انھیں میں سات سو برس تک وہ نصب رہ چکا تھا۔ یہاں اُس کی چوٹی پر سونے کی ایک چوکی رکھی تھی جس پر دلیفائی کی کاہنہ بیٹھ کر یونانی ریاستوں کی بات جو بادشاہیں یا خیریں نازک وقتوں میں نصیب سے ملتی تھیں ان کو سناتی تھی۔ یہ سٹوٹھ اندر سے کھوکھلا ہے۔ بالکل ممکن ہے کہ جس وقت کاہنہ پر خاص کیفیت ظاہری ہوتی تھی تو وہی کھوکھلے ستون سے جیسا کہ فرض کیا جاتا ہے بے خود کرنے والی دھونیاں اُس کے دماغ تک پہنچائی جاتی ہوں۔ جس وقت مقدونیہ کے بادشاہ فلپ اور یونانیوں میں لڑائیاں شروع ہوئیں تو اس ستون پر چوسونے کی چوکی جڑی تھی وہ چوری ہو گئی۔ جب قسطنطین اُسکو دلیفائی سے قسطنطنیہ میں لایا تو ایک نئی چوکی مونے کی اُس کے واسطے تیار کرائی گئی۔ یہ ستون اب تک صد بار برس کے گرم دھوکے بعد بھی اُسی چبوترے پر قائم ہے جس پر قسطنطین نے اُس کو قائم کیا تھا۔ مگر چبوترہ اب اتمیدان کی سطح سے کئی فٹ نشیب میں ہے۔ عیسائی اور ترک سب اُس کو ایک متبرک چیز خیال کرتے ہیں۔ اور پرانے وقتوں کی چیزوں میں خواہ وہ کسی متروک مذہب ہی کی کیوں نہوں جو اسرار مخفی سمجھے جاتے ہیں اور بالعموم اُن کا لحاظ کیا جاتا ہے ان ہی کے سبب سے یہ ستون اب تک قائم چلا آتا ہے؟

ہیرو درجہ کے چار بڑے دروازے تھے۔ ازرقی (نیلے) خرقی کا دروازہ مودی خانوں کے قریب مغربی سمت میں تھا۔ اور اُس کے سامنے ہی انحصری (برے) خرقی کا دروازہ تھا۔ دوسرے سرے پر جہاں سے گولائی شروع ہوتی تھی مشرقی جانب ایک دروازہ تھا جس کا منہوس نام ”مردوں کا دروازہ“ تھا۔ اس کے محاذ میں ایک دروازہ اور تھا جس کا نام تحقیق نہیں۔ ازرقی خرقی جو بادشاہی خرقی سمجھا جاتا تھا اُس کے دروازے سے تمام شاہی جلوس اس عمارت میں داخل ہوا کرتے تھے؟

ہیرو درجہ کی شکل جو اندر سے تھی وہ ابھی بیان ہو چکی ہے۔ باہر سے عمارت کی رفعت و خوشنمائی کا حال مسٹر گروفر نے خوب لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ:۔  
”دیواریں اینٹ کی تھیں۔ چر ابیں اور درجہ کو زینتی وضع کے تھے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چلے گئے تھے۔ دیکھنے والا ایک طرف کھڑا ہو تو



۲۸۲ حد نظر تک محرابوں اور ستونوں کی صفیں نظر آتی تھیں۔ ۵۲۹ عیسوی تک ۷۱ ستون اپنے اصلی قاعدوں پر نصب تھے۔ گیلیوس جس نے ان ستونوں کو دیکھا تھا لکھتا ہے کہ ان کا قطر ۱۱ ۳/۴ فیٹ کا تھا اور ہر ایک کی بلندی ۲۸ فیٹ کی تھی۔ اور ستونوں کی بیٹھک اور اوپر کا تاج اگر دونوں شامل کیے جائیں تو بلندی میں ۱۱ فیٹ اور بڑھ جاتے تھے۔ ایک ستون کا فاصلہ دوسرے ستون سے ۱۱ فیٹ کا تھا پس اگر بیچ کے راستوں اور برجوں اور دونوں ضلعوں کے سرے پر جو دو مندر عمارت تھی ان سب کو چھوڑ دیا جاوے تو اس حساب سے دونوں ضلعوں اور گولائی میں ۲۶۰ ستون ہوں گے۔ اگر کوئی شخص اس عمارت کا باہر یا ہر چکر لگانا چاہتا تو اس کو ۳۱۵ فیٹ چلنا پڑتا اور اس پکر میں ہر وقت چالیس فیٹ کی بلند عمارت اس کے سر پر ہوتی۔ کچھ عجیب نہیں کہ سلطان سلیمان کے زمانے تک اس عمارت کے ستھر اور اینٹیں گرے ہوئے ستون اور سنگ مرمر کے ٹکڑے اتنے باقی ہوں کہ مسجد سلیمانیہ کی خوش نما عمارت میں وہ کام آسکے ہوں۔

میسو دروم کی یہ شان و رفعت تو باہر سے تھی۔ اس کے اندر بھی دنیا کے عجائبات یعنی فنِ بُت تراشی کے بے مثل نمونے انسان کے کمالِ منست کے شاہد موجود تھے جس جس فن سے قسطنطین کی طبیعت کو مناسبت تھی اس کے اسنادوں کی بہتر سے بہتر چیزیں جہاں کہیں ملیں وہاں سے اٹھوا سٹگوائیں۔ شہنشاہِ جرمی نے سچ لکھا ہے کہ ”قسطنطین نے دنیا کا زیور اتار کر اس کو ننگا کر دیا۔“ روما کی زیب و زینت کے لیے بھی ایک زمانے میں اس کے فتح یاب حاکموں اور افسروں نے یہ ہی کیا تھا۔ اب یہ نوبت پہنچی کہ روما میں جو نادر چیزیں کسی قدر باقی رہ گئی تھیں وہ بھی اٹھ کر قسطنطین میں آنے لگیں۔ یونان کا خطا بھی تک یادگار چیزوں کا خرچ سمجھا جاتا تھا۔ سانپوں والے ستون کا ذکر تو ہو چکا ہے جو دلیغامی سے قسطنطین میں لایا گیا تھا۔ لیکن متوفخوں نے اس کے ساتھ اور بہت سے مشہور استادوں کی بنائی ہوئی چیزوں کا نام بھی لیا ہے جو میسو دروم کی دیوار اسپینا اور بالائی راستہ پر آنا سہ تھیں مثلاً ان میں پتیل کا ایک عقاب تھا۔ کہنوں میں ایک ماچھیرہ ۱۸۳ کو پکڑے پر پھیلا کر اڑنے کو ہے۔ پالی سی نیوس کے ہاتھ کا ایک تیرہ کھولیر

تھا جس کے قد و قامت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ پاؤں سے گھٹنے تک اٹھارہ فٹ کا فاصلہ تھا۔ ایک پتیل کا گدھا اور اس کا ہانٹے والا تھا۔ قیصر اگوستوس نے اس بُت کی صرف ایک نقل شہر نیکوپولس کے لئے منظور کی تھی جو خود اس شہنشاہ نے ایک تھیوم کے کنارے آباد کیا تھا۔ ایک بُت زہر دیئے ہوئے تیل کا تھا۔ ایک بُت مست تھی کا تھا۔ ایک جگہ ایک بڑی قد آور عورت کا بُت تھا جو اپنے ہاتھوں میں ایک گھوڑے اور سوار کو پکڑے ہوئے تھی۔ اس گھوڑے اور سوار کا قد و قامت معمولی گھوڑے اور آدمی کے برابر تھا۔ ایک کیلی وونیا والا خنزیر تھا۔ اٹھ بردار شیر تھے جن کا چہرہ انسان کا سا تھا۔ اور سب میں عجیب و غریب چیز لائی سی پس کے تنگین گھوڑے تھے۔ شاید ہی دنیا میں کہیں پھر کے گھوڑوں کی داستان ایسی عجیب ہو جیسے ان گھوڑوں کی ہے۔ یہ گھوڑے پہلے کو ریتھ کے ایک مندر پر لگائے گئے تھے جس وقت میمیئوس نے کو ریتھ کو آگ لگا دی تو ان گھوڑوں کو مندر سے اکھاڑ کر روم میں لے آیا۔ اور یہاں دارالشورت (سینات) کی عمارت پر ان کو نصب کر دیا۔ نیروٹھنٹا روم نے ان کو وہاں سے اکھاڑا اور اپنی فتوحات کی یادگاریں جو دروازہ تیار کرایا تھا ان پر ان کو لگا دیا۔ اس کے بعد شہنشاہ تراجن نے ان کو اپنے باپ نسج پر نصب کیا۔ اس کارروائی کے لئے تراجن کے پاس بہ نسبت نیرو کے زیادہ معقول وجہ تھی۔ جب قسطنطین کا زمانہ آیا تو اس نے روم سے ان کو قسطنطنیہ میں منگوایا۔ یہاں نو سو برس رہنے کے بعد وہ پھر ایطالیہ کو روانہ کیئے گئے۔ یہاں بڈے وندولونے دعویٰ کیا کہ یہ گھوڑے اس کے مالِ غنیمت کا ایک حصہ ہیں چنانچہ یہ گھوڑے وینس کے شہر کو دیدئے گئے۔ یہاں چھ سو برس تک رہنے کے بعد نیولین بادشاہ فرانس کی نظر ان پر پڑی۔ اور وہ ان کو وینس سے پیرس میں لے آیا۔ اور یہاں اپنے باپ نسج پر اس کو نصب کیا جب نیولین کی فوت کو زوال ہوا تو پیرس کے لوگ مجبور کیئے گئے کہ گھوڑوں کو وینس واپس کریں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور مرس کے گرجا کی بلند پیشانی پر یہ گھوڑے اب تک ہوا میں پیرا ہلے کھڑے ہیں۔

اب ہم نے مختصر طور پر ان تمام عالیشان عمارتوں کو بیان کر دیا جو قسطنطین نے

۲۸۳

اپنے دار الحکومت میں بنوائی تھیں۔ اور ان نادرا اور عمدہ صنعت کی چیزوں کا حال بھی لکھ دیا جن سے اُس نے اپنے شہر کو آراستہ کیا تھا۔ قسطنطین نے اس شہر کو بہت جلد تیار کر دیا تھا۔ کو دینیوس لکھتا ہے کہ پہلا پتھر رکھنے کے بعد گیارہ مہینے کے اندر شہر تیار ہو گیا اور ۱۱ مئی ۳۲۹ء کو پہلا درجہ کی عمارت میں اُس کی افتتاحی رسم بھی ہو گئی۔ مگر اس بیان کو تسلیم کرنا بہت مشکل ہے۔ دوسرا بیان یہ ہے کہ شہر چار برس میں بنایا جوا تھا۔ یہ بھی کچھ کم تعجب خیز نہیں۔ کو دینیوس نے ایک جگہ یہ قصہ لکھا ہے کہ بعض بڑے درجے کے ملازمین سلطنت کسی سرکاری کام کو روما سے باہر گئے ہوئے تھے۔ مگر ان کے اہل و عیال مکانات و اسباب وغیرہ سب چیزیں روما میں تھیں۔ قسطنطین نے فوراً ان کے لئے قسطنطنیہ میں اُسی وضع و شکل کے مکان بیسے کہ روما میں وہ رکھتے تھے بنوائے اور ان کے اہل و عیال کو روما سے اُٹھا کر ان کے مکانوں میں آباد کر دیا۔ جب یہ لوگ سرکاری کام سے واپس آئے تو قسطنطنیہ میں اپنے مکانات اور بال بچوں کو دیکھ کر سخت حیرت میں گئے۔ اس بیان کو پڑھنے میں اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ کو دینیوس بہت معتبر مورخوں میں نہیں ہے۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ قسطنطین نے روما کے بڑے آدمیوں کو جہاں تک ممکن ہوا ترغیب دی کہ وہ روما کی جگہ قسطنطنیہ کو اپنا وطن بنائیں۔ چنانچہ اُس نے ایک فرمان بھی اس مضمون کا جاری کیا تھا کہ کوئی رومانی رئیس جو ایشیا، کویک میں مقیم ہو گا اُس کو دار الحکومت میں اُس وقت تک قدم رکھنے کی اجازت نہ ہوگی جب تک کہ اپنا ذاتی مکان قسطنطنیہ میں نہ بنوائے۔ پیٹر اعظم نے جس وقت سینٹ پیٹر زبرجگ آباد کیا تھا تو اُس نے بھی ایسا ہی حکم جاری کیا تھا۔ اور اپنے مکان کی ایک کھڑکی یورپ کی طرف کھولی تھی۔ قسطنطین نے مصری غلے کے جہازوں کا رخ روما سے بلکہ قسطنطنیہ کی جانب کر دیا۔ غلہ اور تیل۔ بلکہ شراب اور روپیہ بھی مفت بڑی دریا دلی سے نئے شہر کے رہنے والوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔



## چودھواں باب

### ایریوس اور اثناناشیوس

مجمع نیقہ کے برخاست ہوتے ہی کلیسا کے لئے امن و آسائش کا زمانہ آگیا۔ اہل بیت پرستوں کے ظلم و ستم کا خاتمہ ہو کر دین مسیحی کو قسطنطین کی ذات میں اُس کا سب سے بڑا حامی و مددگار تو مل ہی چکا تھا اب ایک عقیدہ متفقہ بھی قرار پا گیا جس نے مذہب کی تمام دقیق باتوں کو ایک سنگم بنادیا و پر نام کر دیا۔ اہل بدعت کی محض تکفیر ہی نہیں ہوئی تھی بلکہ اُن کے مرنے بھی بند کر دیئے گئے تھے۔ مغربی ملکوں سے تو چنداں بحث نہ تھی کیونکہ وہاں یہ جھگڑے پیدا نہیں ہوئے تھے لیکن مشرقی ملکوں کی حالت بھی ہر طرح سے تسلی و اطمینان کی ہو گئی۔ قسطنطین اب ایسا خوش رہتا تھا کہ گویا کوئی بڑی "رائل جیت" چکا ہے۔ اور رعایا بھی سمجھ رہی تھی کہ زمین پر آسانی بادشاہت ابھی سے اتر آئی ہے۔ چنانچہ جس وقت آرمینیہ والے جرجیس افر و زندہ کا لڑکا ارطاسیس نیقہ کی مجلس سے واپس ہو کر باپ سے ملا اور اُس کے سامنے مجلس کے طے کردہ عقیدے کو بیان کیا تو جرجیس بے اختیار پکار اٹھا۔ "ہاں۔ ہاں۔ ہم جلال دیتے ہیں اُس کو جو وقت اور زمانے سے پہلے تھا اس طور پر کہ ایمان رکھتے ہیں شالوٹ مقدس اور باپ اور بیٹے اور روح القدس کی وحدت الہیت پر اب اور آئندہ ہمیشہ کے لئے۔ آنے والے زمانوں میں اور زمانوں میں۔"

علامہ اس کے ایریوسوں کے خلاف شہنشاہ کے سخت فرامین پوسی پوسی اور تھیسوگنس کا جلاوطن کیا جانا بطریق اسکندریہ کی موت پر اثناناشیوس کا منتخب ہونا۔ ان سب باتوں نے جانیقی فریق کا پہلو صرف ملک مصر ہی میں نہیں بلکہ تمام

۲۸۶

مالک شرق میں نہایت تسلط کر دیا۔ نیکیتھ سے واپسی پر بطریق اسکندریہ اسکندروس کا انتقال چند ماہ کے اندر ۳۲۳ عیسوی کے اداکل میں ہو گیا۔ بیان ہوا ہے کہ مرتے وقت اُس نے پیشنگوی کی تھی کہ میری جگہ اثانا شیشوس منتخب کیا جائیگا اور اُس کو بہت ستمتیاں اٹھانی پڑیں گی۔ مرنے سے کچھ پہلے اُسے اثانا شیشوس کو پکارا۔ اثانا شیشوس اتفاق سے اُس وقت موجود نہ تھا بلکہ مصر سے کہیں باہر گیا ہوا تھا۔ ایک دوسرا شخص اسی نام کا اسکندروس کے قریب آیا۔ مگر بطریق گوجاں بلب تھا دھوکے میں نہ آیا اور نہ پھیر کر کئے لگا کہ ”اثانا شیشوس تو سمجھا ہے کہ مجھ سے بھاگ گیا ہے۔ نہیں نہ تو قصداً ایسا کرے گا اور نہ ایسا ہونا ممکن ہے۔“ غرض کہ اسکندروس کے مرنے پر اثانا شیشوس بطریق اسکندریہ کے عہدے پر منتخب کر لیا گیا۔ بہان اُن قصوں کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے جو دشمنوں نے اثانا شیشوس کے انتخاب کو ناجائز قرار دینے کے لیے مشہور کیے۔ اس انتخاب کے جوازیں اور اس امر میں کہ اسکندریہ کے لوگ بالعموم اس انتخاب کو پسند کرتے تھے مشتبہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ جس وقت اساتذہ گرامین بیٹھے اس انتخاب کے متعلق گفتگو کرتے تھے تو اُس وقت گرجا سے باہر خلقت برابر یہی پکارے جاتی تھی کہ ”ہم کو تو ہمارا پاک و پرہیزگار۔ نیک بخت و فروتن اثانا شیشوس چاہیے۔“ انتخاب باتفاق کلی نہیں ہوا تھا۔ کیونکہ بعض راے دینے والے اس خیال میں تھے کہ ایریوی اس معاملے میں بالکل ہی مغلوب ہو گئے ہیں اُن کے ساتھ کسی قدر رواداری رکھنی ضروری ہے۔ مگر زیادہ تر لوگوں کو اس کا مطلق خیال نہ تھا۔ انھوں نے تو اپنے نزدیک اثانا شیشوس کو منتخب کر کے عرشِ حارسی کے تخت پر اپنی طرف سے بہتر سے بہتر مقابلہ کرنیوالا پادری بٹھادیا تھا۔ اور یہ بات نقل کی بھی تھی کیونکہ مذہبی رواداری کے ۲۸۷

مسی جو تھی صدی عیسوی میں کسی شخص کی سمجھ میں ٹھیک ٹھیک نہ آتے تھے :

خلاصہ یہ کہ کلیسا میں یہ امن و آسائش کا زمانہ کچھ اوپر دوسرے تک قائم رہا۔ مگر اس زمانے میں کیا کیا واقعات پیش آئے اس کا حال پھر اس کے کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ ایریوس اور یوسی ہوس اور تھیوگنس جو بلادِ وطن کر دیئے گئے تھے واپس بلایے گئے ایریوس کی بلادِ فنی کیلیشیا کی ہوئی تھی۔ یہ حکم بعد کو جزاً منسوخ کیا گیا یعنی ایریوس

کی نقل و حرکت پر صرف اتنی روک رکھی گئی کہ اسکندریہ میں داخل نہ ہو اور جہاں جہاں چاہے جائے۔ اب سوال یہ ہے کہ ایریوس کی نسبت جلاوطنی سے واپسی کا حکم کیوں ہو س اور تھیوگنٹس کی واپسی سے پہلے جاری ہوا یا بعد؟ سقراطیس نے ایک قصہ نقل کیا ہے جو یوسی ہیوس اور تھیوگنٹس نے چند وقتہ راستہ کے نام اس مضمون کا لکھا تھا کہ جس حالت میں ایریوس کی نسبت جلاوطنی منسوخ کی گئی ہے تو ہم لوگوں کی واپسی کے لئے بھی شہنشاہ کی خدمت میں سفارش کی جاوے۔ اس خط کا ایک حصہ حسب ذیل تھا:-

”ہو مو او سیون کے مسئلے پر نظر تہق سے غور کرنے کے بعد ہم نے قطعی فیصلہ کر لیا ہے کہ امن قائم رکھیں گے۔ ہم کو کسی بدعت نے گمراہ نہیں کیا ہے۔ ہم نے کلیسا کے حق میں جو بات بہتر سمجھی تھی اس کو ظاہر کر کے عقیدے پر اپنے دستخط کئے تھے۔ لیکن جب ایریوس پر فتوے تکلیف دیا گیا تو اس فتوے پر دستخط کرنے سے ہم نے انکار کیا۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ ہم کو عقیدے میں کوئی سقم معلوم ہوا تھا بلکہ اس کا خاص سبب یہ تھا کہ ہم ایریوس کو اس قسم کا آدمی نہ سمجھ سکتے تھے جس قسم کا وہ مجلس نقیہ کے سامنے بیان کیا گیا تھا۔ کیونکہ جو خطوط ایریوس کے ہمارے پاس آئے تھے اور جو تقریریں ہم نے اس کی زبان سے سنی تھیں ان سے ہم نے اس کی طبیعت کا کچھ اور ہی اندازہ کیا تھا۔“

اس خط کی محنت پر بہت کچھ بحث ہوئی ہے کیونکہ اس بیان کے سوا اور کوئی شہادت نام کو بھی اس بات کی موجود نہیں ہے کہ ایریوس کو یوسی ہیوس اور تھیوگنٹس سے پہلے جلاوطنی سے واپس بلایا گیا تھا۔ دیگر بیچ سے بھی یہ امر ظاہر نہیں معلوم ہوتا ہے۔ قطنین حال ہی میں ایک فرمان اس مضمون کا جاری کر چکا تھا کہ اگر کوئی شخص ایریوس کی کسی تحریر یا تصنیف کو چھپائے گا یا فوراً حکام کے حوالے نہ کر دے گا تاکہ وہ جلاوی جاوے تو ایسے شخص کو سزائے موت دی جائے گی۔ پس قیاس یہ جاتا ہے کہ یوسی ہیوس نیکومیدی کی واپسی کے بعد ایریوس کی نسبت حکم جلاوطنی کی تیغ یا ترمیم کی گئی۔ سقراطیس کی تاریخ میں بہت سے خطوط ایسے نقل کئے گئے ہیں جنکی صحت مشکوک ہے۔ اور بعض تو ان میں یقینی جعلی ہیں۔ ان جعلی خطوط میں ایک بڑا خط وہ ہے جس میں قطنین نے جلاوطن ایریوس کی ذات پر سختی سے حملہ کیا ہے اور

اُس کی نسبت بہت سخت و مکررہ الفاظ لکھے ہیں۔ اس خط کا وہ حصہ جو زشت کلامی کے لحاظ سے نہایت ہی سخت ہے یہاں نقل کرتے ہیں۔

”ذرا دیکھنے اور غور سے سننے کہ ایریوس کس طرح پیچ رہا ہے۔ سانپ نے ایسا گہرا دانت مارا ہے کہ شدت درد سے تڑپ رہا ہے۔ اُس کے رگوں اور گوشت و پوست میں زہر پھیل چکا ہے جس کی وجہ سے تشنچ کے دورے اُٹھ رہے ہیں۔ دیکھئے اس کا نام جسم بیماری و غلاظت۔ تکلیف و غوف سے کیسا زرد و لاغر ہو گیا ہے۔ کس طرح ہزار ہا خبیث بلاؤں نے پٹ کر اُس کو بالکل خشک کر دیا ہے۔ اُس کے سر کے نیلے پچیلے پچھلے اور اُچھے بال کیسے خوفناک معلوم ہوتے ہیں۔ سر پر پاؤں تک نیم جاں نظر آتا ہے۔ چہرہ خشک و زرد ہو کر مُردوں کی مثل ہو گیا ہے۔ دیکھئے غصہ و غرور و حقارت و خون نے اُس کا کیا درجہ کیا ہے کہ صورت سے ایک وحشی و جحرانی جانور معلوم ہوتا ہے جن خطروں میں وہ مبتلا ہے اُن کی بھی تو اُس کو خبر نہیں۔ بلکہ خوش ہے اور کہتا پھرتا ہے کہ ”میں تو خوشی سے اپنے آئے سے باہر ہوں۔“ کبھی کہتا ہے کہ ”دیکھئے میں ناپیتا اور اُچھلتا ہوں۔“ کبھی کہتا ہے کہ ”دیکھئے میں تو آسمان کو اڑتا ہوں۔ کوئی لڑکا بھی ایسا خوش و شاش نہ ہو گا جیسا کہ میں ہوں۔“ یہ جمل اور پاگلوں کی سی بڑھنظرین کے قلم کی نہیں ہو سکتی۔ اُس کے نمونے ۲۸۹

طرز تحریر سے بھی اس عبارت کو کسی قسم کی مناسبت نہیں۔ اس خط کی تنہید بھی اس ضرورہ خیال سے ہوئی ہے کہ ”خدا کے کلام کا جو اُشرح کرنے والا یا ترجمان خبیث ہو وہ حقیقت میں شیطان کی تصویر بلکہ اُس کا مُنتہا ہوتا ہے۔“ یہ فقرہ ایسا ہے کہ نہ شخص اُسی کی بنیاد پر قسطنطین کو اس خط کی تحریر سے بری کرتے ہیں۔ بلکہ اُس کا مصنف کسی ایسے گناہ دہے نشان پادری کو قرار دیتے ہیں جو چاہتا تھا کہ ایمان رکھنے والوں کی طبیعت میں روحانی قوت اور روحانی ہر اس ایک ہی وقت میں پیدا کیا جاوے۔

قسطنطین کی طبیعت میں اب ایک انقلاب واقع ہوا۔ یا ثواب تک وہ ایریوسی عقائد اور اُن کے ماننے والوں کا دشمن تھا یا طبیعت کچھ ایسی بدلی کہ وہ اپنا مہربان ہو گیا۔ اس تبدیلی کے اسباب دریافت کرنے میں زیادہ ترقیاسات سے کام لینا پڑتا ہے۔ سوز و من لکھتا ہے کہ شہنشاہ کی بہن قسطنطینہ اس تبدیلی کی وجہ ہوئی۔ اس شہزادی پر غیب سے یہ امر ظاہر ہوا کہ جن اساتذہ کو بلا وطن کیا گیا ہے

سچا دین اُن ہی کا تھا۔ اس لئے اُن کے ساتھ بے انصافی ہوئی ہے۔ سوز و غم لکھتا ہے کہ یہ قصہ ایروسیوں میں عام طور پر مشہور تھا اور جب شہزادی کو غیب سے اس بے انصافی کا حال معلوم ہوا تو اُس نے اپنے بھائی پر زور ڈالنا شروع کیا جس کی طبیعت پہلے ہی سے ایسی باتوں کا جلد اثر قبول کر لیتی تھی۔ نتیجہ اس کو شش کا یہ ہو کہ یوسی یوس اور قسطنطین دو دنوں جلا وطنی سے واپس بلا لئے گئے۔ جس وقت یہ لوگ قسطنطین کے سامنے حاضر ہوئے تو اُس نے پوچھا کہ نیغیہ کے جس عقیدے پر آپ صاحبوں نے دستخط کیے تھے اُس پر اب بھی آپ قانع ہیں۔ اسقنوں نے جواب دیا کہ ہم نے عقیدے کو ایمان سے نہیں بلکہ اس خوف سے مان لیا تھا کہ کہیں آپ ہمارے آپس کے اختلاف سے ہزار ہو کر ہجرت پرستی اختیار نہ کریں۔ اس نکل چکیات سے یہ عام خیال پایہ ثبوت کو پہنچ جاتا ہے کہ قسطنطین کے دربار میں ایروسیوں کی بڑی سفارش کرنے والی اُس کی بہن تھی۔ یوسی یوس۔ نیکیو میدی سے اس شہزادی کو ایک مدت سے عقیدت تھی۔ کیونکہ شہزادی کی زندگی میں وہ یوسوں تک نیکیو میدیا کے قصر شاہی میں لکھ کر حیثیت سے رہی تھی۔ اس لئے یہ سمجھا دیا تھا کہ ایروسی مناظر شروع ہونے سے پہلے ہی ذی علم یوسی یوس نے ملک قسطنطنیہ کی طبیعت میں دخل پیدا کر لیا تھا۔ بہر کیف قسطنطین کی طبیعت بدل دی گئی۔ اور نتیجہ اس قصے کا یہ نکلا کہ ۲۹۰ عیسوی میں ایروسی اور یوسی یوسی فریق کو شہنشاہ کے دربار میں سب سے زیادہ رسوخ حاصل ہو گیا۔ اب انھوں نے شہنشاہ کے دل پر جانا شروع کیا کہ اُن کا فریق حق بجانب ہے اور وہ لوگ جن کے عقائد میں انتہا درجے کی سختی ہے اور ایمان والوں کے لئے شدید آزمائشیں پیش کرتے ہیں وہ سب بطریق اسکندریہ کے پیرو ہیں عقیدہ نیغیہ یا اُس کے قریب قریب کسی عقیدے کو قبول کرنا شہنشاہ پر ظاہر کر کے اب وہ بڑی ہوشیاری و ذہانت سے اُٹانا شیوس کے درپے ہوئے کہ اُس کو کسی طرح نچا دکھائیں۔ یہ نہیں معلوم کہ اس کارروائی میں اُن کا طریقہ عمل کیا تھا۔ اتنا البتہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ محض نیغیہ کی برخاستگی کے قسطنطین کی تمام زندگی میں اُس کے بڑے معتمد پادری یعنی ہوسیوس اسقف قرطبہ کا ذکر کریں سننے میں نہیں آتا۔ ۳۲۰ عیسوی کے موسم گرما میں خاص روما کے شہر میں شاہی خاندان میں قتل کے افسوسناک واقعات پیش آئے تھے۔ ممکن ہے کہ ہوسیوس اس موقع پر اپنے غصے اور نفرت کو نہ چھپا سکا ہو اور وہ شہنشاہ سے اور اُس کی حرکتوں سے ناراض ہو کر ہسپانیہ



چلا گیا ہوا اور وہاں کلیسا کی خدمت کے علاوہ اور کسی خیر سے بحث نہ کھی ہو مگر یہ یوسوس کے برعکس یوسی یوسوس اسقف نیکومیدیا نے شہنشاہ کے ان کاموں کو بہت بخوشی نظر سے نہیں دیکھا اور شہنشاہ کی پشیمانی رفع کرنے کے لیے ہر طرح کی تسلی و دلاسا دیا اور توبہ اور استغفار کی بھی زیادہ فرمائش نہیں کی۔ اور اس طریقے سے شہنشاہ کو اپنے اوپر مہربان کر لیا۔ بہر کیف یہ جو کچھ بھی ہو جس وقت یوسی یوسوس کو دربار میں پورا رسوخ ہو گیا تو پھسہ اُس نے اُن لوگوں سے مقابلہ شروع کیا جنہوں نے نیقیہ میں اُس کو مطلوب کیا تھا۔ سب سے پہلا نشانہ یوستاتھیوس اسقف انطاکیہ کو بنایا۔ یوسی یوسوس نیکومیدیہ ۲۹۱ و قیساروی دونوں مع چند اسقفوں کے یروشلم کو جا رہے تھے کہ راستے میں انطاکیہ سے گزر ہوا اور وہاں انہوں نے یوستاتھیوس پر بدعت و عیاشی و ظلم کا الزام عاید کیا۔ یہ الزام صحیح تھے یا غلط اس سے بحث نہیں مگر چونکہ ان کے تصفیے کے لیے بیٹھی وہ پہلے ہی سے ملزم کی دشمن تھی چنانچہ اُس نے یوستاتھیوس کو کلیسا کی خدمت سے خارج اور جلاوطن کیے جانے کا حکم دیا۔ اس حکم سے انطاکیہ کے باشندوں میں سخت برتری ہوئی۔ مگر مجبور رہے پڑے۔

چند اور اسقفوں کو بھی اسی قسم کی سزائیں دلو اگر اب ان دونوں یوسی یوسوس نے ایک اور موٹا شمار ڈھونڈا ہے اتانا شیوس بطریق اسکندریہ پر دار کرنے شروع کیے مصر میں قرقلی تیوس سے جو اتانا شیوس کا مخالف چلا آتا تھا سازش کر لی اور اس فریق نے اسکندریہ میں اتانا شیوس کے برخلاف الزام دینے کا سلسلہ برابر جاری رکھا۔ اور اس طریقے سے نیکومیدیہ اور قیساروی دونوں نے ایریوس کی طرف سے بطریق اسکندریہ کا مقابلہ شروع کر دیا اور اتانا شیوس کو کھٹا کر نیقیہ کی مجلس میں ایریوس کے عقائد کی نسبت نہایت غلط باتیں بیان کی گئی تھیں اور اب اتانا شیوس کو لازم ہے کہ ایریوس کو کلیسا میں داخل ہونے کی اجازت دے۔ اتانا شیوس نے اس درخواست کو قطعی نامنظر کیا اور لکھا کہ ایریوس نے مذہب عیسوی میں ایک نہایت مفربدعت پیدا کر کے خلل ڈالا ہے اور اُس کی تکفیر کلیسا کی مجلس عمومی سے ہو چکی پس ایسی صورت میں ایریوس کو کلیسا میں داخل ہونے کی اجازت ہرگز نہیں ہو سکتی۔ اس جواب پر ایریوس اور یوسی یوسوس نے قطنطین سے فریاد کی۔ اس سے پہلے قطنطین ایریوس کو دربار میں بلا کر اُس کے حال پر

نظر لطف رکھنے اور اُس کو اسکندریہ واپس جانے کی اجازت دینے کا وعدہ کر چکا تھا۔ اب ایریوس کی فریاد سنتے ہی اُس نے فوراً اثناناشیوس کو حکم بھیجا کہ ایریوس کلیسا میں داخل کیا جاوے۔ اثناناشیوس نے بر بنائے امان اس حکم کی تعمیل سے انکار کیا۔ شہنشاہ کو اس پر غصہ آیا اور اُس نے لکھا کہ اگر اثناناشیوس گرجا کا دروازہ ہر ایک اندرانے والے کے لیے کھلا نہ رکھیں گا تو ایک افسر بھیج کر اُس کو کلیسا ہی سے نہیں بلکہ اسکندریہ سے باہر نکلوا دیا جائیگا۔ قسط طین کے خاص الفاظ یہ تھے۔ ”چونکہ اب تم کو ہمارا حکم معلوم ہو گیا ہے اس لیے خیال کرو کہ جو شخص کلیسا میں آنا چاہے اُس کو بلا فراموش اندرانے دو۔ اگر میں نے شناسا تم نے کسی کو عبادت میں شریک ہونے سے روکا یا کسی پر گرجا کے دروازے بند کیے تو پھر میں فوراً کسی کو بھیج کر تم کو اسکندریہ سے باہر نکلوا دوں گا۔“ اثناناشیوس شہنشاہ کی اس دھمکی سے بالکل نہیں ڈرا اور کہلا بھیجا کہ صادق الایمان اور بدعتی ایک جگہ نہیں بیٹھ سکتے۔ اس جواب کے بعد شہنشاہ نے بھی کوئی افسر نہ بھیجا۔

اب بطریق پر بہتانوں کی طواری بندھنے لگے۔ کثرت سے الزام لگائے گئے۔ منجملہ اُن کے ایک الزام یہ تھا کہ اُس نے مصر کے لوگوں پر اپنی طرف سے محصول لگایا تاکہ جو روپیہ اس طرح حاصل ہو اُس سے ایک قسم کا سونے کی ڈیرا جسکو استیکاریہ کہتے تھے اپنے کلیسا کے واسطے مول لے۔ ایک الزام یہ تھا کہ اُس نے ایک شخص منکار یوس نامی کو بہکا یا کہ وہ عشار ربانی کی میز اور اُس کا متبرک پیالہ توڑ ڈالے۔ ایک الزام یہ لگایا کہ اُس نے فرقہ ملی تیوس کے ایک اسقف کو جسکا نام اسی تیوس تھا مار ڈالا ہے۔ مگر یہ اسقف اس الزام کے بعد زندہ و تندرست مل گیا۔ اسے قطع اور بہت سے سنگین مگر غلط الزام اثناناشیوس پر لگائے گئے۔ مخالفوں کا حال یہ تھا کہ دشمنی سے تھکنا یا اپنی کسی غلطی پر نادم ہونا نہ جانتے تھے۔ مصالحت تو چیز دیگر تھی۔ جب ایک الزام کی صفائی کرنی جاتی تھی تو دوسرا الزام قائم کر دیتے تھے۔ زمانہ وہ تھا کہ یوسی بیوں ہر وقت قسط طین کے دربار میں موجود رہتا تھا۔ اوشہنشاہ سے کہتا تھا کہ جب دھواں اس قضاہ رہا ہے تو آگ بھی ضرور کہیں موجود ہوگی بہتر ہے کہ اثناناشیوس کو ان الزاموں سے اپنی صفائی کرنے کا باضابطہ حکم دیا جاوے

تاکہ یہ جھگڑے بڑھتے بڑھتے کلیسا کو کوئی نقصان نہ پہنچاویں۔ قسطنطین نے ان باتوں سے متاثر ہو کر ۳۳۳ء عیسوی میں ایک مذہبی کونسل قائم کر کے اُس کے اجلاس کا مقام قیساریہ کو قرار دیا۔ یہ مذہب ثبوت اس بات کا ہے کہ یوسی پیوس نیکومیڈی اور یوسی پیوس قیساودی دونوں مل کر اثناناشیوس کے خلاف کارروائی کرتے تھے۔ مگر یہ کونسل کسی وجہ سے جو مورخوں نے بیان نہیں کی ایک سال تک اپنا اجلاس نہ کر سکی۔ ایک سال کے بعد جب وہ اجلاس کے لئے تیار ہوئی تو اثناناشیوس نے حاضری سے انکار کیا۔ غرض ۳۳۵ء عیسوی سے پہلے اثناناشیوس کسی کونسل کے اجلاس پر حاضر نہ ہوا۔ اس سبب میں البتہ وہ صور کے شہر میں اساتذہ کے اجلاس پر حاضر ہو گیا۔

۹۳  
اثناناشیوس اسکندریہ سے بحاس نانبوں اور مستمدوں کو ساتھ لے کر اس سفر کو اٹھا تھا جس وقت صور کی کونسل کے سامنے آیا تو دیکھا کہ اجلاس میں اُس کے پُرانے پُرانے دشمنوں میں سے لوگ بکثرت موجود ہیں اور سب کی نظر میں ایسی پھری ہیں کہ جو الزامات پہلے غلط ثابت ہو چکے تھے اب پھر درجہ ایم میں اُن کو شامل کر لیا ہے۔ سب سے پہلے یہ اعتراض ہوا کہ ملزم کا اسکندروس بطریق سابق کی جگہ منتخب ہونا طمان غلط تھا۔ آئین کلیسا کے مطابق نہ تھا۔ اس الزام کے بعد ملزم پر بدکاری کا جرم لگایا گیا۔ اور یہ کہ اُس نے ملی تیوس کے چند استغفوں و قیسوں پر ظلم کیے تھے۔ اور ان سب الزاموں سے بڑھ کر ”مردے کا ہاتھ“ اور ”لوٹے ہوئے پیانے“ کا قصہ بھی لگایا۔ یہ قصے رفع دفع ہونیکے بعد اس وقت اندر نو اٹھائے گئے اور اُن پر اس طرح بحث کی گئی کہ گویا اُن کی پہلے کبھی تریبہ نہیں ہوئی تھی۔ مردے کے ہاتھ والے الزام پر اثناناشیوس کے دشمنوں کو تھوٹی دیر کے لئے دم بخود ہو جانا پڑا۔ اور اثناناشیوس کو پوری کلیسیائی جہتی۔ الزام دینے والوں نے دفعۃً آدمی کا ایک کٹا ہوا ہاتھ بالکل خشک و سیاہ اجلاس پر پیش کیا۔ تمام لوگ اس سوکھے ہوئے ٹرودہ ہاتھ کو دیکھ کر کانپ اُٹھے۔ مستغفوں نے بیان کیا کہ یہ ہاتھ آری نیوس اسقف کا ہے۔ مدت سے اُس کا کچھ تپا نہ چلتا تھا مگر اب تلاش کے بعد معلوم ہوا کہ اثناناشیوس نے اُس کو قتل کر دیا اور مقتول کا ایک ہاتھ یہ جو ہے۔ اثناناشیوس نے اتنا سن کر بوچھا کہ اس مجمع میں کوئی شخص ایسا ہے جس کو آری نیوس کی

شکر نا، اور یہ سب سے لوگ بل لائے کہ اس کی شکل و صورت سے خوب واقف  
 ہو کر اس کے احوال و احوال سے کچھ ایک ہی مہیا ہے کہ کوٹھیا کے  
 قریب کو اٹھا لیا کہ کہ آئے جرات سے جب وہ قریب آیا تو اس سے کہا کہ سر اونچا  
 کر کہ جب اس نے اس کی سر اونچا کیا اور سب نے اس کا چہرہ دیکھا تو سوائے  
 آرسی نیوس کے وہ کوئی اور نہ تھا۔ اب اٹانا شیوس نے پہلے اس کی ایک  
 ہاتھ کی آستین اُٹاری اور پھر دوسرے ہاتھ کی۔ اور بہت آہستہ لہجے میں  
 حاضرین سے پوچھا کہ ”کیا خدائے کسی آدمی کو دوسرے ہی زیادہ ہاتھ دے میں“  
 یہ عجیب باجرا دیکھ کر دشمن چپ ہو گئے۔ لیکن بہت ہی تھوڑی دیر کو کیونکر فراری  
 اُن میں سے ایک شخص جو اوروں سے زیادہ ہوشیار تھا بول اُٹھا کہ ”لوگو یہ سب  
 جادو کی باتیں اور شیطانی کام ہیں۔ یہ آدمی آرسی نیوس نہیں ہے بلکہ آدمی نہیں ہے بھٹ بند  
 ہے۔ اٹانا شیوس پر اس کا سہرا ہے اور سحر کے زور سے اس نے یہ صورت پیدا کی ہے۔  
 ان جیسے تہ نقروں سے مجلس کو یقین ہو گیا کہ فی الواقع اٹانا شیوس نے جادو کے زور  
 سے آرسی نیوس کی شکل کا ایک آدمی پیدا کر دیا ہے۔ اس پر تمام حاضرین ایسے  
 ہر دم ہوئے کہ اٹانا شیوس کی اسی دم جڑی گت کر دیتے لیکن وائو نیوس افسر شاہی  
 جس کو قسطنطین نے اپنا قائم مقام بنا کر کونسل میں بھیجا تھا اس حالت سے خبردار ہو گیا  
 اور اس نے فورا اٹانا شیوس کو مجلس سے باہر نکال کر جہاز پر سوار کر دیا تاکہ اس کو کوئی تہ کر سکے  
 باوجود ان قصوں کے اٹانا شیوس کے خلاف تائیدی شہادت اس قدر کم تھی کہ  
 اس پر کسی جرم کو ثابت کر دینے کی ہمت کونسل کو نہیں ہوتی لیکن چونکہ مجوزان کونسل نہیں  
 پہنچتے تھے کہ ملزم کی علمی ہمت کی جانے اس لئے انھوں نے تحقیقات کی غرض سے ایک  
 جاعت مقرر کی تاکہ وہ مہر جاکر نواح میر پور میں پیالے کے ٹوٹے کے معاملے میں لوگوں  
 کی شہادت قلمبند کرے۔ اس تحقیقات کے لیے چھ آدمی منتخب ہوئے اور ان کا انتخاب ایک  
 پوشیدہ اجلاس میں اس فرق نے کیا جو اٹانا شیوس کا مخالف تھا۔ اٹانا شیوس نے  
 اس انتخاب پر اعتراض کیا مگر کسی نے نہ سنا اب یہ چھ آدمی جہاز پر سوار ہو کر مہر آئے کہ  
 لوگوں سے دریافت حال کریں مگر اٹانا شیوس بھی بڑی ہمت کا آدمی تھا۔ اس نے مصمم قصد  
 کر لیا کہ قسطنطنیہ جاکر شہزادہ سے خود ملاقات کرے اور اپنا انصاف چاہے۔ چنانچہ وہ قسطنطنیہ پہنچا۔ اور

ایک دن قطنین کو گھوڑے پر سوار شہر سے گزرتے دیکھ کر راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد جو کچھ ہو اُس کا حال قطنین نے خود اپنے ایک خط میں جو اسقفِ صور کو لکھا تھا بہت صراحت سے بیان کیا ہے۔ قطنین کی عبارت یہ ہے :-

۲۹۵

”میں گھوڑے پر سوار اپنے نام والے شہر یعنی قطنینہ کو واپس آ رہا تھا کہ اثاناشیوس اسقف اپنے چند ممبروں کو لے کر میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ یہ ممبرانیکل میں حیران ہوا اور خدا میرا گواہ ہے جو اب کا ناظر ہے کہ میں نے بالکل نہیں پہچاننا کہ یہ کون شخص ہے۔ لیکن میرے چند ممبر کا بے ملازموں نے فوراً حال دریافت کر کے ضروری باتوں سے مجھ کو آگاہ کیا۔ میں نے اثاناشیوس کو ملاقات کی اجازت نہیں دی گودہ براہِ منہ رہا اور اب بہت بے باکی سے جو اس سے پہلے اُس سے ظاہر نہیں ہوتی تھی کہنے لگا کہ فقط اتنی درخواست ہے کہ اسقفِ صور یعنی آپ کو قطنینہ میں طلب کیا جاوے تاکہ آپ کی موجودگی میں وہ اُن بے انصافیوں کی شکایت کر سکے جو اُسکے ساتھ ہوئی ہیں۔“

اس جسارت سے جس قدر کامیابی اثاناشیوس کو ہوئی چاہئے تھی وہ ہوئی۔ قطنین نے دانیونیوس سے جس کو اپنا قائم مقام کر کے بھیجا تھا صور والی کونسل کی کیفیت دریافت کی اور جب معلوم ہوا کہ یہ کونسل انصاف کرنا نہ جانتی تھی بلکہ محض انصاف کر کے نقل اتار تھی تو اس نے جلد بخیران کونسل کو خط اس علم کا بھیجا کہ صور نے قطنینہ میں حاضر ہوں۔ لیکن یہ حکم اُن تک پہنچنے نہ پایا تھا کہ میسرکونسل میں جو تحقیقات ہو رہی تھی اُس کا نتیجہ کونسل کو موصول ہو گیا اور اُس کی بنا پر کونسل نے بکثرت رائے اثاناشیوس کو تقصیر وار قرار دیا اور ملی تیوسی فریق کے عیسائیوں کی نسبت لکھا کہ اُن کا عقیدہ مذہبِ جاہلیق سے بالکل مطابق ہے۔ اسکے بعد ممبران کونسل صور سے یروشلم میں ایک گرجا کے جلسہ افتتاح میں شرکت کے لئے آئے۔ اور وہاں پہنچ کر ایریوس کی نسبت یہ حکم جاری کر دیا کہ وہ مذہبِ جاہلیق کا سچا پیرو ہے اور کلیسا سے اُس کا تعلق بالکل سجا و درست ہے۔ تین شاہ کا خط جس وقت کونسل کے ممبروں کو پہنچا تو اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ وہ کونسل کی کارروائی سے خوش نہیں ہے۔ یہ خط کونسل کی بے قاعدگی اور بدظنی کے عنوان سے شروع ہوا تھا۔

۲۹۱

غرض اس خط کے پہنچنے ہی اس کونسل کے چھ اسقف جن میں دونوں یوسی بیوس بھی شامل تھے قسطنطنیہ روانہ ہو گئے۔ یہاں پہنچ کر ان لوگوں نے اپنا رنگ بدل دیا۔ یہ دیکھ کر کہ پہلے جس قدامتاشیوس کے خلاف اٹھائے گئے تھے وہ سب فی الواقع غلط تھے اب انھوں نے ایک نیا الزام ایسا پیدا کیا جس پر شہنشاہ کو بھی خاص توجہ کرنی پڑی۔ وہ الزام یہ تھا کہ اثناناشیوس نے اگلے کے جہازوں کو قسطنطنیہ جانے سے روکا۔ مصر کا ملک روما اور قسطنطنیہ دونوں کے لئے اناج کی سب سے بڑی منڈی تھا۔ مصر سے قسطنطنیہ میں ٹھیک دست پر غلے کا پہنچنا نہایت ضروری تھا کیونکہ اگر غلہ درمیر میں پہنچتا تھا تو وہاں نقص امن ہونے کا اندیشہ ہو جاتا تھا۔ اثناناشیوس نے اس الزام کے جواب میں عرض کیا کہ غلہ کے جہازوں کو روکنا تو کیسا اُس کے تو خیال میں بھی بات کبھی نہیں آئی۔ وہ تو محض گرجا کا ایک مسکین پادری ہے۔ اور پھر بالکل تنگ دست و مفلس جس کو سیاست کا شوق ہے نہ سازش کا۔ دشمن نے اس کا جواب یہ دیا کہ وہ مفلس نہیں بلکہ بڑا دولت مند ہے اور اسکندریہ میں جس قدر مفسد رہتے ہیں اُن پر اسی کا حکم چلتا ہے۔ قسطنطین ان باتوں سے ایسا تنگ ہوا کہ اُس نے گھبرا کر مقدمے کا فیصلہ کر دیا اور اثناناشیوس کو بلا وطن کر کے دار الحکومت کمال یعنی ترویز کے شہر میں بھیج دیا۔ ۳۳۷ عیسوی میں وہ ترویز میں پہنچا۔ شہنشاہ کے لئے قسطنطین نے جو اس وقت قیصر مغرب تھا اور ترویز میں اپنا مستقر رکھتا تھا اُس کی بڑی خاطر وہ اسات کی۔ اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ نے اثناناشیوس کو کوئی خطرناک سیاسی دشمن نہیں سمجھا تھا بلکہ صرف مذہبی طبقوں میں امن و امان پیدا کرنے کے لئے اُنھیں کو بلا وطن کر دیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ قسطنطین اب مذہبی مناظروں اور مناظرہ کرنے والوں سے جن کا سلسلہ ختم ہی نہ ہوتا تھا بہت تنگ آ گیا تھا۔

اثناناشیوس کی بلا وطنی یوسی بیوس نیکو میدی و قیساروی اور ایریوس کے لئے بڑی بازی جیتی تھی۔ اسکندریہ کا بطریق جب بیچ سے اس طرح ہٹا دیا گیا تو اُن کو قوی امید ہو گئی کہ دربار اب ہمیشہ ہمارا ہی ساتھ دینگا۔ اور کل اطراف مشرق میں اُن کا پہلو بہت مضبوط ہو جائیگا۔ پس ایریوس نہایت خوش خوش برسوں کے بعد اسکندریہ میں آیا۔ لیکن اُس کے آتے ہی پھر ایک شورش

۲۹

برہما ہو گئی۔ جانیق گروہ اپنے بطریق کا باوجود اُس کی جلاوطنی کے ہر حال میں وفادار رہا۔ اور اسکندریہ میں نئے برہما ہوتے رہے۔ شہنشاہ اطلوئی نے بار بار قسطین کو لکھا کہ اثناناشیوس کو واپس بلا لیا جاوے لیکن قسطین نے اپنے حکم کو بدلنا نہ چاہا۔ مگر فرقہ ملی تیوسی کی زیادتیوں کو روکا اور اُن کے سرگروہ یکجہاں ارکٹ کو اسکندریہ سے شہر بدر کر دیا۔ اور ایریوس کو بھی اسکندریہ سے قسطین میں طلب کر لیا۔ شہنشاہ کو ایریوس کی طرف سے پھر کچھ بے اطمینانی سی ہوئی۔ چنانچہ اُس نے ایریوس کو اپنے سامنے بلوایا اور چھوٹے ہی پوچھا ”کیا تم مذہب جانیق پر ایمان رکھتے ہو؟“ کیا حقیقت میں تمہارا اعتبار کر لیا جاوے۔؟ کیا دراصل تم سچے دین کے ماننے والو نہیں جو؟۔ ایریوس نے بکلف عرض کیا کہ میں سچے دین کا ماننے والا ہوں۔ اور اپنا عقیدہ بھی شہنشاہ کو سنایا۔ اس کے بعد شہنشاہ نے سوال کیا کہ کیا تم نے اُن غلطیوں سے توبہ کی ہے جن پر تم اسکندریہ میں اعتقاد رکھتے تھے۔ ”کیا تم خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہہ سکتے ہو کہ اُن غلطیوں کو تم نے چھوڑ دیا ہے۔“ ایریوس نے قسم کھائی کہ میں نے اُن غلطیوں کو ترک کر دیا ہے۔ اس پر شہنشاہ کو اُس کی طرف سے اطمینان ہو گیا اور اُس نے ایریوس کو رخصت کیا۔ اور کہا کہ ”اگر اب بھی تمہارا ایمان واقعی درست نہیں ہے تو خدا تم کو ان جھوٹی قسموں کی سزا دیگا۔“

یہ نکل بیان اثناناشیوس کا ہے۔ اور اُس نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس واقعے کے تفصیلی حالات اُس نے منکار یوس تیس سے سنے تھے۔ جو موقع پر موجود تھا اور اس واقعہ کا معنی گواہ تھا۔ سقراطیس اثناناکھ کو کہ ایریوس نے شہنشاہ کے سامنے ایک عقیدہ لکھ کر اُس پر دستخط کئے تھے۔ اس عامیانه ۲۹۸  
قصے کے بیان کرنے میں معروف ہو جاتا ہے کہ ایریوس نے اپنے اصلی عقیدے کو ایک کاغذ پر لکھ کر بغل میں دبا رکھا تھا اور جب اُس نے یہ قسم کھائی کہ جو عقیدہ اُس نے لکھا ہے وہ اُس کے ساتھ ہے تو یہ قسم جھوٹی نہیں ہوئی۔ شہنشاہ سے گفتگو کے بعد اُس نے درخواست کی کہ قسطین کے کلیسا میں اُس کو داخل ہونے کی اجازت دی جاوے تاکہ سب لوگوں پر اُس کا جانیق ہونا ثابت ہو جاوے۔ قسطین نے اس پر بطریق قسطین اسکندر کو حکم دیا کہ ایریوس کو

کلیسا میں داخل کیا جاوے۔ اسکندر کی عمر اس وقت ۹۸ برس کی تھی بہت ہی سن رسیدہ اور کمزور تھا۔ مگر اپنے ایمان پر مضبوط تھا۔ اُس نے شہنشاہ کو صاف جواب دے دیا کہ میرا ایمان گوارا نہیں کر سکتا کہ میں ایسے شخص کو عشاء ربانی کی برکت دے دوں جس کو میں نفاق و بدعت کا سب سے بڑا بانی سمجھتا ہوں۔ یہ خوفِ شکر میں چند اسقفوں نے بیٹھ کر اُسکی نسبت جو چاہے سو فیصلہ کیا ہو لیکن میں اپنا خیال ہنیک بدل سکتا۔ سقراطیس لکھتا ہے کہ اسکندر کو اپنے عہدے سے معزول ہو جانے کی مطلق پرواہ نہ تھی۔ اگر خوف تھا تو اس بات کا تھا کہ اصولِ مذہب جن کا وہ اپنے سینے میں محافظ خیال کرتا تھا کسی خرابی میں نہ پڑ جائیں۔ یہ سن رسیدہ بطریق اپنے گرجا میں جو شہنت ایرینی کا گرجا تھا چلا گیا۔ اور دروازہ بند کر کے قریب لکھا کے سامنے کئی شبانہ روز دعا کرتا ہوا سجدے میں پڑا رہا۔ اور بار بار یہی جملہ زبان پر تھا کہ ”اے خدا اگر ایریوس کا ایمان درست ہے تو مجھ کو زندہ نہ رکھ کہ میں اُس کو گرجا میں آکر عشاءِ مقدس کی برکت لیتے ہوئے دیکھوں۔ اور اگر میرا ایمان درست ہے اور ایریوس کا غلط تو پھر ایریوس خدا اپنے الحاد کی سزا کو کھینچے۔“

بڑھاپے بطریق اس دعا میں مصروف تھا کہ اُس کا اور ایریوس کا انصاف کیا جاوے اور کسی ظاہری تقاضی سے۔ انصاف آشکارا ہو کہ وہ وقت قریب آگیا جب کہ ایریوس گرجا میں جا کر عشاءِ ربانی میں شریک ہو۔ ایریوس شاہی محل سے ایرینی کے گرجا کی طرف چلا۔ سقراطیس لکھتا ہے کہ محل سے جس وقت چلا تو ایک بڑا گروہ پوسیوس کے فریق کا اُس کے ساتھ تھا۔ نافِ شہر سے اُس کا گزر ہوا۔ تمام خلقت کی نظریں اُسکی طرف جمی تھیں۔ وہ اس دقت بہت خوش تھا کیونکہ دل کے سب ارمان پورے ہوئے تھے۔ مگر اب وہ وقت بھی آگیا تھا کہ اُس پر پوری ضرب پڑے۔ شاہی چوگ میں سنگِ ساقی والے سنار سے تک پہنچا تھا کہ دفعتاً طبعیت بگڑی۔ ایک جائے ضرور قریب تھا۔ غوراؤ وہاں گیا۔ مگر جب درزنگ باہر نہ آیا تو ہر اسی پریشان ہوئے۔ زیادہ انتظار نہ کر سکے۔ گھبرا کر اندر گئے تو دیکھا کہ ایریوس مُردہ پڑا ہے۔ بدن کا کل خون نکل گیا ہے اور اماں پھٹ کر باہر نکل آئی ہیں۔ گویا موت کی صورت وہ ہی ہے جس صورت سے

۲۹۹



خون کے کھینٹ میں یہود وہ باغی مارتھا۔ اس ناگہانی موت کے مشہور ہوتے ہی شہر میں لوگوں کی غیب حالت ہوئی۔ نہ صرف اسکندر بطریق نے بلکہ جاٹلیقوں کے ہر اعلیٰ اور ادنیٰ نے اس خوفناک موت کو خدا کی جانب سے اپنی بد دعاؤں کا نتیجہ سمجھا۔ بیان ہوا ہے کہ اس خبر کے مشہور ہوتے ہی ہزار ہا لوگ خدا کا شکر کرنے لگے کہ جاؤں میں حاضر ہوئے۔ اور رات کے وقت شہر کے گرجاؤں میں اس طرح روشنی پائی کہ گویا کوئی بڑا اتھوار آیا ہے۔

تسططین ہمیشہ سے دم پرست تھا۔ اُس کے دل پر بھی اس موت کا بوجھ اثر ہوا۔ اٹھانا شیوس لکھتا ہے کہ شہنشاہ سنتے ہی سکتے تھے عالم میں رہ گیا۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ اب اُس کو پورا یقین ہو گیا کہ ایریوس نے اُس کو دھوکا دیا تھا۔ اور یہ سزا اُس کو جھوٹی قسم کھانے کی ملی ہے۔ یوسی بیوس کے فریق کو سخت مذمت دیا یوسی ہوئی۔ اس فریق کے بعض لوگوں نے تو یہ کہا کہ ایریوس کو دشمنوں نے زہر دیا ہے۔ بعض نے کہا کہ اُس پر جادو کیا گیا تھا۔ کسی نے محض بیماری کو موت کی وجہ قرار دیا۔ بہر کیف پرانے زمانے کے لوگوں کا اتفاق رائے اسی پر ہوا کہ خدا نے ناراض ہو کر اُس کو ایسی سخت موت سے مرنے کی سزا دی۔ اس خیال کے ماننے والے پرانے ہی زمانے میں نہ تھے بلکہ اب تک موجود ہیں۔ چنانچہ کاروینیل فیومین فرماتے ہیں۔

”ان حالات پر جب کوئی صاحب فکر غور کرے گا تو یہ ہی کہیگا کہ یہ اُس قوت کاملہ کی ایک دست اندازی تھی جس کے ذریعے سے تدبیر الہی انسان کے قلب پر ہر حال میں روشن کرتی رہتی ہے اور خود عقل انسانی بھی اُسکو پہلے سے ماننے ہوتی ہے کہ انسان کے اعمال سے خدا غافل نہیں ہے۔ جن کا قول ہے کہ ایسی دست اندازی خدا کا شیوہ نہیں تو پھر ان کو کہنا پڑے گا کہ ایسے واقعات جن کو بالعموم غیر معمولی یا ناگہانی حوالہ دیا جاتا ہے خدا کے کسی فیصلے کا نتیجہ ہوتے ہیں۔“

لیکن یہ مضمون وہ ہے جس سے یہاں بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے مقصد کے لئے جو بات قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ ایریوس کی موت

سے قسطنطنیہ کے مذہبی فریقوں اور ان کے باہمی اختلافات میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ اور نہ اس موت سے یوسی بیوس ٹیکومیدی کے مرتبہ و عزت میں کچھ کمی ہوئی۔ وہ براہمورینی میں قسطنطنین کا صلاح کار و متمدن رہا۔

۳۰۱

## پندرھواں باب قطنین کی موت اور اسکے خصال

اس میں کلام نہیں کہ قطنین کی عمر جس قدر بڑھتی گئی اُس کی نیت اور اطوار میں فرق آتا گیا۔ رعایا کو جو تعلق اُس کے ساتھ پہلے تھا اُس میں بھی کمی ہوتی گئی۔ یہ کمی حکومت کے طول پکڑنے کی صورت میں اکثر پیش آیا کرتی ہے اور فی نفسہ کوئی بڑی چیز نہیں ہے۔ لیکن ان مضامین پر عہد نویس مورخوں سے چوہا تپیں بکثرت ملتی ہیں اُن کو نظر انداز کرنا مشکل ہے۔ یوسی پوس بھی جس کو شہنشاہ کی ہر ایک بات قابل تعریف معلوم ہوتی ہے ایک جگہ لکھ گیا ہے کہ بد دیانت لوگوں نے شہنشاہ کی خدا ترسی و کشادہ دستی سے اکثر ناجائز نفع اٹھایا۔ اس عیسائی مورخ نے بہت سی باتیں شہنشاہ کی خوبیاں سمجھ کر اپنی کتاب میں لکھی ہیں لیکن یہ ہی باتیں بت پرستوں کے نزدیک قابل الزام ٹھہریں۔ مثلاً وہ لکھتا ہے کہ جب شہنشاہ دیوانی کا کوئی مقدمہ سنتا تھا تو ہارنے والے فریق کا نقصان اپنی جیب سے ادا کر دیتا تھا اور اس میں یہ اصول مد نظر تھا کہ شہنشاہ کے اجلاس سے ہارنے اور جیتنے والے دونوں کو یکساں خوش و مطمئن ہو کر رخصت ہونا چاہئے۔ مگر یہ اصول وہ ہے جس سے بڑے سے بڑا خزانہ بھی تلیل عرصے میں خالی ہو سکتا ہے۔ اور یوسی پوس و کثر نے ایک قول نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قطنین کی نسبت اُس کے زمانے کے عام لوگوں کا کیا خیال تھا۔ وہ قول یہ تھا کہ قطنین اپنی حکومت کے پہلے دس برس میں تو شاہانہ اوصاف و خوبیوں کا نمونہ کامل بنا رہا۔ اس کے بعد بارہ برس تک اُس کی کیفیت ایک رہزن اور لیٹیرے کی سی رہی اور اخیر دس برس میں اُس کی مثال ایک نو عمر کی سی ہو گئی جو مفت کی دولت ورثہ میں پاکر فضل خرمی

۳۰۲

اختیار کرتا ہے۔ لوگوں نے جو سے اُس کا نام تراکا لارکھ دیا تھا۔ بظاہر اسکی وجہ تسمیہ یہ ہی معلوم ہوتی ہے کہ اُس کی گردن چھوٹی اور نرہ تھی۔ مگر اوریلیوس کوثر نے کسی طرح اس نام کے معنی ”میں نے“ کے لئے ہیں۔  
 نروسیموس نے بصرامت قسطین پر یہ الزام رکھا کہ اُس نے سلطنت کا روپیہ فضول عمارتوں پر لگا کر برباد کیا۔ نروسیموس چونکہ بیت پرست تھا اس لئے گرجاؤں پر روپیہ لگانے کو وہ دولت کا برباد کرنا سمجھتا تھا۔ لیکن یہ امر یقینی ہے کہ سلطنت کی مالی حالت اس بات کی معافی نہ تھی کہ رومانی فخر کے ہر حصے میں بڑے بڑے گرجاؤں کی تعمیر بڑے درجہ روپیہ اٹھایا جاتا۔ اگر اُس روپے کا اندازہ کیا جاوے جو اوشہروں کو چھوڑ کر خاص روم۔ قسطین۔ یروشلم بیت اللحم۔ مامری۔ انطاکیہ میں گرجاؤں پر صرف ہوا اور اس بات کو بھی یاد رکھا جاوے کہ یادریوں کو ہر جگہ تعمیر کا کام جاری رکھنے کی ہدایت کی جاتی تھی اور والیان ملک کو بھی احکام جاری ہوتے رہتے تھے کہ اپنے علاقوں کی آمدنی سے گرجاؤں کو مقبول وظائف دیتے رہیں تو پھر بت پرست محمول ادا کرنے والوں کی مشکلاتیں ہرگز بے جا نہ تھیں۔ قسطین کو گرجا بنوانے کا شوق ایسا ہی تھا جیسے ہمارے زمانے میں باویریہ کے جنوٹا کو اس بادشاہ لڈوگ کو محل بنانے کا خط تھا۔ پھر شوق تعمیر کا حصہ کچھ معمولی گرجاؤں ہی پر نہ تھا۔ بلکہ روم کے شہر میں ایک بڑی عالیشان عمارت جس کو بازیلیکا کہتے تھے تیار کرائی۔ حالانکہ روم وہ شہر تھا جہاں قسطین کا گذر شاخ و ناماد رہی ہوتا تھا۔ خاص قسطین میں کڑوں روپیہ ایسے کاموں میں صرف کر دیا جس سے ایک پھولے بادام کی بھی آمدنی نہ تھی۔ درآخالیکہ زراعت و تجارت کی رتی کے لئے روپے کی اشد ضرورت تھی۔ نروسیموس نے صرف ایک فقرے میں کہ ”قسطین نے محض دولت لٹا کر عزت پیدا کرنی چاہی“ قسطین کے خلاف اپنے تمام اعتراضوں کو جمع کر دیا ہے۔ علاوہ اس اسراف کے وہ بیکار اور نالائق لوگوں کو جن پر کسی طرح مہربان

ہو جاتا تھا بہت روپیہ دیدیتا تھا اور اُن کو سکھاتا تھا کہ اپنا لالچی منہ بھڑاڑے رکھیں۔ زوسیموں جس زمانے میں اپنی تاریخ لکھ رہا تھا اُسی زمانے کی نسبت لکھتا ہے کہ ”جس طریقے سے آجکل سلطنت کی دولت رائگاں و برباد ہو رہی ہے اس کا تخم دراصل قطنین ہو گیا ہے۔“ اس مورخ کا خلاصہ کلام اس بارے میں یہ ہے کہ ”قطنین نے جس قدر کام کئے اپنے ہی نفس کے خوش کرنے کے لئے کئے“

قطنین کی طبیعت کا حال زوسیموں سے بھی بڑھ کر اُسکے ایک دشمن کے قلم سے ظاہر ہے۔ یہ حال ایک نہایت ہی عجیب و وحیب کتاب میں بیان ہوا ہے جو شہنشاہ جولیان کی تصنیف سے ہے اور جس کا نام قیصرہ ہے۔ جولیان کو قطنین اتقم کے نام سے نفرت تھی۔ وہ قطنین کو کافر ہی نہیں بلکہ کفر سمجھتا تھا کیونکہ اُس نے رومانیوں کے پرانے مذہب کی چھوڑ کر عیسائی مذہب اختیار کر لیا تھا۔ چنانچہ اپنی کتاب میں جہاں اولمپس کے دیوتاؤں کے بھرے دربار میں قطنین کو پیش کرتا ہے تو اس قدر افزونی سے اصلی غرض یہ ہوتی ہے کہ اُسکی ہنسی اڑے اور دیوتاؤں کے سامنے اُس کو ذلیل کرے۔ قطنین کا ذکر شروع کرتے ہی لکھتا ہے کہ اس شہنشاہ نے لڑائیاں بہت دیکھی تھیں لیکن پھر عیش و عشرت نے اُس کو آرام طلب بنا دیا۔ جولیان نے دیوتاؤں کے اس دربار کی جو کیفیت لکھی ہے اُس کو ملاحظہ کیجئے۔ اولمپس کے تمام چھوٹے بڑے دیوتا ایک دربار میں بیٹھے کسی شور سے میں مصروف ہیں اور دنیا کے بڑے بڑے بادشاہ جن کو دیوتاؤں کا رتبہ حاصل ہو چکا ہے دربار میں شرکت کے لئے آ رہے ہیں۔ جولیان ایک ایک شہنشاہ کا نام لیکر دیوتاؤں سے اُس شہنشاہ کی تعریف کرتا ہے اور جس دیوتا سے اُس کی طبیعت کو مناسب پاتا ہے اُس کے قریب اُس کو بٹھا دیتا ہے۔ لیکن جب قطنین کی فوج آتی ہے تو کسی دیوتا سے اُس کی طبیعت کو مناسب نہیں پاتا اور نہ کوئی دیوتا اُس کو اپنے حلقہ نیاز زندگی میں لینا پسند کرتا ہے پس کسی قدر تال کے بعد قطنین

۳۰۴

خود دوڑ کر عیش و عشرت کی دبی کے پاس چلا جاتا ہے۔ یہ دبی اُس کو گلے سے لگا کر اپنا محبوب بناتی ہے اور نہایت پر تکلف لباس پہنا کر اپنی بہن فصول خرمی کے محلے کر دیتی ہے۔ غرض عیش پرستی اور اسراف کے متعلق قسطنطین کی یہ ہجو بیخ نہایت ہی کاری تھی اور تیرہ سو سے نکل کر ٹھیک اپنے مدفن پر پہنچا تھا۔

قسطنطین شہنشاہ جولیان کے بزرگوں میں تھا۔ جولیان بڑا زاہد و درویش صفت تھا مگر پھر بھی اپنے بزرگ کی ہجو سے باز نہ آیا۔ اور اگر کہیں وہ سمجھ لیتا کہ دنیا قسطنطین کو قسطنطین اعظم کہیگی تو اور زیادہ مضحکہ کرتا۔ لکھتا ہے کہ یونانی قوموں پر قسطنطین کی فتوحات بھلا ایک مسخرہ ہیں قسطنطین دیوانہ تھا۔ اُس کو ماہ فلک سے عشق تھا۔ اور نیم جنوں شہنشاہ کلا دیوس کی طرح وہ بھی اپنے محل کے مالیشان برآمدہ میں کھڑے ہو کر آسمان کی ٹلک یعنی ماہ سے عاجزی کرتا تھا کہ جس طرح ایندیمیون کے پاس آسمان سے اتر کر وہ چلی آئی تھی اسی طرح میرے پاس بھی چلی آئے۔ جولیان نے ایک تقریر اپنی طرف سے لکھ کر قسطنطین کی زبان سے ادا کی ہے جس کا مضمون یہ ہے کہ قسطنطین دعویٰ کرتا ہے کہ میں مقدونیہ کے اسکندر اعظم سے بھی بڑھ کر مرد میدان ہوں کیونکہ وہ صرف ایشیا کے لوگوں سے لڑا تھا اور میں رومانیوں و جرمانیوں اور سیٹھیالوں سے بھی طاقت آزمائی کر چکا ہوں۔ بلکہ جولیس سیزر اور شہنشاہ اوستوس سے بھی بڑھ کر ہوں کیونکہ وہ بڑے لوگوں سے لڑے تھے اور میں اچھے لوگوں سے لڑا۔ اور ان ہی تاجداروں سے نہیں بلکہ شہنشاہ تراجن سے بھی بڑھ کر لڑا ہوں۔ کیونکہ تراجن نے نئی چیزیں حاصل کیں اور میں نے اُن چیزوں کو حاصل کیا جن پر سے تہذیب تیار ہوا تھا۔ اور جس چیز سے قبضہ اٹھ گیا ہے اُس کو حاصل کرنا ایسی چیز کے حاصل کرنے سے دشوار ہے جس پر کبھی قبضہ نہ رہا ہو۔ اس عجیب تقریر کو اولمپس کے دیوتاؤں نے خوب ہنس مہر کر سنا۔ اور ہرمیز جہ دربار میں موجود تھا حکم سقا کی طرح قسطنطین سے سوال کرنے لگا کہ ”وہ کیا چیز ہے جس کو تم سب سے اعلیٰ سمجھتے ہو۔“ قسطنطین نے جواب دیا ”حصول دولت۔“ تاکہ خوب دیا دلی سے دوسروں کو روپیہ دیا جائے اور جس قدر اپنے یا اپنے دوستوں کے اراں ہوں وہ بخلے جائیں۔

یہ جواب گویا اُس کی فضول خرمی کا ثبوت تھا جو لیان نے بھی اور ستر منوں کی طرح قسطین کے اسی عیب پر زیادہ زور دیا ہے۔ عشرت پسندی و اسراف اپنا شوق پورا کرنے کے لئے سلطنت کے مال کو ایسے عورتوں کے سے سامانِ جاہ و چشم پر صرف کرنا جو رومانی مزاج و طبیعت کے خلاف ہوں۔ یا بیکار عمارتوں پر اُس کو عنایت کرنا یا طامع و نا اہل لوگوں پر اُس کو لٹا دینا یہ سب وہ باتیں تھیں جن کو وہ قسطین کی طبیعت کا نہایت مذموم پہلو تصور کرتا تھا۔ جولیان کی کتاب میں دربارِ اوجلیس کا نشانہ باز مسخر و سائی لینوس جس وقت کسی کو نصیحت کرتا تھا اور جب وہ نصیحت بالخصوص کسی اخلاقی مسئلے کی نسبت ہوتی تھی تو سننے والوں کے پیٹ میں بل بڑھ جاتے تھے۔ یہ سب مسخر قسطین سے کہتا ہے کہ آپ نے تو واقعی ایسی زندگی بسر کی ہے جو کسی باورچی یا کسی امیر زادی کی خادمہ کے لئے زیادہ موزوں تھی۔ بلاشبہ ان اعتراضوں میں اتنی سچائی ضرور تھی کہ سلطنت کے شوخ طبع یونانی جن کے خوش کرنے کو جولیان نے قلم فرسائی کی تھی ان طنز آمیز لطیفوں کا پورا اُتلف اُٹھانے لگے۔

لیکن ہم کو اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ جولیان نے جو کچھ قسطین کی کی ہے یا زوسیموس نے جو کچھ اُس کے خلاف لکھا ہے اُس پر کسی دلیل کو قائم کر کے بحث کو طول نہ دیں۔ اس میں شک نہیں کہ ان لوگوں کی تحسیریں قسطین کی طبیعت کا سب سے قبیح پہلو دکھاتی ہیں یعنی یہ کہ وہ عیش و عشرت کا بندہ اور تکلفات و تجملات کا غلام تھا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ جس شخص نے طیش میں آکر ایسے جوہر سم گئے ہوں جو ۳۲۶ء کیسوی میں روما کے شہر میں وقوع پذیر ہوئے تھے تو پھر اُس کی طبیعت اپنے اصلی رنگ پر نہیں آسکتی تھی۔ جو ان بیٹے اور جوی کو قتل کر کے اپنے سینے پر گناہوں کی ایک سل رکھ لی تھی۔ یہ مظلوم تو صرف دو ہی تھے باقی جن لوگوں کو اُس نے قتل کیا ان کی فہرست بہت بڑی تھی۔ اس میں اُس کا سر امیک سیمیان اور اُس کا بہنوئی لائی سی نیوس اور لائی سی نیوس کا معصوم لڑکا لائی سی نیانیوس ایک دوسرا بہنوئی قیصر باسوس اور اہمیت سے لوگ شامل تھے جن میں بعض لوگ امورِ ملکی کی بنا پر قتل ہوئے تھے۔ ماکس اوپلیوس

نے تین سو برس پہلے ایک جگہ یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ”فاتح ہی کو زیادہ دن دیکھنے نصیب ہو کر تے ہیں۔“ یہ خیال بالکل درست ہے۔ لیکن اس زیادہ مدت میں جب فاتح کو اپنے مقتولوں میں سے بعض کے ساتھ جھوٹے وعدے کرنے اور ایمان دیکر قول و قرار سے پھر جانا بار بار یاد آتا ہے تو ندامت و پشیمانی سے دل میں ہیں اٹھاکرتی ہیں قسطنطین کی عیسویت بھی ایسی عیسویت نہ تھی جو انسان کے قبل میں اپنا اثر پہنچا چکی ہو۔ اور کل زندگی پر حاوی ہو گئی ہو۔ اور اگر فرض کیا کہ ایسا تھا بھی تو کم سے کم اس بات کو ضرور تسلیم کرنا پڑیگا کہ اُس کی عمر میں ایسے زمانے آتے رہے جبکہ خدا کی رحمت نے اپنا سایہ اُس کے سر سے اٹھایا تھا۔

نظر بحالت مجموعی یوٹروپیوس کا یہ جملہ جس کو ابھی نقل کر چکے ہیں کہ قسطنطین کی جس قدر عمر بڑھتی گئی اُس کی نیت اور اظہار میں فرق آتا گیا بالکل درست ہے۔ اس لائق اور غلامہ نویس مصنف نے قسطنطین کے خصائص کے متعلق مدلل خیالات ظاہر کئے ہیں جو یہاں لکھنے کے قابل ہیں پہلے

”شروع زمانہ حکومت میں قسطنطین ایسا اچھا بادشاہ تھا کہ بہتر ہے بعد بادشاہوں سے مقابلہ کرنے پر بھی کسی سے کم نہ رہتا تھا۔ لیکن اخیر زمانہ حکومت میں وہ ایسے بادشاہوں کی شکل ہو گیا جن کی خوبیاں اور برائیاں درجہ اوسط کی ہوتی ہیں۔ ذہنی اور جسمانی دونوں حیثیتوں سے اُس میں بے شمار خوبیاں تھیں اور یہ خوبیاں سب پر ظاہر تھیں۔ لڑائیاں جیت کر نام پیدا کرنے کا بے حد شائق تھا۔ لڑائیوں میں اُسکی قسمت ہمیشہ اچھی رہی تھی مگر اُس کی کوشش اور تہن دہی سے زیادہ فنی تمام فنون جن کی ترقی زمانہ امن سے متعلق ہوئی ہے اور ہر قسم کے علوم جو شایستہ زندگی کا زیور ہیں اُن کا وہ ڈرامہ بی و دوست تھا۔ سخاوت و مروت سے ہر ایک کو اپنا گرویدہ رکھنا چاہتا تھا۔ اور کبھی اپنے دوستوں کی عزت و دولت کو ترقی دینے سے دریغ نہ کرتا تھا۔“

قسطنطین کی طبیعت کا یہ اندازہ اور یلیوس و کتر کے بیان سے



بہت سی باتوں میں مشاہیر ہے۔ اس مصنف نے لکھا ہے کہ لڑائیوں کے متعلق قسطنطین ہمیشہ قسمت و رزق کا ہریشہ بھوکا رہتا تھا۔ مگر مختلف قسم کے کاموں میں اس کی لیاقت و ذہانت۔ علوم و فنون کا شوق۔ ہر شخص کی شکایت کو کان و مہر کر سنا۔ و خود کی عرضداشتوں پر غور کر کے جواب دینا۔ یہ سب باتیں حقیقت میں تعریف و توصیف کی مستحق تھیں۔

ہم نے اوپر اس مطلب کو ظاہر کیا ہے کہ قسطنطین جس قدر اپنی عمر ختم کر نیکی قریب آتا گیا اس کی نیت خراب ہوتی گئی۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت اس واقعے سے ظاہر ہے کہ ۳۳۳ء عیسوی میں اس نے تمام رومانی سلطنت کو اپنے ورثا میں تقسیم کر دیا۔ اس تقسیم کے معنی یہ تھے کہ نظام حکومت کے متعلق عہدہ جس لیاقت اور خوبی سے کام کیا تھا اس کو آخری عمر میں اپنے ہی ہاتھوں سے غارت کر دیا کیونکہ اس تقسیم سے سیاست کا وہ بطل و اتحاد یکلام زائل ہو گیا۔ جس کو دائیوک لیشن کی طرز حکومت کے شکستہ آثار سے بڑی مد و جد کے بعد قائم کیا تھا۔

یوسپیوس نے ایک ہی فقرے میں جس قدر سچی باتیں کہی ہیں۔ لکھا ہے کہ قسطنطین نے اس تقسیم کی غرض سے کل سلطنت کو ایسا سمجھا گویا وہ اسی کے باپ دادا کی جائداد ہے جس کو اپنے خاندان والوں میں تقسیم کرنے بیٹھ گیا ہے۔ بیٹوں اور بھتیجوں کو ملک تقسیم کرنے میں جس قدر دل اسے متوجہ ہوا کبھی رعایا کی سلامتی اور ترقی کے لئے ایسی توجہ نہیں کی کہ سچوں کو مرے ہوئے اس وقت نو برس گزرے تھے۔ ملکہ فاستہ کے بطن سے جو تین لڑکے تھے وہ ابھی تک نو عمر تھے۔ ان میں سب سے بڑا لڑکا اس وقت اکیس برس کا تھا۔ یوسپیوس لکھا ہے کہ ان لڑکوں کی تعلیم و تربیت بہت غور سے ہوئی تھی۔ فن سپہ گری کے تمام کمالات ان کو سکھائے گئے تھے۔ سیاست و قانون سکھانے کے لئے خاص معلم و اتالیق مقرر ہوئے تھے۔ مذہبی تعلیم کی نگرانی خود قسطنطین نے اپنے ذمے لی تھی۔ اور ان کے سینے میں خدا کی تعظیم و طاعت کا بیج بویا تھا۔ اور اس خدا کے قادر کی معرفت ان کو سکھائی تھی۔

جوب کا مالک ہے۔ اور اُن کے دل میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ زہد و پارسائی  
دولت بلکہ حکومت و بادشاہی سے بھی زیادہ عزت کے قابل چیزیں ہیں۔ اُس  
تعلیم کی عہدگی میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ یوہی بیوس نے بار بار لکھا ہے کہ تینوں  
شہزادے جن کو ایک موقع پر اُس نے ”خالوٹ ت ہی“ کے لقب سے یاد کیا ہے۔  
”خودداری و شہساری۔ پارسائی و ہرہیزگاری کا کامل نمونہ تھے۔“ مگر بد قسمتی دیکھئے  
کہ جب یہ شہزادے بڑے ہوئے تو انھوں نے اپنی نسبت لڑکپن کی عمدہ توقعات  
اور یوہی بیوس کی نغریفوں کو قطعاً غلط ثابت کر دیا۔ ہم کو یوہی بیوس کے اس  
بیان سے انکار نہیں کہ ان شہزادوں کی تعلیم و تربیت میں قسطنطین نے حتی الامکان  
کوشش کی لیکن سب سے بڑی بد قسمتی لڑکوں کی یہ تھی کہ خود باپ کی سیاسی کامیابی  
اس عیب کا ثبوت دے رہی تھیں کہ دنیا حاصل کرنے میں ایمان سے بحث نہ رکھنی  
جس قدر رفیعہ ہے وہ خدا کی تعلیم و طاعت اور سچی پارسائی نہیں ہے ؟  
اس ملکی تقسیم میں سب سے بڑے شہزادے قسطنطین کو قیصر مغرب کے  
لقب کے ساتھ ملک گال، برطانیہ اور ہسپانیہ دے گئے۔ دوسرے شہزادے  
یہ قسطنطیوس کو مشرق کے زرخیز و شاداب ملک عطا ہوئے جن میں مصر و شام اور  
ایشیا کو چمک کے وہ علاقے جو ساحل سے لمبی تھے شامل تھے۔ سب سے چھوٹے شہزادے  
تھوٹس کو اٹالیہ، ایلیریا اور افریقہ کے ملک دے گئے۔ اس قدیم  
بد کچھ علاقے ایسے بچ گئے جو ایک لڑکی کے جہیز میں دے جاسکتے تھے۔ جس لڑکی کو یہ  
علاقے دے گئے اُس کا نام قسطنطینہ تھا۔ یہ قسطنطین اور ملکہ فاستہ کی بیٹیوں لڑکیوں  
میں سب سے بڑی لڑکی تھی۔ اور اُس کی شادی اُس کے سوتیلے چچا کے لڑکے انی بالیاؤس  
سے ہوئی تھی۔ انی بالیاؤس کا باپ قسطنطیوس کلورس کا فزندہ تھیمودورا  
کے بطن سے تھا۔ چونکہ انی بالیاؤس کو اب قسطنطین کی دامادی کی عزت ملی تھی  
اس لئے ایک نیا خطاب نوٹس سمیس کا وضع کیا گیا۔ اور اُس کے لئے ایک  
راست صوبات پونٹس۔ کیا دوسرے اور آرمینیا کو چمک کو شامل کر کے قائم  
کی گئی۔ یورخ مجمن نے بہت ہی تعجب سے لکھا ہے کہ رومانی عہداری میں متعدد  
رومانی شہزادے ہرزمانے اور عہد میں گزرے مگر ان سب میں صرف انی بالیاؤس

ایسا شہزادہ تھا جس کو ریکس (بادشاہ) کا خطاب حاصل ہوا۔ یہ خطاب شہنشاہی  
 تینوں پرانے کاندہ نظر آتا ہے اور عہد نویس مورخوں نے بھی اس واقعے کی تصدیق  
 کی ہے لیکن باوجود ایسی پین شہادت کے گبن کو اس کی صحت تسلیم نہیں لیکن ہمارے  
 نزدیک گبن کو اس کی صحت میں شبہ کرینی مطلق ضرورت نہ تھی۔ کیونکہ صد ہا برس تک  
 پونٹس۔ کپادوسیہ اور آرمینیہ کو یک کے علاقے ایک ہی بادشاہ کے زیر حکومت  
 رہے تھے۔ پس ایسی ریاست کو بادشاہی قرار دیکر اس کے رئیس کو بادشاہ کہنے میں  
 قسطنطین نے محض اس رعایت کو ملحوظ رکھا کہ جس رعایا پرانی بالیانوس کو  
 حکومت کرنی تھی اس کے دستور کے مطابق منہ نشین حکومت کو بادشاہ کے لقب سے  
 پکارا جاوے۔ انی بالیانوس اپنے باپ کا بھلا بیٹا تھا۔ اس کا بڑا بھائی جس کا  
 نام دالماتیوس تھا۔ قہر میں اور مقدونیہ کا جس میں کمی پوری کرنے کو یونان  
 بھی شامل کر دیا تھا۔ قیصر مقرر ہوا۔ اس قیصر کا کام بہت مشکل تھا۔ کیونکہ اس کے ذمے  
 اس سرحد کی حفاظت تھی جہاں سے قوطہ کی قوتیں رومانی عمارت پر حملہ کیا کرتی تھیں  
 پس ایسے منصب پر مقرر ہونے سے کسی قدر قیاس ہو سکتا ہے کہ دالماتیوس جو سلاوی  
 میں کونسل بھی رہ چکا تھا اپنی سپاہیانہ قابلیتوں کا ثبوت پہلے سے دے چکا ہو گا۔  
 لیکن اب سوال یہ ہے کہ یہ تقسیم کس حد تک فی الواقع ایک تقسیم تھی اور  
 یہ واقعہ کہ شہنشاہ قسطنطین کی ماتحتی سے قیصر آزاد تھے اس کے فی الحقیقت کیا  
 معنی تھے۔ یوسی میوس لکھتا ہے کہ ہر ایک قیصر کے پاس پورا قیصری عمل تھا۔ یعنی  
 اس کا دربار جدا تھا۔ جو چھوٹے پہلے پر دربار قسطنطین کی بجنسہ تصویر تھا۔ ہر ایک  
 قیصر کا لشکر۔ فوج خاصہ۔ کمک کے لئے جمعیت جدا ہوتی تھی۔ اور ان کے انہوں کو  
 شہنشاہ وفاداری و کمال فن کے اعتبار سے منتخب کیا کرتا تھا۔ اس وقت کی ملکی تقسیم  
 سے یہ خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ قسطنطین سلطنت سے دست بردار ہونے کی  
 فکر میں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو جشن بست سالہ کے موقع پر سلطنت کا کام چھوڑ دیتا۔  
 قیاس غالب یہ ہی ہے کہ وہ اپنے اختیارات شہنشاہی میں کسی قسم کی کمی کرنی نہیں

۳۱۱

جانتا تھا۔ گو اس مذکر گوارا کر لیا تھا کہ اپنے انتظامی اختیارات دوسروں کو تفویض کر دے مگر نگرانی اپنی رکھے۔ پس قطنین کے قیام و حقیقت میں نائب السلطنت کا درجہ رکھتے تھے۔ گو اس کا سمجھنا دشوار ہے کہ جب چار بار اختیار پر بطوری پر نفیست (امراء عساکر) موجود تھے تو ان کے اختیارات میں بغیر ترمیم کے یہ نیا انتظام کیونکر چل سکتا تھا۔ مگر یہ تقسیم سلطنت کے نفع کے لئے نہ تھی۔ اس سے صرف شہزادوں کا نفع متصور تھا۔ اور نہ یہ تقسیم ایسی تھی جو مدت تک قائم رہ سکتی تھی۔ قطنین کی آنکھیں بند ہوتے ہی بدظنی و خانہ جنگی کا پیدا ہونا لازمی تھا جیسا کہ فی الحقیقت ظہور میں آیا۔ کوئی شہادت اس بات کی نہیں ملتی کہ مرتے وقت شہنشاہ نے اپنی جگہ کی نسبت کسی قسم کی وصیت کی ہو کہ وہ کس کو دی جائے۔ قطنین کا شہر جس علاقے میں تھا وہ دالماتیوں کے انتظام میں تھا۔ یہ کسی طرح عقل میں نہیں آ سکتا تھا کہ قطنین کے تینوں لڑکے اس بات کو گوارا کر لیں گے کہ سلطنت کا بایں تخت اُن کے حجاز آباد بھائی کے قبضے میں رہے۔ پس ۳۳۳ء عیسوی دالی تقسیم ہونے سے خبر دیتی تھی کہ آگے چل کر خانہ جنگی اور بدظنی کا دور دورہ ہو گا۔ دالیوں کو کشین کا نظام حکومت تو اس وجہ سے ناقابل عمل ثابت ہوا تھا کہ اس میں ایک فرزند کی قدرتی خواہش کا کہ وہ اپنے باپ کا جانشین ہو پورا لحاظ نہیں کیا گیا تھا مگر اب قطنین کے نظام حکومت میں اس سے بھی بڑھ کر نظم نکلا کیونکہ یہ امر بالکل یقینی تھا کہ سلطنت کے پانچ حصہ داروں میں سے قطنین کے تینوں لڑکے اپنے دونوں حجاز آباد بھائیوں کو غاصب سمجھ کر اُن کے مقابلے پر ہتھیار اٹھالیں گے۔ اور اُن کو مغلوب کرنے کے بعد پھر تینوں کے بھائی آپس میں لڑنا شروع کریں گے یہاں تک کہ لڑکر صرف ایک باقی رہ جائے۔

قطنین کا دور حکومت اب ختم ہونیکو تھا۔ ۳۳۷ء میں اس نے سن سی سالہ کیا۔ درباریوں نے مبارکباد دی کہ شہنشاہ اوگستوس سے لیکر اب تک سولے آگے کسی شہنشاہ نے اتنی مدت حکومت نہیں کی۔ اس کے دانے ہاتھ میں اگر دانی حکومت تھی تو بائیس ہاتھیں فتح و نصرت۔ اس شان کا ایک بڑا واقعہ یہ تھا کہ حال میں کینسہ انش تالیس (بیداروں کے گرجا) کی تعمیر ہوئی تھی۔ اس گرجا کا مقام وہ تھا جہاں حضرت مسیح کا سر قد

۳۱۱

بتایا جاتا تھا۔ اس سے پہلے باب میں ذکر ہو چکا ہے کہ اس سال مذہبی مناسبتیں بڑے زور شور پر تھیں۔ امیر پوس کی ہولناک موت بھی اسی سال کا واقعہ تھی۔ اور قسطنطین کی زندگی کے اخیر چند سال اس وجہ سے بہت بے لطف گزرے تھے کہ باوجود نہر ارشوش کے کلیسا میں اتحاد کی صورت کا پیدا ہونا ہنوز دور کا خیال تھا۔

یوہانی پوس لکھتا ہے کہ اسی زمانے میں جب قسطنطین بیمار پڑا تو اس نے پہلے قسطنطینیہ کے گرم حماموں میں غسل کر کے مرض کو دفع کرنا چاہا۔ مگر جب اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا تو سمندر پار درری پارک کے شہر میں آیا جس کو ملکہ ہیلینہ کی یادگار میں اب ہیلینوپولس کہا جاتا تھا۔ یہاں مرض نے اور زیادتی پکڑی اور لوسیانا شہید کے گرجا میں خاص طور پر شہنشاہ کی صحت یابی کے لئے دعا کی گئی۔

لیکن قسطنطین کو یقین ہو گیا تھا کہ اب موت قریب ہے۔ اور وہ وقت بھی آگیا ہے کہ کلیسا میں باضابطہ داخل ہونا چاہئے تاکہ زندگی میں جس قدر گناہ کئے ہیں ان سے معافی مل جائے۔ پس گرجا کے سنگین فرش پر گھٹنے ٹیک کر بیٹھ رہا اور جس قدر گناہ زندگی میں کئے تھے ان کا اقرار پادری کے سامنے کیا۔ پادری نے اس کو معافی کی برکت دی اور اس طرح کیسٹی کیومن (مبتدی) کا درجہ اس کو حاصل ہو گیا۔ پھر ہیلینوپولس سے نیکومیدیا کا سفر اختیار کیا اور جب تھرسائی میں پہنچا جو نیکومیدیا کے مضافات میں تھا تو چند اسقفوں کو طلب کیا اور اپنے عقائد اُن کے سامنے بیان کئے اور کہا کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ جس کے آنے کی ایک مدت سے مناسحتی اور جس کے لئے ہیوشہ دعائیں مانگا کرتا تھا یعنی اب مجھ کو وہ چیز ملنے والی ہے جس سے حیات جاوید حاصل ہوتی ہے۔ مجھ کو آرزو تھی کہ یروشلیم کے دریا میں

اصطباغ پاتا لیکن خدا کی مرضی نہ تھی اور اُس کی مرضی میں کسی کو چارہ نہیں۔ کچھ دیر تک پادریوں کو یقین دلاتا رہا کہ یروشلیم میں اصطباغ لینے کا خیال محض خیال ہی نہ تھا بلکہ واقعی مصمم قصد یہی تھا۔ اور اگر اب صحت پھر نصیب ہوئی تو زندگی کے اُن قواعد و آئین کا مطلقاً پابند رہوں گا جو خدا کو پسند ہیں۔

اس کے بعد یوسی ہیوس نیکو میدی نے شہنشاہ کو اصطباغ دیا قطنین نہایت پسند لباس پہنے ایک سپید بستر پر بڑھ اٹھا۔ ارغوانی لباس شاہی ہمیشہ پہنتا تھا۔ لیکن اب اس کو مرتے دم تک ہاتھ نہ لگایا۔ اصطباغ پانی کے بعد بہت خوش ہو کر کہا کہ حقیقت میں اب معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی برکت بجگہ ملی ہے۔ اور اس کے نور سے دل روشن ہوا ہے۔ اس حالت میں جب امراء لشکر آخری ملاقات کو آئے اور یہ دیکھ کر کہ اب آقا کا دیدار پھر نصیب نہ ہو گا روئے لگے تو شہنشاہ نے اُن کی تسلی کی اور کہا کہ اب بجگہ یقین ہے کہ بارگاہ خداوندی سے حیات ابدی پانے کا مستحق قرار پایا ہوں۔ اب جو کچھ باقی ہے وہ یہ ہے کہ خدا کے روبرو حاضر ہو نیکا جو سفر دریش ہے وہ کسی طرح جلد ملے ہو۔ قطنین طین اب موت کا منتظر اور آرزو مند رہنے لگا چنانچہ یہ آرزو جلد پوری ہوئی۔ ۲۲ مئی ۱۳۳۳ عیسوی کو قطنین طین اس دنیا سے رخصت ہوا۔

سوئے کے تابوت میں فرش رکھ کر تابوت پر شاہی چادر ارغوانی رنگ کی ڈالی گئی۔ اور اس طرح سے جنازہ نیکو میدیا سے قطنینہ میں لائے۔ اور یہاں قہر شاہی کے اس کمرے میں جہاں شہنشاہ کا تخت رہتا تھا تابوت رکھ دیا گیا اور اس شان سے رکھا گیا کہ گویا شہنشاہ زندہ ہے اور پورے جاہ و خشم کے ساتھ دربار کر رہا ہے۔ بڑے بڑے رئیس و امیر فوج کے اعلیٰ عہدہ دار شاہ روز تابوت شاہی پر پہرا دیتے تھے۔ یوسی ہیوس لکھتا ہے مرنے پر بھی قطنین شہنشاہ ہی معلوم ہوتا تھا۔ جس طرح زندگی میں لوگ آداب شاہی بجالا کر شہنشاہ کی حضور میں شرفیاب ہوتے تھے اس وقت بھی حاضر ہونے والے وہی آداب و مراسم ادا کرتے تھے۔ موت کے وقت کوئی فرزند قریب نہ تھا کہ عنان حکومت ہاتھ میں لیتا۔ مرض نے کسی بات کی جہلت نہ دی تھی اور بہت جلد خطرناک صورت اختیار کر کے مریض کا خاتمہ کر دیا تھا۔ شہزادوں کو بلانے کی فوریّت تک نہ آسکی کوئی خاص انتظام اس خیال سے کہ اب موت قریب ہے نہیں کیا تھا۔ بلکہ اس کا فیصلہ کہ قیعدوں میں کوئی قیصر سب کا افسر ہو غالباً تینوں لڑکوں اور دونوں چھتھوں کی رائے پر چھوڑ دیا تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد منجھلا لڑکا یعنی قطنین طین سب سے پہلے قطنینہ میں پہنچا اور آئے ہی باپ کی جھینر و تکفین میں مصروف ہو گیا بیونز لکھتے ہیں کہ روما کی مجلس سیاست

(سینات) نے درخواست کی کہ جنازہ قدیم دار السلطنت میں دفن کیا جاوے۔ اسی غرض سے ایک وفد روانہ کیا کہ اس آخری عزت سے اُن کے شہر کو محروم نہ رکھا جاوے۔ لیکن قسطنطین کی خاص وصیت تھی کہ قسطنطنیہ میں ”رسولان قدسیہ“ کے گرجا میں اُس کو دفن کیا جاوے۔ جہاں ایک خوبصورت مقبرہ پہلے ہی سے اپنے لیے تیار کر لیا تھا۔ پس مقام دفن کے متعلق کسی تذبذب کی ضرورت نہ تھی۔ فوجی احتشام کے ساتھ محل سے جنازہ اٹھا کر گرجا میں لائے قسطنطنیہ کے جنازے کے ساتھ تنہا ماتمی تھا۔ ابھی بادلوں نے موسیقی کی صداؤں کے ساتھ میت کے لیے دعا شروع نہیں کی تھی کہ قسطنطنیہ کے بادلوں نے اُس کے ہمراہی افسران فوج کو بجائے باہر چلے آئے۔ چونکہ قسطنطنیہ کے ایسا عیسائی نہ تھا جس کو اصطباغ مل چکا ہو اس لیے وہ آخری رسوم ادا ہونے کے وقت جنازے کے قریب نہیں رہ سکتا تھا غرض کلیسا کے اسقفوں اور ملک کی عیسائی رعایا نے اس بڑے شہنشاہ کو دفن کیا۔ یہ سہی وہ لوگ تھے جن کا قسطنطنیہ میں بڑا سرپرست رہ چکا تھا اور اُن کے لیے ایسے حقوق قائم کر گیا تھا جن کے لیے ان کو مرتے دم تک شکر گزار رہنا چاہیے تھا۔ ہر سال میں سکے تیار ہوا جس میں ایک طرف شہنشاہ کی تصویر تھی کہ چہرے پر نقاب پڑا ہے اور دوسری طرف ایک تصویر میں شہنشاہ چار گھوڑوں کے رتھ پر سوار ہے اور بادلوں سے ایک دست خیم رتھ کی طرف بڑھا ہے کہ رتھ کو کھینچ کر آسمان پہنچائے۔ یہ تصویر اس قسم کی تھی کہ نہ عیسائی اُس سے بُرا مان سکتے تھے اور نہ بت پرست۔ عیسائیوں کے نزدیک تو وہ تصویر اس واقعے کی تھی کہ ایلیاہ نبی بگولے میں جو کہ آسمان کو اڑتے ہیں اور بت پرستوں کے لیے وہ ایک ایسے موقع کا رتھ تھا جس میں دنیا کے بڑے بڑے بادشاہ مرتے جہ (نمود ہائے) خدائی کے رتبے کو پہنچائے جاتے ہیں۔ لہذا جو بادلوں سے نکلا ہوا تھا وہ عیسائیوں کے خدا کا ہاتھ بھی ہو سکتا تھا اور بت پرستوں کے دیوتا جو جیتر کا بھی ہے۔ قسطنطنیہ کے حالات اصطباغ۔ موت اور دفن ہم نے پوسی جوس کی کتاب سے لکھے ہیں۔ اب اس مضمون کے متعلق ایک بڑی بات یہ کہنی ہے کہ شہنشاہ کو ایک ایسے اسقف نے اصطباغ دیا تھا جو ایریوسی عقیدے کا پابدار تھا۔ یہ واقعہ آسمان ایشیوس کے فریق کو اور زمانہ مابعد میں جاٹلیقی مورخوں کو نہایت ہی

افسوس ناک اور قابل زاری معلوم ہوا ہے۔ اور اُن کی طبیعت اس کے متعلق ہمیشہ سراسیمہ اور متفکر رہی ہے۔ یہ امر ہمیشہ اُن کے سخت صدمے اور کوفت کا موجب رہا کہ اُن کے سر پرست اور مددگار شہنشاہ کو زمرہ اہل ایمان میں ایک ایسے شخص کے ذریعے سے شامل ہونا پڑا جو بدعتی تھا۔ اور اُن کے بطریق یعنی اشنا ناسیوس کا بھی جانی دشمن تھا۔ لیکن مجبور ہو کر بالکل خلاف عادت صبر و تمکب کے ساتھ سب سے متفق اور اُسے ہو کر اس واقعہ پر بہت کچھ خاموشی اختیار کی اور شہنشاہ کے محبوبوں کو نہیں بلکہ اُس کی خوبیوں اور نیکیوں کو یاد کرتے رہے ۴

اب اس مضمون کے متعلق ایک سوال اور پوچھنا ہے۔ اور وہ یہ کہ قسطنطین نے کلیسا میں باضابطہ طریقے پر داخل ہونیکو ایسے وقت تک کیوں ملتوی رکھا جب تک کہ سفر آخرت کے لیے بالکل ہی پادری کا ب نہ ہو جائے۔ مذہب عیسوی کے عقائد میں وہ ہرگز کمزور نہ تھا۔ اور نہ وہ ایسا شخص تھا جس کے دل کو دوسرے اور شکوک پریشان رکھیں اور نہ اس کا گمان ہو سکتا تھا کہ عقائد بت پرستی کی طرف وہ پھر جو دہر گیا۔ ۳۱۶

عمر کے اخیر چند سال میں البتہ وہ متعلدان ایریوس و اشنا ناسیوس کی خورشوں سے پریشان ہو گیا تھا مگر اُس کی طبیعت ایسی تھی کہ کوئی ہوشیار پادری جس نے اُس کا اعتماد حاصل کر لیا ہو اُس پر اپنا قابو رکھ سکتا تھا۔ جس زمانے تک ہوسیوس قسطنطین کے ساتھ رہا قسطنطین ہمیشہ جاہلیتی گروہ کا طرفدار رہا۔ جب ہوسیوس کو تقرب حاصل نہ رہا تو یوسیپیوس نیکومیدی نے اُس کی جگہ لی۔ اور قسطنطین کو ایریوسیوں کی طرف نظر اتفانت ہو گئی۔ بہر کیف کسی حالت میں بھی یہ نوبت نہ آئی کہ اُس کے عیسائی ہونے میں شبہ ہو جاتا۔ غرض جب اُس کا عیسائی ہونا ایک دائمی امر تھا تو پھر کیا وجہ ہوئی کہ وہ کلیسا میں باضابطہ طریقے سے پہلے ہی شامل نہ ہوا۔ کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ اصطبلغ سے چونکہ فوراً کچھ گناہ صاف ہو جاتے تھے اس لیے بالکل اخیر وقت میں اس رسم کو ادا کرنا چاہا تاکہ عاقبت میں قدم رکھتے ہی نجات کا دروازہ کھلے۔ یا یہ کہ ہمیشہ کی راحت حاصل کرنے کے لیے کلیسا میں داخل ہونیکو ایسے وقت تک ملتوی رکھا کہ جس کے بعد گناہ کرنا ممکن نہ ہو؟ بعض مورخوں نے یہ ہی وجہ آخری وقت میں اصطبلغ لینے کی بیان کی ہے۔ اگر حقیقت میں یہ ہی وجہ تھی تو وہ بہت خوب نہ تھی۔ اور بالکل ٹھن کچھ



در اصل یہ ہی وجہ ہو۔ یوسی بیوس کی تحریر سے نکلتا ہے کہ جب قسطنطین نے دیکھا کہ پیغام اہل آپہنچا تو پھر اصطباغ لینے کے ارادے کو زیادہ متوی نہ رکھ سکا۔ لیکن پھر یہ بیان کر دیا کہ یرون میں اصطباغ لینے کا ارادہ مدت سے تھا اس خیال کی نفی کرتا ہے کہ محض موت کے قریب پہنچنے سے مجبوراً اصطباغ لیا۔ ممکن ہے کہ یہ التوا اس خیال سے بھی ہو کہ بت پرست رعایا سے بالکل ہی مناسرت پیدا کرنی گوارا نہ تھی۔ اور ایسے بت پرستوں کا خیال اس ارادے کی تکمیل میں مانع تھا جن کا تعصب بڑھا ہوا تھا اور جو یہ دیکھتے ہی سخت برہم ہو جاتے کہ وہ شہنشاہ جو ان کا خاص پوتہ تھے یہ سب سے بڑا کامن و مذہبی پیشوا مانا جاتا تھا وہ عیسوی مذہب کا ایک اصطباغ شدہ رکن ہو گیا۔ ہر کیف یقین کے ساتھ کوئی بات نہیں کہی جاسکتی۔ البتہ قسطنطین کی مذہبی زندگی اور مذہبی حکمت علی پر زیادہ غور کیا جاوے تو اس بارے میں ضرور ۳۱۷

یوسی بیوس شہنشاہ کی کردار زندگی کے مذہبی اوقات کو اس طرح دکھاتا ہے کہ گویا وہ کوئی بڑا مابدوزاد عیسائی درویش تھا۔ لکھتا ہے کہ شہنشاہ ہر روز تخلید کر کے عبادت و مراقبے میں مشغول ہوتا تھا۔ انجیل ہاتھ میں لے کر اپنے درباریوں کے سامنے وعظ کرتا تھا۔ اور اس شکل سے بہت مسرور ہوتا تھا۔ پہلے ایسے مذہب کے عیوب بیان کرتا تھا جس میں کثرت سے خدا مانے جاتے ہوں۔ پھر بت پرستوں کے باطل مذہب کو ایک دھوکا اور اخفائے عصیاں کا ایک ذریعہ ثابت کر کے خدا کی بھانڈ بکتا حکومت اور اس کے حکمت کے کاموں اور اعمال انسانی کے متعلق انکی جزا اور سزا کی تعلیم و تلقین کرتا تھا۔ اور اخیر میں اس جملے پر تقریر ختم کرتا تھا کہ ”اس تمام دنیا کی حکومت خدا نے مجھ ہی کو سونپی ہے۔“ ظاہر ہے کہ اس قسم کی تقریریں مختصر نہ ہوتی ہونگی لیکن قسطنطین جہاں عبادت و مراقبے میں زیادہ وقت صرف کرتا تھا اس ختم کی تقریروں کو بھی طویل دینا پسند کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ یوسی بیوس کسی مسئلے پر ایک بڑی طولانی تحریر پڑھ رہا تھا۔ قسطنطین کھڑے ہو کر براہِ رستار ہا یوسی بیوس کو پادری تھا مگر آداب شاہی سے واقف تھا۔ غرض کرنے لگا کہ شہنشاہ اب زیادہ کھڑے رہنے کی تکلیف نہ کریں۔ قسطنطین نے کہا کہ میں نے کل مضمون کو ناظر تا آخر

سننے کا قصد کر لیا ہے۔ اس قدر شناسی پر یوسی ہوس دل میں تو ضرور خوش ہوا مگر افسوس کے ساتھ یہ بھی کہنا پڑا کہ مضمون بہت طویل ہو گیا ہے۔ اہل دربار جو اس موقع پر حاضر تھے وہ سمجھتے تھے کہ بھلا یہ مضمون کب ختم ہونے والا ہے۔ مگر اُن کا فرض تھا کہ سننے جاویں۔ موقع پر تریف کریں اور جو خیالات بیان ہوں اُن سے متاثر معلوم ہوں۔ ایک مرتبہ ایسی ہی ایک صحبت میں قسطنطین نے زمین پر ایک تابوت کا نقشہ بنایا اور اُس کے عرض و طول کا اندازہ کر کے سامعین سے کہنے لگا کہ حرمِ دنیا سے پرہیز کرو اور یاد رکھو کہ یہ ہی چار چھ لمبی زمین سب سے بڑی جائیداد ہوگی جس کی توقع مرنے کے بعد ہو سکتی ہے۔ اور ممکن ہے کہ اگر کہیں دفن ہو سکیں نوبت نہ آئی جل کر خاک ہو گئے یا سمندریں ڈوب کر مر گئے تو یہ بھی نصیب نہ ہو۔

۳۱۸

حریص و طامع ہو چکا الزام قسطنطین پر کسی نے نہیں رکھا البتہ اُس کا مشرف و فضل خرقہ ہونا سب سے بڑا عیب سمجھا گیا ہے۔ اور ہم کو خوف ہے کہ قسطنطین کا شمار اُن لوگوں میں ہوگا جو ایسے گناہوں کی ذمت کہے جن کو خود نہیں کرنا چاہتے ایسے گناہوں کو روا کر دیتے ہیں جن کے ارتکاب کے خود شائق ہوتے ہیں۔

قسطنطین نے تمام فکر و میں حکم جاری کر دیا تھا کہ ہر ایک استغف اپنے گرجا میں عبادت کے وقت اُس لمحے لیے دعا کئے خیر مانگے۔ اپنی تصویر سکوں پر اس طرح بنوائی کہ آسمان کی طرف نظر اٹھائے کھڑے ہوئے۔ مخلوق کے دروازوں پر بھی اس ہیئت سے اپنی تصویریں مثبت کاری میں بنوائیں کہ خدا کے سامنے کھڑا دعا مانگتا ہے۔ یہ سب حکایتیں دیکھ چکے ہیں لیکن ہماری رائے میں تو یوسی ہوس کی کتاب کے وہ حصے زیادہ پسند کے قابل ہیں جن میں پر مصنف محتاجوں اور غفلتوں یتیموں اور یتیموں کے ساتھ شہنشاہ کا دریا دلی سے سلوک کرنا بیان کرنا چھپاؤ سکی رمدی کی تعریف کرتا ہے جو بعض صورتوں میں اپنی حد سے گذر کر قابلِ اعتراض ہو جاتی تھی۔ یا جہاں اُس کی طبیعت کی بڑی خوبی یہ بتائی ہے کہ اُس کو مخلوق خدا کے ساتھ محبت تھی۔ یہ نیکی البتہ وہ تھی جس کو کوئی رومانی اپنی طبیعت میں پیدا کر کے اُس کو پوری قوت سے بہت کم ظاہر ہونے دیتا تھا۔

قسطنطین کی کمال زندگی اس بات کی گواہی دیتی ہے کہ عیسائی مذہب کو

اُس نے بھی نیت اور ایمان سے قبول کیا تھا۔ جس شوق و سرگرمی سے تمام سلطنت میں گرجا بنوائے اُس کا حال اور پراچکا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ روم میں شنت اگنیز اور شنت یوحنا (لائران) کے گرجا بھی اُسی نے بنوائے تھے اور ایک اور گرجا بھی تیار کرایا تھا جس کے موقع پر اب شنت بطرس کا گرجا ہے۔ قسطنطینیہ میں رسولوں کا اور شنت ایرینی اور شنت سوفایا کے گرجا بنوائے اور یروشلم میں اُس تائیس کا گرجا تعمیر کرایا۔ یہ گرجا اُس کی سی سالہ حکومت کی سب سے بڑی یادگار تھا۔ انطاکیہ۔ نیکومیدیا اور بہت سے شہروں میں عیسوی مذہب کے نفع کے لیے خزانوں کے ٹنڈے کھول دیئے۔ گرجاؤں کی تعمیر کے ساتھ اس کا خیال بھی رکھا کہ انجیلیں بھی اُن میں موجود ہوں۔ چنانچہ یوسی پیوس نے شہنشاہ کا ایک خط اپنے نام کا نقل کیا ہے جس میں انجیلوں کے پچاس نسخوں کی فرمائش تھی کہ بہت جلد تیار کر کے جا دیں۔ ایک حکم عام اُس مضمون کا جاری کیا تھا کہ خداوند مسیح کا دن (یعنی اتوار) تمام سلطنت کی حدود میں ہر جگہ منایا جاوے۔ اور میسائی سپاہیوں کے لیے ایسی سہولت پیدا کی جاوے کہ وہ گرجا میں جا کر نمازیں شریک ہو سکیں مسیح کا مبارک دن (یعنی اتوار) قسطنطین کے بہت پرست سپاہی بھی مناتے تھے۔ اس موقع پر یہ لوگ ”آسمان کے بادشاہ“ کے سامنے دعا کرتے تھے اور اُس کو اپنا محافظت و حاجت روا و قاضی کا دینے والا کہنہ خطاب کرتے تھے۔ اس دعا کی عبارت یہ تھی :-

”اے آسمان کے بادشاہ مجھ ہی کو ہم خدا جانتے ہیں۔ مجھ ہی کو ہم بادشاہ مانتے ہیں۔ مجھ ہی کو اپنا مہمان و ن اور حاجت روا سمجھ کر پکارتے ہیں۔ مجھ سے ہم کو فتوحات عطا فرمائی ہیں۔ تیری ہی مدد سے ہم اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں۔ جو ہمیں تلے دے رکھی ہیں اُن کا شکر کرتے ہیں اور ایسی ہی اور نعمتیں پانے کے امیدوار ہیں۔ ہم تیرے ہی دروازہ گرہیں۔ اور ہم تجھ سے التجا کرتے ہیں کہ ہمارے شہنشاہ قسطنطین اور اُس کے نیک بخت (لوگوں کو ہمیشہ اپنی اماں میں رکھتا کہ وہ مدت تک سلامتی و اقبال کے ساتھ حکومت کریں۔“

۳۲۰ اس آسمانی بادشاہ سے دعا مانگنے کے لئے جب کسی بخت پرست کو ہدایت  
 جوتی تھی تو اُس کو غدر نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ اگر بخت ہی بختا بخت پرست ہوتا تو بھی  
 سمجھ لیتا تھا کہ اس دعا کا خطاب جو پیش ہے۔ قسطنطین بھی اس امید میں رہتا  
 تھا کہ یہ دعا یکدم دیرینچ میں آسمانی بادشاہ کے پاس مرک کر ایک ہی جھونکے میں عرش عظیم پر  
 جہاں اصلی خدا کا تخت بچھا ہے پہنچ جائے گی قسطنطین نے اس بات کا خاص اہتمام  
 کیا تھا کہ سپاہی چاہے عیسائی ہو یا بت پرست مگر اُس کی دھمال پر صلیب کا نشان  
 ضرور بنانا ہو کیونکہ وہ صلیب کو ایسا نشان سمجھتا تھا جس سے ہمیشہ فتح ہوتی ہے۔  
 اب یہ دیکھنا ہے کہ رومانیوں کے قدیم مذہب بخت پرستی کی نسبت قسطنطین  
 کا کیا خیال تھا۔ سب سے پہلے یوسی ہیوس نے جو کچھ اس مضمون پر لکھا ہے  
 اُس پر غور کرنا چاہیے۔ ایک جگہ لکھتا ہے کہ تمام سلطنت میں اور کل رعایا پر خواہ فوجی  
 ہو یا غیر فوجی بخت پرستی کے دروازے بند کر دیئے گئے تھے اور بتوں پر قربانیاں چڑھانی  
 سنت ممانعت کی گئی تھی۔ ایک دوسرے موقع پر لکھتا ہے کہ اذن عام کر دیا گیا کہ کوئی  
 شخص بتوں کے سامنے قربانی نہ کرے۔ اور غیب کی خبریں دینے کا جو مذہب طریقت  
 چلا آتا ہے وہ بھی بند کیا جائے۔ لکڑی کی ٹوریں پرستش کے لئے کہیں نہ رکھی جاویں  
 اور پوشیدہ طریقے سے مذہبی رسوم ادا نہ کی جاویں۔ ناشاکاہوں میں تیج بازوں کے  
 خونی تماشے مکالمہ بند کیے جاویں تاکہ ایسی خونریزیوں سے ہر ایک شہر پاک رہے۔  
 ایک اور موقع پر یہ بھی لکھتا ہے کہ قسطنطین نے بخت پرستوں کی تمام جائلازمہوں  
 اور حرکتوں کا قطعی انہاد کر دیا۔ اور حتی الامکان علاقوں اور صوبوں پر عیسائی حاکم مقرر  
 کئے۔ اور ایسے لوگوں کے تقرر سے پرہیز کیا جن کے خیالات یونانی بخت پرستی کے  
 ہوتے تھے اور جو بتوں پر قربانیاں چڑھانی پسند کرتے تھے۔ ایک حکم یہ دیا گیا کہ  
 اساتذہ کے اجلاس سے جو احکام کسی علاقے میں جاری ہوں اُن میں حکام ملکی کسی قسم کی  
 دست اندازی نہ کریں۔ کیونکہ شاہ کی نظر میں خدا کا ایک نہیں یہ نسبت عداوت کے  
 ایک بیج کے زیادہ قابلِ غرت ہے۔ یوسی ہیوس نے یہ بھی لکھا ہے کہ قسطنطین کا شہر ہر قسم کی

بت پرستی سے خواہ کسی شکل و صورت میں ہو بالکل ناپاک تھا۔ اور کبھی اُس کی زمین بتوں پر قربانی کے خون یا بخورات سے ناپاک نہیں ہوئی۔ غرض اس مصنف کی کتاب پڑھنے کے بعد ذہن پر یہی اثر ہوتا ہے کہ بت پرستی فی الواقع بالکل مسدود کر دی گئی تھی اور اس مذہب کی کسی رسم کا ادا کرنا ایک مجرم قانونی ہو گیا تھا۔

لیکن حالت حقیقت میں یہ نہ تھی۔ یوسی بیوس کی عادت میں داخل ہے کہ پہلے تو ایک بات مبالغے سے کہہ جاتا ہے اور پھر خود ہی کوئی بات ایسی بیان کرتا ہے جس سے اُس کی نفی ہو جاتی ہے۔ اسنادِ بت پرستی میں مبالغہ کر کے قسطنطین کا ایک فرمان مجسّمہ نقل کرتا ہے جس میں تمام مشرقی علاقوں کے حکام کو بالکل صاف لفظوں میں ہدایت ہوئی ہے کہ ہر شخص اپنے مذہب میں آزاد سمجھا جائے۔ اور مذہبی رواداری کا اطلاق تمام رعایا پر ہے۔ اس فرمان میں البتہ قسطنطین نے اپنی رعایا کو نصیحت کی ہے کہ وہ عیسائی مذہب قبول کرے لیکن اس پر کسی کو مجبور کرنا منظور نہ تھا۔ اس فرمان کے چند جملے یہ تھے۔ ”کوئی شخص مذہب کے معاملے میں اپنے ہمساہ سے مزاحم نہ ہو۔“ ”جس بات کو کسی کی روح چاہے اُس پر اُس کو عمل کرنے دو۔“ یہ فرمان الائی سی بیوس کی شکست کے بعد جاری ہوا تھا۔ اور اُس کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اُس میں قسطنطین نے اپنے عیسائی ہونے کا اعلان بڑے جوش و خروش سے کیا تھا۔ اور لکھا تھا کہ ”یہ میرا قطعی دین و ایمان ہے کہ میری روح اور میری جان اور جو کچھ میرے دل کے پوشیدہ پردوں میں ہے وہ سب اُسی خدا کا عطیہ ہے جو سب سے بالا و برتر ہے۔ پس اے خدا میں تیری محبت اور تیرے خوف سے اپنی جان تجھ پر وقف کرتا ہوں۔“ کیونکہ میں تیرے نام کی پرستش اور تیرے جلال و جبروت کی عظمت کرنی والا ہوں جن کا ثبوت طرح طرح سے ظاہر ہو کر میرے ایمان کی تقویت کا باعث ہوا ہے۔“

لیکن سوال یہ ہے کہ جس مذہبی رواداری کا ذکر اوپر کیا ہے کیا۔ اُس پر قسطنطین ہمیشہ قائم رہا اور ہمیشہ اسی دعائیں مصروف رہا کہ اُس کی رعایا کو

خدا کے برحق کی کچی معرفت نصیب ہو؟ ہمارا خیال یہ ہے کہ جس حد تک مذہبی رواداری کا اصول بیان کیا گیا تھا اُس حد تک اُس پر وہ قائم نہیں رہا۔ اور نہ ایک ایسے شخص سے یہ بات ممکن تھی جو اپنا پہلا مذہب چھوڑ کر جو شیعیت سے دوسرا مذہب اختیار کرتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ جس وقت پہلے مذہب پر نظر لطف نہ رہی تو پھر وہ ہاتھ بھی جو اُس کی حفاظت کرتا تھا سست پڑ گیا۔ مگر باوجود اس کے اپنے تمام دور حکومت میں قسطنطین اس بات کو نہ بھول سکا کہ گو اُس کے عیسائی ہونے سے ہزار اہمیت پرست عیسائی ہو گئے لیکن زیادہ تر رعایا براہِ ربّت پرست رہی۔ پس احتیاط لازم آئی کہ اس کثیر العدد اور رعایا پر مذہب تبدیل کرنے کے لئے زیادہ زور نہ ڈالا جائے۔ اور نہ پرانے مذہب کے متعصب لوگوں کو چھڑ کر اس نوبت کو پہنچایا جائے کہ یا وہی اُن کے دل سے ہر طرح کا خوف مٹا دے۔ یہ ہم پڑ چوکے ہیں کہ قسطنطین جس وقت روما میں مقیم تھا تو جشنِ بست سالہ کے موقع پر فوجِ سوارہ کے جلوں میں شریک نہیں ہوا تھا۔ اور ایک موقع پر اپنا جسم بہت خانے میں رکھنا بھی نامنظور کیا تھا۔ مگر باوجود اس کے قسطنطین بُت پرستوں کے دین کا لب سے بڑا پیشوا یعنی کاہنِ کبیر (پونتی فکس میک سیس) مانا جاتا تھا۔ یہ خطاب وہ تھا جس کو تمام عمر اُس نے اپنے نام سے ملکہ وہ نہیں کیا۔ قسطنطین کے بعد بھی شہنشاہوں کے نام کے ساتھ یہ خطاب لگایا۔ شہنشاہِ کریشیان کے زمانے میں البتہ جب پادریوں نے بہت غل جپایا تو عیسائی شہنشاہوں نے اس خطاب کو ترک کر دیا۔ بعض مورخوں نے حیرت ظاہر کی ہے کہ قسطنطین ایسا راسخ الایمان عیسائی ہو کر بُت پرستوں کا پیشوائے مذہب کیونکر بنا رہا۔ بعض اربابِ تاریخ نے اس کو محض ایک مجبوری قرار دیکر معذرت سی کی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک اس خطاب کو ترک نہ کرنے کی اصل وجہ یہ تھی کہ قسطنطین جہاں ایک عیسائی تھا وہاں ایک دورِ اندیش صاحبِ تدبیر بھی تھا۔ اگر وہ اس منصبِ بُت پرستی سے اہتمام کرتا تو پھر اس منصب کا کسی ایسے شخص کو مل جانا ممکن تھا جو سلطنت کے حق میں خطرناک ثابت ہوتا۔ مگر اس منصب کو اپنے قبضے میں رکھ کر اُس کے فرائض سے غفلت کرنی اور اسکی خدمتوں کو بھی ادا نہ کرنا یہاں تک کہ جو لباس اُس کے لئے مخصوص تھا اُس کو بھی

کبھی نہ پہنچا ان باتوں نے جس طرح اس منصب کے اثر و اقتدار کو زائل کیا وہ اُس سے علیحدگی اختیار کرنے میں ممکن نہ تھا علاوہ اس کے شہنشاہوں کے خطابات اکثر بہت کم معنی رکھتے ہیں۔ والتیر کے لطف سے ہر شخص واقف ہے کہ جب اُس نے ”مقدس رومانی شہنشاہی“ کا جملہ پڑھا تو کہنے لگا کہ یہ سلطنت نہ تو مقدس ہے نہ رومانی ہے اور نہ شہنشاہی ہے۔ اسی طرح جب کیلے کا مقام فرانس کے قبضے سے نکل کر انگلستان کے قبضے میں آیا تو برطانیہ عظمیٰ کے نشان شاہی میں سوسن کے پھولوں کی تصویر جو فرانس کا شاہی نشان تھا اضافہ کی گئی۔ حالانکہ صرف ایک مقام پر قبضہ ہو جانے سے فرانس کی شاہی پر کیا دعویٰ ہو سکتا تھا۔ اسی طرح بادشاہ انگلستان کے سکے پر اب تک ”ایف“ ”ڈی“ کے حروف لکھے جاتے ہیں جن سے مراد ”حامی دین“ ہے۔ یہ خطاب مذہب جاٹلیق کے سب سے بڑے امام یعنی پاپائے روم نے ہنری ششم شاہ انگلستان کو اس صلے میں دیا تھا کہ شاہ موصوف نے لوٹھر کے رد میں ایک کتاب لکھی تھی۔ (لوٹھر مذہب جاٹلیق کا دشمن تھا)۔ گویا حامی دین کا خطاب دین جاٹلیق کی حمایت کے صلے میں دیا گیا تھا۔ لیکن انگلستان کے بادشاہ اس وقت پروٹسٹنٹ مذہب رکھتے ہیں (جو مذہب جاٹلیق سے اختلاف رکھتا ہے اور جس کی ابتدا لوٹھر سے ہوئی ہے) پس حامی دین کے خطاب کو اس صورت میں پروٹسٹنٹ بادشاہوں کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں رہی۔ مگر نام کے ساتھ اب بھی موجود ہے۔ اس طرح شاہان برٹنل کے نام کے ساتھ ”مالک ہمہ اندیز“ کا جملہ لکھا جاتا ہے (یعنی تمام جزائر شرق الہند کا بادشاہ) حالانکہ یہ واقعہ نہیں ہے۔ خلاصہ یہ کہ ان خطابوں کی دراصل کوئی وقعت نہیں ہے۔ جو کچھ وقعت ہے وہ کاموں کی ہے۔ قسطنطین کے ہوا خواہ جن کو کلیسے سے تعلق تھا شاید اُس کے خطاب چیف پونٹیف (کامن کبیر) پر ناخوش ہوتے ہوں مگر جو قسطنطین کے دل پر اس خطاب کا کوئی ناگوار اثر ایسا نہیں ہوا تھا جیسا کہ بعد کو اسی حکم

علم۔ اس میں ایک لطیفہ بھی ہے کہ نام نہاد ”مقدس رومانی شہنشاہی“ میں اس وقت روم بھی شامل نہ تھا بلکہ صرف جرمنی شامل تھا اور جس سلطنت کو رومانی کہا گیا تھا ان حقیقت وہ جرمانی سلطنت تھی نہ

ایک مقدمے میں انگلستان کے بادشاہ جیمس ثانی پر ہوا۔ شاہان انگلستان پروٹسٹنٹ مذہب رکھتے ہیں اور انگلش چرچ یعنی کلیسائے انگلستان کے افسر اعلیٰ ہونیکا خطاب اُن کو ملتا ہے۔ لیکن جس وقت بادشاہ جیمس نے پروٹسٹنٹ مذہب چھوڑ کر بائبلتی مذہب اختیار کیا تو پھر اُس کے ایمان کو گوارا نہ ہوا کہ وہ افسر کلیسائے انگلستان پکارا جائے۔ چنانچہ اُس کے بارے میں اُس نے اپنے مشیروں سے رائے لی۔ ان لوگوں نے اس بات کو تسلیم کیا کہ جب بادشاہ پروٹسٹنٹ نہ رہا تو انگریزی کلیسا کی افسری ایک مہمل بات ہے۔ لیکن باوجود اس کے یہ اجتماع ضدیں اُن کو اس درجہ مغر معلوم نہیں ہوا جس قدر کہ اس خطاب سے واقعی دست برداری خطرناک نظر آتی ہو۔

قسطنطین نے اپنی رعایا کو عیسائی مذہب کی طرف راغب رکھنے میں ایسی ہی ہوشیاری سے کام لیا جو ایک سیاسی مدبر کو زیبائے اور ہمیشہ خیال رکھا کہ اس کام میں کسی طرح کی سیاسی شورش نہ اُٹھنے پاوے۔ بیان ہوا ہے کہ اُس نے بت پرستی کی ایسی رسوم کو جو فحش اور ناپاک تھیں پاکیزگی اور اخلاق کے خلاف سمجھ کر بند کر دیا۔ مثلاً ہیلوپولس اور افنا کہ کئے شہروں میں جو ہیاکل فنیٹیا والوں کے تھے اور جہاں وینس دیہی کی پرستش ہوتی تھی اور نہایت بے شرمی سے بدکاریاں کی جاتی تھیں اُنکو منہدم کر دیا۔ یہی وجہ ایسکولایوس کے ہیکل کا ایکجی آتی کے شہر میں ہوا۔ اور ۳۲۴

اسی طرح مصر میں ایک بے شرم جماعت کاہنوں کی قتل کردی گئی جو دریائے نیل کی پرستش کرتی تھی۔ لیکن یوسی بیوس کی ان چند مثالوں سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ بت پرستوں پر عام طور سے قسطنطین نے کوئی ظلم یا جبر کیا۔ یوسی بیوس کا غیر معتبر ہونا ایک شہور بات ہے۔ بہت صاف لفظوں میں لکھ گیا ہے کہ قسطنطین نے قطعی ارادہ کر لیا تھا کہ اپنے دارالحکومت کو بت پرستی سے پاک رکھے تاکہ اُس کی چار دیواری میں کسی باطل دیوتا کا کوئی بت یا قربانگاہ نظر نہ آئے۔ لیکن اسکے ساتھ یوسی بیوس ہی سے یہ اطلاع بھی ملتی ہے کہ سویاٹر فلسفی شہر قسطنطنیہ کے افتتاح کے وقت جلے میں موجود تھا۔ اس جلے میں عیسوی طریقے سے خدا کے



نام پر شہر کا افتتاح ہوا تھا۔ اس فلسفی پر ایک زمانے میں قسطنطین بہت مہربان تھا۔ مگر بعد کو حاکم شہر اہل یوس کی شکایت پر وہ قتل کر دیا گیا۔ نکاتیت یہ تھی کہ مصر سے غلے کے جہازوں کو جادو کے زور سے روک کر قسطنطین تک دیر میں پہنچے دیا۔ یہی دریافت ہوتا ہے کہ کی بیل اور فور تو نا کے بت خانے شہر کے اندر موجود تھے۔ رومینوں لکھتا ہے کہ شہنشاہ نے خود ایک بت خانہ اور اُس کا احاطہ دایوس کیوری کیوستر اور یولکس دیوتاؤں کے لیے بنوایا تھا۔ روم میں کو نکورڈ کا بت خانہ قسطنطین کے آخری زمانہ حکومت میں از سر نو تعمیر کیا گیا تھا۔ کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک سال کے کانسلون نے اپنے اپنے دیوتاؤں کے لیے علیحدہ علیحدہ قربانگاہ اسی بت خانے میں بنوائے۔ فتح کی دیوی کا مشہور مذبح جس کے متعلق چوتھی صدی عیسوی کے ادھر میں شہنشاہ والنتی نیان کے زمانے میں بڑے زور شور سے بحث ہوئی تھی اس وقت موجود تھا۔ اور مشرقی سلطنت کے دو بڑے عیسائی شہروں میں یعنی انطاکیہ اور اسکندریہ میں اپولو اور سیراپس کی پرستش اُن کے بت خانوں میں جاری تھی؛

۳۲۵

اس میں شبہ نہیں کہ ایسے اضلاع میں جہاں عیسائیوں کی کثرت تھی اور بت پرستی کے ماننے والے کچھ پرجوش نہ تھے وہاں کبھی کبھی بتوں اور بتخانوں کو خراب کیا جاتا تھا۔ خاص کر ایسے علاقوں میں جہاں کا حاکم عیسائی ہوتا تھا۔ بتخانوں کے زیورات چوری جاتے تھے اور اُن کے خزانے لوٹ لے جاتے تھے۔ اور کوئی پوچھنے والا نہ ہوتا تھا۔ لیکن بت پرست اس سے پہلے عیسائیوں پر وہ وہ ظلم توڑ چکے تھے کہ جب عیسائیوں کے لیے انتقام لینے کا وقت آیا تو پھر یہ فطرت بشری سے باہر تھا کہ ضبط سے کام لیا جاتا۔ جب تک عیسائیوں کی زیادتی سے کسی طرح نقص امن نہ ہوتا تھا حکام وقت ایسی باتوں کی طرف سے بے پرواہی ظاہر کرتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ بت پرستی اس وقت جاں کنی کی حالت میں تھی۔ پانی سے سراو بنار کھنے کی بہت کوشش کرتی تھی مگر نیچے بیٹھنا ضروری تھا۔ اب خانے کو پہنچنے میں دیر نہ لگی۔ البتہ ایسے مقامات کی حالت دوسری تھی جہاں بڑے بڑے پیکل موجود تھے اور اُن کے اوقاف بھی بڑے بڑے تھے اور اُن کے

خدا م بھی قابو یافتہ تھے۔ اور ہر وقت اپنے حقوق کی حفاظت کے لئے استعین سے چڑھائے رہتے تھے۔ یہ خیال کرنا سخت غلطی ہے کہ قسطنطین نے بت پرستی سے کوئی لڑائی باندھ رکھی تھی۔ یہ ہرگز نہ تھا۔ پادریوں پر مہربان ہونیکے معنی صرف یہ تھے کہ عیسائیوں کے پیشوایان دین کو بھی اسی درجہ عزت تک پہنچا دیا جاوے جو بت پرستوں کے کاہنوں کو حاصل تھا۔ بت پرستوں کی انجمنوں یا مدارس وغیرہ کے حقوق میں کمی نہیں کی۔ ایسے کئے موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطین نے بت پرستوں کی بعض انجمنوں کو خود قائم کیا اور یہ انجمنیں قسطنطین کے نام سے مشہور ہوئیں۔ خلاصہ یہ سمجھنا چاہئے کہ جس پرانے مذہب کی امداد سلطنت کی طرف سے ہوتی تھی اور اُس کو اوقاف بھی سلطنت کی جانب سے ملے ہوئے تھے اُسی کے زمرے میں ایک نیا مذہب یعنی عیسائی مذہب بھی شامل کر دیا گیا تھا۔ اس نئے مذہب پر قسطنطین کی خاص توجہ رہی۔ مگر اس خاص توجہ سے پرانے مذہب کو مٹانے کے لئے کوئی عملی طریقہ اختیار نہیں کیا گیا۔ قسطنطین چاہتا تھا کہ اپنی مثال پیش کر کے تمام دنیا کو عیسائی کر لے۔ لیکن اس کام میں نہ تو اُس کو کامیابی ہوئی اور نہ اس کام کے لئے اُس نے جبر و اکراہ سے کام لیا۔ تمام دور حکومت میں اُس کا مذہبی مسلک یہ ہی رہا کہ تمام مذہبوں کے ساتھ رواداری کا اصول برتے۔ یہی وجہ تھی کہ قسطنطین نے اسیاس برس کے بعد سیماکوس نے لکھا کہ قسطنطین دونوں مذہبوں کو ماننا تھا۔

۳۲۷

ایک شکل البتہ مستثنیٰ تھی وہ یہ کہ قسطنطین نے بت پرستی سے طلسم و سحر کہانت و تفاول کے طریقے قطعی مٹانے کی کوشش کی۔ مگر اُس سے پہلے اور شہنشاہ بھی جن کا بت پرست ہونا ظاہر تھا ایسی ہی کوشش کر چکے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ جادو کرنا یا غیب کی خبریں معلوم کرنا مذہب بت پرستی کی کوئی جزا یا منفک نہ تھا۔ بلکہ ان باتوں کی نسبت بعض وقت یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ سلطنت کو نقصان پہنچانے کے لئے بھی عمل میں لائی جاسکتی ہیں۔ اور وہ شہنشاہ کی جان و حکومت کو بھی معرض خطر میں ڈال سکتی ہیں اس لئے اُن کا افساد مناسب تھا۔ عام لوگوں کو بھی اس طرف رغبت نہ تھی کہ وہ اعمالِ ترسے ظالماتی قوتوں کو

دنیا کی لاکھت پر آدھ کرے۔ کیونکہ بالعموم اعتقاد یہ تھا کہ جو دنیا انسان کے حق میں عادل و مہربان ہیں ان کو جادو و سحر کی غیبی نیروں سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ پس ساحروں اور فالگیرانہ لوگوں کے خلاف احکام جاری کرنے سے قسطنطین کو دو گونہ مسرت حاصل ہوتی تھی ایک اس وجہ سے کہ عیسائی تھا اور دوسرے اس وجہ سے کہ سلطنت کا مالک اور فرمانروا تھا جادوگر اور شعبہ باز۔ لوگوں کو عجائبات دکھایا کرتے تھے اور ہر شہر میں ان کی کثرت تھی۔ ان کے خلاف کسی کارروائی سے سلطنت کے قدیم مذہب پر کوئی حملہ نہ ہوتا تھا۔ جو فال بکانے والے یا غیب کی خبریں دینے والے سہ کاری طور پر مقرر تھے ان سے بحث نہ تھی۔ کوئی خوش اعتقاد بت پرست اگر کسی کا ہنہ سے غیب کی باتیں پوچھنی چاہتا تھا تو اس سے کسی قسم کی باز پرس نہ ہوتی تھی چونکہ اس وقت تمام دنیا اداہم برستی میں مبتلا تھی جس سے خود قسطنطین بھی مستثنیٰ نہ تھا۔ اس لیے جن لوگوں نے شوقیہ سحر کے فن میں مہارت پیدا کی تھی ان کو اچھے کاموں کے لیے سحر سے کام لینے کی اجازت تھی مثلاً اگر کسی مریض کو تندرست کرنا ہوا یا فصل کو برف و باراں سے محفوظ رکھنے کی ضرورت ہوتی تو اس وقت سحر سے مدد لینے کی ممانعت نہ تھی۔ خود قسطنطین اور اس کے اسقفوں کا یہ حال تھا کہ ان کے نزدیک رحمت کے فرشتے جو برکتیں لاتے تھے ان کے آنے کی خوشی اس درجہ ہوتی تھی جس درجہ جادو گروں کا خوف طاری رہتا تھا کہ کہیں رسی کھول کر شیطان کو پیچھے نہ لگا دیں۔ خدا کی برکتوں کی تو ممبر و توکل کے ساتھ صرف امید ہی امید ہوتی تھی مگر جادو کے عمل سے نقصان پہنچنے کا خوف ہر وقت دل پر بھایا رہتا تھا۔ جو لوگ شوقیہ غیب بینی کا شغل کرتے تھے ان کو بند کرنے میں قسطنطین کو کامیابی نہیں ہوئی۔ ۳۲۵ عیسوی میں قسطنطین کے جانشین نے حکم دیا کہ غیب سے خبریں لینے کا سلسلہ بالکل مسدود کیا جاوے۔ لیکن آئندہ کی خبریں معلوم کرنے کا شوق انسان کی طبیعت میں ایسا بیٹھا ہوا تھا کہ نہ وہ کسی قانون سے رکتا تھا اور نہ کسی مذہب سے بہرہ کیف اخلاقی بنیاد پر چند ہیکلوں کو جہاں بخش رہیں ہوتی تھیں بند کر دینا یا سحر و طلسم کے پیشہوروں کو ان کے پیشے سے روک دینا اس فرمان کے مقابلے میں کچھ حقیقت نہ رکھتا تھا جو ۳۲۵ عیسوی میں تیخ بازوں کے خونی تماشوں کے بند کرنے کے متعلق قسطنطین نے جاری کیا۔ اس فرمان میں معلوم ہوا کہ جس

حالت میں کہ ملک میں ہر جگہ امن و اماں ہو۔ ہر شخص اپنے گھر میں آسودہ و خوش ہو۔ یہ امر ہمارے مزاج اور طبیعت کے بالکل خلاف ہے کہ تماشا گاہوں میں خونریزی کے تماشے دیکھائے جاویں۔ پس حکم دیا جاتا ہے کہ آئندہ سے تمام ایسے مجرم جن کو تلواریں دے کر تماشا گاہوں میں لڑوا یا جاتا ہے وہ سب مشقت کے لئے کانوں پر بھیجے جاویں تاکہ ان کو ان کے جرائم کی سزا بغیر خونریزی کے ملے۔ لیکن حکم کا جاری کرنا ایک چیز ہے اور اس کی تعمیل دوسری چیز ہے۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ حکم جاری ہونے کے بعد اس کی تعمیل پر بھی تاکید کی گئی یا نہیں۔ مگر اس قدر ضرور دریافت ہوتا ہے کہ قسطنطین کے جانشینوں نے اس فرمان کی مطلق پروا نہیں کی کیونکہ کیا کوس کے زمانے میں یہ ہی فونی تماشے خوب زور و شور سے ہوا کرتے تھے۔ اس شہنشاہ نے شمشیر بازوں اور عجیب و غریب صحرائی جانوروں کی تلاش میں دنیا کا کوئی گوشہ باقی نہ چھوڑا۔ قسطنطین ان تماشوں کو جفاکاری کے تماشے کہا کرتا تھا جب تک شہنشاہ منور یوس کا زمانہ نہیں آیا تماشا گاہوں میں آدمیوں کے تکل و خون کے تماشے بند نہ ہوئے؛

۳۲۸

خلاصہ یہ کہ قسطنطین کے مذہبی خیالات کے بارے میں سب سے قرین عقل قیاس یہ ہے کہ وہ ایک سچا اور خوش اعتقاد عیسائی تھا۔ خود اس کے اقوال سے کہ جن میں عیسائی ہونیکا اقرار اس نے بہت گرجوشی سے کیا ہے اور اس کے اعمال سے اس بات کا بخوبی ثبوت ملتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ بہت سے مورخ لکھتے ہیں کہ اس کو مذہب کی مطلق پروا نہ تھی۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ اس کو ہر ایک مذہب میں امر حق نظر آ جاتا تھا اور یہ اس کی طبیعت کا بڑا وصف تھا۔ مثلاً پرفورمیری لکھتا ہے کہ شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ قسطنطین کا مذہب ایک قسم کی توحید پرستی تھا جس میں تمام مذہبوں کے فرق شے نظر آتے ہیں۔ مبعود عالم کا وجود اس کو قسم سے متعبر اس اور بنی اسرائیل کے خدا میں ایک ہی سا نظر آتا تھا۔ ہماری رائے میں اگر یہ کیفیت قسطنطین کے باپ قسطنطینوس کلورس سے منسوب کی جاتی تو فی الواقع درست ہوتی اور خود قسطنطین کی بھی یہی کیفیت ماکسن تیوس کے زوال حکومت تک رہ چکی تھی۔ نویس بتائیں نامے میں ایک عبارت ہے جو اسی قسم کے خیالات رکھنے والے کے قلم سے نکلی ہے۔ یہ عبارت یہاں نقل کر نیکی قابل ہے کیونکہ انہیں

شہنشاہ قسطنطین کے لئے ”رب الارباب یا معبود اکبر“ سے دعا مانگی گئی ہے۔ عبارت حسب ذیل ہے :-

”پس ہم دعا کرتے ہیں اور تجھ سے التجا کرتے ہیں کہ ہمارے بادشاہ کو ابد الابد تک سلامت رکھ۔ تو ہی پروردگار ہے تمام عالم کا۔ تیرے نام اتنے ہیں کہ جتنی تو میں پیدا کر کے تو نے اُن کو زبانیں دی ہیں۔ ہم نہیں بتا سکتے کہ تیرا کونسا نام لے کر تجھ کو پکاریں۔ اور نہ ہم یہ بتا سکتے ہیں کہ تو کوئی ربانی قوت یا طبیعت ہے جو تمام کائنات میں ساری اور عناصر میں طول کئے ہے اور حرکت کرتی ہے اپنی ہی تحریک سے بلا واسطہ کسی خارجی قوت کے۔ یا تو کوئی قوت عظیم الشان ہے جو عرش سے بھی بالاتر کسی مقام پر ہے اور فضا کے عالم کے سب سے اونچے کنگورے سے اپنے کاموں کو نیچے دیکھ رہی ہے۔“

۳۲۹

اس قسم کا پروردگار یا معبود فلسفیوں کے قلب کو مطمئن کر سکتا تھا۔ لیکن جس خدا کی پرستش قسطنطین نے اپنے زمانہ حکومت میں کی تھی وہ یہ نہ تھا۔ اگر وہ مذہب کی طرف سے بالخصوص عیسائی مذہب کی طرف سے بے پرواہ ہوتا یا اگر اُس کی یہ کوشش ہوتی کہ دو مقابل کے مذہبوں کو ایک ہی نظر سے دیکھے تو کبھی پادریوں کو اپنا ہر وقت کا شیر و صلاح کار نہ بناتا اور نہ ایسے احکام و فرامین جس کا اوپر ذکر ہوا ہے جاری کرتا۔ اور نہ مجرموں کو سزائے صلیب دینی بند کرتا اور نہ یہودیوں کو عیسائی غلام رکھنے کی مانعت کرتا اور نہ بار بار تمام دنیا کے سامنے مسیح پر اپنا ایمان و اعتقاد رکھنا ظاہر کرتا۔ اور نہ سلطنت کا اس قدر رویہ بڑے بڑے گرجاؤں کی تعمیر پر صرف کرتا۔ اور نہ کبھی صبر و تحمل سے دو ناشتی فرتے کی بجائیں اور ایرلیوس اور اثاناسیوس کے مناظروں کو سنتا۔ اور نہ کبھی نیقیہ کی مجلس مقرر کر کے اُس کا صدر نشین بنتا۔ اور نہ شہنشاہ ایران سے غیر رومانی عیسائی رعایا کی سفارش میں لجاجت اختیار کرتا۔ اس میں شبہ نہیں کہ قسطنطین وہم پرست تھا۔ مذہب میں تعلیقات کو چھوڑ کر جہانیاں پر بہت توجہ کرتا تھا۔ اور دنیا میں اپنے کامیاب رہتے ہوئے عیسائی مذہب کے برحق ہونے کا ثبوت سمجھتا تھا۔ لیکن یہ امر کہ اسے غلو ص نیت اور سچے دل سے عیسائی مذہب قبول کیا ہر طرح پر ظاہر ہے اور باوجود اُن سخت گناہوں کے جنہوں نے اُس کی نیک نامی و شہرت کو داغ لگایا وہ عیسائی کہلائے جانے کے حق سے محروم نہیں کیا جاسکتا۔ عیسائی اُس کے لیے ایسا لقب تھا جس پر

بقول شفقت اعظمین وہ خوش ہو کر فرخ کیا کرتا تھا۔ اور جو امید اور بھروسہ اپنے دل میں مسیح پر رکھتا تھا وہ ہر وقت اُس کے ساتھ تھا۔

## سوطھواں باب

### سلطنت اور عیسائی مذہب

قطن طین اعظم نے تعلیم حکومت اسی طرز پر پھیلایا جس طرز پر دائیوک لیشن اُس کو قائم کر گیا تھا۔ ان دونوں شہنشاہوں کے جانشینوں نے بعض امور میں کچھ نئی باتیں پیدا کیں۔ لیکن شہنشاہی طرز حکومت جو گیارہ سو برس تک سلطنت کے مشرقی حصے میں قائم رہا اُس کے بانی یہی دونوں شہنشاہ تھے۔ ان ہی دونوں شہنشاہوں کی نسبت یہ بھی سمجھنا چاہیے کہ مملکت رومانی کو اگر انھوں نے ایک نئی عمر نہیں بخشی تو کرا کر ایک نئی قوت اور تحریک تو اُس میں ضرور پیدا کر دی۔ اب ہم مختصر طور پر ان سیاسی اصلاحات کا ذکر کرتے ہیں جو نظم حکومت کے قریب قریب ہر شعبے میں ان دونوں شاہانِ معظم سے عمل میں آئیں :

یہ تو ہم پڑھ چکے ہیں کہ فرمانروائے سلطنت کی حیثیت بہ نسبت سابق کے اب بہت بدل گئی تھی۔ اب وہ ایک رومانی امپراطور بننے مالک جنگ و سپہ سالار سلطنت کا سب سے اعلیٰ مبارز نہیں رہا تھا بلکہ غلوں کا بادشاہ ہو گیا تھا۔ ایک مشرقی تخت نشین حکومت کے خلفات اُس میں پیدا ہو گئے تھے۔ عوام کی نظر سے پوشیدہ رہتا تھا۔ سونے اور جواہرات سے مرصع لباس پہنتا تھا اور ہر چار طرف جاہ و شہ کے سامان موجود رہتے تھے۔ رعایا کو تعلیم ہوتی تھی کہ شہنشاہ کا خیال جب دل میں یا ذکر زبان پر آوے تو اُس کو انسان سے بڑھ کر مغز و قلم سمجھے اور جب لوگ اُس کے حضور میں حاضر ہوں تو نہایت ادب سے زمین پر گھٹنے ٹیکتے ہوئے آگے بڑھیں۔ اور بادشاہ کی ذات سے جس قدر چیزیں متعلق ہوں ان کو اتنا درجہ سہما سہما تبرک و تقدس خیال کریں۔ شہنشاہ کا ذکر جب کیا جاتا تھا تو مبالغہ و بڑھتے بڑھتے تسخر کے درجے کو پہنچ جاتا تھا۔ خوشامد ایسی شکل اختیار کرتی تھی کہ کسی کو خوش

آئی تھی نزاریوس ایک مجید تعریف میں مبالغہ کرتا ہے کہ ”شہنشاہ کا دل حسنات کا لہ کا ایک سر ہنگام گنبد یا حیرت افزا آستانہ تھا۔ جب شہنشاہ کے ذکر کیا اُس سے خطاب کرنے کے لئے اس قسم کی عبارت یا انشاء استعمال کی جاتی جو تو پھر ظاہر ہے کہ وہ سادگی جو حکومت جمہوریہ کے زمانے میں یا کم از کم شہنشاہ دو میشیان کے دور تک موجود تھی اب اُس کا نام و نشان باقی نہ تھا مختصر یہ کہ شہنشاہ اب تمام جزئیات سلطنت کا مختار کامل اور بادشاہ مطلق المنان تھا۔ اور اُس کے دل کا ارادہ اور زبان کا اشارہ ہی ملک کا قانون و آئین تھا۔“

دربار شہنشاہی سے متعلق جس قدر امراء و عمائد و مفضلین حکومت کے سرشتے و محکمے اعلیٰ سے لیکر ادنیٰ تک تمام جزئیات میں مکمل موجود تھے اُن کا افسر و سرانجام بھی شہنشاہ ہی تھا۔ انتظام کی غرض سے تمام قلمرو کی حکومت چار بڑے فرمانرواؤں میں منقسم ہو چکی تھی۔ ان کے کہتے تھے تقسیم کی گئی تھی۔ ہر ایک پر فیقت اپنی اپنی اقلیم میں بہ انہی شہنشاہ اختیارات کامل رکھتا تھا۔ والیوک لیشن نے سلطنت کی ارضی تقسیم ۱۲ علاقوں میں کی تھی۔ ہر علاقے کو ڈائیوسیس کہتے تھے۔ یہ بارہ ڈائیوسیسیں ۹۶ صوبوں یعنی پروونس میں تقسیم ہوئے تھے۔ قسطنطین نے اس تقسیم ارضی کو قائم رکھا۔ لیکن انتظام حکومت کی غرض سے تمام قلمرو کو چار اقلیموں میں تقسیم کر کے ہر اقلیم پر ایک پر فیقت مقرر کیا جس اقلیم پر فیقت کے اختیارات ہوتے تھے اُس کو پر فیقتی کہتے تھے۔ تفصیل ان پر فیقتوں کی یہ تھی کہ ایک پر فیقتی ممالک شرقیہ کی اور یانٹ کے نام سے تھی۔ ایک پر فیقتی ایلیریا کی۔ ایک ایٹالیکہ کی اور ایک گال کی تھی۔ پر فیقت اور شہنشاہ میں جو تعلق تھا اُس کی نسبت یوں ہی ہوس لگھتا ہے کہ یہ تعلق ایسا ہی تھا جیسا کہ فرزند پر بانی اور پدر رازی میں ہے۔ ہر اقلیم کا پر فیقت ارغوانی لباس پہنتا تھا مگر گھٹنوں سے نیچا نہ ہوتا تھا۔ قسطنطین کے زمانے میں غالباً لباس کی یہ وضع نہیں رہی تھی۔ یہ چاروں والیان اقلیم یعنی پر فیقت گھوڑوں کے اونچے اونچے زخموں پر سوار ہوتے تھے اور اُن کے نشانائے منصب میں ایک تو بہت بڑی چاندی کی دوات اور ایک بہت بڑا سونے کا قلمدان تقریباً سوا سن دین کا ہوتا تھا۔ بجز اس کمی کے کہ فوج پر کوئی اختیار نہ تھا باقی جملہ امور میں اُن کے اختیارات کی انتہا نہ تھی۔ ہر ایک پر فیقت کا خزانہ جدا ہوتا تھا جس میں پر فیقتی کا مالیہ پہلے جمع ہو کر پھر خزانہ عامہ میں بھیجا جاتا تھا۔ ہر ایک پر فیقتی میں جس قدر



علت تھے (ڈائیویس) شامل ہوتے تھے ان کے ماکوں پر جن کو ویکار کہتے تھے  
پرفیکٹ کو پورے اختیارات حاصل ہوتے تھے۔ ان ویکاروں کا تقریر پرفیکٹ  
تھے اختیار میں نہ تھا بلکہ شہنشاہ کی جانب سے پرفیکٹ کی سفارش پر ہو کر کرتا تھا  
ہر ایک پرفیکٹ کو اپنی پرفیکٹری میں عدالت اپیل کے اختیارات بھی حاصل تھے  
اور قطنین کا خاص حکم تھا کہ پرفیکٹ کے فیصلے کا اپیل شہنشاہ کے اجلاس پر نہیں  
پرفیکٹوں کو فرامین جاری کر کے اختیارات بھی ایک حد تک حاصل تھے۔ غرض ان کا  
مرتبہ بجز اس کمی کے کہ فوج پر اختیار نہ رکھتے تھے مملکت چین کے وسیع صوبوں کے ماکوں  
سے بہت مشابہ تھا۔

چاروں پرفیکٹوں کی ماتحتی میں بارہ ڈائیویس کے حکام یعنی ویکار  
تھے۔ ۱۲ ڈائیویس کے نام یہ تھے۔ اوریانس۔ پونڈیکا۔ ایشیانہ۔ تھریسیا۔  
میسیا۔ پانونیہ۔ برطانیہ۔ گالیہ۔ ویٹین سس۔ ایتالیہ۔ ہسپانیہ۔  
افریقہ۔ مصر کی حالت سب سے جدا تھی۔ حاکم مصر اور ریانت کی پرفیکٹری  
کے تحت میں تھا۔ اور اس کو شہنشاہ خود نامزد و مقرر کرتا تھا۔ بارہ ویکاروں کی ماتحتی  
میں صوبہ جات (پروونس) کے حاکم ہوتے تھے۔ پروونسوں کی تعداد ہمیشہ بڑھتی رہتی  
تھی۔ اس وجہ سے انہیں کہ نئے ملک آتے ہو کر سلطنت میں وسعت ہوتی تھی بلکہ خود ان  
پروونسوں میں تقسیم در تقسیم ہوتی رہتی تھی۔ پروونسوں کے ماکوں کے نام طرح طرح  
کے تھے۔ کسی کسی پروونس میں ان کو ریکریٹر یا کو ریکریٹر کہتے تھے۔ اکثر صوبوں میں  
ان کا لقب پریسیڈنٹ ہوتا تھا اور خال خال صوبوں میں جو زیادہ وقت رکھتے تھے  
ان کو کانسٹیبل کہتے تھے۔ ہر ایک ایسے حاکم کے نیچے اہلکاروں کا ایک انہوہ کثیر ہوتا تھا  
اور یہی انتظام درجہ ادنیٰ سے لے کر اعلیٰ تک کے سرشتوں و عہدوں میں جاری تھا۔  
خود مختار بادشاہوں کو مجبوری ہوتی ہے کہ ماتحتوں کی ایک یا اختیار و تربیت یافتہ  
جماعت (بیوروکریسی) کے ذریعے سے ملک پر حکومت کریں۔ اور یہ سلسلہ حکام با اختیار  
کا ایک ایسے پھیلاؤ کا بھاری چٹان ہوتا ہے جس کے بوجھ میں محمول دینے کو اپنی  
رعایا دینی مرنے ہے کیونکہ اس عظیم الشان انتظام کی عمارت کو سنبھالنے رکھنا ان ہی  
غریبوں کا کام ہوتا ہے۔

اسی طرح قہر شاہی اور دربار کے متعلق ایک طولانی سلسلہ عہدہ داروں اور اہلکاروں کا تھا۔ ان میں سب سے بڑا عہدہ دار گرینڈ چیمبرلین یعنی ملوٹجاہ قیصری کا بہت بڑا اعلیٰ ہوتا تھا۔ اس کے بعد متعدد و میرمنشیوں سے لیکر داروغہ فقائی تک صدارت کا لازم ہوتے تھے۔ ہر عہدہ دار کا سیالان خاطر یہ ہی تھا کہ چند ماتحت اہلکار رکھ کر اپنے منصب کو ایک پورے سرشتے کی صورت دے۔ اور خود افسر بن کر ماتحتوں پر حکومت کرے۔ قسطنطنین کا مسلک سیاسی شہنشاہ اوگستوس کی مثل تھا کہ ماتحتوں کی تعداد بڑھانے کے لئے نئے نئے عہدے پیدا کئے جادیں تاکہ ایک کثیر جماعت ایسے لوگوں کی ہر وقت موجود رہے جو شہنشاہ کو اپنا مربی و سرپرست جانتی ہو تھے۔

امپریسلٹ کے انتظام میں ایک مجلس سیاسی شہنشاہ کی مشیر و صلاح کار ہوتی تھی۔ اس مجلس کا نام کنسلس تور یوم ہوتی تھی۔ اور اس کے ارکان میں چاروں برقیات شامل ہوتے تھے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ ایک رکن کو میسٹر ہوتا تھا جس کے اختیارات سکریٹری آف اسٹیٹ (مستند ملکیت) کے سے ہوتے تھے۔ ایک میجسٹریٹریٹریٹ یعنی وزیر پولس (کو توالی) ہوتا تھا۔ ایک تہم خلوتجاہ۔ دو وزیر خزانہ شاہی کے اور دو وزراء عینہ جنگ کے ہوتے تھے۔ وزیر خزانہ میں سے ایک کو افسر عینہ انعامات سرکاری اور دیگر کو افسر حبیب خاص کہتے تھے۔ اور دونوں کو کوس کا خطاب ہوتا تھا۔ ان دو عہدوں میں ایسا فرق تھا جیسے کہ پہلے زمانے میں ایراریم اور فسکس میں تھا یعنی ایک کو خزانہ عام سے اور دوسرے کو شہنشاہ کے خزانہ خاص سے تعلق ہوتا تھا۔ وزیر جنگ میں سے ایک کی ماتحتی میں سلطنت کی کل پیدل فوج تھی اور ایک کی ماتحتی میں فوج سوار۔ ان دونوں وزیروں کے ذمے عدالتی خدمات بھی تھیں یعنی وہ ایسے مقدمات فوجی میں جن میں سلطنت مدعی یا مدعا علیہ کی حیثیت رکھتی تھی عدالت مرافعہ اولیٰ کے اختیارات رکھتے تھے۔  
روما میں اب تک حکام نظم جن کو کانسٹنٹین کہتے تھے مقرر ہوا کرتے تھے۔ ان کا تقرر ایک سال کے لئے ہوتا تھا اور اس سال کے سرکاری کاغذات پر تاریخ ان ہی کی

۳۳۴

تاریخ لازمت کے حساب سے ڈالی جاتی تھی اور سال کا نام بھی ان ہی کے نام پر ہوتا تھا۔ اس زمانے میں ان کے ملکی اختیارات سلب ہو چکے تھے لیکن ان کے منصب کی عزت برابر قائم تھی۔ گویا عزت عہدے کی خدمات کی وجہ سے نہ تھی بلکہ اُس سامانِ نایش کی وجہ سے تھی جو اس منصب سے متعلق ہمیشہ سے چلا آتا تھا۔ منصب کا نسل کے حاصل کرنے کی مٹا اس کے لوگوں کو نہیں ہوتی تھی جو نمایاں قابلیت اور بہت سے لوگ ہوتے تھے بلکہ اُس کے خواستگار ظاہر پرست اور فوجی ہوا کرتے تھے۔ منصب پر تینوں کی قدیمی اب پہلے سے کم ہوتی تھی۔ گویا کہ یہ منصب جس کو دیا جاتا تھا اُس کے ذمے مٹا تھا جو میں مٹا شوں کا اہتمام بھی ہوتا تھا۔ اس اہتمام میں پر تینوں کو اپنی جیب خاص سے بھی بہت روپیہ مٹ کر لیا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض حالتوں میں وہ بالکل تنگدست ہو جاتا تھا۔ قسطنطین طین جب سلطنت کا مالک ہوا تو پر تینوں کی تعداد کم ہوتے ہوئے صرف دو رہ گئی۔ مگر اُس نے اس تعداد کو اپنے زمانے میں بڑھا کر آٹھ تک پہنچا دیا۔ اس اضافے سے خرچ میں جو کچھ زیادتی ہوئی اُس کا کچھ خیال نہیں کیا کیونکہ اُس کی عادت تھی کہ جس بات میں شان و شوکت پیدا ہوتی ہو پھر اُس پر بے دریغ دولت صرف کرنے میں مطلق تامل نہ کرتا تھا۔ یہاں مشتبہ ہے کہ قسطنطین طین کے زمانے میں قسطنطنیہ میں کانسٹنٹل اور پر تینوں مقرر ہوتے تھے یا نہیں۔ اربین پر نفیقت یعنی ناظم شہر کا تقرر قسطنطنیہ میں قسطنطین طین کی موت کے ۲۰ برس بعد ہوا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قسطنطین طین نے اپنے دارالامارت میں روما کے تمام سرکاری عہدوں کی پوری نقل نہیں اتاری تھی۔ حالانکہ بعض وقت مورخ لکھ گئے ہیں کہ قسطنطنیہ میں لازمت کے صفے بالکل روما کے انداز پر تھے۔ یہ کیف جو کام قسطنطین طین سے اپنے دارالحکومت کے متعلق ختم نہیں ہوئے تھے اُن کو اُس کے جانشینوں نے اختتام کو پہنچایا۔

۳۲۵

اب ہم سینٹ (سینات) یعنی مجلس مشورت اور اُس کے طبقہ اراکین یعنی سینی ٹوریل اور ڈرگاز کر گئے ہیں۔ اور ان اعزازی مراتب و درجہ کو بیان کرتے ہیں جن میں قسطنطین طین اور اُس کے جانشین کچھ نہ کچھ ہمیشہ اضافہ کرتے رہے۔ مجلس مشورت کے اراکان دو قسم کے ہوتے تھے ایک وہ جو دارالامارت میں کرسی رکھتے تھے اور ایک وہ جن کو یہ درجہ محض اعزازی طور پر حاصل ہوتا تھا۔ قسطنطنیہ کی مجلس جو روما کی مجلس کے نمونے پر قائم کی گئی تھی سیاسی اختیارات بہت کم یا بالکل نہ رکھتی تھی۔ اُس کی خدمات

میں ایک بڑی خدمت یہ تھی کہ جس قدر احکام و فرامین شہنشاہ کی جانب سے نافذ ہوں اُن کو ایک کتاب پر چڑھائے۔ باقی خدمات اُس کی طرف رسی اور اعزازی تھیں۔ اہل مجلس کا اعزازی رکن ہونا پچیسوں میں ایک عزت کی بات تھی۔ اور ہر شخص خواہ سلطنت کے کسی حصے میں رہتا ہو اعزازی رکن ہو سکتا تھا۔ مجلس میں ایک مرتبہ رکن واقعی رہنے کے بعد یہ اعزازی درجہ مل جاتا تھا۔ اور اس طرح یہ طبقہ موجودہ اور سابق کے ہندہ داران ملنی کا ایک مجموعہ تھا۔ اُن کو بڑے بڑے خطابات حاصل ہوتے تھے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اُن کو معمول بھی بہ نسبت اور لوگوں کے زیادہ ادا کرنا پڑتے تھے۔ گویا اپنے خطابات کی بجائے قیمت دینی پڑتی تھی۔ اکابر سلطنت کی نسبت جو تعظیمی جملے بولے جاتے تھے وہ قابل ذکر ہیں۔ شہنشاہ کو خطاب کرتے وقت جو جملہ کہتے تھے اُس کے سنی ہوتے تھے۔ ”یور مجبٹی یعنی ایشھرت۔ یا یور ایشرنٹی یعنی حضرت جاودانی۔ یا یور دیوی نٹی یعنی حضرت خداوندی۔ شاہی خاندان کے لوگوں کو نوٹیس سیمی یعنی شرافت پناہ یا اشرف الاشرف کہہ کر بکارتے تھے۔ محض اراکین مجلس کو جن میں بڑے مالی رتبہ لوگ شامل ہوتے تھے۔ کلاری سیمی یعنی مالی رتبہ کہتے تھے۔ جو لوگ ان سے کم درجے کے تھے اعزازی رکن ہوتے تھے اُن کو پر فلکتی سیمی یعنی کمال یا ایگر کیگی یعنی ممتاز کہہ کر خطاب کرتے تھے۔ پر فلکتی سیمی کا درجہ ایگر کیگی سے بڑھا ہوا تھا۔ قسطنطین کے زمانے کے خطابات اسی ترتیب سے تھے۔ مگر اُن کی تعداد بڑھتی جاتی تھی جس قدر سرکاری خزانے میں روپے کی ضرورت بڑھتی آتی تھی ان خطابوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا۔ مثلاً کلاری سیمی کا خطاب اُن کو ملتا تھا جو پر فلکتی سیمی اور ایگر کیگی کا خطاب حاصل کر چکے تھے اب ان دونوں سے اونچے درجے کے دو خطاب ایلسترس اور اسپک تانابلیس کے قرار پائے۔ اور اس طرح اوپر کے دو خطاب دو درجے اور اونچے ہو گئے۔

۳۳۱

غرض اکابر سلطنت کے مراتب و خطابات یہ تھے جو اوپر بیان ہوئے۔ ملکی اور فوجی حکام میں جس قدر فرق رکھا گیا تھا اُس کا پتہ جمہوری ریاست اور شروع کی شہنشاہی میں مطلق نہیں چلتا سلطنت کی کل فوجی طاقت کے دو حصے کئے گئے تھے۔ (۱) ایک حصے میں وہ فوجیں تھیں جو مستقل طور پر سرحدوں پر رہتی تھیں۔ (۲) دوسرے حصے میں وہ فوجیں تھیں جو ملک کے اندر انتظام کے لئے رہتی تھیں۔ پہلی قسم کی فوج کیلیسیانی

یعنی سرحدی یا ریسا رنسیس یعنی ساحل کی محافظ فوج کہتے تھے۔ یہ دوسرا نام زادو  
 دریا کے راس اور دریائے ڈینیوب کی فوجوں کے لیے مستقل تھا یہ تمام فوجیں مستقل  
 لشکر گاہوں یا قلعوں اور حصاروں میں رہتی تھیں۔ یہ لشکر گاہ وحصار بڑے بڑے تھے جیسے پچاس فوجوں  
 سے شہر بن جاتے تھے جس جہاں سلطنت میں جو فوج تعین ہوئی تھی اس کو دوسرے جہے  
 میں شاؤ و ناو ہی تبدیل کیا جاتا تھا چنانچہ جس لشکر گاہ میں باپ سپاہی ہوا تھا اسی میں اس کے  
 لڑکے اور لڑکوں کے لڑکے فن سپہ گری سیکھ کر فوجی خدمت ادا کرتے تھے۔ سرحدی سپاہی کی  
 میعاد ملازمت ۲۰ سال کی رکھی گئی تھی۔ لمبائی محض سپاہی نہ ہوتے تھے بلکہ کاشتکاری بھی  
 کرتے تھے۔ اور ان کا بفسہ وہ حال تھا جسے کو آج کل روس کے مشرقی صوبوں میں نو آباد  
 سپاہیوں کا ہے جو فوج ملک کے اندر رہتی تھی اس کو نیو میسری کہتے تھے۔ اس کے  
 سپاہی ۲۰ برس نوکری کرتے تھے۔ ان میں بالائی فوج وہ تھی جس کو قدیم فوج پر بطورانی ۳۴۷  
 کا جائین سمجھنا چاہئے۔ یہ فوج بہت سی جڑوں میں تقسیم ہوتی تھی۔ جن میں بعض کو استولایا  
 بعض کو پروکٹوریز اور بعض کو دو میں تیکی کہتے تھے۔ یہ شہنشاہ کی فوج خاص تھی۔ یعنی  
 شہنشاہ کی ذات کی حفاظت اس کے سپرد تھی۔ اندرونی فوجوں کے اکثر حصے کو میاٹین  
 کہلائے جاتے تھے۔ یہ فوجیں اکثر قلعوں میں رہتی تھیں جو ملک کے اندر واقع تھے۔  
 مورخ زوسیموس نے صحیح یا غلط تسلطین پر اعتراض کیا ہے کہ اس نے سرحدی  
 سپاہیوں کو اندرونی فوجوں میں داخل کر کے سرحدی فوجوں کو کمزور کر دیا۔ سلطنت کی  
 تمام فوجوں پر جو اختیارات پہلے شہنشاہ اور اس کے دو وزراء جنگ کو حاصل تھے وہ چوتھی  
 صدی کے خاتمے کے قریب ۳۵۰ کنائڈروں کو دے گئے جن کا خطاب ڈیوک اور  
 کاؤنٹ ہوتا تھا۔ کاؤنٹ کا درجہ ڈیوک سے زیادہ تھا۔ ان کنائڈروں میں سے  
 تین برطانیہ میں چھ گال میں۔ ایک ایک ہسپانیہ اور اٹالیہ میں۔ چار  
 افریقہ میں تین مصر میں۔ آٹھ ایشیا و شام میں اور نو دریائے ڈینیوب  
 اور رائن کے شمالی اور جنوبی مقامات پر مقرر تھے۔  
 فوجی انتظام کا یہ عظیم الشان سلسلہ تھا جس کے اخراجات کا بار محصول ادا  
 کرنے والی رعایا اور صیغہ اصلاحات ملکی (فینانس) پر پڑتا تھا۔ واصلات ملکی کے  
 جمع خرچ کے طریقے بھی اچھے نہ تھے اور روپیہ بہت ضائع کیا جاتا تھا۔ آمدنی کا

سب سے بڑا ذریعہ ہمیشہ سے محصول اراضی تھا جس کو کیپی تاشینو تیرینا کہتے تھے۔ اس محصول کا پرانا نام تری بیو تم سولی تھا۔ قابضان اراضی (پوزیسر) کو کسی نہ کسی طرح دو دولت پیدا کرنی پڑتی تھی جس کے کل ہوتے پرسلطنت چل رہی تھی۔ وائیکولیشن نے پرانے طریقہ مردم شماری میں ترمیم کی تھی۔ اور شاہی خزانے کی آمدنی بڑھانے کے لئے محل علداری کا بندوبست اراضی از سر نو کیا تھا۔ اور اس میں اس قدر احتیاط کی گئی تھی کہ کسی علاقے یا صوبے کی ایک ایکڑ زمین بھی ایسی نہ تھی جو فہرست پر نہ آگئی ہو۔ قابل محصول اراضی کی ایک خاص مقدار کو حساب کی غرض سے اکائی قرار دیا گیا اور ہر ایسی اکائی پر جس کو جوگرم یا کیسٹ کہتے تھے تقریباً ایک لاکھ سیس تریس یا ایک ہزار اور سی (سکڑانی) بطور مالگزاری دینا پڑتے تھے۔ اکائی کی زمین ہر قسم کی اراضی پر مشتمل ہو سکتی تھی مثلاً اکائی میں اراضی قابل کاشت اور اراضی واسطے چسائی اور اراضی جنگلات سب شامل ہو سکتی تھیں۔ لیکن ان کی الیت کا اندازہ ایک مقررہ شرح پر کیا جاتا تھا مثلاً ایسی زمین کے پانچ ایکڑ جس پر انگور پیدا ہوتا ہو زرعی اراضی درجہ اول کے ۲۰ ایکڑ اور اراضی درجہ دوم کے ۴۰ ایکڑ اور اراضی درجہ سوم کے ۹۰ ایکڑ کے برابر سمجھے جاتے تھے تشخیص مالگزاری سے ایک چوتھ زمین کا باقی نہ بچا تھا۔ یہاں تک کہ اوپر اور بنجر اور جنگل کی پھریل زمین پر بھی محصول لگا دیا گیا تھا۔ اور ایسی ناکارہ اراضی کے دیرھ سو ایکڑ مالگزاری کی غرض سے ایک اکائی سمجھے جاتے تھے شہنشاہ اور اس کے وزیر خزانہ ہر سال تخمینہ کرتے تھے کہ معمولی اخراجات سلطنت کے لئے کس قدر روپیہ کی ضرورت ہوگی جس وقت ایک رقم تخمیناً معین کر دی جاتی تھی تو پھر ہر ایک علاقے میں اس کی اطلاع دی جاتی تھی۔ اور تمام شہروں کی سیاسی مجلسوں (سینا توں) اور میونسپل کیوراؤنڈوں میں ہوجاتا تھا کہ ان کو کسی قدر روپیہ دینا ہوگا۔ ہر ایک شہر اور ضلع کو آگاہ کر دیا جاتا تھا کہ اُن کے رقبے میں کتنے ہزار اکائیاں اراضی کی موجود ہیں۔ ہر شہر اور ضلع کی انتظامی مجلسوں کی ذمہ داری ہوتی تھی کہ اکائیوں کے مطابق مالگزاری جمع کر کے سرکاریں داخل کریں۔ میونسپل کیورا (بلدیہ) کے ممبر بڑے بڑے دو متمند زمیندار ہوتے تھے۔ ان کا کام یہ تھا کہ اپنے ذمے دار دوسروں کے ذمے جس قدر مالگزاری ہو اس کو جمع کریں۔ اگر ان زمینداروں میں کوئی شخص ناواقف ہو گیا تو باقی زمیندار اپنی جیب سے اس کا روپیہ بھرتے تھے۔ اس طرح مقدور والوں کو

نے مقدروں کی طرف سے روپیہ دینا پڑتا تھا۔ اس کا بڑا اہتمام تھا کہ کوئی شخص سرکاری مالگزاری سے بچ کر کہیں نکل نہ جاوے۔ چنانچہ زمینداروں کو بغیر حاکم کی اجازت کے اپنے علاقوں سے باہر جانے کی اجازت نہ تھی۔ ان لوگوں کو نہ فوج میں اور نہ کسی ملکی خدمت میں ملازمت مل سکتی تھی جس وقت معلوم ہوا کہ مالگزاری اور محصلوں سے بچنے کے لئے بہت لوگ پادری بننے شروع ہو گئے ہیں تو حکم جاری ہوا کہ کوئی پادری نہ بنے پادے۔ غرض جہاں ایک مرتبہ کسی شخص کی حیثیت زمیندار کی ہو گئی پھر وہ ہمیشہ زمیندار ہی رہتا تھا۔ خلاصہ یہ کہ اس سخت محصول بندی سے صوبجات کے زمیندار اور چھوٹے کاشتکار بالکل ہی فنا ہو گئے۔ ہر دھوس یا پندرھویں برس زمین کی پیمائش کر کے نئی شرح سے محصول لگایا جاتا تھا۔ اس کے متعلق چند افسر ہوتے جن کو ولیفطور کہتے تھے۔ ان کے مقرر کئے جانے کی غرض یہ ہوتی تھی کہ رعایا پر تنگیں مالگزاری اس قدر زیادہ نہ ہونے پادے کہ وہ بالکل ہی تنگ دست و محتاج ہو جاوے۔ لیکن تجرید بندوبست سے پہلے دو چار اعلیٰ بے درپے خراب ہونے سے رعایا بالکل مفلس ہو سکتی تھی۔ ولیفطور کا عہدہ بھی بیکار و فضول تھا۔ البتہ اگر صدر مقام کے حکام میں اس کی کچھ رسائی ہوئی تو وہ اپنی قدرت اچھی طرح انجام دے سکتا تھا ورنہ اس کا عدم وجود برابر تھا۔ قسطنطنین کے زمانے میں بالخصوص اس کے آخری دور حکومت میں اس بات کی شہادت بکثرت موجود ہے کہ صوبجات کے گورنر جس طرح چاہتے تھے رعایا کو توڑتے تھے بلکہ معلوم ہوتا تھا کہ ان کو اجانت تھی کہ جس طرح چاہیں رعایا پر جبر کریں۔ یہ خرابی اس درجہ بڑھی کہ اس کے عیسوی میں قسطنطنین نے رشوت و تغلب بند کرنے کے لیے خاص طور پر احکام جاری کئے۔ ایسیاؤس ماریسیلوس نے ایک فقرہ لکھا ہے جس کا مطلب ہے کہ قسطنطنین نے تو اپنے آردوں کو قحط اتنا ہی سکھایا تھا کہ طبع سے ہر وقت منہ پھاڑے رکھیں مگر شہزادہ قسطنطنیوس نے باپ کے آردوں کو رعایا کا خون پلا پلا کر خوب فرو کر دیا۔ ظاہر ہے کہ اس سخت محصول نے رعایا پر بڑی سختیاں پیدا کی تھیں۔ ہر ایک علاقے میں جس قدر

سرمایہ یا پس انداز لوگوں کے پاس تھا وہ سب ختم ہو گیا اور کاشتکار بالکل تباہ ہو چلے۔ ہر ایک ضلع پر سرکاری باقی بچنے لگی۔ اگر تہ شاہ نے کسی علاقے کی رعایا کا دل رکھنا چاہا تو یہ باقی معاف کر دی جاتی تھی؛

غرض کہ ملکی واصلات اور خرچ کا جو طریقہ جاری تھا اور جہاں تک اُس کا تعلق اراضی کی بابت مالگداری سے تھا اُس کے وضع کئے جانے کی غرض صرف یہ ہی معلوم ہوتی تھی کہ ہر ایک علاقے کی دولت بالکل کیسے لی جاوے۔ اس سختی کی وجہ سے رعایا میں جات بندی کا طریقہ نکل آیا۔ اور اس طریقے کی سختیاں خزانہ شاہی کی ضروریات کے مطابق بڑھتی گئیں۔ اور آزاد کاشتکار جو پہلے کسی کے غلام تھے نہ نوکر بالکل ہی بگڑنے لگے جب مفلسی بڑھی تو امیروں کے غلام نہیں تو ادنیٰ رعیت بن کر کاشتکاری کرنے لگے۔ اور پھر یہ ادنیٰ پیشہ اُن کی جات ہو گئی۔ یہ کاشتکار غلام نہ تھے لیکن اپنی نقل و حرکت پر قدرت نہ رکھتے تھے جس وقت ان غریبوں کا حق ملکیت زمین سے اٹھ گیا تو کچھ دہ دوسروں کے نوکر اور بندے ہو گئے۔ اس حال میں جو کچھ زمین سے پیدا کرتے تھے یا جس قدر اُن کے مویشی بڑھتے تھے اُس کا ایک مقررہ حصہ مالک کو دیتے تھے۔ اس کے علاوہ جہاں کہیں مالک کی سکونت ہوتی تھی وہاں جا کر چند مقررہ مام نمک بنگار میں کام کرتے تھے۔ غرض ان کاشتکاروں کی حالت جن کو کولوش کہتے تھے رفتہ رفتہ ایسے غلاموں کی ہو گئی جن کو پوری آزادی نہ ملی ہو بلکہ غلامی اور آزادی کی درمیانی حالت میں ہوں دوسرے لفظوں میں یہ سمجھیے کہ اب وہ محض سرف رہ گئے تھے یعنی ایسے کاشتکار ہو گئے تھے جن کا تعلق کسی طرح زمین سے جس پر وہ کاشت کرتے تھے جدا نہیں ہو سکتا تھا۔ گویا زمین کے ساتھ اشیاء غیر منقولہ میں اُن کا بھی شمار تھا۔ ان کاشتکاروں کی نسبت لکھا جاتا تھا کہ ”وہ زمین کے ساتھ شامل ہیں“ ان غریبوں کو اپنی حالت کے بہتر کرنے یا اپنی اولاد کی مدد کرنے کا مطلق موقع حاصل نہ رہا تھا۔ صرف ایک صورت اس حالت سے نجات کی تھی اور وہ یہ تھی کہیں فوج میں بھرتی ہو جاویں؛

زمین کے محصول کے علاوہ اور بہت سے محصول ادا کرنے پڑتے تھے۔ کیونکہ اصول یہ قرار پایا تھا کہ ہر شخص اور ہر چیز سے کچھ نہ کچھ وصول ہونا چاہئے۔



قسطین طین نے جو بڑی جماعت خطاب رکھنے والے امیروں اور رئیسوں کی پیدا کی تھی وہ بھی محصولوں سے بری نہ تھی۔ مجلس مشورت (سینات) کے ہر ایک رکن کو خواہ وہ کن واقعی ہو یا اغزازی اپنے کل مال پر محصول دینا پڑتا تھا۔ اس محصول کو فوئس سینا تویرا کہتے تھے یعنی "تحویل اراکین مشورت" ایک محصول اور تھا جو ان امیروں سے لیا جاتا تھا۔ اس کو اورم اولائی کیوم کہتے تھے۔ یہ محصول ایک قسم کا نذرانہ تھا جو اپنی خوشی سے دیا جاتا تھا۔ پھر بھی اُس کا ادا کرنا ضروری اور اکثر ناگوار تھا۔ اراکین مجلس میں سے ہر شخص کے نام حکم جاری ہو سکتا تھا کہ دارالحکومت میں حاضر ہو کر پیر میوڑ کی خدمت بجالائے اور خوب دولت صرف کرے سب کو ضیافت دے۔ چنانچہ جب کسی خطرناک عہدہ دار سابق کی خبر یعنی منظور ہوتی تھی تو حکام بالادست اسی اختیار سے کام لیکر اُس کی حیثیت بگاڑ دیتے تھے۔ اسی قسم کا ایک دوسرا محصول تھا جو اپنی مرضی سے خاص شہنشاہ کی خدمت میں پیش کیا جاتا تھا۔ اس کو اورم کوروناروم کہتے تھے۔ اس کی تعداد ایک ہزار یا دو ہزار سکے طلائی کے برابر ہوتی تھی۔ ہر جن یا ہتیار کے موقع پر ہر ایک بڑے فہر کو یہ رقم شہنشاہ کی خدمت میں بطور نذر کے پیش کرنی ہوتی تھی۔ شائبہ کوئی شہنشاہ پانچ برس یا دس برس حکومت کر کے جشن پنج سالیاں دے سالہ کرتا تھا تو یہ نذر پیش کی جاتی تھی۔ ہر پانچویں برس ایک چندہ جس کو استراہل کو لاشیو کہتے تھے دیکھنا اور صرف اپنی اپنی حیثیت کے مطابق ادا کرتے تھے۔ یہ محصول یا چندہ کرپسا گیرم یعنی "سونے چاندی" کے نام سے مشہور تھا۔ اور اراکین مجلس سینات کی تحویل کی طرح بعض موردوں کے قول کے مطابق یہ بھی قسطین طین کی ایجاد سے تھا۔ زروسمیوس نے جہاں قسطین طین کے طریقہ و اصلاحات ملکی کے متعلق اعتراض کیا ہے وہاں اس بات کی سخت شکایت کی ہے کہ افسران مال کی دست درازیوں سے کسی شخص کو مفرت نہیں ہے۔ درباریوں سے لیکر بھکاریوں تک اُن کے ہاتھوں نالاں ہیں۔ جہاں کہیں لوگوں کو محصول ادا کرنا ہوتا ہے وہاں ایک کھرام جج جاتا ہے۔ اور سوائے رونے اور بٹنے۔ فریاد و فغاں کے اور کچھ نہیں سنانی دیتا۔ جو لوگ محصول دینے میں لیت و اعل کرتے ہیں اُن کے لئے تازیانہ کی سزا مقرر کی گئی ہے۔

نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس خوف سے باپ اپنی بیٹیوں کو اور ماؤں اپنے بیٹوں کو  
 مجبور ہو کر فروخت کر دیتی ہیں۔ ان سب محصولوں کے علاوہ ایک محصول کسی تاشیو اسیو مانا  
 تھا۔ یہ محصول ہر ایک مزدور سے لیا جاتا تھا۔ ایک پُرانا پانچ فیصدی والا محصول وراثت  
 کی بابت تھا۔ محصولات ساڑ (چنگلی) پور تو ریا کا سلسلہ بھی بڑا طویل بلویل تھا۔  
 بہت سے محصول ایسے تھے جو براہ راست رعایا سے وصول نہیں کئے جاتے تھے  
 مگر لے دیکر اُن کا بار بھی رعایا ہی پر پڑتا تھا۔ مورخوں نے ان محصولوں کے بار میں  
 رعایا کی مصیبتوں کے نہایت دردناک حالات لکھے ہیں۔ شاید اُن کو بالکل باور  
 کر لینا درست نہ ہو۔ کیونکہ درباری شعرا نے رعایا کی مردگان کی حالت جو حالات بڑی  
 خوش بانی سے لکھے ہیں اُن پر بھی ہم کو غور کرنا ہے تاکہ اسی شہنشاہ کے ساتھ کوئی بے انصافی نہ ہو۔  
 نزار یوس نہایت روشن الفاظ میں لکھتا ہے کہ قسطنطین نے دارالحکومت  
 سے باہر تمام قلمرو کو امن و عافیت کی حالت میں رکھا اور خاص دارالحکومت میں بڑی  
 آسودہ حالی اور رونق پیدا کی۔ اُس کے زمانے میں تفصیلات اچھی ہوتی تھیں اور کھانے پینے  
 کی چیزوں میں ارزانی رہتی تھی۔ یوسی بیوس نے بار بار عام رعایا اور فوجوں کی آسودگی  
 اور اطمینان کے حالات لکھے ہیں۔ اور لکھا ہے کہ اُن کی زندگی افسران مال کے  
 خوف میں بسر نہیں ہوتی بلکہ وہ ہمیشہ شہنشاہ کی فیاضیوں سے مستفیض ہوتے رہتے  
 ہیں۔ لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ رعایا کی تنگ دستی اور مصیبت کی دردناک تصویر  
 اس آسودگی اور خوشحالی کی سرست خیر تصویر سے زیادہ قرین صحت و اصلیت  
 ہے۔ اور یہ کہ آگے چل کر جس طرح سلطنت کا دیوالہ نکلا جس کا نقصان مغربی  
 حصے میں بہ نسبت مشرقی حصے کے زیادہ نمایاں طریقے پر محسوس ہوا وہ دایوکلش  
 اور قسطنطین کی مالی بد نظمیوں کا نتیجہ تھا جن کے ذریعے سے رعایا پر سختیاں کر کے  
 روپیہ وصول کیا جاتا تھا۔ اور پھر اس روپیہ کو بیجا مصارف میں اڑا دیا جاتا تھا۔  
 یہ خرابی بہت کچھ اُس قدیم رومانی طریقہ انتظام کا بھی نتیجہ کہی جاسکتی ہے جس میں  
 محصولوں کے جمع کرنے والے مجوز و ج کے اختیارات بھی رکھتے تھے۔ یعنی یہ کہ

۳۴۲

انٹھائی اور عدالتی اختیارات ایک ہی شخص کو ایک ہی وقت میں حاصل ہوتے تھے۔  
 صرف یہ ہی ایک خرابی نہ تھی جو سلطنت کی تحلیل اجزاء کا باعث ہوئی  
 بلکہ اور چیزیں بھی اسی نتیجے کے لئے اپنا عمل کر رہی تھیں جن کا مختصر سا حال یہاں  
 بیان کرتے ہیں۔ ان میں ایک خرابی غلامی کا رواج تھا جس کے نتائج بد صدیوں  
 سے جمع ہوتے چلے آئے تھے۔ اگر اس خرابی میں اس زمانے میں کسی قدر کمی  
 اس وجہ سے ہو چلی تھی کہ غلام کثرت سے دستیاب ہو سکتے تھے تو ایک  
 دوسری خرابی اُس سے بھی بدتر پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ یہ تھی کہ زمیندار جو پہلے  
 اپنی زمینوں کے مالک اور آزاد تھے اب اُن کا درجہ کو لوٹنس کا رہ گیا تھا  
 یعنی اُن کی آزادی اور حقوق میں اس درجہ کمی ہوئی تھی کہ قریب قریب غلامی کی ذمت کو  
 پہنچ گئے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ غلاموں کی کمی سے جو کچھ نفع ہوا تھا اُس سے بڑھ کر  
 یہ نقصان ہوا کہ رعایا کا ایک حصہ آزادی سے محروم ہو گیا۔ آبادی میں زیادتی تو درکنار جا  
 کمی ہوتی جاتی تھی جس کا حکام نے یہ خطرناک علاج کیا کہ جہاں کمی ہوئی وہاں غیر قوموں کو بلا کر  
 آباد کرنا شروع کیا۔ زمینیں بیکار پڑی تھیں۔ نہ اُن کی درستی کے لئے روپیہ تھا اور نہ مزدور۔  
 اس سے پہلے ایک باب میں ذکر کیا ہے کہ یہ غیر قوم والے ملک میں بکثرت آباد کر دیے گئے  
 تھے۔ ان کی تعداد دہائیوں میں نہ تھی جیسا کہ بعض مورخوں نے لکھا ہے بلکہ سیکڑوں اور  
 ہزاروں پر ذمت پہنچی تھی اور غیر اقوام کو ملک میں بسانے کی غرض جو بیان ہوئی ہے وہ  
 یہ تھی کہ ”رومانیوں پر سخت مھسولوں کا جو بار ہے وہ اُن کی محنت و مشقت سے ہلکا  
 ہو جائیگا اور رومانیوں کو فوجی خدمتوں سے بھی کسی قدر بکھوشی ہوگی۔“ اصل ویدان غیر قبول  
 سے محنت لینے کی یہ ہی تھی۔ یہ خیال بد کو پیدا ہوا تھا کہ جرمانی اور قوطی لوگ سلطنت کی  
 حدود سے باہر جس قدر خوفناک ہیں ویسے سلطنت کے اندر نہیں ہیں۔ اور گویا اُن کو  
 سرحد پر اس مصلحت سے آباد کیا تھا کہ جب اُن کے ہم قوم سلطنت پر چڑھ کر ٹٹنگے  
 تو محلے کا پورا زور ان ہی نو آبادیوں پر ٹوٹے گا۔ مگر جرمانی اور قوطا کے قومی عنصر کو  
 سلطنت میں شامل کر دینا اجزائے سلطنت کی تحلیل کا دائمی سبب ہو گیا۔ اگرچہ  
 سلطنت کے اندرونی حصوں میں جہاں کہیں جرمانی اور قوطا آباد کئے گئے تھے  
 کاروبار کے لحاظ سے ادنیٰ درجہ رکھتے تھے یعنی مزدور و کاشتکار تھے لیکن نہایت ہی

فوجوں میں وہ اعلیٰ درجہ کے سپاہی سمجھے جاتے تھے۔ اس زمانے سے سو برس پہلے  
 تھامیستوس نے کال کے ایک سپاہی کی زبانی یہ جملہ نقل کیا تھا کہ ”غیر قوم کے  
 سوار و سیدل اب رومانی لشکر کی جان ہیں۔“ یہ فقرہ اُس وقت ایک غرور کا کلمہ  
 معلوم ہوتا تھا لیکن اب اُس کے صحیح ہونے میں کلام نہ تھا۔ یہ اچنی لوگ جب  
 سلطنت میں آباد ہوئے تو اپنے ساتھ آزادی و حریت کا وہ جوش بھی لائے جو  
 شہنشاہوں کی مطلق العنانی کی بالکل ضد تھا۔

علاوہ ان اسباب کے ایک اور قوی تر سبب جس سے سلطنت کا شیرازہ  
 بکھر گیا مذہب عیسوی تھا۔ اس نے رومانی یعنی مذہب کی حکومت کو جسمانی یعنی  
 بادشاہ کی حکومت سے جدا کر دیا۔ اور ایک نیا خیال یہ پیدا کر دیا کہ سب سے  
 زبردست قانون خدا کا ہے جو دنیا کے ہر ایک قانون پر سبقت و فضیلت رکھتا  
 ہے۔ کلیسا کا سلطنت سے جدا حیثیت رکھ کر زور پکڑنا اور اس بات کا مدعی ہونا کہ  
 اخلاقی اعتبار سے اُس کے احکام کا ماننا سب سے زیادہ لازمی و ضروری ہے  
 ایک نئی قوت تھی جو عیسوی مذہب کے ظاہر ہوتے ہی پیدا ہو گئی۔ اور کچھ شبہ  
 نہیں کہ اس قوت نے سلطنت کی اس طاقت کو کم کر دیا جو دشمنوں کے مقابلے  
 کے لئے اس میں پہلے موجود تھی۔ کیونکہ اس مذہب کی وجہ سے اندرونی فتنہ و فساد  
 برپا ہونے لگے سلطنت کے مغربی حصے میں روم کے زوال تک عیسائیوں اور  
 بت پرستوں میں سخت عداوت رہی اور اسی طرح کلیسا کے مختلف فرقوں میں باہمی  
 عداوت صد برس تک مشرقی اور مغربی ملکوں میں جاری رہی سلطنت کے لئے  
 یہ سب باتیں ضعف و انحطاط کا سامان تھیں۔ اس میں کس کو کلام ہے کہ فرانس  
 میں جو خوزیر و ہولناکی کشمکش لکھتھولک (جائلیق) اور میوگوناٹ (پروٹسٹنٹ)  
 میں ہوئی اُس نے فرانس کی ترقی کو کس قدر پیچھے ہٹا دیا۔ اور باہر کے دشمنوں کے  
 مقابلے میں اُس کو کس قدر کمزور کر دیا۔ یہ ہی حالت رومانی سلطنت کی ہوئی۔ کیونکہ  
 جس سلطنت میں آپس میں پھوٹ پڑ جائے وہ باہر کے عظیم کا مقابلہ اچھی طرح  
 نہیں کر سکتی۔ آپس کے جھگڑوں میں طاقت کا وہ حصہ صرف ہو جاتا ہے جس سے  
 دشمن پر دادر کرنے میں کام لینا ہوتا ہے۔

مذہب عیسوی نے ہمیشہ قومی امتیاز و تفاخر کو مٹا کر سب کو ایک سطح پر لانا چاہا۔ گو قوموں کے باہمی فرق کو نہ وہ کبھی کلیتہً مٹا سکا اور نہ کبھی مٹا سیکھا لیکن انکی کوشش ہمیشہ یہی رہی کہ گریہ کوشش و ہمتی جو یونانی اور رومانی طبیعت اور مذاق کے برعکس تھی۔ اگرچہ سلطنت کے باشندوں میں بلا خصوصیت وطن انسانی ہمدردی و دلسوزی کی طرف توجہ ہو چلی تھی۔ لیکن یہ ہمدردی کتنی خیال اُن لوگوں کے ساتھ پیدا نہیں ہوا تھا جو سلطنت کی حدود سے باہر رہتے تھے۔ اور جن کو نہ صرف یونانی اور رومانی بلکہ کلیتہً اور آسیری قوم کے لوگ بھی جنہوں نے اس قدر رومانی شائستگی سیکھ لی تھی کہ وہ سطحی نہ رہی تھی وحشی خیال کرتے تھے۔ ہمارا یہ کہنا کہ مذہب عیسوی میں رومانی سلطنت کے شیرازے کو منتشر کرنے کی قوت موجود تھی کسی بُرے ممنوں میں نہ سمجھا جاوے۔ کیونکہ جہاں اس میں تحلیل کی قوت تھی وہاں اتصال کا مادہ بھی تھا۔ اگر سلطنت کی ترکیب میں ضعف پیدا کیا تو اُس کے ساتھ ہی بہت سی اُپنی قوموں کو متحد کر کے اُن میں ایک نئی طاقت بھی پیدا کر دی۔ سرحدوں کے ٹوٹنے ہی سلطنت کے مغرب جیسے میں جرمانی تو قیں گھس پڑیں۔ یہ قویم ایک حد تک عیسائی ہو چکی تھیں۔ ان کا شمار بھی صلیب و صلیب کی پرستش کرنے والوں میں تھا۔ اور یہ واقعاً ایسا تھا جس نے وحشیوں کے دل اتنے سخت نہ رکھے کہ وہ اتنے ہی سب کا خون کر ڈالیں۔ عیسوی مذہب ہی تھا جس نے ان کے حلوں کی وحشت و غریزی میں کمی کر دی۔ یہ حملہ اور قویم اکثر ایریوسی طریقے کا عیسوی مذہب کہتی تھیں۔ گو یہ سمجھنا دشوار ہے کہ وحشی و جاہل جرمانی جو دریائے رائن کے اُس پار سے آئے تھے ایک طرف بھی اُن مباحظروں کا سمجھ سکے ہوں جن کا تعلق یونان کی فلسفہ و ادبیات سے تھا مگر جب جاہلیقی اور ایریوسی لڑنے لگے تو جرمانی بھی اپنے تیر کی نوک کو زہر میں بچھا کر زہر پر رکھتا تھا۔ ایسا توں مابھی لیا توں لکھتا ہے کہ ”میں نے آج تک صحرا کے درندوں کو بھی آپس میں ایسا دشمن نہیں پایا جیسا کہ عیسائیوں کو عیسائیوں کا دشمن دیکھا۔“ جرمانی اور قویم جن ملکوں کو فتح کرتے تھے اُن ہی میں آباد ہو جاتے تھے اور یہ بالکل واقف ہے کہ ضرورت کے مطابق کچھ رو د بدل کر کے وہ اپنے مفتوحوں کا تمدن اختیار کر لیتے تھے انھوں نے

رومانی تمدن کو غارت کر کے اپنا تمدن اس طرح قائم نہیں کیا جیسا کہ آئینہ زمانے میں ترکوں اور اقصائے مغرب کی قوموں سے عمل میں آیا۔ پس اگر عیسائی مذہب میں یہ قوت تھی کہ وہ سلطنت کو کمزور کر دے تو اُس کے ساتھ اُس میں یہ مادہ بھی موجود تھا کہ فیروں کی چیزوں کو قبول کر کے اپنا بنالے۔ اور یہ مادہ اُس قوت سے کچھ کم قابل لحاظ نہ تھا۔ رومانی سلطنت پر حیثیت ایک عالمگیر طاقت ہونے کے مدت سے بلندی سے بستی میں گر رہی تھی۔ عیسوی مذہب نے اتنا ضرور کیا کہ اُس کے گرنے کی رفتار کو تیز کر دیا۔ اور یہ عیسوی مذہب پر ایک الزام تصور ہوا:

لیکن اس سے بھی بڑھ کر الزام عیسوی مذہب پر لگائے گئے ہیں۔ سچلہ اُن کے ایک یہ ہے کہ اُس نے سلطنت کی آبادی کم کر دی جو سیاسی اعتبار سے ایک بڑی خرابی تھی۔ اس الزام سے مسیحی مذہب کی صفائی بخوبی نہیں ہو سکتی۔ مسیحی مذہب کا نام لیکر بہت سے طریقوں پر جوئی الحقیقت سلطنت کے حق میں صرف تھے بڑے جوش و خروش سے وعظ ہونے لگے جن کا ذکر صبر کے ساتھ کرنا ضرور دشوار ہو جاتا۔ اگر ہم اس بات کو قبول جاتے کہ جب مرض سخت ہوتا ہے تو اُس کا علاج بھی سخت کیا جاتا ہے۔ کسی شخص کو انکار نہیں ہو سکتا کہ رومانی سلطنت میں خاص کر اُس کے مشرقی حصے میں لوگوں کے اطوار بگڑ کر کس درجہ طبعیتیں مسخ ہو گئی تھیں اور کیسی بے شرمی و بدکاری عموماً پھیل گئی تھی۔ اگر قوم کا بحیثیت جوئی کوئی ایمان تھا تو اُس کی قوت احساس بالکل زائل ہو چکی تھی۔ اب اُس کے لبوں پر مہر سکوت تھی۔ کوئی نیک ہدایت اُس سے ظاہر نہ ہوتی تھی۔ نیک بخت اور پاکیزہ طبعیتیں نازک مزاج بن کر الگ ہو بیٹھیں تھیں۔ تمام خرابیوں کو گوارا کر کے مطلقاً ہاتھ پاؤں نہ ملائی تھیں۔ پس اشد ضرورت تھی کہ کوئی تحریک ان خرابیوں کے رفع کرنے کے لئے ظاہر ہو۔ آخر کار وہ تحریک ظاہر ہوئی اور مسیحی دین کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ لیکن اس دین کے ماننے والوں میں بہت لوگ ایسے تھے کہ جن گناہوں میں دنیا مبتلا تھی اُن کو جتا کر خود دنیا چھوڑ بیٹھے تھے۔ اور گوشہ نشین ہو کر ربانیت اختیار کر گئی تھی۔ ربانیت بھی ایسی سخت جس میں انسان کی فطری کمزوریوں کا لحاظ

کرنا تو چیز دیگر تھا قدرتی ضرورتوں کو بھی جو انسان کے ساتھ لگی ہیں قطعی ترک کر نہیں  
 کوشش کرتے تھے۔ ان لوگوں میں بن کے مزاج میں سختی بڑھی ہوئی تھی اتنا تو  
 ضرور مانا جاتا تھا کہ ازدواج ایک قابلِ عزت چیز ہے۔ لیکن تجربہ کی خوبیوں کے  
 بیان کرنے میں بحدِ غایت مبالغہ کرتے تھے۔ اور گونہ داس پر عمل ہو لیکن دوسروں  
 کو سمجھانے میں جس قدر بلاغت و فصاحت میں کمال پیدا کیا تھا وہ سب اسی  
 مضمون پر صرف کیا جاتا تھا کہ کوئی شخص بلا افسوس اس تکلیف و اذیت کا اندازہ  
 نہیں کر سکتا تھا جو صدمہ بلکہ ہزار ہا مردوں اور عورتوں کو اس رہبانیت کی وجہ  
 سے اٹھانی پڑیں جو اگر بالکل سچی نہ تھی تو کم از کم سختی میں پہلے سے بڑھی ہوئی تھی۔ ۳۳۷  
 سلطنت اور ملکوں کو ان مردوں اور عورتوں کی خدمات کی دائمی ضرورت تھی  
 اور بہت خوب ہوتا کہ ملک ان کی خدمتوں سے مستفید ہوتا۔ لیکن ان لوگوں  
 نے دنیا کے تعلقات سے کنارہ کیا اور تنہائی کے گوشوں میں جا بیٹھے جہاں  
 انھوں نے یہ نہیں سیکھا کہ اپنے بھائی انسان کی مدد کس طرح کرتے ہیں بلکہ اس  
 خود غرضانہ حیرانی و پریشانی میں کہ کسی طرح خود عذابِ آخرت سے بچ جاویں۔  
 اپنا خاتمہ کر دیا۔ ان کو سوائے اپنی روحانی نجات کے اور کسی چیز سے بحث  
 نہیں رہی تھی۔ یہ سمجھ میں آنا مشکل ہے کہ وہ وحشی صفت تارک الدنیا  
 عیسائی جو لیبیہ کے کوہساروں و ریگزاروں میں جا بسے تھے وہ کس طرح  
 اپنی نظروں میں یا دوسرے کی نظروں میں یا خدا کی نظروں میں اچھے اتر سکتے  
 تھے۔ سائیمون استی لائی تیز کا ایک پیل پائے کی چوٹی پر ہفتوں تک گھٹنے  
 ٹیکے بیداری و فاقہ کشی کے ساتھ حالتِ دعا میں معروف رہنا ہمیشہ سے  
 مہلات کی ایک عجیب و غریب مثال سمجھی جا سکتی۔ شاید خدا کے نیک بندے  
 سائیمون کی اس حالتِ زار کو رحم کی نگاہ سے دیکھیں لیکن ان لوگوں کو ہمیشہ  
 نظر تحقیر سے دیکھیں گے جو سائیمون کی اس مجنونانہ برداشتِ اذیت کو  
 طاعتِ الہی سمجھتے ہیں۔ اس قسم کی شدید و وارفتہ طبیعتوں سے جو غیر ضروری  
 تکلیفیں اور مصیبتیں پیدا ہوتی ہیں ان کا اندازہ کرنا غیر ممکن ہے ان کو خود  
 کسی قسم کا افسوس نہ ہوتا تھا اور گھر کے گھر دیران کر دیتے تھے۔ زود اعتقاد مردوں

اور عورتوں کے دلوں میں خوف پیدا کر کے اس سبی لا حاصل میں کہ اُن کی ارواح کو خدا کی حضور میں حاضر ہونے کے لیے درست کریں ان کی طبیعتوں کو بالکل خراب و ناکارہ کر دیتے تھے۔ ان عیسائی راہبوں کا شمار بھی اُن ستاسیوں میں ہے جن کے بدن پر سوائے ہڈی اور چمڑے کے کچھ نہیں ہوتا اور جو ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کل راستہ زمین پر لوٹتے اور کروٹیں بدلتے اس امید میں ملے کرتے ہیں کہ کسی رحم دل مگر غیر ذمہ دار دیوتا کو اپنے اوپر مہربان کر لیں گے۔ اس میں ہرگز کلام نہیں کہ خدا کا حکم بجالانا انسان کا سب سے پہلا فرض ہے لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ جمہور اور سلطنت کے متعلق جو فرائض انسان کے رکھے گئے ہیں اُن سے غفلت کی جائے۔

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ زیادہ تر عیسائی ایسے تھے جنہوں نے بگھر بار چھوڑ کر رہبانیت اختیار کی۔ نہیں بلکہ ایسے عیسائیوں کی تعداد ہمیشہ زیادہ رہی جن کو یہ راہب مذہب میں کمزور سمجھتے تھے۔ اور اس میں مطلق شبہ نہیں کہ قیسوں اور اُن لوگوں میں جان قیسوں کی مذہبی نگرانی میں تھے زیادہ تر لوگ اس خیال کے تھے کہ ایک حد سے زیادہ اعلیٰ درجے کی زندگی کی بجائے ایک معتدل طریقے کی زندگی بسر کریں۔ یہ بات بھی قابل غور ہے کہ رومانی طبیعت جس کو دنیا کے کاروبار سے زیادہ تعلق تھا اُس نے مشرقی رہبانیت کی سختی میں ایک کمی کی صورت نکالی۔ یعنی رومانی راہب مردہوں یا عورت تارک الینا تو ضرور جوئے لیکن انھوں نے آبادی میں سکونت رکھی اور بیماروں کی خدمت اور مگر ابوہوں کو عذاب آخرت سے بچانے کی خدمت اپنے ذمے لی۔ یہ رہبانیت مصر کی رہبانیت سے جس میں دنیا چھوڑ کر صحرائیں اختیار کی جاتی تھی بالکل مختلف تھی۔ رومانی راہبوں نے اُس راجد سامری کی طرح نیک کام کیے جس کا ذکر لوقا کی کتاب میں آیا ہے۔ اور اُن کا شمار نیک اعمال شہریوں میں ہوا۔ خدا کی مخلوق میں رہکر اُس کے ساتھ سلوک کرتے رہے۔ صحرائے لمبیہ کے راہبوں کو قسطنطین کے بعض ایسے شہنشاہوں نے جن کے عیسائی ہونے میں کسی کو شبہ نہ تھا بدگمانی کی نظر سے دیکھا۔ شہنشاہ والٹنس نے صحرائیں کو سیاسی مذہیات سے بری رہنے کا حیلہ سمجھ کر راہبوں کو شہر میں واپس آئے کا حکم جاری کیا۔ شہنشاہ تھیودوسیوس نے یہ طریقہ



بڑی ہوشیاری سے کہا تھا کہ ”جب ان لوگوں نے قصدِ صحرا میں رہنا پسند کیا ہے تو پھر میں بھی خبر رکھوں گا کہ جہاں ہیں وہیں رہیں۔“ لیکن ہیکس کا خیال کھٹا بھی ضرور ہے کہ جن لوگوں کے مذہبی عقائد یا اعمال محض اُن کی سختی کی وجہ سے گمنامی سے شہرت کی روشنی میں آجاتے ہیں اُن کے اثر و اقتدار کو بیان کرنے میں مبالغہ کرنا آسان ہے۔ پس تجربہ د کے معاملے میں جو ہدایتیں ان انتہا پسند لوگوں سے پہنچیں اُس کا کوئی مستند اثر ایسا نہیں جس کی طرف خاص توجہ کی جائے۔ جبروم اور امبروس جیسے علماء و عیسویت نے بھی اس مضمون پر اپنی تحریروں میں بہت زور دیا اور گوشِ ش کی کہ عیسائی ازدواج سے پرہیز کریں لیکن یہ امر فطرتِ انسانی کے خلاف تھا۔ جبروم نے کنواری لڑکیوں کے نام جنسوں نے خدا کی راہ میں ہمیشہ کا کنوارا پتہ اختیار کر لیا تھا غلطوہ لکھے اور اُن میں دو شیزگی کی حالت کو قائم رکھنے کی ہدایت بہت ہی صاف صاف لفظوں میں کی۔ یہ صاف گوئی اس لیے اختیار کی تھی کہ وہ انسان کی کمزوریوں اور بالخصوص عورتوں کی طبیعت سے واقف تھا کہ وہ جلد غلطی پر آمادہ ہو جاتی ہیں۔ لیکن باوجود اس کے جبروم کی تحریر سے ثابت ہوتا ہے کہ اُس کو اپنی تعلیم کی کامیابی میں بہت شبہ تھا۔ تاہم جس وقت کلیسا نے یہ رائے ظاہر کر دی کہ لوگ ازدواج سے باز رہیں تو مذہبِ عیسوی پر یہ الزام ثابت ہو گیا کہ وہ اس معاملہ خاص میں انسان کی صحیح معاشرت اور سیاسی فرائض کے خلاف عمل کرنا چاہتا ہے۔

اس کے ساتھ اس کا خیال بھی رہنا چاہیے کہ ازدواج سے پرہیز کرنا اور اُس کی ذمہ داریوں سے بچنا رومانی سلطنت میں کوئی نئی بات نہ تھی۔ صد ہا برس سے سلطنت کو خوف تھا کہ بڑے طبقوں میں بالخصوص یہ خیال قوت پکڑتا جا رہا ہے کہ شادی کر کے اہل و عیال کا بوجھ اپنی گردن پر لینا درست نہیں۔ چنانچہ رمایا کے اسی میلانِ طبیعت کو بدلنے کے لیے سلطنت کی جانب سے خاص خاص انعام و محصولات سے معافیوں کے وعدے ہوئے تاکہ لوگ صاحبِ اولاد ہونے سے پرہیز نہ کریں۔ اگر کوئی مرد تین بچے پیش کرتا تھا جو اُس کی اولاد ہوتے تھے تو وہ مستحقِ انعام کا سمجھا جاتا تھا۔ طلاق کو رد کیا جاتا تھا۔ جن لوگوں کی بیویاں مر گئی تھیں یا جو مجروح تھے

اور شادی سے انکار کرتے تھے تاکہ غیر ذمہ داری اور آزادی کا لطف ہاتھ سے نہ جائے ان پر زائد حصول لگائے گئے۔ اس قسم کے احکام اس اصول پر مبنی تھے کہ انسانی معاشرت کا یہ ایک لازمی فرض ہے کہ انسان شادی کر کے ملک کی خدمت کے لیے اولاد پیدا کرے۔ چنانچہ دربار کے ایک خوش بیان شاعر نے لکھا تھا کہ ”قوم کی اولاد و سلطنت کی بچہ ہے۔ یہ ہی وہ کیاری ہے جہاں سے نئے پودے تیار ہو کر دُور دُور کے باغوں میں لگائے جاتے ہیں۔ یہ ہی وہ باغ جوانی ہے جہاں سے افواج رومانی کے لیے شجاعت و مردانگی کے شے جاری ہوتے ہیں۔“ لیکن لوگوں کو اولاد رہنے میں ایسی آسائش معلوم ہوتی تھی کہ کوئٹہ شاہ جولیان نے اس مضمون کے متعلق بہت سے فرامین جاری کیے مگر کسی نے کچھ پروا نہ کی۔ تاسی ٹیوس ان فرامین کی نیت لکھتا ہے کہ ان میں مرض کا علاج مرض سے بھی بدتر ثابت آگیا تھا۔ جس نیت سے ایک دنیا سے متنفر آدمی یا زنا کار بت پرست بدنی یا نیرنگی حاصل رکھنی چاہتا تھا وہ ایک عیسائی کی نیت سے بالکل مختلف ہوتی تھی۔ مگر میرٹھ کا مقام ہے کہ اس بدنی طہارت کو حاصل رکھنے کے لیے طریقہ دونوں نے ایک ہی اختیار کیا تھا یعنی شادی کرنے سے بیزاری ظاہر کرتے تھے۔

عیسوی مذہب پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ اُس نے لوگوں کو فوجی لازمت اختیار کرنے سے باز رکھا۔ اور فن سپہ گری کو بھی بُری نظر سے دیکھا۔ ایک حد تک یہ الزام صحیح ہے۔ عیسوی مذہب اُس وقت بھی اور اب بھی خدا کی طرف سے امن و سلامتی کا ایک وعدہ سمجھا جاتا ہے۔ پس اصولاً وہ ہر حال میں جنگ و پیکار کا مخالف ہے۔ عیسائیوں کے ایک بڑے فریق نے ہمیشہ یہی راے ظاہر کی ہے کہ وجہ خواست خواہ کیسی ہی سخت ہو اور حق بات خواہ کتنی ہی اپنی طرف ہو لیکن مبارزت سے پرہیز کرنا ہر حال میں لازمی ہے۔ اس راے میں اُس وقت بہت زور تھا جبکہ رومانی سلطنت بہت پرست تھی اور جبکہ ایک عیسائی سپاہی کے لیے ممکن نہ تھا کہ وہ روم کے قربانگاہوں پر بتوں کی نیاز و نذر نہ چڑھائے

اور روما کے دیوتاؤں اور شہنشاہ کی پرستش نہ کرے۔ پھر اس کے فوجی ملازمت میں رہنا غیر ممکن تھا۔ عیسائی کا یہ قول کہ تمام رومانی فوجوں کو بت پرستی کی پابندی لازمی ہے بالکل درست تھا۔ ہر لشکر گاہ میں جہاں سالار فوج کا خیمہ ہوتا تھا وہاں مستقل طور پر ایک قریبا بنگاہ بنا دیا جاتا تھا۔ یہاں فوجیوں کو مذہب کی تعلیم پڑتی تھی۔ جب یہ حالت تھی تو ظاہر ہے کہ رومانی عیسائی فوجی خدمت کو بہت سی نفرت کی نظر سے دیکھتے ہونگے۔ علاوہ اس کے اس زمانے میں عیسائی مذہب اختیار کرنے کی مخالفت تھی اور اس مذہب کے ساتھ کسی قسم کی رواداری بھی ظاہر نہ کی جاتی تھی۔ یہ سب وجہ تھی کہ شروع زمانے کے عیسائی کی تحریروں میں فوجی ملازمت اختیار کرنے کو بہت مذموم سمجھا گیا تھا۔ اور یہی سبب تھا کہ ایسے عیسائیوں میں جو فوجی ملازمت کے زمانے میں عیسائی ہوئے تھے مذہب کے لیے جان دینے کے واقعات زیادہ پیش آئے۔ لیکن یہ حالت اُس وقت بدل گئی جبکہ شہنشاہ ۳۵۱ نے عیسائی دین قبول کر لیا۔ اور فوج کے عیسائیوں کو ایسے شہنشاہ کی اطاعت کا حلف لینا پڑا جو کلیسا کا دشمن نہیں بلکہ دوست تھا۔ اب پادریوں نے بھی اپنا پہلو بدلا۔ اور اس پر وہ مجبور بھی تھے۔ چنانچہ آرمی کی مجلس میں گال کے اسقفوں نے اس مضمون کا ایک قاعدہ مرتب کیا کہ اگر کوئی عیسائی سپاہی زمانہ امن میں اپنے ہتھیار اتار پھینکے گا تو وہ کلیسا سے خارج کر دیا جائے گا۔ ابکل کی طرح اُس وقت بھی ایسے عیسائی موجود تھے جو کسی حالت میں لڑائی کو جائز نہ سمجھتے تھے۔ ان میں زیادہ تر لوگ ایسے تھے کہ گو فوجی صیغے کو برا جانتے تھے مگر اُس کی ضرورت سے بھی آگاہ تھے۔ مگر خود فوجی ملازمت میں داخل ہونے سے قطعی پرہیز کرتے تھے۔ موجودہ زمانے کی طرح اُس وقت بھی ایسے لوگوں کی کثرت تھی جو سمجھتے تھے کہ سلطنت کی سلامتی اسی میں ہے کہ فوجی طاقت میں وہ کسی سے کم نہ ہو۔ مگر اس کے ساتھ دماغات تھے کہ جس نزاع میں اس طاقت سے کام لینا پڑے اُس میں امر حق اُن ہی کی جانب ہو۔ تر تو لیا ان نے عیسائیوں کے لیے یہ خطرناک اصول قرار دیا تھا کہ فن سیاست سے عیسائیوں کو کسی قسم کی دلچسپی نہیں رکھنی چاہیے۔ اور یہ کہ

عیسائیوں کا کوئی خاص ملک نہیں ہے۔ اور یہ کہ مسیح نے جس وقت پطرس کی کمر سے تلوار بندھوا دی تو پھر سب قوموں کو حکم دیا کہ ہتیار اتار کر رکھ دیں لیکن عیسائیوں کے تعلقات جس قدر دیوسوی معاملات یا سلطنت کے ساتھ تھے اُن کی صحیح حالت کا بیان کرنے والا تو لیان نہیں ہے بلکہ اُسطین ہے جس کے خیالات حقیقت میں وسیع تھے۔ چنانچہ جس وقت خوف زدہ عیسائیوں نے اُس سے پوچھا کہ کیا ہم سیاسی بن کر خدا کی خدمت ادا کر سکتے ہیں تو اُس نے جواب دیا کہ انسان اپنے خدا اور شہنشاہ کی خدمت ہر وقت بجا لا سکتا ہے خواہ اس خدمت کا ادا کرنا کتنی لشکر میں ہو یا کہیں اور پو

۳۱۔ وہ عیسائی جو خوف خدا رکھتے تھے اپنی زندگی فوجی خدمت میں بھی بھرا یا ان کے خسارہ کے بسر کرتے تھے۔ لیکن رومانی فوجوں میں غیر ملکوں اور قوموں کے لوگ اس کثرت سے بھر گئے تھے کہ عیسائیوں کے لیے فوج میں کوئی اچھی محبت نہ رہی تھی۔ باوجودیکہ صلیب ہر ایک رومانی فوج کا نشان تھا پھر بھی زیادہ عقیدت مند عیسائیوں نے فوج کی خدمت گوارا نہیں کی۔ مگر اس کے ساتھ عیسائی مذہب پر یہ الزام لگایا گیا کہ اس میں داخل ہے کہ اُس نے رومانی دنیا کو ہتیار لگانے پر پس و پیش میں ڈال دیا اگر اس قسم کا پس و پیش لوگوں میں تھا بھی تو وہ بہت پُرانا تھا۔ یعنی آئس کی ابتدا اُس زمانے سے ہوئی تھی جبکہ رومانی سلطنت کی ترکیب جھوٹی تھی۔ یہی مذہب نے اس پرانے خیال میں اب کسی قدر زیادتی ضرور پیدا کر دی ہے

عیسائیت اس الزام سے بھی بری ہو سکتی ہے کہ اُس نے رومانیوں کے فنون اور ادبی علوم میں انحطاط پیدا کیا۔ یہ انحطاط عیسائیت کا کام نہ تھا بلکہ بہت پہلے سے چلا آتا تھا۔ شہنشاہ اوگستوس کے زمانے کے شعراء کا حال اسے وقت سے لیکر شاہی خاندان انتونائین کے زمانے تک نثر کے لکھنے والوں میں کمی ہوتی گئی۔ اوتیرسری صدی میں کسی بڑے ادیب یا صاحب فن کا نام دیکھنے میں نہیں آتا۔ ادبی تصانیف ہوتی تھیں مگر کسی میں اصلیت کا نام نہ رہا تھا۔ محض پچھلوں کی نقالی کی جاتی تھی۔ سوسائٹی میں علم دوست ہونے کی ایک ظاہری صورت رہ گئی تھی۔ نجوی و بلنج پیدا ہوتے سہے۔ علم زندہ رہا۔ مرا نہیں۔ لیکن جہاں تک

تجے پر غور کیا جاتا ہے اس زمانے میں عمدہ تصنیفات کا قحط رہا۔ عیسائیت اس کی  
 ذمہ دار نہیں کہ بت پرستوں کی قوت متخیلہ ضعیف ہو گئی تھی مگر اُس کی جادہ ضرور ہے  
 کہ خود کوئی علمی کارنامہ نہ دکھلایا۔ اس کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ روم کی شاعری  
 کا حضرت پرستی کے قصص و تلخیصات پر تھا اور جس وقت تک بت پرستی کو سیاسی  
 عروج رہا عیسائیوں کو اُس کے ادب سے پرہیز کرنا پڑا۔ جو لوگ جو پیٹر کو ایک  
 باطل دیوتا بلکہ شیطان سمجھتے تھے۔ جنگی نزدیک ایلولو کا نورنگروں کو مبتلائے عیسیاں  
 کرنے میں ظلمت سے بھی بدتر تھا جن کے نزدیک دیانہ دیوی کی نفاست میسر و اکی  
 شاہانہ بزرگی۔ وینس کا حسن۔ سیریز کی فیاضی سب دھوکے کی مٹیاں تھیں جن کے  
 پروردہ میں گناہ کیے جاتے تھے اور جن میں ایمان کا خطرہ تھا اُن کو پرانے بت پرست  
 شاعروں کی سحر بانی اور ان کی زبان کا حسن و لغزیب ایسا خوفناک معلوم ہوا  
 کہ اُنھوں نے اپنے بچوں کے ہاتھوں میں ایسی تصنیفات کو دنیا یا خود اُن کے  
 لطف سے متمتع ہونیکو اپنے اعتقاد و ایمان کے خلاف سمجھا۔ اس بارہ میں عیسائیوں کو  
 الزام دینا مشکل ہے۔ خود اس زمانے میں یہ حال ہے کہ پروٹسٹنٹ اور کیتھولک  
 (جائلیق) ایک دوسرے کی ادبی تصنیفات سے عدالہ عالم رہنا پسند کرتے ہیں بت پرستوں  
 کی بھی یہی کیفیت تھی کہ جس طرح عیسائی ان کی شاعری کے لطف سے ناواقف  
 رہنا چاہتے تھے وہ بھی عیسائیوں کی کتب مقدسہ کا علم حاصل کرنا پسند کرتے تھے۔  
 بہر کیف اس بحث کو زیادہ طول دینے کی ضرورت نہیں۔ تعلیم کا انحصار  
 قدیم یونانی اور رومانی علم ادب پر تھا اور ان کے سوا کوئی اور چیز بھی جس پر تعلیم کا  
 دار و مدار ہو موجود نہ تھی۔ عیسائی مصنفوں میں جو سب سے بڑے مکمل فن گذرے  
 ہیں اُن کی تصنیفات کے ہر صفحہ سے ظاہر ہے کہ بت پرست شاعروں کے کلام  
 کا اُن پر کس قدر اثر تھا۔ جبروم نے خواب میں دیکھا کہ ایک فرشتہ اُس کے پاس  
 آیا ہے اور طاعت کرتا ہے کہ تو کسمرو کے کلام پر کیوں جان دیتا ہے۔  
 أغسطس بن انفسودوں پر انفسوس کرتا ہے جو زوال خزانے کے دردناک  
 حالات کو پڑھ کر اُس کی آنکھوں سے ٹپکے تھے درآئنا لیکہ اُس کے دل پر  
 ”سبح ابن اللہ کی اذیتوں اور تکلیفوں کا واقعہ سن کر کچھ بھی اثر نہ ہوا تھا۔ أغسطس

امبروس کی تحریر میں شاعر و رحل کے اشار و مصرعے یا جملے دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ درجل کا رنگ اس عیسائی مصنف کی تحریر میں اتنا سرایت کر گیا ہے کہ وہ اس سے جدا نہیں ہو سکتا۔ لکٹن تھیوس باوجود یکہ بت پرستوں کا جانی دشمن تھا جس وقت اُن کے حق میں بد دعا کرتا ہے تو کسمیر و کارنگ اختیار کر لیتا ہے۔ غرض اُس زمانے کے تعلیم یافتہ اور شایستہ مذاق عیسائی بُت پرستی کو جو چاہے سو کہیں لیکن بُت پرست شرا و مذہم کے اثرے باہر نہیں ہو سکتے تھے۔ ایسے سادہ لوح متعصب عیسائی بھی موجود تھے جن کو بت پرستوں کے کتب خانے جلادینے میں لطف آتا تھا۔ اور سمجھتے تھے کہ یہ دُشمنی وہ ہے جو خدا کی نظروں میں سب سے پسندیدہ ہے۔ بہت سے عیسائی ایسے تھے جو بت پرستوں کے علوم سے ناواقف ہوئے پر فخر کرتے تھے۔ اور جہاں تک مذہب اجازت دیتا تھا اس جہل کو علم سے بہتر جانتے تھے۔ بت پرستوں کے مقابلے میں جب عیسائیوں کی طبیعت کا اندازہ کیا جاتا ہے تو یہ ہی دریافت ہوتا ہے کہ عیسائیوں کو علوم و فنون کی تعلیم کی طرف رغبت نہ تھی۔ اور دنیا میں جس کتاب کو فی الحقیقت وہ پڑھنے کے قابل سمجھتے تھے وہ صرف انجیل تھی۔ چوتھی صدی عیسوی کے قریب ختم علوم و فنون کی طرف خاص توجہ ہوئی اور اس زمانے کے مشہور عیسائی عالموں میں اویلیونیوس۔ پالی نوس (ساکن نولا) پروونتی یوس اور کلاویون گذرے۔ یہ علمی توجہ خاص عیسائیوں کی تحریک سے ہوئی تھی۔ اویونیوس نے بت پرستوں کی تصنیفات کو اپنا نمونہ قرار دیا۔ پروونتی یوس کی پاکیزہ باتیں جو دعا کی صورت میں ہیں کلام میں اصلیت کا رنگ رکھتی ہیں۔ اور وہ لاطینی ادب میں ایک قیمتی اضافہ تھیں۔ کلاویون کا طرز اپنا تھا۔ مسٹر کیسل لاطینی ادب کی تاریخ میں لکھتے ہیں ”کہ کلاویون قدیم رومانی ادیبوں میں آخر تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ قدیم زمانے کا ایک بڑا قادر الکلام شاعر اور ادیب بھی تھا۔ اُس کی شاعری کو چاہے چوتھی صدی کی شاعری سمجھ لیجئے چاہے سوطھویں صدی کی مگر رومانی علوم کا اس طرح کیلخت سرسبز ہونا ایسا متعجبیہ گل ہونے سے پہلے چراغ

کی لو تیز ہو جاتی ہے۔ ہم اس معنی کر عیسائیت کے بہت شکر گزار ہیں کہ اُس نے  
لاطینی زبان کو محفوظ رکھا لیکن اس بارے میں کہ ادبیات کی خدمت جس نے کی  
بُت پرستوں کے مقابلے میں ہم عیسائیت کے بہت کم ممنون ہیں جس نے بُت پرستی  
کو غارت کیا تھا۔ پندرھویں اور سولھویں صدی عیسوی میں روما کے قدیم ادبی  
ذخیروں کو خاک گنہامی سے براؤ کیا گیا اور اُن کی تعلیم پھر شروع کی گئی۔ اور اس طرح  
ایک مُردہ چیز کو پھر زندہ کر کے اُس کو ایک نئی زندگی بخشی گئی ؟

عیسوی مذہب اور اُس کے اثر کی نسبت جو رومانی سلطنت پر اُس نے  
پہنچا یا بہت سے اعتراض ہوئے ہیں۔ لیکن واقعات کے اعتبار سے یہ اعتراض  
سخت ہیں۔ اور سنی کی بڑی وجہ یہ ہے کہ بُت پرستی کے مقابلے میں جن لوگوں نے  
عیسوی مذہب کی حمایت کی تھی انھوں نے بُت پرستی کی نسبت بہت سی بُری  
باتیں اپنی طرف سے فرض کر لی تھیں۔ اس لیے عیسائیت پر بھی سخت اعتراض  
ہوئے۔ لیکن اگر اُس کل زمانے پر جس کے حالات اس کتاب میں لکھے گئے  
میں اچھی طرح غور کیا جائے گا تو پھر اُن اسباب کا سمجھنا دشوار نہ ہو گا جنھوں نے  
بالآخر بُت پرستی پر عیسوی مذہب کو غالب کر دیا۔ اور جب بُت پرستی  
کو زوال ہوا تو کس طرح قوموں نے اس زوال کو مبہر و شکر کے ساتھ گوارا  
کر لیا۔ وجہ یہ تھی کہ دنیا فرسودہ ہو چلی تھی۔ پُرانے خیالات اپنی عمر ختم کر چکے تھے۔  
شکوہ و شہادت نے دل و دماغ بیکار کر دیا تھا۔ خون ریزیوں اور لڑائیوں سے  
ہاتھ پاؤں خستہ ہو گئے تھے اور خدا کی مخلوق اُس آنے والے سیلاب بلا سے خوف زدہ  
ہو رہی تھی جس نے ایک صدی ہی گزرنے نہ پائی تھی کہ سلطنت کے مغربی حصے  
کو اپنی موجوں میں غرق کر دیا۔ حکمت یونان کے مذاہب فلسفہ و فقر پارسیہ  
ہو چکے تھے یہاں تک کہ قدیم دیوتاؤں کے سمجھی گویا سپید ہو گئے تھے۔  
ہر چیز اپنا وقت پورا کر کے بے حس و حرکت پڑی تھی۔ خلق خدا منظر حق کی سطح  
دل کو چین نصیب ہو۔ کوئی اچھی امید بندھے۔ اور یہ چیزیں اُس وقت  
صرف عیسوی مذہب ہی بے چین دلوں کو پیش کر سکا تھا۔ گو عیسائیت سے وہ  
تازگی و سرور و سادگی و صفائی جو شروع میں اُس کو حاصل تھیں نہ ہو چکی تھیں لیکن

انسان کے دل کو تسلی دینے کا مادہ اُس میں اب تک عجیب و غریب کمال کے ساتھ موجود تھا۔ اور ایسی دنیا کو جس کی فہم رسا تحقیق کرنے کرتے پریشان اور جس کی زبان سوال کرتے کرتے ٹھک گئی تھی اُس نے تسلی و تسکین کا جواب دیا مگر اس کے ساتھ ہی دعوے کیا کہ یہ ہی جواب امرِ حق ہے۔ پرانی باتیں بھی طبیعت کا خمیر ہو چکی تھیں دل سے بالکل نہ نکلیں اور یہی وہ باتیں تھیں جو وقتاً فوقتاً مسیحی دین میں اختلاف کا موجب ہوتی رہیں۔ مگر اُن کو نہایت بے رحمی اور ظلم سے دبا یا گیا اور انسان کو آزادی خیال کی برکت بڑی گراں قیمت دیکر ایک ہزار برس کے بعد قبول یعنی بڑی یہ وقت تھا جبکہ دنیا کو معلوم ہوا کہ جو مذہب پہلے کسی وقت میں نجات کا کھنسنے والا تھا اب وہ سی ایک جابر و جفا کار ہے۔ باوجود اس کے بہت کم لوگ اُس میں شبہ کرتے ہیں کہ مسیحی کلیسا کی فتح اُس وقت نسلِ انسان کے حق میں ایک بڑی برکت تھی۔ رومانی سلطنت کا زوال ایک یقینی امر تھا اور یہ زوال ایسا تھا کہ اگر اس کا اطمینان ہو جائے کہ رومانی تمدن دنیا سے بالکل نہ ٹٹیکٹا اور گزری ہوئی نسلوں کے کارنامے بالکل غارت نہ ہوں گے تو پھر اُس کے آنے کی خواہش کھنی مناسب تھی۔

۳۵

ت م ت



# اشاریہ

(ضمیمہ ۱۱) یہاں جو صفحات درج ہو چکی ہیں کتابیں حاشیہ کے صفحات پر مشتمل ہیں کہ پیشانی کے

## الف

ابولو (Apollo) رب الشمس کا بت (صفحہ ۲۷۰-۲۷۱)  
 اثنا ناثنیوس شہید (Athanasius Saint) لکھتا ہے کہ بت پرستوں نے معلوم مدیہوں  
 کی مدح (صفحہ ۲۸) اثنا ناثنیوس کی کتاب ”ایریو سیوں سے پہلا مکالمہ“ اس کتاب سے کچھ عبارت  
 نقل کی گئی (صفحہ ۲۰۴-۲۰۵) اسکندر بطریق پائس کا اثر (۲۱۴-۲۱۵) اثنا ناثنیوس  
 فریق ثنولوجی کا سردار بنتا ہے (صفحہ ۲۲۲)۔ مجلس نیتیہ کے متعلق اُس کے خیالات (۲۲۲ تا ۲۲۳)  
 ایریوسی مناظرے میں شرکت (صفحہ ۲۲۷)۔ سزایابی (صفحہ ۲۳۱ تا ۲۹۵) جلاوطنی (صفحہ  
 ۲۳۹ تا ۲۹۶)۔ بطریق اسکندریہ کے عہد سے پر انتخاب (صفحہ ۲۸۶)۔ مخالفوں کا سازش  
 کرنا (صفحہ ۲۹۰) ایریوس کو کلیسا میں داخل کرنے سے قطعی انکار کر دینا (صفحہ ۲۹۱)۔ قططین  
 کی دھجکی (صفحہ ۲۹۱)۔ دشمنوں کی سخت کلامی (صفحہ ۲۹۲) قیساریہ کی مجلس میں داخل  
 ہونے سے انکار (صفحہ ۲۹۲)۔ صور کی مجلس میں اثنا ناثنیوس کا مقدمہ (صفحہ ۲۹۳ تا ۲۹۵)  
 قططین طین سے فریاد کرنا (صفحہ ۲۹۴-۲۹۵)؛  
 اثنا ناثنیوسی فریق (Athanasiens) قططین طین کے اصحاب کے بارے میں اس فریق  
 کے خیالات (صفحہ ۳۱۵)

ادریہ نوپل (Adrianople) جنگ ادریہ نوپل (صفحہ ۱۲۸ و ۱۵۸)۔

اربا نوپل (Urbanus) حاکم قططین (۱۳۷)۔

ارٹاسیس (Aristaeos) اپنے باپ کے سامنے جاٹیلیقی عقیدہ پڑھتا ہے (صفحہ ۲۸۵)

آرکید یوس (Arcadius) شہنشاہ قسطنطنیہ کی شہر پناہ کو دوبارہ تعمیر کرتا ہے (صفحہ ۲۶۶)

آرل (Arles) آرل کی مذہبی مجلس (صفحہ ۱۷۳-۱۷۶)۔ اساقف کے مرتبہ قوانین (صفحہ

۱۷۷ تا ۱۷۸)

اسٹینلی ڈین (Stanley Deap) "تاریخ کلیسائے مشرق" (صفحہ ۲۲۶)  
 اسکندر بطریق قطنینہ (Patriarch Alexander) خدا سے دعا کرتا ہے کہ اُس کے  
 اور ایروں کے معاملے میں انصاف ہو (صفحہ ۲۶۴ و ۲۹۸) ایروں کو عشار ربانی میں شریک  
 کرنے سے انکار کرتا ہے (صفحہ ۲۹۸)

اسکندر فریجیائی (Alexander Phrygian) اسکندریہ میں بغاوت کا سرغنہ بنتا ہے  
 (صفحہ ۷۶)۔

اسکندر روس اسکندرائی (Alexander of Alexandria) ابتدا میں ایروں  
 پر ہر بانی کرتا ہے اور اسکی بہت قدر کرتا ہے (صفحہ ۱۹۰)۔ پھر ایروں سے حکم میں مصروف  
 ہو جاتا ہے (صفحہ ۱۹۲)۔ اس لئے ایک مذہبی مجلس منعقد کرتا ہے (صفحہ ۱۹۵)۔ ایروں کے  
 قتلہ کو قصیدہ وار پڑھاتا ہے (صفحہ ۲۰۱)۔ یوسی یوس نیکومیدی پر اعتراض کرتا ہے (صفحہ  
 ۲۰۲)۔ مجلس نیقیہ میں شرکت (صفحہ ۲۱۴) اثاناشیوس کا اُس پر اثر (صفحہ ۲۱۵)۔ موت  
 (صفحہ ۲۸۶)۔

اعمال پلاطس۔ روٹنزاری میں ایک تصنیف (Acts of Pilate) روٹنزاری میں  
 اور تصانیف (صفحہ ۱۲۵ و ۱۲۶)۔

اغسطین شینٹ (Augustine Saint) اسقف پپتو۔ بوتروس اور سیس تیوس  
 کے بارے میں اُس کے خیالات (صفحہ ۱۶۲)۔ دوناتسیون پر ایک نظر (صفحہ ۱۸۱ و ۱۸۲)  
 سرکسیوں کے متعلق خیالات (صفحہ ۱۸۶) دوناتسی اختلاف پر نکتہ چینی (صفحہ ۱۸۷) قطنین  
 کے متعلق خیالات (صفحہ ۳۲۹) عیسائیوں کا فرض (صفحہ ۳۵۱) قدیم رومانی علم ادب  
 کی قدر (صفحہ ۳۵۳)۔

اکیلاس (Achillas) صفحہ (۱۹۰)۔  
 الیمانی (Alemanui) الیمانی کی قوم کرسپوس سے شکست کھاتی ہے (صفحہ ۱۲۴)۔  
 امبروس شینٹ (Ambrose Saint) تامل سے پرہیز کرنیکی ہدایت (صفحہ ۳۴۸)  
 شاعر درج کے کلام کا اثر امبروس کی تحریر پر (صفحہ ۳۵۳)۔  
 اناس تاسیہ (Anastasia) قطنین کی سوتیلی بہن (صفحہ ۱۲)  
 انس تاسیس کا گرجا (Church of Anastasis) جس گرجا کا افتتاح (صفحہ ۳۱۱)

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ بنیائی کے)

انطونی سینٹ (Antony Saint) (صفحہ ۱۳۷، ۲۹۷)

انکارا یا انقیرا (Ancoira) کی مجلس (صفحہ ۱۵۳)

انولینوس (Anulinus) مالی افریقہ (صفحہ ۱۶۷)۔ قطن طین کا خط اس کے نام (صفحہ ۱۶۷-۱۶۸)

انی بالیانوس (Annibalianus) قطن طین کا داماد (صفحہ ۳۰۹)

اوریلیان شہنشاہ (Aurelian) برطانیہ اور گال پر دوبارہ قبضہ کرتا ہے (صفحہ ۳)۔

اوریلیان کا قتل ہونا۔ (صفحہ ۳)۔ عیسائیوں پر اس کا ظلم (صفحہ ۱۳)۔ گیلی ریوس پر اوریلیان کا اثر (صفحہ ۱۷)۔ قوطیوں اور سرمائیوں کو مغلوب کرنا (صفحہ ۱۲۳)۔

اوسونیوس (Ausonius) (صفحہ ۳۵۴)۔

اوغستیم شاہی چوک (Augustæum) (صفحہ ۲۶۷ و ۲۶۹)۔

ایریوس (Arius) اسکندریہ میں اس کا ذی اثر ہو جانا (صفحہ ۱۹۰)۔ ایریوس کی طبیعت

(صفحہ ۱۹۰ و ۱۹۱)۔ عقائد عجیبہ پر وعظ کرنا (صفحہ ۱۹۱)۔ مناظرہ شروع کرنا (صفحہ ۱۹۲)۔ اسکندر دے

اسکندریہ کے ایمان کو نادرت بنانا (صفحہ ۱۹۳)۔ مجلس میں اپنے عقیدے کی موافقت میں

دلائل پیش کرتا ہے (صفحہ ۱۹۵)۔ کلیسا سے اس کا خارج کیا جانا (صفحہ ۱۹۶، ۲۳۱ و ۲۳۶)

یوسی بیوس نیکومیدی اس کا حمایتی ہو جاتا ہے (صفحہ ۲۰۰)۔ بیتھنیا کے اساقف کی جماعت

ایریوس کے ساتھ ہمدردی کرتی ہے (صفحہ ۲۰۲)۔ اس کی نظم موسومہ تحلیہ (نشاط) (صفحہ ۲۰۲)

قطن طین ایریوس اور اسکندر دے کے معاملے میں دست اندازی کرتا ہے (صفحہ ۲۰۰)

مجلس نیتیم میں حاضری (صفحہ ۲۱۴ و ۲۱۵، ۲۳۱ و ۲۳۶)۔ ایریوس اور یوسی بیوس کا فسریق

(صفحہ ۲۲۹)۔ ملا وطنی سے واپس بلایا جاتا ہے (صفحہ ۲۸۷)۔ قطن طین کا اس پر نکر (صفحہ ۲۸۸)

موت کی مجلس ایریوس کو ایک سچا جاثیق قرار دیتی ہے (صفحہ ۲۹۵)۔ ایریوس اسکندریہ کو

واپس آتا ہے (صفحہ ۲۹۷)۔ قطن طین اس سے مذہب کے بارے میں سوالات کرتا ہے

(صفحہ ۲۹۷)۔ ایریوس قسطین کے گرجا میں داخلے کی درخواست کرتا ہے (صفحہ ۲۹۸، ۲۹۹)

ایریوس کی موت کا حال (صفحہ ۲۹۹ و ۳۰۰)

ایریوسی (Arians) ایریوسوں کے خلاف فرامین (صفحہ ۲۸۹)۔ ایریوسی اور قطن طین

(صفحہ ۲۸۹)۔ شہنشاہی دربار میں اس کا رسوخ (صفحہ ۲۹۰)۔ اثنا ناشیوس کے خلاف اس کی

(یہاں جو حقائق درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماضی کے صفحات میں مذکور پیشانی کے)

سازشیں (صفحہ ۲۹۰)۔

ایریوسی مذہب (Arianism) اس کی ابتدا (صفحہ ۱۸۹)۔ اس مذہب کے عقائد (صفحات ۱۹۳، ۱۹۸، ۲۲۳، ۲۲۴) ایریوس کی بابت کینن برائٹ کی رائے (صفحہ ۱۹۴)۔ یہ عقیدہ کن لوگوں سے خطاب کرتا ہے (صفحہ ۱۹۷)۔ ایریوسی مذہب کے دعاوی (صفحہ ۱۹۸) اس کی باضابطہ تکفیر (صفحہ ۲۲۹)۔

ایریوسی مجاہدین (Ariomaniaos) (صفحہ ۲۰۶)

ایریوسی مناظرہ (Arian controversy) (صفحہ ۱۸۹، ۲۲۳) کینن برائٹ کی رائے (صفحہ ۱۹۴)۔ کینن کی رائے (صفحہ ۱۹۴)

ایسٹر عید النثر (Easter) (صفحہ ۲۳۱، ۲۳۲)

ایطالیہ (Italy) ایطالیا پر فوج کشی۔ (صفحہ ۷۳)

ایلیانوس (Ælianus) والی افریقہ (صفحہ ۷۲، ۷۳)

ایماندوس (Amandus) امیر البحر۔ کرسپوس سے شکست کھا جاتا ہے (صفحہ ۱۲۹)

ایمانوس ماری لینوس (Ammianus Marcellinus) مصنف۔ اس کی عبارت نقل کی گئی (صفحہ ۳۴۵)



بارھویں رومانی فوج کے شہید (Twelfth Legion) (صفحہ ۱۵۶)

باسیانوس (Bassianus) (صفحہ ۱۲۰)

برائٹ کینن (Bright Canon) مصنف۔ ایریوسی مذہب کے متعلق اس مصنف کی عبارتیں نقل ہوئی ہیں (صفحہ ۱۹۴، ۱۹۵) کلیسا اور فلسفہ کے متعلق اس کے خیالات (صفحہ ۲۲۷)

برطانیہ (Britain) کاراسپوس بادشاہ برطانیہ (صفحہ ۶) قسطنطینوس حاکم برطانیہ (صفحہ ۵۱) قسطنطینوس ملک برطانیہ کو کاراسپوس کے فیض سے نکال لیتا ہے۔

(صفحہ ۵۲، ۵۳) کرسپوس حاکم برطانیہ (صفحہ ۱۲۴)

بوتروس دیکن (Botrus deacon) (صفحہ ۱۶۴)

(یہاں جو صفحات درج ہو چکیں وہ کتاب میں اشاریہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

بیزاس میگاری (Byzas the Megarian) بانی بیزنطیہ (صفحہ ۲۶۱)  
 بیزنطیہ (Byzantium) بیزنطیہ کا فتح ہونا (صفحہ ۱۱۵، ۱۲۸) بیزنطیہ کے قریب بکری لڑائی  
 (صفحہ ۲۵۹، ۲۶۱) اُس کے موقع کو قسطنطین ایک  
 نیا شہر بنانے کے لئے پسند کرتا ہے۔ (صفحہ ۲۵۹، ۲۶۰) بیزنطیہ کی شہرت (صفحہ ۲۶۱)  
 یہ مقام قلبِ مقدونی کا مقابلہ کامیابی سے کرتا ہے (صفحہ ۲۶۲)۔ بیزنطیہ کی نسبت  
 پوئی بیوس کے خیالات (صفحہ ۲۶۲) اُس کی سرسبزی (صفحہ ۲۶۲، ۲۶۳)  
 بیوری پروفیسر (Bury, Professor) مصنف قسطنطین کے متعلق اس کی عبارت  
 نقل کی گئی (صفحہ ۳۲۸)



پالی نوس۔ نولا کا باشندہ (Paulinus of Nola) (صفحہ ۳۵۴)  
 پائی نوس صوری (Paulinus of Tyre) ایریوس کے ساتھ اُس کا برتاؤ (صفحہ ۱۹۶)  
 یوسی بیوس نیکومیدی کا خط پالی نوس کے نام (صفحہ ۲۰۲)  
 پانونیہ (Pannonia) ملک قسطنطین کو تفویض کیا جاتا ہے (۱۲۲) قوطیوں اور  
 سرباتوں کی اُس پر فوج کشی (صفحہ ۱۲۳)۔  
 پرپوریوس (Purpurius) اسقف لیمازہ (صفحہ ۱۶۱)  
 پروبس (Probus) (صفحہ ۷۷)  
 پرونتیوس (Prudentius) (صفحہ ۳۵۴)  
 پریٹور۔ پریٹور (Prætors) (صفحہ ۳۳۳)  
 پریٹوری پریفیکٹ سردار فوج پریٹوریاں (Prætorian Præfecta) (صفحہ ۳۳۲، ۳۳۳)  
 پریسکا (Prisca) دایوک نشین کی ملکہ۔ عیسائی تھی (صفحہ ۱۳) جلاوطن گئی (صفحہ ۱۱۹)  
 موت (صفحہ ۱۲، ۱۳)  
 پریٹوریاں۔ فوج (Prætorians) روایس اُس کی بنا دت (صفحہ ۵۷)  
 اُس کی چھادنیاں توڑ دی گئیں (صفحہ ۵۸)۔ روم پر اس فوج کی حکومت (صفحہ ۵۸)  
 ہتیار رکھوائے گئے (صفحہ ۸۹)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات میں ذکر پیشانی کے)

پنفوتیوس (Paphnutius) (صفحہ ۲۳۲ و ۲۳۳)  
 پمفالیان کے لوگ (Pamphylians) ان کی درخواست (صفحہ ۱۴۲ و ۱۴۳)  
 پورفائیری (Porphyry) فلاسفی کی فلسفہ جدیدہ (اشراق) کا بڑا حکیم (صفحہ ۱۹)  
 پورفائیری متاثر ۵۰ - (صفحہ ۲۰۰)  
 پولیبیوس (Polybius) مصنف سیرنلیہ کے متعلق اس کی عبارت نقل کی گئی (صفحہ ۲۶۲)

ست

تاسی توس (Tacitus) اس کی حکومت (صفحہ ۴) - لاولد زندگی (صفحہ ۴۹)  
 تیرتولیان (Tertullian) عیسائیوں کے فرائض کی نسبت اس کا خیال (صفحہ ۳۵۱)  
 ترمی نالیہ جن (Terminalia) جشن (صفحہ ۲۴)  
 تری وائیز (Tiridates) بادشاہ آرمینہ (صفحہ ۶)  
 تعلیم (Education) تعلیم کی بنیاد اس زمانے میں کن علوم پر تھی (صفحہ ۳۵۳) تعلیم  
 اور عیسوی مذہب (صفحہ ۳۵۴)

تھسسالونیکا (Thessalonica) ساحلی شہر (صفحہ ۱۲۷)  
 تھیبس کی فوج (Theban Legion) اسکے ہلاک کئے جانے کا قصہ (صفحہ ۱۵۱ و ۱۵۲)  
 تھیوٹیکنوس (Theoteonus) حاکم انطاکیہ (صفحہ ۱۴۲) ایک نیا خدا پیدا کرتا ہے (صفحہ ۱۴۵)  
 تھیوڈوٹس انکاری (Theodotus of Ancyra) (صفحہ ۳۰)  
 تھیوڈورا (Theodora) قسطنطینس کورس کی بیوی - (صفحہ ۴۴)  
 تھیوڈوریتوس (Theodoretus) ایریوس کا حریف مقابل (صفحہ ۱۹۰) - مجلس نیقیہ  
 میں حاضری (صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۳) -

تھیوڈوسیوس ثانی (Theodosius II) قسطنطنیہ کی شہر بنا ہوا سر نو بنوا تا ہے (صفحہ ۳۱۶)  
 رہبانیت کے متعلق اس کا خیال (صفحہ ۳۴۸)  
 تھیوگنس نیقی (Theognis of Nicæa) اور عقیدہ نیقیہ (صفحہ ۲۳۰ و ۲۳۱)  
 جلاوطنی (صفحہ ۲۳۱) واپسی (صفحہ ۲۸۷ و ۲۸۸)  
 تھیوناس (Theonas) مارمریکا اسقف ایریوس کا دوست (صفحہ ۱۹۲)  
 تیس غیر آئینی بادشاہ (The Thirty Tyrants) (صفحہ ۲)

(یہاں چھ صفحات درج ہوئے اس وجہ سے کہ اس میں حاشیہ کے صفحات ہیں جو پیشانی پر)

تین سواٹھارہ کی مجلس (صفحہ ۲۱۲)

## ث

ثالوثی فرقہ (Trinitarians) ثالوثی فرقہ اور ایریوسی فرقہ کا مقابلہ (صفحہ ۲۲۱ و ۲۲۳-۲۲۶)

## ج

جائلیقی فرقہ (Catholic Party) (صفحہ ۱۶۵ و ۲۹۷)

جرجیس آفرورنڈہ-آرمینیہ کا (Gregory the Illuminator of Armenia) اور عقیدہ نطقہ (صفحہ ۲۸۵)

جرجیس شنت (Gregory, Saint) آرمینیہ میں داروسپونا (صفحہ ۲۷۰) -

جرجیس نایسا کا (Gregory of Nyssa) ایریوسی مناظرے کے متعلق اُس کے خیالات (صفحہ ۲۰۶)

جرم-شنت (Jerome, Saint) تامل کے خلاف نصیحت (صفحہ ۳۴۸ و ۳۴۹) جرم کا خواب - (صفحہ ۳۵۳) -

جستی نیان شہنشاہ (Justinian) اُس کا بُت (صفحہ ۲۶۹) شنت سو فایا کا گزنا تسمیر کرانا ہے (صفحہ ۲۷۴ و ۲۷۶)

جولیان شہنشاہ (Julian, Emperor) قطنین کی نسبت اُس کے خیالات (صفحہ ۱۲۴ و ۳۰۳ و ۳۰۵) - قطنین کے مکانات کی ناپائیداری پر اُس کی رائے (صفحہ ۲۶۸)

جولیان مصنف - مصنف "ضیافت قیصرہ" (صفحہ ۷۷) جولیان قونین عقد (صفحہ ۳۵)

جودیوس - لقب (Jovius) دایوک لپشن کا اس لقب کو اختیار کرنا (صفحہ ۸۰)

## ح

خادمان خداوند (Champions of the Lord) (صفحہ ۱۸۵)

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں مائیکہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)



دواتیانوس (Datianus) (صفحہ ۲۹) -

والماتئوس (Dalmatius) (صفحة ۲۱۰)

دیماسیوس - پوپ (Damascus, Pope) (صفحہ ۱۵۲)۔

دایوگ لیشن - شہنشاہ ( Dioeletian ) تخت نشینی (منوہ ۲۵۵ء)

کارِ سلطنت میں امداد کے لئے قیصروں کا انتخاب (صفحہ ۵) آئینہ کو سلطنتِ روم کے  
پھر فتح کرنا (صفحہ ۶) گیلی کی روس سے اُس کے تعلقات (صفحہ ۸) جملہ انتظامِ سلطنت

برادریوں کی لیشن کا حاوی ہونا صفحہ (۸) اپنے دارالحکومت کے لئے علیحدہ مقام کا تجویز کرنا (صفحہ ۸-۵) اُس کا علاقہ حکومت (صفحہ ۸) سیاسی تبدیلیاں جو اُس نے پیدا کیں (صفحہ ۹)

سلطنت کے ہر ایک بڑے علاقے کو ایک طور پر خود مختار بنادیتا ہے (صفحہ ۱۰)۔ اُسکے حکومت میں اقبال مندی کا زمانہ (صفحہ ۱۱) عیسائیوں پر اس کے ظلم (صفحہ ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶) اس کی بیوی اور

بیٹیاں (صفحہ ۱۳) کلیسا کی طرف سے پہلے اس کے دل میں کسی قسم کی مخالفت نہ تھی (صفحہ ۱۱) بندہ کو دشمن ہو جانا (صفحہ ۱۶-۱۹) - گیلی ریئوس کا اثر دیا سوک لیٹن کی طبیعت پر (صفحہ ۶-۷) ۲۵۱

۶۰ و ۶۱)۔ مذہب مانویہ کے خلاف فرمان جاری کرتا ہے (صفحہ ۲۲ و ۲۳)۔ وائیکو لیشن اور گیلی یوس (صفحہ ۲۳)۔ عیسائیوں کے حق میں ظالمانہ فرامین جاری کرنے (صفحہ ۲۶ و

۹۹ د ۱۳)۔ ظلموں کی وجہ (صفحہ ۳۸)۔ تخت سے دست برداری (صفحہ ۳۹، ۴۰، ۴۱)۔  
نئے قیصرہ کا انتخاب (صفحہ ۴۰، ۴۱)۔ کار سلطنت سے علیحدہ ہو کر خانہ نشین ہونا۔

(صفحہ ۴۰ و ۴۱) اُس کا نظام حکومت (صفحہ ۵۰ و ۶۵ و ۶۶ و ۷۳ و ۷۴ و ۸۱ و ۸۲)

(۳۳ و ۳۴) - کارا سیوس کو برطانیہ کا امپراطور تسلیم کرنا (صفحہ ۵۱) - کارنٹینم کی مجلس

سیاسی میں مدعو کیا جاتا ہے (صفحہ ۶۳، ۶۴) قسطنطنیہ میں سے اُس کے تعلقات (صفحہ ۶۴)

میں جانے سے مندرت کرنا (صفحہ ۱۰۶)۔ اُس کی بیوی اور بیٹی (صفحہ ۱۱۸ و ۱۱۹)۔ چارہاں  
کرمی بٹا ساتھ رہے (صفحہ ۱۱۹) (مشرقی دست سالہ کرتا ہے) (صفحہ ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶

مشن کے موقع پر قیدیوں کو آزاد کرنا حکم (صفحہ ۴۱۳)۔

دنیوی اختیارات (Temporal Power) اسقف روم کا دنیوی اختیارات

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کریشیائی کے)



دیئے جانے کا قصہ (صفحہ ۲۴۹، ۲۴۸)۔

دوناتوس (Donatus of Casae Nigræ) کا سی نجری کا (صفحہ ۱۶۵)۔

دوناتوس مصلحہ کا (Donatus of Mascula) (صفحہ ۱۶۱)۔

دوناتوس میگنس (Donatus Magnus) دوناتی فرقہ کا پیشوا (صفحہ ۱۶۶ و ۱۶۳)۔

دوناتی لوگ (Donatists) (صفحہ ۱۵۹-۱۸۸) قسطنطین کا خط دوناتیوں کے نام (صفحہ ۱۸۰)۔ وہ اسباب جن کی بنا پر اس فرقے کا وجود ہوا۔ (صفحہ ۱۸۳) انکی تعداد میں ترقی (صفحہ ۱۸۵)۔

دوناتی اختلاف (Donatist schism) (صفحہ ۱۵۹-۱۸۸)۔

دیسوس - شہنشاہ (Decius) عیسائیوں پر اُس کے ظلم (صفحہ ۱۳)۔



رورسیوس پومپیانوس (Ruricius Pompeianus) ویرور پر قبضہ رکھ کر دشمن کا مقابلہ کیا (صفحہ ۸۳)۔ لڑائی میں مارا گیا (صفحہ ۸۵)۔

روما (Rome) (صفحہ ۲۵۸ و ۵۴)۔

روما کی مجلس (Rome, Council of) (صفحہ ۱۴۶)۔

روما کی سلطنت (The Roman Empire) تیسری صدی میں اُس کے زوال کا خوف (صفحہ ۱) قسمت پلٹتی ہے (صفحہ ۳)۔ دائیوک لیشن کے زمانہ میں اُس کی حالت

(صفحہ ۳۳ و ۳۴) بارہ دائیوکس میں اُس کی تقسیم ارضی (صفحہ ۱۰ و ۳۱) اقبالندی (صفحہ ۱۱)

اُس کی آبادی (صفحہ ۱۲)۔ سلطنت کو قسطنطین طین اور لائی کسی نیوس آپس میں بانٹ

لیتے ہیں (صفحہ ۱۲)۔ سلطنت پر قوطیوں اور سرمایوں کی فوج کشی (صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴)

اجتلع قوت بنی کل سلطنت پر ایک ہی فرمانروا کا مسلط ہو جانا۔ (صفحہ ۱۳۳) زمانہ امن (صفحہ ۲۵۲)

قوطیوں اور سرمایوں سے جنگ (صفحہ ۲۵۲)۔ نظام حکومت کی تجدید قسطنطین کے زمانے

میں (صفحہ ۳۲۰)۔ سلطنت کا شیرازہ بکھڑا ہوا ہے (صفحہ ۳۴۲)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

ن

زوسیموس (Zosimus) مصنف قسطنطین کے خصائص بیان کرتا ہے (صفحہ ۳۰۳)۔

س

سابینی نوس پریفیکٹ (Sabinus, praefect) (صفحہ ۱۲۰، ۱۲۳)۔

ساترنینی نوس (Saturninus) کی تقریر (صفحہ ۳)۔

سایمون استی لائی تیز (Simon Stylites) (صفحہ ۳۴)۔

سرکم سیلیون (Circumcelliones) ایک مذہبی فرقہ (صفحہ ۱۸۵، ۱۸۶)۔

سرماتی (Sarmatae) قوم۔ رومانی سلطنت پر فوج کشی کرتی ہے (صفحہ ۱۲۳) قسطنطین سے مدد چاہتی ہے (صفحہ ۲۵۳)۔

سقراطیس (Socrates) مصنف عبارت نقل کی گئی (صفحہ ۲۱۶، ۲۲۰، ۲۸۷)۔

(۲۹۹، ۲۹۸، ۲۸۸)۔

سلوانوس (Sylvanus) اسقف (صفحہ ۱۲۲)۔

سل ولیتر (Sylvester) اسقف روما۔ ارل کی مجلس میں اپنی طرف سے قائم مقام

بیعتا ہے (صفحہ ۱۷۵)۔ ارل کی مجلس سے اُس کے نام ایک خط (صفحہ ۱۶۶، ۱۷۷)۔

نیقیہ کی مجلس میں حاضر نہیں ہو سکا۔ (صفحہ ۲۱۲، ۲۱۳) قسطنطین کو اصطباغ دیتا ہے

(صفحہ ۲۴۸)۔ اُس کی نسبت ایک قصہ کہ قسطنطین نے اُس کو پہلے جلاوطن کیا اور پھر واپس

اُس کے ہاتھ سے اصطباغ لیا (صفحہ ۲۴۸، ۲۴۹)۔

سوپاٹر (Sopater) بت پرست فلسفی۔ قسطنطین کا اُس پر مہربان ہونا (صفحہ ۳۲۴)۔

سوتا دیس۔ اتریشی (Sotades of Grete) بت پرست شاعر (صفحہ ۲۰۴)۔

سوزومین۔ مورخ (Sozomen) عبارت نقل کی گئی (صفحہ ۲۱۶)۔

سی بالس (Cibalis) جنگ سی بالس (صفحہ ۱۲۱)۔

سیسی لیا نوس (Caecilianus) کوسیلہ کو لاسٹ کرتا ہے (صفحہ ۱۶۴)۔ اسقفی

کے لئے منتخب کیا جاتا ہے (صفحہ ۱۶۴) اُس کے انتخاب پر بے ضابطگی کا اعتراض ہوتا

ہے (صفحہ ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱

روم میں اُس کا طلب کیا جانا (صفو ۸۰ و ۱۸۱)۔ اُس کے حق میں قطن طین کا فیصلہ (صفو ۱۸۲)۔ دونوں تہذیبوں کے انکار کرتے تھے (صفو ۱۸۴)۔

سیکندوس (Secundus, Bishop) نبی سس کا اسقف۔ قرط میں مجلس کا صدر ہوتا ہے (صفو ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۵)۔

سیکندوس تلمیسی (Secundus of Ptolemais) اسقف۔ ایریوس کا دوست تھا (صفو ۱۹۶)۔

سیلس تیوس (Celestius, Deacon) (صفو ۱۶۴)۔

سینیکا (Seneca) مصنف۔ مہارت نقل کی گئی (صفو ۳۵۰)۔

سینیکیو (Senecio) (صفو ۱۲۰)۔

سے دیروس (Severus) شہنشاہ۔ قیصر مقرر کیا جاتا ہے۔ (صفو ۵۶۴ و ۵۶۵)۔

گیلی ریوس اُس کو نامزد کرتا ہے (صفو ۵۹۴ و ۵۹۵)۔ اُس کا علاقہ حکومت

(صفو ۵۶)۔ روم کا محاصرہ کرتا ہے (صفو ۵۹)۔ میکسیمیان اور مازن تیوس

اُس کا محاصرہ کرتے ہیں (صفو ۵۹-۶۰)۔ اُس کو حکم ہوتا ہے کہ اپنی موت کا طریقہ پس کرے۔ (صفو ۷۲)۔

## ش

شاہ پور (Sapor) بادشاہ ایران۔ قطن طین سے اُس کے تعلقات (صفو ۲۵۴)۔

(۲۵۶)

شفٹ ایرینی (Saint Irene) کا گرجا۔ اُس کے حالات (صفو ۲۴۵ و ۲۴۶)۔

شفٹ اسٹیفن (St. Stephen) کا گرجا۔ (صفو ۲۴۸)۔

شفٹ سوفیا (St. Sophia) کا گرجا (صفو ۲۴۴)۔

شہیدوں کے آویت نامے (Passion of the Saints) (صفو ۳۵ و ۳۶)۔

## ع

عشری اراضیات (صفو ۱)۔

(یہاں جو صفات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں دیگر پیشانی کے)

عیسائی۔ اُن پر ظلم (۲۷ و ۱۳)۔ نیگومیدیا میں ایک عالیشان گرجا بنائے ہیں۔  
 (صفحہ ۱۲)۔ عیسائی اور نوافلاطونی فلسفہ یا فلسفہ فلاطینی نوسی (اشراق) (صفحہ ۱۹ و ۲۰)  
 عیسوی مذاہب یا مذاہب۔ انطاکیہ اور اسکندریہ کے (صفحہ ۲۱۳)۔  
 عیسوی مذہب (Christianity) اُس کا جلد اشاعت پانا (صفحہ ۱۲) قطنین  
 کامیائی ہونا (صفحہ ۹۳ و ۹۴ و ۱۲) سلطنت کے تحلیل کرنے میں عیسوی مذہب کا  
 مدد کرنا (صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۶) عیسوی مذہب میں جذب و انتقال کا مادہ (صفحہ ۳۴۵)  
 سلطنت کی آبادی کو کم کرنے کی طرف رجحان (صفحہ ۳۴۶ - ۳۵۰)۔ عیسوی رہبانیت  
 (صفحہ ۳۴۶ - ۳۴۸)۔ عیسوی مذہب اور فوجی لازمت (صفحہ ۳۵۰ - ۳۵۲) عیسوی  
 مذہب اور علوم و فنون (صفحہ ۳۵۲ - ۳۵۵) عیسوی مذہب کا اثر رومانی سلطنت  
 پر (صفحہ ۳۵۵ و ۳۵۶)۔

## غ

غلامی (Slavery) (صفحہ ۳۴۲)۔

## ف

فائستہ (Fausta) قطنین کی بیوی۔ اپنے شوہر سے اُس کے خلاف سازش کا حال  
 بیان کر دیتی ہے (صفحہ ۷۱)۔ اُس کے لڑکے (صفحہ ۱۲۳)۔ کرسپوس سے اُس کی  
 چٹمک (صفحہ ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۲) موت (صفحہ ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۷)۔  
 فرمی لیاٹنس (Firmilianus) حاکم فلسطین۔ عیسائیوں پر اُس کے ظلم (صفحہ ۱۳۶)  
 فرنگ۔ قوم (Franks) (صفحہ ۵۴۵ و ۵۴۶)۔  
 فی لکس (Felix) اسقف اجنہ (صفحہ ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۳)۔  
 فیلوپس تو جیوس (Philostorgius) فائستہ کے متعلق اُس کا بیان (صفحہ ۲۴۴)۔  
 فیلوک سیمنوس (Philoxenus) (صفحہ ۲۷۲)۔

## ق

قرطاجنہ (Carthage) کا محاصرہ (صفحہ ۷۶)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

قرطہ (Cirta) شمالی افریقہ میں نو میدیا کے دارالحکومت کا محاذ (صفحہ ۶۷) قرطہ کا دوبارہ نام رکھا گیا (صفحہ ۱۸۶)  
 قسطنطینہ (Constantina) شہنشاہ قسطنطین کی بیٹی (صفحہ ۲۰۹)۔  
 قسطنطینہ (Constantina) قرطہ کے شہر کا نیا نام (صفحہ ۱۸۶)۔  
 قسطنطین شہنشاہ (Constantine, Emperor) پیدائش اور والدین (صفحہ ۲۴۲)  
 مقام پیدائش (صفحہ ۲۴۲ و ۲۶۰)۔ اوائل زندگی کے حالات و طبیعت (صفحہ ۵۴)  
 حُب جاہ (صفحہ ۴۶)۔ گیلی ریوس کے پاس سے بھاگنا (صفحہ ۴۷) باپ کے پاس  
 پہنچ جانا (صفحہ ۴۸)۔ فوج کا اُس کو اُٹھنے کے لقب سے پکار کر سلامی دینا (صفحہ ۴۹) اپنی  
 شہنشاہی کا اعلان کرتا ہے (صفحہ ۵۰)۔ گیلی ریوس اُس کو قیصر تسلیم کر لیتا ہے (صفحہ ۵۰)  
 اُس کا قیصر مغرب مقرر ہونا (صفحہ ۵۱)۔ قوم فرنک پر فتح پانی (صفحہ ۵۲-۵۵) گیلی ریوس  
 سے اُس کا برتاؤ (صفحہ ۶۰)۔ شادی (صفحہ ۶۱) میکسیمیان اور مازن تیوس کا قسطنطین  
 سے مل جانا (صفحہ ۶۲)۔ شہنشاہ دائونک لیشن سے اُس کے تعلقات (صفحہ ۶۲) گیلی ریوس اُسکو اُٹھنے مان لیتا ہے  
 (صفحہ ۶۶) قسطنطین میکسیمیان کی غلامی و مارت کرتا ہے (صفحہ ۶۷) قوم فرنک کے مقابلہ میں ہم (صفحہ ۶۷-۶۸)  
 میکسیمیان کی بناوٹ کو فرو کرنا (صفحہ ۶۹)۔ اُس کے خلاف سازشیں (صفحہ ۷۰-۷۱)۔  
 اُس کا علاقہ حکومت (صفحہ ۷۷) لائی سی نیوس کا قسطنطین سے سازش کرنا (صفحہ ۷۹)  
 ماکسن تیوس سے جنگ (صفحہ ۸۰) جسیر طوائی کی لڑائی (صفحہ ۸۶-۸۷)۔ روم میں قسطنطین  
 کی سواری کا ٹھکانا (صفحہ ۸۸)۔ فوج پر بطوریان کی بغاوت (صفحہ ۸۹) مصالحت کے کام (صفحہ ۹۰)  
 قسطنطین کے شہنشاہ ہونے کی خوشی میں رعایا میں کھیل تماشے اور ضیافتیں (صفحہ ۹۱) رویت صلیب  
 اور قسطنطین کا عیسائی ہونا (صفحہ ۹۲، ۹۵)۔ میلان کا فرمان جاری ہونا (صفحہ ۱۰۷) قسطنطین  
 اور لائی سی نیوس کل رومانی سلطنت کے مالک ہو جاتے ہیں (صفحہ ۱۲۰) لائی سی نیوس سے جنگ (صفحہ ۱۲۰) قسطنطین  
 لائی سی نیوس کو مقام سی باس پر شکست دیتا ہے (صفحہ ۱۲۱) لائی سی نیوس کو مار دیر پر شکست ہوتی ہے (صفحہ ۱۲۱)  
 لائی سی نیوس سے عہد نامہ (صفحہ ۱۲۲) قسطنطین کرپسوس کو قیصر مقرر کرتا ہے (صفحہ ۱۲۲) قسطنطین کی دولاؤڈوگر  
 (صفحہ ۱۲۳) لائی سی نیوس سے بچاؤ (صفحہ ۱۲۳) قسطنطین کی کامیابی (صفحہ ۱۲۳) قسطنطین کلیسا کا حامی و سرپرست  
 بنتا ہے (صفحہ ۱۲۶)۔ لائی سی نیوس کو ادریہ فوئل پر شکست دیتا ہے (صفحہ ۱۲۸) بیزنطیہ  
 کے تمام پر قسطنطین لائی سی نیوس کو شکست دیتا ہے (صفحہ ۱۲۹) قسطنطین کی پہلا لاری  
 (صفحہ ۱۳۰) کرائی سو پولس کے مقام پر فتح حاصل کرتا ہے (صفحہ ۱۳۰) لائی سی نیوس کے قتل

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماضیہ کے صفحات میں ذکر پیشانی کے)

اُس کا برتاؤ (صفحہ ۱۳۱ و ۱۳۲)۔ مذہبی رواداری کے فرمان پر دستخط کرتا ہے (صفحہ ۱۴۰)۔  
 نائسن تیس کا زوال حکومت (صفحہ ۱۵۳)۔ جلا وطن عیسائیوں کو واپس بلاتا ہے  
 (صفحہ ۱۵۸)۔ قطن طین اور دوناتی فرقہ (صفحہ ۱۵۹)۔ افریقہ کے اسقف قطن طین سے  
 فریاد کرتے ہیں (صفحہ ۱۵۹)۔ افریقہ کے اسقف کو قطن طین روپرو دیتا ہے (صفحہ ۱۶۶)۔  
 قطن طین۔ سیسی لیاؤس کے نام خط لکھتا ہے (صفحہ ۱۶۶)۔ اٹولینوس کے نام خط (صفحہ ۱۶۷)۔  
 ماجورینوس کا فریق قطن طین سے فریاد کرتا ہے (صفحہ ۱۶۹)۔ ملٹی اییز کے نام قطن طین کا خط  
 (صفحہ ۱۶۹)۔ ایلیانوس کے نام ایک خط (صفحہ ۱۶۲، ۱۶۴)۔ کزنٹینوس کے نام خط (صفحہ ۱۶۵)۔  
 مجلس آزل کے نام خط (صفحہ ۱۶۸، ۱۸۰)۔ قطن طین۔ سیسی لیاؤس کو روم میں طلب کرتا ہے  
 (صفحہ ۱۸۰)۔ دوناتی اسقفوں کے نام خطوط لکھتا ہے (صفحہ ۱۸۰)۔ پریسیانوس کے نام خط (صفحہ ۱۸۱)۔  
 سیسی لیاؤس کی نسبت فیصلہ کرتا ہے (صفحہ ۱۸۲)۔ مسلک سیاسی بدل دیتا ہے (صفحہ ۱۸۲)۔ افریقی کلیسا کی طرف  
 سب پر روا ہو جاتا ہے (صفحہ ۱۸۵)۔ جالیقیوں کے نام خط میں دوناتیوں کی نسبت اپنی رائے  
 ظاہر کرتا ہے (صفحہ ۱۸۷)۔ قطن طین اور ایریوسی مناظرہ (صفحہ ۱۸۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۸۵، ۲۹۷)۔  
 نیقیہ میں فیصلے کے لئے مجلس مقرر کرتا ہے (صفحہ ۲۱۱)۔ نیقیہ کی مجلس کا افتتاح کرتا ہے (صفحہ ۲۱۷، ۲۱۹)۔  
 قطن طین اور عقیدہ نیقیہ (صفحہ ۲۲۰)۔ جشن بست سال (صفحہ ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۹، ۳۱۲)۔ مجمع نیقیہ  
 کے سامنے شخصی تقریر (صفحہ ۲۳۲، ۲۳۳)۔ کلیساؤں کے نام خط (صفحہ ۲۳۵)۔ قطن طین کی اولاد  
 (صفحہ ۲۳۷)۔ ماں کا اثر قطن طین پر (صفحہ ۲۳۸، ۲۳۹)۔ فرج سوارہ کا جلوس (صفحہ ۲۴۰)۔ رعایا  
 کے نام فرمان (صفحہ ۲۴۱)۔ اپنے فرزند گرپوس کا دشمن ہو جاتا ہے (صفحہ ۲۴۲)۔ گرپوس لائی کی نوٹس  
 اور ناستہ کا قتل (صفحہ ۲۴۳، ۲۴۷)۔ قتل کے بعد قطن طین کی پشیمانی (صفحہ ۲۴۹، ۲۵۰)۔  
 ”عظیہ قطن طین“ (صفحہ ۲۴۸، ۲۴۹)۔ اصطبلانغ (صفحہ ۲۴۹، ۲۵۰)۔ قطن طین بہت سے گرجا  
 تعمیر کراتا ہے (صفحہ ۲۴۹، ۲۵۱، ۳۱۸، ۳۱۹)۔ توطیوں اور سرمایوں سے لڑائیاں (صفحہ ۲۵۲)۔  
 ۱۵۳)۔ عیسائی مذہب کا اقرار (صفحہ ۲۵۴، ۲۵۵)۔ دولت ایران سے تعلقات (صفحہ ۲۵۶)۔  
 ۲۵۶)۔ شہر قطن طین کی تعمیر (صفحہ ۲۵۷)۔ ایریوسیوں کے خلاف فرامین (صفحہ ۲۸۶)۔ قطن طین  
 کے خصائص (صفحہ ۳۰۱)۔ تعمیر کا شوق (صفحہ ۳۰۲، ۳۰۳)۔ سلطنت کی تقسیم (صفحہ ۳۰۷، ۳۱۱)۔  
 رکھوں کی تعلیم (صفحہ ۳۰۸)۔ جشن سی سال (صفحہ ۳۱۱)۔ مرض الموت (صفحہ ۳۱۲، ۳۱۳)۔ موت و  
 تدفین (صفحہ ۲۵۶، ۳۱۳، ۳۱۴)۔ قطن طین اور مذہبی فرقے (صفحہ ۳۱۶)۔ روزمرہ کی زندگی میں

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

مذہب کی پابندی (صفحہ ۳۱۷)۔ خداوند کا دن منانے کی ہدایت (صفحہ ۳۱۹)۔ عبادت (صفحہ ۳۱۹)۔ قدیم مذہب بت پرستی سے اُس کا برتاؤ (صفحہ ۳۲۰)۔ مذہبی رعایت و رواداری کا فرمان (صفحہ ۳۲۱)۔ پونتی فلکس میکسیس کاہن کبیر (صفحہ ۳۲۲)۔ قسطنطین اور سحر (صفحہ ۳۲۶)۔ تماشا گاہوں میں خونی تماشے بند کرنے کا فرمان (صفحہ ۳۲۷)۔ ملکی معاملات میں اصلاحیں (صفحہ ۳۳۰)۔ قسطنطین کی طرف رمایا کا طریقہ (صفحہ ۳۳۱)۔ سلطنت کا جدید انتظام (صفحہ ۳۳۱)۔ آمدنی و خرچ رکھنے کا طریقہ (صفحہ ۳۳۹-۳۴۲)۔

قسطنطین پسرِ قسطنطین (Constantine, son of the Emperor Constantine) (صفحہ ۲۹۶ و ۲۹۹)۔

قسطنطنیہ (Constantinople) شہر کی بنیاد (صفحہ ۲۵۷)۔ پہلے اس شہر کا نام نیا روم رکھا جاتا ہے (صفحہ ۲۵۸)۔ قسطنطنیہ اور نیولین (صفحہ ۲۵۹)۔ نئے شہر کا کچھ حصہ گر جانے کے بعد پھر بنایا جاتا ہے (صفحہ ۲۶۶)۔ شہر کو سیسی کوس یعنی ہفت کوہ کہا جاتا ہے (صفحہ ۲۶۶)۔ شہر کا افتتاح (صفحہ ۲۶۷)۔ شہر کا نقشہ و مکانات (صفحہ ۲۶۹)۔ فورم (صفحہ ۲۶۹)۔ محلات (صفحہ ۲۷۲)۔ حوض اور پانی کے خزانے (صفحہ ۲۷۳)۔ میو دروم (امیدان یا اسپ میدان) (صفحہ ۲۷۴ و ۲۷۶)۔ گر جا (صفحہ ۲۷۶-۲۷۷)۔ قسطنطینوس (Constantinus) پسرِ قسطنطین شہنشاہ (صفحہ ۳۱۹ و ۳۲۰)۔

قسطنطینوس (Constantius) پسرِ قسطنطین شہنشاہ۔ عیسائیوں پر ظلم (صفحہ ۳۳۴)۔ پیدائش (صفحہ ۲۳۸)۔ قیصر کا ل مقرر ہوا (صفحہ ۲۴۲)۔ کانسل مقرر کیا گیا (صفحہ ۲۴۳)۔

قسطنطینوس کلورس (Constantius Chlorus) قیصر (صفحہ ۵)۔ برطانیہ کو روانہ ہوا ہے (صفحہ ۶)۔ علاقہ حکومت (صفحہ ۸)۔ خصائص (صفحہ ۱۷ و ۳۲۸)۔ عیسائیوں کے ساتھ برتاؤ (صفحہ ۱۷)۔ ۲۶۰ شہنشاہ ہو جاتا ہے (صفحہ ۴۰)۔ خاندان (صفحہ ۴۰)۔ شادی (صفحہ ۴۴)۔ خیر خواہی (صفحہ ۴۶)۔ موت (صفحہ ۴۹)۔

قسطنطینہ (Constantia) لائی سی نیوس کی بیوی اپنے شوہر کے لئے عسائی سے جاں بخشی چاہتی ہے (صفحہ ۱۳۱)۔ قسطنطین کا ذی اثر ہونا (صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۳ و ۲۳۹ و ۲۸۹)۔ قوط۔ قوم (Goths) قوط کی قوم رومانی سلطنت پر فوج کشی کرتی ہے (صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴)۔ قسطنطین سے اس قوم کی لڑائی (صفحہ ۲۵۲)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں مافیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)





## گ

گال - ملک (Gaul) اقوام فرنگ اُس کو برباد کرتی ہیں (صفحہ ۱) اور یلیان اس ملک کو اُن کے قبضہ سے نکال لیتا ہے (صفحہ ۳)۔ دانیوک لیٹن کے زمانے میں اس ملک کی حالت (صفحہ ۶) مسطینیوس اُس کا فرمانروا مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۵۲ و ۵۸)۔ اس ملک میں قسطن طین کا ورود (صفحہ ۵۱ و ۵۶ و ۶۷)۔ کرسپوس کا گال کی قیسری پر مقرر ہونا (صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۴)۔

گبین - مورخ (Gibbon) گبن کے خیالات سرگم سیلیون کی نسبت (صفحہ ۱۸۶) ایروسی مناظرہ کے متعلق اس مورخ کی رائے (صفحہ ۱۹۴) قسطنطینہ کے موقع کی کیفیت لکھتا ہے (صفحہ ۲۶۳ و ۲۶۴) اپنی بابلیانوس کو خطاب بادشاہی ہونے کی نسبت اُس کی رائے (صفحہ ۳۰۹)۔ گروفر (Grosvenor) عالم آثار قدیمہ۔ قسطنطینہ کے حالات میں اُس کی کتاب سے چند اقتباسات (صفحہ ۲۴۳ و ۲۴۵ و ۲۴۷ و ۲۸۱)۔

گیلی رلیوس - شہنشاہ (Galerius) پہلے قیصر مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۵ و ۳۹) شرقی ایران کے رومانی علاقوں پر حاکم مقرر ہونا (صفحہ ۶) ایرانیوں پر فتح (صفحہ ۷ و ۷۴)۔ گیلی رلیوس اور دانیوک لیٹن (صفحہ ۸)۔ علاقہ حکومت (صفحہ ۸)۔ سرسوم کو دارالحکومت بناتا ہے (صفحہ ۸)۔ اُس کے خصائص اور اثر (صفحہ ۱۶ و ۲۵)۔ گیلی رلیوس کی طبیعت پر اُس کی ماں کا اثر (صفحہ ۱۶)۔ عیسائیوں پر ظلم (صفحہ ۱۷ و ۱۹ و ۲۳ و ۲۵ و ۷۴)۔ أغسطس ہو جاتا ہے (صفحہ ۴۰)۔ أغسطس ہو کر نئے قیصر مقرر کرتا ہے (صفحہ ۴۱ و ۴۲)۔ قسطن طین کے ساتھ اُس کا برتاؤ (صفحہ ۴۲ و ۴۶ و ۴۷)۔ قسطن طین کو اُس کے باپ کے پاس روانہ کرتا ہے (صفحہ ۴۷ و ۴۸)۔ قسطن طین کو قیصر تسلیم کرتا ہے (صفحہ ۵۰)۔ قواعد و دشمناری کو دصوت دیتا ہے (صفحہ ۵۷)۔ سے ویروس سے اُس کے تعلقات (صفحہ ۵۹)۔ اٹلی پر نو جنگی (صفحہ ۶۰ و ۶۲ و ۶۳ و ۸۱)۔ کارنٹم پر ایک مجلس کرتا ہے (صفحہ ۶۳)۔ گیلی رلیوس اور دانیوک لیٹن (صفحہ ۶۳)۔ لائی سی نیوس کو أغسطس مقرر کرتا ہے (صفحہ ۶۴ و ۶۵)۔ گبن داز سے اس کے تعلقات (صفحہ ۶۵ و ۶۶)۔ میک سین کا أغسطس ہونا تسلیم کرتا ہے (صفحہ ۶۶)۔ اسکی موت (صفحہ ۶۷ و ۶۸)۔ اُس کی طبیعت کا اندازہ (صفحہ ۷۴ و ۷۵)۔ اپنا جانشین مقرر کرتا ہے (صفحہ ۷۵)۔ فرامین (صفحہ ۷۹ و ۹۹)۔ مقاصد کی تسیل (صفحہ ۸۹)۔ اپنی بیوی کو بغرض حفاظت گیلی رلیوس کے سپرد کرتا ہے (صفحہ ۱۱۸)۔ مذہبی رواداری کا فرمان (صفحہ ۱۳۸ و ۱۴۰)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ پریشانی کے)

گیلی ٹیوس (Gallienus) اور طبعاً اراکین مجلس سیاسی - (صفحہ ۹) - مذہبی رواداری کے احکام جاری کرتا ہے (صفحہ ۱۳)۔

ل

لائی سیا کے لوگ (Lycians) اُن کی عرضداشت (صفحہ ۱۴۲-۱۴۳)۔

لائی سی ٹیس کے شگین گھوڑے (Horses of Lysippus) (صفحہ ۲۸۳)۔

لائی سی نیا ٹیوس (Licinianus) قیصر مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۱۲۲) قسطنطین کا بڑا دوا کے ساتھ (صفحہ ۱۲۵) جان بخشی کی گئی (صفحہ ۱۳۳)۔ موت (صفحہ ۲۴۳)۔

لائی سی نیوس شہنشاہ (Licinius) کارزن تم کی مجلس میں شرکت (صفحہ ۶۳)۔ غسطلس ہو جاتا ہے (صفحہ ۶۴-۶۶)۔ گیلی ریوس کا جانشین ہوتا ہے (صفحہ ۷۵) لائی سی نیوس اور

میکسین دانا مشرقی حصہ سلطنت میں (صفحہ ۷۶)۔ لائی سی نیوس کے تعلقات میکسین دانا سے (صفحہ ۷۹ و ۸۰)۔ قسطنطین سے سازش کرنا (صفحہ ۷۹)۔ شادی (صفحہ ۷۹)۔ میلان کا فرمان

(صفحہ ۱۰۷)۔ دیگر فرامین (صفحہ ۱۰۹)۔ لائی سی نیوس کا زوال حکومت (صفحہ ۱۱۵)۔ لائی سی نیوس میلان میں (صفحہ ۱۱۵)۔ میکسین دانا پر اسکی فتح (صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷)۔ لائی سی نیوس کو ایک فرشتہ سے خیر لمبی (صفحہ ۱۱۶)۔ میکسین دانا

سے خاندان والوں کا قتل (صفحہ ۱۱۸ و ۱۱۹)۔ کندی دیاؤس کا قتل (صفحہ ۱۱۹)۔ لائی سی نیا ٹیوس اور قسطنطین رومانی سلطنت سے حصہ لیتے ہیں (صفحہ ۱۲۰)۔ قسطنطین سے جنگ (صفحہ ۱۲۰)۔

مقام سی ہلس پر لائی سی نیوس کی شکست (صفحہ ۱۲۱)۔ پھر اریار (صفحہ ۱۲۱)۔ قسطنطین سے عہد نامہ ہوتا (صفحہ ۱۲۲)۔ لائی سی نیوس اپنے لڑکے لائی سی نیا ٹیوس کو قیصر مقرر کرتا ہے (صفحہ ۱۲۲)۔ اپنی ملکاری

سے اعلیٰ درجہ کے علاقے علمدہ کر دیتا ہے (صفحہ ۱۲۲)۔ قسطنطین سے بگاڑ ہوتا ہے (صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۵)۔ ۱۳۷ء، ۱۴۵ء، ۱۵۷ء، ۱۶۷ء، ۱۷۶ء اور ۱۷۷ء۔ قسطنطین کی شکست کھانا (صفحہ ۱۳۸)۔

کرائی کو پولس پر شکست (صفحہ ۱۳۰)۔ قسطنطین سے جان بخشی چاہنا (صفحہ ۱۳۱)۔ موت (صفحہ ۱۳۳)۔ خاصٹس (صفحہ ۱۳۲)۔ مذہبی رواداری کا فرمان (صفحہ ۱۳۸-۱۴۰)۔ میکسین کو شکست دینا۔

(صفحہ ۱۵۲)۔ عیسائیوں کے خلاف کارروائی (صفحہ ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۷)۔ فرمان میلان کا کچھ لحاظ نہیں کرنا (صفحہ ۱۵۵)۔ جلا وطنی (صفحہ ۱۵۸)۔

لکٹن ٹیوس (Lactantius) مورخ۔ مورخ ہونیکل حیثیت سے اُس کی تحریر کا اندازہ

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

(صفحہ ۴۰-۴۲ و ۴۷)۔

لودی سیریا لیس (Ludi Cereales) (صفحہ ۳۶)

لوسیان انطاکیہ کا (Lucian of Antioch) مشہور عالم گزرا ہے (صفحہ ۲۰۱ و ۲۰۲)۔

لوسیلا - رینیہ (Lucilla) قرطاجہ کا کلیسا اُس کو تقصیر وار قرار دیتا ہے (صفحہ ۱۶۲-۱۶۳)۔

لوسیک کی سازشیں (صفحہ ۱۸۸)۔

م

ماجورینوس (Majorinus) استغنی پر انتخاب ہوتا ہے (صفحہ ۱۶۵) موت (صفحہ ۱۶۵)۔

میسوی کلیسا اُس کو اسقف تسلیم نہیں کرتے (صفحہ ۱۶۶)۔

مار دیا (Mardia) جنگ مار دیا (صفحہ ۱۲۱)۔

مارس کیلیسیدونی (Maris of Chalcedon) مارس اور عقیدہ نقیہ (صفحہ ۲۳۱ و ۲۳۲)۔

جلاوطن ہونا (صفحہ ۲۳۱)۔

مارسیلیس (Marcellus) اسقف منتخب ہوا (صفحہ ۱۵۱) جلاوطنی و موت (صفحہ ۱۵۲)۔

مارتی نیاٹوس (Martinianus) قیصر مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۱۳۰) موت (صفحہ ۳۳)۔

ماکسن تیوس (Maxentius) شہنشاہ - پیرسک سیمیان - قیصری پر برہنہ میراث

دعوت کرتا ہے (صفحہ ۵۶) جھانکس (صفحہ ۵۷ و ۵۸) - شادی (صفحہ ۵۷) روم کا

مالک ہو جاتا ہے (صفحہ ۵۸ و ۵۹)۔ غطس کا لقب اختیار کرتا ہے (صفحہ ۵۹)۔

ماکسن تیوس اور میک سیمیان، اُس سے دیر دس کو محصور کرتے ہیں۔ (صفحہ ۵۹ و ۶۰) ماکسن تیوس

اور میک سیمیان قسطنطین سے سازش کر لیتے ہیں (صفحہ ۶۰)۔ ماکسن تیوس اور میک سیمیان

ایطالیہ پر قابض ہو جاتے ہیں۔ (صفحہ ۶۲)۔ ماکسن تیوس کا بگڑا میک سیمیان سے (صفحہ ۶۲ و

۶۳ و ۶۴) اُس کا علاقہ حکومت (صفحہ ۶۶)۔ ماکسن تیوس کی حکومت کے زمانے میں

افریقہ کے شہروں پر سختیاں (صفحہ ۶۶)۔ اُس سے رعایا ناراض رہتی ہے (صفحہ ۶۶)۔

عیسائیوں کو ان کی غلبہ شدہ جائیداد واپس کرتا ہے (صفحہ ۶۹ و ۱۵۲) اُس کا قتل

دیگر اغاسط سے (صفحہ ۶۹) اُس کی سازش میک سین دوا سے (صفحہ ۸۰) قسطنطین

سے جنگ (صفحہ ۸۰) ماکسن تیوس کا زوال حکومت (صفحہ ۸۲ و ۱۱۰ و ۱۵۴)۔ ایطالیہ کا

(یہاں پوصفات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں ماحیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

ملک اُس کے قبضے سے محال لیا جاتا ہے (صفحہ ۸۵) موت (صفحہ ۸۷) اُس کا سر قسطنطین اپنی سواری کے ساتھ نکالتا ہے (صفحہ ۸۸) - آخری زمانے میں اُس کی کوشش کہ عیسائی رعایا کو اپنے اوپر مہربان کر لے (صفحہ ۱۵۱) - اساتذہ کو جلا وطن کرنا (صفحہ ۱۵۲) ماکسن تیوس پر الزام (صفحہ ۱۶۳) -

مامرتینوس (Mamertinus) میک سیمیان کی تعریف کرتا ہے (صفحہ ۵۲) - مانویہ مذہب (Manichæanism) اس مذہب کی ابتدا (صفحہ ۲۲ و ۲۳) - اُس کی خصوصیات (صفحہ ۲۲) -

مجلس شہنشاہی (Imperial Council) (صفحہ ۳۳۳) -

محراب قسطنطین (Arch of Constantine) (صفحہ ۹۱) -

محصولات (Taxation) (صفحہ ۳۳۷-۳۴۲) -

ملتی ایدیز (Miltiades) اسقف منتخب ہوتا ہے (صفحہ ۱۵۲) -

ملوانی جسر (Milvian Bridge) جسر ملوانی پر لڑائی (صفحہ ۸۶ و ۸۷ و ۹۲) -

ملی تیوس کا فریق (Meletians) اُسکو روکا جاتا ہے (صفحہ ۲۹۷) - اس فریق کو مذہب جاثیق سے تصور کیا جاتا ہے (صفحہ ۲۹۵) -

ملی تیوس (Meletius) اسقف لائی کوپس کو مصری اساتذہ تعصیر وارٹھراچس (صفحہ ۱۹) منارۃ قسطنطین (Column of Constantine) (صفحہ ۲۷۰) -

مونتانی مذہب (Montanism) شمالی افریقہ میں (صفحہ ۱۵۹) -

منسوریوس (Mensurius) اسقف قرطاجہ اور کل افریقہ کا مطران کتب مقدسہ کو بت پرستوں کے ہاتھوں سے بچانے کی ترکیب چلتا ہے (صفحہ ۱۶۰) - روم میں طلب کیا جاتا ہے (صفحہ ۱۶۴) - موت (صفحہ ۱۶۴) -

میسیا (Moesia) ملک قسطنطین کے حوالے کیا گیا (صفحہ ۱۲۲) قوطیوں اور سرامیوں کا اُس پر حملہ (صفحہ ۱۲۳) -

میک سین دازا (Maximin Daza) شہنشاہ - پہلے قیصر ہوتا ہے (صفحہ ۵۷ و ۵۸) اُس کو گیل ریوس نے مامز کیا (صفحہ ۴۱ و ۴۲) علاقہ حکومت (صفحہ ۶۵ و ۶۵) اُغسطس کہلائے جانے کا دعوے کرتا ہے (صفحہ ۶۶) - اُغسطس کبیر کا خطاب طلب کرتا ہے (صفحہ ۷۵) -

(یہاں جغفات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

میک سین دانا اور لائی سی نیوس مشرقی سلطنت کے نصف حصہ میں (صفحہ ۷۶) ماکسن نیوس سے سازش کرنا (صفحہ ۷۹ و ۸۰ و ۱۲۸)۔ پھر لائی سی نیوس سے مخالفت اختیار کرتا ہے (صفحہ ۸۰ و ۱۰۷)۔ لائی سی نیوس کی عداوت پر حملہ کرتا ہے (صفحہ ۱۱۵ و ۱۲۸) اگر شکست کھاتا ہے (صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۲۸ و ۱۵۳)۔ فراری (صفحہ ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۲۸) خودکشی کرتا ہے (صفحہ ۱۱۸ و ۱۵۱)۔ اُس کی عداوت پر لائی سی نیوس قابض ہو جاتا ہے (صفحہ ۱۱۸) اُس کے خاندان دلتے قتل کئے جاتے ہیں (صفحہ ۱۱۸) پریسکہ اور ویلیر کے ساتھ اُس کا برتاؤ (صفحہ ۱۱۸ و ۱۱۹) عیسائیوں پر اُس کے ظلم (صفحہ ۱۳۵-۱۳۷ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴) مذہبی رواداری کا کام (صفحہ ۱۳۷ و ۱۳۹-۱۵۱) عیسائیوں کو اُن کے حقوق دیتا ہے (صفحہ ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳)۔ بڑے بڑے لوگ جن کا خون کیا (صفحہ ۱۴۴) تری دایتر کے ساتھ اُس کی جنگ (صفحہ ۱۴۸)۔ اُس کا آخری فرمان (صفحہ ۱۴۹ و ۱۵۰)۔

میک سیوس (Maximus) حاکم سیلیسیہ (صفحہ ۳۰)۔

میک سیوس (Maximus) حاکم میسا (صفحہ ۱۸ و ۱۹)۔

میک سیمیان - شہنشاہ (Maximian) قیصر ہوتا ہے (صفحہ ۵) پھر غمطس کے درجے کو پہنچتا ہے (صفحہ ۵)۔ والی مغرب مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۸ و ۹)۔ مورتیانیک تو مورتس سے لڑتا ہے۔ (صفحہ ۶)۔ کارا سیوس کو برطانیہ کا بادشاہ تسلیم کرتا ہے (صفحہ ۶ و ۷)۔ اپنا لقب ہرکولیوس رکھتا ہے (صفحہ ۸)۔ خصائص (صفحہ ۱۲ و ۱۵)۔ عیسائیوں پر ظلم (صفحہ ۱۵ و ۱۶ و ۱۷)۔ لودی سیریا س کا تہوار مناتا ہے (صفحہ ۳۶)۔ تخت چھوڑتا ہے (صفحہ ۴۰ و ۵۶)۔ گال میں امن و سلامتی پیدا کرتا ہے (صفحہ ۵۱)۔ ماترنیوس اُس کی تعریف کرتا ہے (صفحہ ۵۲)۔ اپنا دربار میلان کے شہر میں جاتا ہے (صفحہ ۵۷)۔ غمطس کا لقب اختیار کرنا (صفحہ ۵۹) سے ویروس پر نستج پانا (صفحہ ۵۹ و ۶۰)۔ میک سیمیان اور ماکسن نیوس قسطنطین سے سازش کرتے ہیں (صفحہ ۶۱) اپنی لڑائی کا عقد قسطنطین سے کر دیتا ہے (صفحہ ۶۱ و ۶۲)۔ میک سیمیان اور ماکسن نیوس کا قتل ایطالیہ کے ملک پر (صفحہ ۶۲)۔ ماکسن نیوس سے بگاڑ ہو جاتا ہے (صفحہ ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵)۔ ایطالیہ سے نکالا جاتا ہے (صفحہ ۶۳)۔ کارنن تم کی مجلس سیاسی میں حاضر ہوتا ہے (صفحہ ۶۳ و ۶۴)۔ مغزول غمطس تصور کیا جاتا ہے (صفحہ ۶۵ و ۶۶)۔ گال کو واپس آتا ہے (صفحہ ۶۷)۔ قسطنطین کو ہلاک کرنے کی تدبیر نکالتا ہے (صفحہ ۶۸ و ۶۹)۔ اُس کے خطابات چھپ جاتے ہیں (صفحہ ۶۹)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

قسطنطین کے خلاف دیگر فرمانرواؤں سے سازش کر لیا (صفحہ ۷۰، ۷۱)۔ موت (صفحہ ۷۱، ۷۲)۔  
**میکیل (Mr. Maokail)** مصنف ”لاطینی ادب کی تاریخ“ اس کتاب سے کچھ عبارت  
 نقل کی گئی (صفحہ ۳۵)۔

میلان مجمع میلان - (صفحہ ۱۰۶)۔

میلان شہر (Milan) فرمان میلان - (صفحہ ۱۱۵، ۱۱۶)۔ اس فرمان کے بعض قابل توجہ فقرے (صفحہ ۱۰۹، ۱۱۰)۔  
 وہ اصول جو اس فرمان میں مد نظر رکھے گئے اور وجہ اُن کے نفاذ کی (صفحہ ۱۱۰، ۱۱۱)۔ اس فرمان کو  
 عیسائیوں نے اچھا سمجھا (صفحہ ۱۵۳) لیکن لائی سی نیوس نے اُس کی کچھ پروا نہ کی (صفحہ ۱۵)۔

مینروینا (Minervina) قسطنطین کی پہلی بیوی اُس کا لڑکا کرسپوس (صفحہ ۱۲۲ و ۱۲۳)۔

## ن

نارسس - بادشاہ ایران - (Narses) مصالحت چاہتا ہے (صفحہ ۷)۔

نواشیان - مذہب (Novatianism) اس مذہب کا رواج شمالی افریقہ میں (صفحہ ۱۵۹)۔  
 نویریان (Numerian) پسر کاروس سلطنت کاروس کے دو لڑکوں کا نیپوس اور  
 نویریان میں تقسیم ہو جاتی ہے (صفحہ ۴)۔ اُس کی موت (صفحہ ۵)۔

نیکومیدیا (Nicomedia) شہنشاہ دائوک لیتن کا دار الحکومت (صفحہ ۳۹۰ و ۳۹۱)۔  
 ۲۶۰)۔ عیسائیوں کا گرجا وہاں تعمیر ہوتا ہے (صفحہ ۱۳) نیکومیدیا کا گرجا نہد مکر گیا جاتا ہے (صفحہ ۲۶۰)۔  
 نیقیہ کا عقیدہ متفقہ (Nicene Creed) ایک عقیدہ مذہب بکثرت رائے اختیار کیا جاتا ہے  
 (صفحہ ۲۲۸)۔

نیقیہ کے قوانین (Canons of Nicæa) (صفحہ ۲۳۱ و ۲۳۲)۔

نیقیہ کی مجلس (Council of Nicæa) قسطنطین کا مجلس نیقیہ کو منعقد کرنا (صفحہ ۲۱۱)۔  
 اُس کے ارکان (صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۳)۔ زبان جو اُس میں استعمال ہوئی (صفحہ ۲۱۳)۔ اس مجلس  
 میں سب لوگوں کو ایک دلچسپی پیدا ہو گئی (صفحہ ۲۱۵)۔ قسطنطین نے مجلس کا افتتاح کیا۔  
 (صفحہ ۲۱۰ - ۲۲۰)۔ مجلس میں تفریق کا پیدا ہونا (صفحہ ۲۲۱) مجلس کی کارروائی (صفحہ ۲۲۱)۔  
 مجلس نیقیہ کا عقیدہ متفقہ اختیار کرتی ہے (صفحہ ۲۲۸)۔ ایریوس کو کلیسا سے خارج کرتی ہے (صفحہ ۲۳۱)۔  
 ایریونے عید انشر سے متعلق اس کا فیصلہ (صفحہ ۲۳۱)۔ قوانین نیقیہ تیار کیے جاتے ہیں (صفحہ ۲۳۱)۔

(یہاں جو صفحات دج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)

قطن طین اراکین مجلس کو نصت کرتے وقت تقریر کرتا ہے (صفحہ ۲۳۳) مجلس برخواست کیجاتی ہے (صفحہ ۲۳۴)۔

و

والنتی نیا نوس (Valentinianus) جہنم کلیسا (کیورٹر) (صفحہ ۱۶۱)۔

والنس (Valens) کا قیصر مقرر ہونا (صفحہ ۱۳۲)۔ مصر کے ریگستانوں سے عیسائی رہنماؤں کو واپس ہونے کا حکم دیتا ہے (صفحہ ۳۴۸)۔

وکتروسی کاسی (Victor of Russia) (صفحہ ۱۶۱)۔

ویلیریان - شہنشاہ (Valerian, Emperor) کا قید ہو جانا (صفحہ ۲)۔ عیسائیوں پر اُسے ظلم (صفحہ ۱۳)۔

ویلیریہ (Valeria) وائیوکلین کی لڑکی مذہب کی عیسائی تھی (صفحہ ۱۳) گیلی ریوس کی بیوہ تھی (صفحہ ۱۱۸)۔ میک سین حالت بیوگی میں اُس سے عقد کر نیکی کوشش کرتا ہے (صفحہ ۱۱۸)۔ اسکی جلاوطنی (صفحہ ۱۱۹)۔

د

ہرموجے نیر (Herinogones) (صفحہ ۲۲۸)۔

ہیرولیوس (Heroulius) (صفحہ ۸)۔

ہیلانہ - ملکہ (Helena) مادر قطن طین - اُس کا خاندان (صفحہ ۴۳، ۴۴) قطن طین اپنی ماں کی بہت عزت کرتا تھا (صفحہ ۲۳۹)۔ ملکہ ہیلانہ کا غم اپنے پوتے کرسپوس کی موت پر (صفحہ ۲۴۵)۔ ملکہ ہیلانہ کا سفر یروشلم (صفحہ ۲۴۹-۲۵۱)۔ بازیافت صلیب کا قصہ (صفحہ ۲۵۰، ۲۵۱) موت (صفحہ ۲۵۲)۔

ہوسیوس (Hosius) اسقف قرطبہ - اسکندریہ بھیجا گیا تاکہ ایریوس اور اسکندر روس بطریق مصر میں مصالحت کرادے (صفحہ ۳۰۴)۔ اس معاملے میں قطن طین کو مشورہ دیتا ہے (صفحہ ۲۱۱)۔ مجلس نیقیہ میں اُس کی موجودگی (صفحہ ۲۱۲، ۲۲۱، ۲۲۸) قطن طین اُس پر ہریان نہیں رہتا (صفحہ ۲۹۰، ۳۱۶)۔

ہیروک لینر (Hierocles) مصنف - اُس کی کتاب (The Friend of Truth)

(بہاؤیہ صفحات درج ہونے ہیں وہ کتاب میں ماشیہ کے صفات ہیں مگر پیشانی کے)

”فریقِ اہتلاق“ (صفحہ ۲۰)۔

ہیریکلیوس (Heraclius) انتخاب سے اسقف مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۱۵۲)۔

ہیریکلیہ (Heraclia) محاورہ ہیریکلیہ (صفحہ ۱۱۵)۔

## ی

یوتروپیوس (Eutropius) صنفِ قسطنطین کی طبیعت و عادات کے متعلق اسکی رآ (صفحہ ۳۰۶ و ۳۰۷)۔

یوستاتھیوس (Eustathius) اسقف انطاکیہ۔ اُس کے خلاف الزامات (صفحہ ۲۹۱)۔

یوسی بیوسی فریق (Eusebian party) اسکی ابتدا (صفحہ ۲۲۱)۔ یوسی بیوسی فریق اور

عقیدہ نیقیہ (صفحہ ۲۲۹ و ۲۳۰)۔ دبار قسطنطین کا اُس فریق پر مہربان ہو جانا (صفحہ ۲۹۰)۔ ایریوس کی موت پر اُس کی پریشان حالی (صفحہ ۲۹۹)۔

یوسی بیوس قیسا رومی (Eusebius of Caesarea) اسقف قیسا ریم۔ قسطنطین کے

تبدیل مذہب پر اُس کی رائے (صفحہ ۹۳)۔ قسطنطین کا خط اُس کے نام (صفحہ ۱۵۸)۔ ایریوس کا

دوست تھا (صفحہ ۱۹۶ و ۲۱۴)۔ اُس کی تعلیم و تلقین (صفحہ ۲۰۰)۔ ایریوس مناظرہ پر اُس کے

خیالات (صفحہ ۲۰۹)۔ نیقیہ کی مجلس میں فریقِ اوسط کی تائید کرتا ہے (صفحہ ۲۲۱)۔ یوسی بیوس کا عقیدہ

(صفحہ ۲۲۴ و ۲۲۵)۔ عقیدہ نیقیہ پر دستخط کرتا ہے (صفحہ ۲۲۹ و ۲۳۰)۔ قسطنطین کے

اصطلاح ہوت اور دفن کے متعلق اُس کے خیالات (صفحہ ۳۱۲ و ۳۱۵)۔ قسطنطین کی روزِ

زندگی کی نسبت قیسا رومی کے خیالات (صفحہ ۳۱۷)۔ مذہب کے متعلق قسطنطین کے مسلک

کے بارے میں اُس کی رائے (صفحہ ۳۳۰)۔

یوسی بیوس نیکومیڈی (Eusebius of Nicomedia) مورخ یونان کی حیثیت سے اسکی تحریر کا

مقبول یا غیر مقبول ہونا (صفحہ ۲۵)۔ اسکی تصنیف ”تاریخ کلیسا“ (صفحہ ۱۷۱ و ۱۷۲)۔ دوسری تصنیف ”سوانح قسطنطین“

(صفحہ ۱۷۲ و ۱۷۳)۔ ایریوس کا مددگار تھا (صفحہ ۲۰۰ و ۲۱۴)۔ تہ دنیا کے اساتذہ کی ایک مجلس منعقد کی (صفحہ ۲۰۲)۔ اسکندریہ

نے اس پر اعتراض کیا (صفحہ ۲۰۳)۔ نیقیہ میں فریقِ اوسط کا مددگار بنتا ہے (صفحہ ۲۲۱)۔ اس کے حقائق (صفحہ ۲۲۲)۔ یوسی بیوس

اور لفظ جو موراوسیون (صفحہ ۲۲۴)۔ عقیدہ نیقیہ پر دستخط کرتا ہے (صفحہ ۲۳۱)۔ جلاوطنی (صفحہ ۲۳۱ و ۲۳۲)۔ جلاوطنی سے

واپس بلایا جاتا ہے (صفحہ ۲۸۰ و ۲۸۱)۔ ہوسیوس کی جگہ یوسی بیوس قسطنطین کا شیر مقرر ہوتا ہے (صفحہ ۲۹۰ و ۲۹۱)۔

یوسی بیوس کا حوالہ اٹاناشیوس پر (صفحہ ۲۹۱)۔ ایریوس کے پھر بحال ہونے کی کوشش کرتا ہے (صفحہ ۲۹۱)۔ قسطنطین کو اصطلاح دیتا ہے (صفحہ ۳۱۳)۔

(یہاں جو صفحات درج ہوئے ہیں وہ کتاب میں حاشیہ کے صفحات ہیں نہ کہ پیشانی کے)



# غلط

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵	۵	ایونلیا	ایونلیا
۱۶	۲۱	دکتر	دکتر
۱۶	۲	لا یل	لا یقل
۲۸	۱۴	اوگز برگ	اوگز برگ
۲۹	۶	ہیروک لین	ہیروک لین
۱۳۷	۶	چوتھی مرتبہ	پہلی مرتبہ
۱۴۳	۵	پرورش	پرستش
۱۵۶	۱۲	یل	بل
۲۰۵	۴	منصف	منصف
۲۲۷	۲۰	فتوہ تکفیر	فتویٰ تکفیر
۲۲۹	۵	~	~
۲۴۳	۳	خوبوں	خوبوں
۲۵۵	۱۰	مخلہ	مخلہ
۲۶۳	۱۴	بہت عمدہ چیزوں	بہت عمدہ صنعت کی چیزوں
۳۱۵	۲	ایلا یوس	ایلا دیوس







